

CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

PERIODO IV. EDICION 00

Núm. 74 Sala Armonía de Tseyor (Paltalk)

Barcelona, 21 Abril 2006. Hora 9:00 pm (Hora española)

tseyor.org

74. LA DISTRACCIÓN

“...hay muchas maneras de distraerse. Incluso podemos distraernos pensando en nuestros problemas.”

“Aunque más bien la distracción a la que me refiero, y quiero patentizar esta noche, como botón de muestra, es esa distracción infantil, juvenil, alegre, gozosa, incluso en un completo JOLGORIO...”

“En esa distracción entra de lleno el espíritu juvenil, esa juventud que no tiene edad, y así es, amigos míos.”

Silauca-ar.

oOo

“-Sí, un pajarito de ochenta años, que son los que tengo.

Mi símbolo es JOLGORIO.”

Ángeles (Jolgorio)

oOo

Nicolás (Sol)

Hola, muy buenas noches a todos. Estamos reunidos en esta sala, seis personas, con un tiempo un poco triste, nuboso.

Quería comentaros que Nando ha puesto en web unos vídeos sobre *chakras* y Reiki que son bastante interesantes, los podéis bajar para verlos.

Francesc está en Castellón y ahora aparecerá conectado con la gente de allí. También Eduard se incorporará ahora a la sala virtual.

Pera-Antonia

Buenas noches a todos. Pues yo quería comentar una duda que tengo, la diferencia entre anhelar y desear.

Nicolás (Sol)

Gemicis, te invito a que contestes tú. (Gemicis no recibe sonido)

Nicolás (Sol)

Pienso que desear es más bien tridimensional y egoico. Y anhelar es más adimensional, es una aspiración adimensional, es la búsqueda de tu verdadera esencia, de tu verdadero ser.

Sirio de las Torres

Hola buenas noches, estoy en Castellón, en casa de Canpivir. Quería saludaros a todos. He oído que hablabais de la diferencia entre desear y anhelar. El desear es más tridimensional, como ha señalado Nicolás, pertenece al anhelo. Pero el anhelo es esperar que el universo realice esa aspiración y que llegue cuando tenga que llegar, sin prisas ni miedos.

En esta salita estamos un grupo de cinco personas.

Canpivir Liberal

Aquí estamos cinco personas, os mandamos un abrazo para todos.

Sirio de las Torres

Estábamos comentando antes de comenzar la reunión que decíamos aquí que cuando aparezca Shilcars le vamos a hacer muchas preguntas sobre el significado de los nombres que nos ha dado.

Nicolás (Sol)

Recordaréis que en el año 1975-76 Koch hizo un estudio sobre un tipo de fractal muy sencillo, al que se le llamó el copo de nieve de Koch¹, porque se forma agrupando triángulos equiláteros en los lados de un triángulo equilátero, y sobre cada uno de los triángulos sucesivamente hasta formar un fractal que tiene la apariencia de un copo de nieve. Este

¹ Para ver la apariencia de este copo de nieve:
http://enciclopedia.us.es/index.php/Copo_de_nieve_de_Koch

modelo de fractal nos podría servir para componer el *puzle* cuántico, formando un fractal de este tipo. Mediante algunos programas de ordenador se podrían inscribir los símbolos, y ampliar el fractal de manera que se hicieran visibles los nombres e incluso darles efectos de movimiento. Si alguien sabe de estos programas por favor que lo diga.

Zoroastro Rupestre

Muy interesante lo que estás diciendo. Pero quería comentar que hoy entra en la sala por primera vez, Jolgorio (Ángeles). Por fin lo hemos conseguido después de una larga lucha con el Paltalk. Y era para darle la bienvenida, ella no tiene micrófono, pero puede escribir.

Nicolás (Sol)

Para ver los programas que Nando ha puesto en la web del grupo, podéis ir a <http://tseyor.org/> en un apartado que dice “Aportaciones recibidas”, ahí lo encontraréis.

Shilcars

Queridos amigos, muy buenas noches, tardes, soy Shilcars.

Un día más con vosotros, un día más con el grupo, un día más en compañía del amor.

Amigos, hoy va a ser una jornada especial porque en realidad vamos a romper un poco la dinámica que hasta ahora se ha llevado a cabo. Aprovechando también para salir de la rutina y emplear nuevos conceptos e ideas, y aplicarlos con un solo fin u objetivo, que es el de distraernos.

Porque el mundo físico tridimensional, tanto en vuestro planeta como en el mío, como en todos los planetas, la base principal de la existencia humana, de ese ser que piensa que piensa, es únicamente distraerse.

Distraerse pero con un fondo común de ilusión y de anhelo hacia ese punto del infinito que nos devuelve siempre todo aquello que entregamos de todo corazón.

Así pues, el distraerse es una faceta más de nuestra actitud y de nuestra actividad ante la vida, al menos así tendría que ser.

Y cuando me refiero a distraerse quiero indicar con ello una distracción alegre, confiada y amorosa, porque hay muchas maneras de distraerse. Incluso podemos distraernos pensando en nuestros problemas.

En lo difícil que está la vida, en lo duro que es el trabajo de cada día. En la injusticia que a veces nos somete a duros enfrentamientos con nuestros jefes, o encargados, o compañeros de trabajo.

También podemos “distraernos” a final de mes, cuando nuestros emolumentos no alcanzan la cantidad necesaria o requerida para continuar un mes más en esa simple y burda distracción.

Nos distraemos a veces y muchas veces, enfrascados en nuestro trabajo, en nuestra problemática, pensando vanamente en un futuro mucho mejor. Mejor que el de ahora mismo, por ejemplo. Y eso son vanas especulaciones únicamente. Pero, en fin, el individuo, el ser humano, se distrae también de esa forma.

Aunque más bien la distracción a la que me refiero y quiero patentizar esta noche, como botón de muestra, es esa distracción infantil, juvenil, alegre, gozosa, incluso en un completo JOLGORIO, y añadiéndole también la CIZAÑA correspondiente para así LADRILLO a LADRILLO ir tejiendo esa espesa tela que al final deberemos desbrozar para clarificar nuestra situación real. En esa distracción entra de lleno el espíritu juvenil, esa juventud que no tiene edad, y así es amigos míos.

En el cosmos, la existencia humana, superada la barrera de la tridimensionalidad y del nivel vibracional en el que ahora nos encontramos, en este caso vosotros en vuestro nivel, pretende siempre en el transcurso de su existencia recabar, mejor dicho religar en sí mismo, al ser humano me refiero, esas dosis de juventud eterna con la que adornar los pasajes de la existencia tridimensional.

Y en la distracción de ese paseo cósmico y aprendiendo y asumiendo, y también responsabilizándonos, a través del mayor alcance de inteligencia trascendental, de todos los inconvenientes puestos *ex professo*, seguir avanzando eternamente hacia ese punto en el infinito que nos englobará a todos de una forma consciente.

Así pues, hoy, ¿qué os parece si empezamos con muy poca cosa, con un PELLIZCO de principio y jugamos todos al juego universitario del simbólico nombre que se nos ha dado? Espero vuestra respuesta, espero pues.

Ángeles (Jolgorio)

Sí, un pajarito de ochenta años, que son los que tengo. Mi símbolo es JOLGORIO.

Gemicis (Ignis)

No os oigo a vosotros. Quería decir que Nacha me pidió que preguntase por el significado de su símbolo OKIYO.

Shilcars

Bien, pues en relación con lo que estábamos hablando de ese juego simbólico, prepararemos unas respuestas en función de vuestra solicitud, expresa solicitud del nombre.

De todas formas, vamos a fijar unas necesarias normas de participación. Y contestaremos a todos aquellos símbolos, daremos respuesta a ellos, concretamente a todos los que están en esta sala y, por lo tanto, dependerá de la solicitud de todos vosotros para que podamos dar respuesta a los mismos.

Esta pequeña norma, como es lógico, la podremos variar en cualquier momento, en próximas ocasiones me refiero, pero como ejemplo para hoy podríamos fijar la atención en aquellos nombres en los que cualquiera de vosotros esté interesado en que se descubra algo de su personalidad o del motivo por el cual se han dado.

Pero fijaros que vamos a poner esta noche, como norma de juego, la de que contestaremos a aquellos nombres que aparezcan en pantalla solicitándose el significado de los mismos. Aunque cada uno tendrá que pedir un nombre diferente al suyo y, en función del volumen progresivo de cada nombre, dar contestación a continuación.

Petición de nombres:

LUNA 2

NIJA

ATALAYA

SOLSTICIO

PAPA

PELLIZCO

JAULA

FINAL 2

SETA

LEVEDAD

LUPANAR
HORMIGA
RUPESTRE
JOLGORIO
LIBERAL
OKIYO
RINCÓN
SEÚL
HOMOPLATO
OSCURIDAD
OJOS VERDES
DE LAS TORRES
TAMPOCO

Nicolás (Sol)

Vamos a pedir contestación a las nombres LUNA y FINAL, que en principio son los dos más votados de entre todos los que se han escrito esta vez.

Sirio de las Torres

¿Lo que vale qué es?, ¿lo pedido por micro o por escrito?

Nicolás (Sol)

Los que más han salido por escrito son LUNA y FINAL.

Shilcars

LUNA nos sugiere oscuridad porque aparece siempre de noche. La vemos en su resplandor. La vemos también a través de nuestros pensamientos oscurantistas. La podemos ver en cualquier lugar del espacio, porque LUNA significa aquello que en un principio puede parecer oscuro, triste, desamparado, sin aliento, sin vida. Aunque en realidad la LUNA es el contrafuerte con el que el planeta revive y se alecciona a través de un compromiso cósmico. La LUNA es pues aquel satélite que en

un entrelazado cósmico altera un equilibrio, para a su vez dotar de equilibrio, completo equilibrio, a su alrededor.

LUNA es también un factor importante para el crecimiento, para el control, en este caso de la natalidad, del crecimiento vegetal.

Con la LUNA abastecemos de energía al cosmos, porque la LUNA en sí misma tiene como misión refractar la luz y redistribuirla a través de un contingente neutral dentro del concepto del electromagnetismo.

La LUNA es pues asimismo aquella alma en pena a veces, que desespera muchas veces también, y sólo busca el consuelo a través de su hermano más próximo que es el SOL.

Pero el SOL a la vez será LUNA también, por lo tanto, éste es el proceso cósmico que nos enseña que el mundo físico será siempre un ir y venir, un empezar y terminar. Y en la radiante luz que proporciona un astro caliente, enteramente² caliente, recibe después el frío lunar, eternamente lunar, para contrarrestar y equilibrar este proceso holográfico.

Y, ¿por qué hemos dado LUNA, este símbolo, a esa persona? Pues para que reflexione, en primer lugar profundamente, y se dé cuenta que en sí misma, plenamente, tiene a la LUNA. Porque en el fondo ella le está enseñando que a través de este frío estelar que padece, pueda reflejarse y recibir así mismo, la energía solar de su propia consciencia.

Marisa (Sala)

Hola, yo quería pedir por PERA (Antonia), porque nadie ha preguntado por su nombre.

Nicolás (Sol)

No preguntéis por JAULA, porque no está en la sala.

Shilcars

Y en cuanto a FINAL, en este caso hoy, por el momento, significa término de un proceso. Y, ¿qué mejor que analizar el proceso que se ha generado en estos momentos?

² En el audio se escucha “eternamente”, pero el canalizador nos envía la siguiente nota: “-Al leerla telepáticamente, debí confundir la palabra “eternamente”, por enteramente y así quedó la primera grabada en el audio, por lo que ahora se corrige. Pido disculpas.

Daros cuenta, amigos, que estamos acostumbrados a seguir por un camino hecho y trillado, por una línea prefijada, con sus luces de aviso, de auxilio, sus cruces previstos. Y nos encontramos hoy con una sorpresa, con un juego que no tenemos previsto, que no habíamos pensado, que nadie nos había explicado nada, y se genera un revuelo, confusión.

Todo esto es síntoma de que necesitamos más que ese proceso fijo y concreto y estudiado para seguir adelante, necesitamos, digo, vivir siempre en la improvisación. ¿Y qué significa improvisación? Significa dejarse llevar por la intuición, por el acto creativo, por la espontaneidad. Y saber siempre, en todo momento, a través del conocimiento interno de la auto observación de instante en instante, lo qué debemos hacer.

Imaginad por un momento que se modifican de tal modo las cosas y que, además, no hay experiencia futura ni pasada para corresponder.

¿Cómo actuaríamos en un momento determinado ante la falta de cualquier servicio, o alimento, o a causa de mucho frío, de mucho calor, de hambre?

Pues así es como deberíamos empezar a saber actuar, a través de la improvisación, pero siempre con el equilibrio completo en nuestras vidas.

Porque la vida no se nos va a poner fácil nunca. Al contrario, la vida nos será cada vez más difícil. Y, a más necesidad de resurgimiento espiritual, más difíciles van a ser los obstáculos para alcanzarlo.

Así pues, como final de esta pequeña introducción al juego de los símbolos, decir que todos nosotros debemos aprender a saber actuar, a ser corresponsables.

Y cuando he pedido que anotarais un nombre, ha sido para que verificarais por vosotros mismos la necesidad de conocer el nombre de los demás, pero no como curiosidad egoica, sino como una necesidad espiritual intrínseca, interna, de conocer la correspondencia con vuestro propio nombre.

Esto es un juego amigos. Nada más que un juego. Y después de la habitual meditación podremos continuar, si gustáis, en este mismo juego.

Para añadir ya como FINAL, que todo FINAL tiene un principio después.

Nicolás (Sol)

Se están repitiendo las peticiones de aclaración de los símbolos: TAPIZ dos veces, LIBERAL dos veces, SEÚL dos veces, JOLGORIO también dos veces, JAULA ha salido tres veces.

Doncella cósmica

Quería preguntar sobre el valor de las terminaciones de los nombres de los hermanos mayores: Silauca-ar, Rafa-el, Uri-el, Aumn-or, etc. Si estas terminaciones corresponden a lugares galácticos o qué significan.

Canpivir-Liberal

Quería proponer que como nosotros no podemos preguntar por nuestro símbolo, cada vez que aparezca en pantalla porque escribamos algo no se tome en consideración como una petición.

Nicolás (Sol)

Sí, lo que quería indicar Shilcars es que manifestáramos nuestro interés en saber el significado de los compañeros presentes en la sala, el juego partía de ahí.

MEDITACIÓN

Sirio de las Torres

Vamos a trabajar hoy con el silencio, sin música.

Buscar este punto de conciencia, de silencio interior y de relajación.

Vamos repasando nuestro cuerpo.

Nos conectamos con nuestra propia respiración, prestando atención a ella. Y la perfilamos cada vez más en su ir y venir. Va, vuelve a ir, cada uno con su ritmo. La respiración lenta y suave, pero profunda. Le acompañan aquellos sonidos de fondo de nuestro entorno. Pero nos vamos distanciando de ellos y nos invade una tendencia a la introspección. Los ruidos de fondo se van haciendo cada vez más lejanos. Lo único que va y viene sin parar es nuestra respiración.

Estamos con nosotros mismos, con esta respiración y centramos la atención en nuestra propia palabra clave, que visualizamos con letras luminosas sobre un fondo oscuro. La leemos con pausa, y la pronunciamos

lentamente, para impregnarnos de ella. Poco a poco nos vamos distanciando de esta palabra y se va haciendo cada vez más pequeña, quedando al final como un punto luminoso en la oscuridad.

Detrás de este punto aparece otro más, y luego otro más, y otro más, se forma una cadena de cinco, seis, siete, ocho, hasta veinte. Y luego aparece una cadena que andaba por ahí suelta y se entrecruza con la nuestra. Y aparece otra cadena que se entrecruza con ella, se van juntando cadenas, una con otra, y otra más, y se forma como una madeja, se va redondeando y queda como una esfera hecha toda de puntos de luz.

Es una esfera que brilla en la oscuridad. Nos vamos distanciando de ella, y vemos aparecer en pantalla una segunda esfera. Al distanciarse vemos como dos puntos luminosos en la oscuridad, y aparece otra más, y otra más, y se van engarzando en una cadena que se va juntando en una gran esfera.

Somos espectadores de una unidad cósmica. El nombre está entrelazado.

Esta percepción de unidad pertenece también a una percepción ilimitada. Pero sin embargo estamos cada uno con los demás. Y todos son puntos de luz, como un cielo lleno de estrellas que nos rodea.

Nos emociona este espectáculo, vemos la unidad desde fuera, pero también la vemos desde dentro, al observar este cielo lleno de estrellas. Agradecemos este espectáculo, amamos esta experiencia. Nos identificamos con cada familia de las estrellas, cada uno un nombre, cada uno siendo un símbolo.

Nos explayamos en esta experiencia de paz. Expresamos nuestro amor hacia esta situación, enviando una energía, un fluir de un color, cada uno el suyo. Y nos sentimos transportados a este universo, nos expandimos con él.

Ponemos a esta experiencia el símbolo de Reiki que consideremos más adecuado. Damos gracias a nuestro hermanos: Shilcars, Aumnor, Orsil, a los maestros de Reiki, a nuestro guías, todos ellos nos han permitido ser testigos de nuestra realidad. Nos explayamos en ella, nunca terminaríamos.

Nicolás (Sol)

Muchas gracias Francesc, por tu compañía y tu meditación.

Anteriormente, una persona ha dicho que tenía curiosidad por saber sobre el significado de las terminaciones de los nombres de los guías.

Shilcars

Amigos, de nuevo con vosotros, soy Shilcars.

Vamos a continuar, con vuestro permiso, espero que afirmativamente, con el significado de los nombres. Vamos pues a continuar con el que puede ser un divertido juego.

Claro está que antes se necesita de todos una comunión de ideas, un ideal de juego, infantil por supuesto, pero no por ello simple. Y vamos a estar pendientes en pantalla durante un minuto para que podáis pedir aquellos símbolos, el significado de los mismos, de cualquiera, menos el de vosotros mismos. Adelante.

Despertar

Quisiera saber el significado de mi nombre.

Petición de nombres:

TAPIZ	2
SOLSTICIO	2
NIJA	
EMPATÍA,	
LEVEDAD	
PAPA	
SILUETA	
JAMÓN	
COPEN	
HEXAGRAMA	2
PELLIZCO	
SEÚL	
ESTRELLA	
PLENITUD	

Nicolás (Sol)

Despertar, te quería comentar que Shilcars ha propuesto que pidamos el significado de otro nombre de entre los presentes en la sala, pero no del nuestro propio. El nuestro ya realmente lo sabemos interiormente. Si indagamos, descubriremos por qué tenemos este símbolo. La cuestión es saber ahora el significado del resto de los símbolos que tienen nuestros hermanos.

Magali (Plenitud)

Quisiera saber qué nos puede decir Shilcars de los apegos.

Nicolás (Sol)

Plenitud, es que estamos participando en el juego, ahora no es el momento.

Doncella Cósmica

Pregunto el significado del símbolo PLENITUD.

Nicolás (Sol)

Ya ha pasado el minuto para pedir. Los que más se han pedido, dos veces cada uno, son: TAPIZ, SOLSTICIO y HEXAGRAMA.

Shilcars.

TAPIZ, la palabra tapiz. El simbólico tapiz o lienzo donde se plasman nuestras ideas y pensamientos, y se exhiben públicamente a todo el mundo sin distinción de razas o creencias. Donde todo el mundo puede participar en su confección. Donde se plasma la belleza y a veces el drama, la angustia, pero todo ello forma parte de ese gran tapiz del universo.

En ese TAPIZ pues, vamos a imprimir, como es natural y lógico, la correspondencia directa y colateral con todos los símbolos. Porque al final del juego, si sois pacientes, si sois amorosos, si sois corresponsables, si sabéis en verdad que lo que más interesa es clarificar el entorno de los demás, como objetivo básico de la autorrealización del ser, os daréis cuenta de que en ese tapiz en el que caben todos los símbolos, también puede caber el nuestro propio, que es el propio TAPIZ.

SOLSTICIO, nombre arraigado en las culturas, en las artes, en las ciencias, en el universo. Hagamos de nuevo un nuevo SOLSTICIO que nos englobe a todos y nos ayude a participar de esa Nueva Era.

HEXAGRAMA. Compendio unitotal, gráfico y elocuente, donde caben todos, y todos han de caber necesariamente, porque el HEXAGRAMA en definitiva lo comprende todo.

Shilcars

Bien, vamos a abrir el turno de una nueva relación, empezamos de nuevo. Tenemos un minuto para intentar clarificar aquellos nombres de nuestros compañeros, adelante.

Petición de nombres:

NIJA
DE LAS TORRES 2
LIBERAL
RINCÓN
PAPA
LEVEDAD
CACHUETE
SEÚL
PRONTO
RINOCERONTE
HORMIGA
PLENITUD
ESTRELLA
PIU
CERDO
ALA
CAPA
PELLIZCO
TAMPOCO 2
PLATA
PANECILLO
COPEN
LUPANAR
AYALA

QUESO YO SÉ

Shilcars

DE LAS TORRES, qué nombre tan simbólico y con un sinfín de potencialidades. Entre ellas, la resistencia, la fuerza, la trayectoria vital hacia el infinito. En ellas se acogen los desamparados, los valientes, también el feudo, la riqueza. Todos en comunión se protegen y se realizan hacia un componente común.

Por eso la TORRE significa eso, alzada hacia ese firmamento imaginario. Pero a la vez es frágil y debe conservarse, no solamente por su propietario, sino por sus convecinos, tanto internos como externos. Y así la TORRE seguirá erguida señalando hacia ese punto del infinito.

TAMPOCO, qué importante nombre TAMPOCO.

¡Tan poco que necesitamos para ese largo viaje hacia el infinito!
¡Tan poco que necesitamos en nuestras alforjas para llenar ese vacío!

TAMPOCO es necesario saber más. TAMPOCO debemos querer saber más. TAMPOCO es necesario que los demás nos entiendan y comprendan. TAMPOCO es conveniente abrir las puertas demasiado pronto. TAMPOCO pensemos que es fútil el significado de tan poco, porque tan poco significa tenerlo todo.

Shilcars

Bien, vamos a extendernos un minuto más. Se abren las preguntas, adelante, por favor, amigos.

PELLIZCO 2

NIJA

ESTRELLA 2

OLVIDO

LEVEDAD

LIBERAL

PELLIZCO

EMPATÍA

SINOPSIS

PRONTO 2

LICEO

CASA

ESTRELLA 2

OSCURIDAD

PERA 2

PAPA

COPEN

AYALA

HOMOPLATO

SENTIMIENTO

RINCÓN

ESPERANZA

ROCA

RECONOCIMIENTO

PAZ

AMISTAD

Shilcars

PELLIZCO.

El PELLIZCO se repite una y otra vez, porque es necesario ir pellizcando poco a poco, pero únicamente aquello que necesitamos.

Un PELLIZCO no es nada y a la vez es todo si cumple con su misión. Si es ese PELLIZCO dado con amoroso sentimiento. Si es ese PELLIZCO para recoger aquello de la vida que necesitamos únicamente para seguir adelante.

Y con un PELLIZCO tal vez nuestra andadura sea favorable y con buenos vientos, porque en el fondo el universo es nada más y nada menos que un PELLIZCO.

ESTRELLA.

ESTRELLA, los hay que nacen con ESTRELLA, eso dicen por vuestro mundo pero creo que se equivocan porque no son solamente algunos que nacen con estrella, sino que son muchos más los que nacen con ESTRELLA, que esto quiere decir que todos nacemos con ESTRELLA.

Porque nuestro cuerpo luminoso, nuestro cuerpo auténtico, real, no el que se refleja en el espejo tridimensional, es luz. Es ESTRELLA de luz.

Por lo tanto, el significado de ESTRELLA tiene un compromiso intrínseco, profundo, que es el de generar luz para darla, para entregarla.

Por lo tanto también, el propio nombre de ESTRELLA nos indica que si somos luz, debemos averiguar dónde hallar esa luz. Pero cuidado, estemos atentos, no la busquemos en el exterior. La luz, la auténtica, la real luz, la encontraremos en nuestro interior. Allí nos daremos cuenta de que somos una auténtica luz todos y cada uno de nosotros.

PRONTO.

Aquí acabamos muy PRONTO, porque el final vuelve a empezar de nuevo muy pronto.

Por lo tanto, el que ha recibido el símbolo PRONTO, que sepa que PRONTO ya van a sonar las trompetas que avisarán para a su vez hacer vibrar el eco de que PRONTO vamos a estar juntos.

PERA.

PERA, dulce, jugosa, amorosa, fragante, color de la vida, color de la promesa, de la esperanza.

En el sabroso fruto de la PERA se halla el gran fruto que por ahora no hallamos debidamente, pero que sin duda trabajando adecuadamente hallaremos el recóndito final que nos ha de llevar a la degustación de esa gran PERA universal en el que tendrán cabida todos los frutos, porque PERA es eso, el símbolo de todos los frutos.

Shilcars

Por favor amigos, un minuto más para pedir otros símbolos que no sean el vuestro propio.

Petición de nombres:

SALITA

LEVEDAD

NIJA

PELOTA

RINCÓN

PAPA

SEÚL

AYALA

ÁBSIDE

JAMÓN

TAPAS

HIERBA

SOL

OLVIDO

SINOPSIS

COPEN

DESPERTAR

ESTELA

Shilcars

LEVEDAD.

LEVEDAD, asincronía, impulso, inconstancia, fuerza, impaciencia. Pero a la vez el compromiso íntimo espiritual de que uno mismo, a través incluso de la CIZAÑA que pueda englobar sus planteamientos, tiene por delante el fin previsto a su alcance. Porque en el fondo LEVEDAD obliga al mismo tiempo a rebelarse contra uno mismo para fortalecerse.

NIJA.³

NIJA. Obstáculo en el camino. Corazón partido. Dolor por el ser querido ausente, lejos. Lugar apetecido a veces en los sueños.

Aquí se trata de una búsqueda de sentimiento profundo. Aquí, tal vez, con el conocimiento de las gentes que puedan corresponder a ese nombre de una forma directa, ya sea por emplazamiento o por afecto, puede existir una relación conductual muy importante. Pero no la hallaremos fuera esa relación, sino en nuestro interior, a través del “pedir y se os dará.”

PELOTA.

La PELOTA, redonda, esférica, que nos da la impresión que rebota pero no es así. La PELOTA nunca toca en ninguna parte. Aunque nos dé la sensación de que es un objeto que nos vuelve a través del impacto, es pura ilusión óptica.

Por lo tanto, PELOTA, a través de su redondez, a través de su fragilidad, a través de su agilidad, nos ha de dar a entender que en el fondo no es más que una pura ilusión de los sentidos, porque en realidad la PELOTA no es, porque en el fondo únicamente es una ilusión.

Shilcars

Bien, amigos, espero que este pequeño botón de muestra, en la noche de hoy, y a través de algunos de estos breves significados de los símbolos, os podáis ir dando una idea de cómo pueden ir de ahora en adelante las incursiones en este divertido juego del laberíntico *puzle* que hemos diseñado.

En primer lugar, para que nos demos cuenta que ante todo debemos saber reconocernos en los demás. Para saber también que los demás son tan importantes como nosotros. Para olvidar la individualidad y fundirse en el todo, en este caso en el grupo virtual.

No me gusta adelantar acontecimientos, porque no podría incurrir en otra cosa que en una burda interferencia, pero sí me atrevo a indicar que a través del significado de los nombres, vamos a ir, una vez cubierta la primera etapa normal de curiosidad, simple curiosidad, entrando en

³ En sánscrito significa: “gobernar su propia situación.”

temas mucho más profundos. Porque los símbolos dan para eso y mucho más.

Y si sabéis organizar el grupo adecuadamente a través de los nombres y de sus terminaciones y ramificaciones, podréis ir “exigiendo”, entre comillas, aunque para nosotros no lo sea nunca, los significados y terminologías adecuadas para que ante esta necesidad puedan hacer acto de presencia mis otros compañeros. Y así profundizar en ese tema tan interesante como es el conocimiento que nos va a abrir las puertas para la Nueva Era.

Todo esto es, en un sentido literal, pura intelectualidad. Aunque esa intelectualidad en un principio, irá abriendo puertas mucho más profundas, y dará paso a la intuición. Porque una cosa es saber y otra es comprender profundamente.

Y a través primero de la intelectualidad, en el sentido de curiosidad, iremos llegando a la conclusión de que nos interesa un trabajo mucho más profundo, mucho más interno.

Y, qué mejor para ello que tengamos conocimientos un poco más profundos de la idiosincrasia del universo y de sus criaturas.

Nicolás (Sol)

En respuesta a Gemicis diré que OKIYO sí que lo hemos registrado, lo que pasa es que hemos preguntado por los nombres más pedidos.

Nijota

El mensaje de hoy ha sido muy claro.

Nicolás (Sol)

Bueno, hemos agotado el tiempo. Nos despedimos hasta la próxima semana. Pero cada día podremos hacer la meditación a las 22 horas, hora española, en la Sala Armonía de Tseyor, en Paltalk. Un abrazo a todos.