

CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

Periodo IV Edición 00 Jornada de puertas abiertas

Núm. 161 Barcelona, 7 de diciembre de 2007

Hora 21:00 pm (hora española)

tseyor.org

161. CUENTO DE NAVIDAD **“EL PEQUEÑO CHRISTIAN”**

*“Aprovechad este mes,
estos días de amor, de hermanamiento.
El cosmos os ayuda a aprovechar su impulso.
Aprovechadlo para llevar a los confines
de vuestro espacio mental todo el conocimiento
que el Cristo Cósmico está vertiendo
sobre vuestras mentes.
Extrapoladlo, ahora es el momento.
Aprovechad esa conjunción
para mandar a los cuatro vientos
el mensaje de amor y de hermandad.
Que el Cristo Cósmico esté con todos nosotros.
Amigos hermanos, os mando mi bendición.
Amor Shilcars.”*

oOo

Shilcars

Amigos, hermanos, atlantes todos, buenas noches, soy Shilcars del planeta Agguniom. Como siempre a vuestro servicio humildemente.

Y, previendo que hoy va a ser prácticamente una exposición literal más bien afirmada en un contexto fantasioso, ilusorio, como aquellas exposiciones que alrededor de la lumbre vuestros antepasados celebraban en comunión, imaginando proezas y hazañas muchas veces fantásticas y totalmente inventadas, pero que conseguían con su narración entusiasmar y elevar el ánimo de los oyentes, hoy, por ser el día que es, podríamos, con vuestro beneplácito, hacer una incursión en este mundo de fábulas explicando un cuento.

Y, por qué no, un hecho que también puede estar celebrándose ahora mismo. Por cuanto no tiene otro sentido que llevar a vuestros corazones y a vuestro pensamiento, la idea de la eternidad, del aquí y ahora.

Así pues, en este contexto y con vuestro permiso, como digo, vamos a dejar de lado la tónica general e introducimos en este mundo de ilusión, como si fuésemos niños adultos, y vamos o podremos relatar una realidad muy constatable por cierto en estos tiempos que corren.

Aunque, en realidad, la psicología de los elementos que intervienen forman parte de esta majestuosa presentación cósmica, con unos ingredientes enraizados en una composición o melodía cósmica. Es por eso que siendo como es hoy 7 de diciembre, un 7 de diciembre que cabalísticamente podríamos equiparar a un 25 de diciembre, con toda la resonancia cósmica que dicho número y fecha puede representar, podríamos empezar exponiendo nuestro relato, y confío en que a todos nos parecerá interesante e instructivo.

El presente relato consta de cuatro tiempos. Cuatro escenografías que como es natural en su realidad podrían representarse instantáneamente. Porque se suceden las cuatro en un mismo instante.

Claro que en este nivel tridimensional es necesario darlas por separado para que la mente pueda coordinar y discernir cada planteamiento. Porque simultáneamente aún no es posible para unas mentes como las vuestras, que necesitan del espacio tiempo para coordinar adecuadamente.

(Primer Tiempo/Mundo I)

Así, en el primer acto que se formaliza justamente 7 minutos antes de la venida del rayo sincronizador, se representa un escenario en el que aparecen unos personajes.

Se trata de un hombre y una mujer. Localizados en una habitación de hotel en la que furtivamente se han reunido para el amor. Para disfrutar de mutua compañía una vez más, como lo han venido haciendo en los últimos años.

En esa habitación se hallan, pues, Magda, una chica soltera, enamorada de su superior, jefe de la empresa en la que ambos trabajan, y que a escondidas de una relación matrimonial por parte del caballero, en este caso Joseph, estudian ambos la geografía anatómica y sus relaciones

amorosas, con mucho respeto, con mucho amor. Y siempre confiando en que la llama del amor no se extinga.

Pero hoy va a suceder algo muy especial y que va a marcar definitivamente sus vidas y la relación de dicha pareja.

Acto seguido, Joseph llama por teléfono a su esposa diciéndole que se encuentra retenido en un aeropuerto de otra ciudad muy distante de la que está llamando.

Problemas atmosféricos, le cuenta, le impiden estar esa noche con ella, y con su hijo de pocos meses de edad, su pequeño Christian. Tan pronto se resuelvan las circunstancias que le retienen en el aeropuerto, emprenderá viaje a casa. Y así termina esa primera exploración.

El caso es que esta vez Joseph está decidido plenamente a terminar con la relación extraconyugal. Y lo tiene ahora muy claro. Entiende que ama verdaderamente a su esposa, y que la misma no se merece esa gran mentira. Escenificada solamente por el puro deseo, y en la creencia de que su relación extramatrimonial se debe al amor. Eso mismo se lo contará a Magda.

Magda es una mujer que en realidad no ama verdaderamente a Joseph, y sí fascinada, y más aún después del nacimiento del hijo de éste, Christian, que no sabe el porqué ha alterado tanto su psicología que hasta se siente mucho más ligada al pequeño.

Y está luchando desesperadamente por mantener la relación. Incluso es capaz de cortar la que une a Joseph con su esposa Mary, con tal de unir su vida con un hijo que no es su hijo, pero que lo siente como si fuese ella misma quién le hubiese dado vida.

Joseph le cuenta la situación, y ella se desmorona. No entiende el porqué. Después de tantas promesas e ilusiones, el espacio que ha creado para ella misma se desvanece.

Pero Joseph le está hablando de corazón. Porque Joseph en este momento ha comprendido verdaderamente el lazo que le une con su mujer, con su esposa, y con su bendito hijo Christian.

En ese momento de comprensión, que tal vez se haya debido a una última asignatura pendiente, Joseph se ve sorprendido verdaderamente...

Hace entrada el rayo sincronizador, iluminando toda la estancia con un potente estruendo. Una gran luminosidad que consigue desintegrar plenamente a las dos criaturas que en ese momento están hablando, y reconociéndose en un aspecto y otro de su gran realidad.

(Segundo Tiempo/Mundo II)

En este momento aparece un nuevo cuadro u escenario. No hace falta decir que en un mundo paralelo al anterior, y que al mismo tiempo se ha ido registrando simultáneamente con el primero.

Ahí aparece como escenario un restaurante. En dicho lugar, sentadas una enfrente de otra, en una mesa en la que están tomando café, se hallan Magda y Mary.

A ambas les une una gran amistad. Desde pequeñas han vivido juntas y disfrutado de mutua compañía, una compañía de amistad muy pura. Hasta que llegado un momento sus vidas se dividieron.

Por una parte, Mary se casó con Joseph, y Magda continuó sola buscando nunca supo qué. Aunque ahora lo tenía muy claro, clarísimo. Amaba profundamente a Mary.

Y así le habló a Mary. Le comunicó el gran amor que sentía por ella, que era más que amistad. Y le propuso al mismo tiempo unirse las dos en pareja, vivir juntas. Y todo ello porque Magda entendía que había un componente común que las podía unir, que era el pequeño Christian.

Así que Magda se expresaba de esta forma y le pedía que obviara la presencia de Joseph. Que ellas dos podrían llevar adelante el hijo. Que dos mujeres serían dos madres perfectas para educarlo y que, como el cariño de las madres, no hay ningún otro cariño que pueda compararse.

Mary, mujer centrada, a pesar de querer muchísimo a su amiga de la infancia, no podía aceptar tal proposición. Si bien podía entender sus circunstancias y por eso la disculpaba.

No es que Mary viese mal una unión de este tipo, cuando dos seres humanos se quieren y se aman, pero últimamente, y muy especialmente después del nacimiento de su hijo Christian, algo importante había pasado en su vida que la unía mucho más a esa tríada entre Joseph, Mary y Christian.

Por un instante comprendió lo sagrado de ese triángulo de amor. Lo entendió profundamente, y le dijo: *“No, lo siento”*.

De pronto, una luz procedente del exterior, un gran rayo de luz, iluminó el local y todo desapareció. Los personajes se esfumaron.

(Tercer Tiempo/Mundo III)

En el tercer acto aparece una escena que podríamos considerar de dantesca. Dolorosa especialmente para sus protagonistas. En este caso, tenemos a Magda enferma. Muy enferma en la cama, agonizando. Siendo acompañada por unos padres amorosos, resignados a la pérdida de su querida hija.

Sus padres, Joseph y Mary, están observando la agonía de su hija Magda.

Aquella niña que desde muy joven quiso conocer mundo. Porque el que le habían preparado sus padres le resultaba pequeño. Insuficiente ante las ansias de vivir en libertad, y por conocer otros pueblos y ciudades.

Y en su deambular, algunas veces erró y otras aprendió profundamente.

Aunque un día, un día de locura de amor, llegó a producirse algo maravilloso, y que en estos momentos estaba durmiendo plácidamente en la otra habitación, junto a la que ella estaba agonizando. De esa locura de amor tuvo un hijo, Christian, un niño hermoso donde los haya.

Y en su lecho de muerte pensó que había valido la pena conocer el mundo y pasar tanta fatiga, tanto sacrificio, y de que en sus momentos finales comprendiese perfectamente el sino de su vida: que no era otro que tener a su hijo Christian. Por lo tanto podía morir en paz.

A su hijo nada le iba a faltar por cuanto tenía a sus queridos abuelos, que podrían ocuparse perfectamente de su educación y crecimiento.

Y por eso, en ese momento de comprensión, cual chispazo de consciencia pura, algo pasó también en esa habitación que se iluminó completamente, y de tal fuerza fue su vibración, que los personajes se desvanecieron, quedando todo a oscuras, en la nada.

(Cuarto Tiempo/Mundo IV)

Y ahí aparece el cuarto acto. Que en parte lo dejaremos inconcluso para que todos vosotros podáis añadirle aquello que más convenga a vuestro concepto o idea.

Pero básicamente se presenta ahí un espacio, un mundo paralelo de mucha más vibración. Un mundo luminoso en el que habitan miles de seres, miles de atlantes, millones. Infinito su número.

Allí todos están viviendo en armonía, en equilibrio. Por aquí y por allá grupos hablando, debatiendo, organizando incursiones en otros

mundos. Porque claro está, estamos hablando de un mundo renovado, un mundo superior. Diferente a los otros tres anteriores de menor vibración.

Este mundo actual en el que estamos ahora es un mundo en el que las mentes atlantes poseen el don de la clarividencia, es un mundo en donde todos conocen y reconocen perfectamente su capacidad. Y se reconocen en infinitas vidas simultáneas.

Ahora están todas sus réplicas unidas, como si desde ese punto empezara una nueva proyección cósmica, o en este caso debiera empezar una nueva aventura cósmica.

Todos contentos y felices porque han llegado de unos mundos en los que la oscuridad era patente y evidente. Y al final, liberados de dichas limitaciones, aparecen con unas mentes realmente prodigiosas.

Y en uno de estos grupos se hallan presentes los personajes que antes hemos citado. En primer término, el pequeño Christian. Un ser muy especial, de una gran vibración, poderosa, terriblemente poderosa, y que se acerca a Mary, a Joseph y a Magda, y les dice:

“Muy bien, lo habéis hecho muy bien. Ha sido una gran prueba. Podemos estar satisfechos.

Os propongo una nueva aventura, pero esta vez de otro nivel. Tal vez más conscientes pero no dejará de ser una aventura.

Para ello voy a necesitar, o vamos a necesitar, 12 voluntarios más...”

Y aquí se acaba el cuento, de momento claro está.

Amigos, pensad, fluid...

Sed muy felices porque en realidad el pequeño Christian está ofreciendo a sus colaboradores, a sus hermanos menores, la posibilidad de una incursión en una época que podríamos situar muy bien en un 25 de diciembre.

Azul Cielo

Son, a mi parecer, cuatro escenas vividas simultáneamente en mundos paralelos por las diferentes réplicas de los mismos personajes.

Pitón

Magda parece que es María Magdalena, Mary parece que es María, y Joseph parece que es José, y Christian parece que es Cristo, y los doce

apóstoles. Es Magdalena que la ponen como alma gemela de Jesús. Jesús es el jefe, podríamos decir.

Cielo Azul

Es el nacimiento crístico. Nos está dando la simbología del mensaje crístico.

Cosmos

Nosotros como grupo tenemos que hacer la divulgación del mensaje crístico.

Pitón

Todos quieren volver por Christian, porque para todos es el amor, compartir ese amor.

Veleta

El rayo sincronizador viene en cada caso cuando cada uno alcanza un estado de comprensión.

Voz desconocida

Christian en cada escena está, no hace nada más.

Sala

Son relatos diferentes con los mismos personajes.

Puente

En cada caso no importan los errores de cada uno, sino el estado de comprensión que alcanzan en un momento dado.

Francina

Christian representa el amor, vivido de cualquier forma, pero que transforma a cada uno, hasta llegar al amor absoluto. Lo que mueve a los

personajes es llegar a esa plenitud del amor. Los doce apóstoles somos nosotros, aunque seamos más de doce.

Voz desconocida

Nos ha puesto doce personajes más para que nosotros completemos la historia.

Cosmos

La búsqueda nuestra es el amor, en realidad.

Voz desconocida

Nos ha dicho que nosotros mismos terminemos esta historia en un nivel más alto de consciencia.

Pitón

Me imagino que con doce se refiere a todos, porque doce representa todos los planos, todos los mundos. Los doce rayos.

Puente

La llegada del rayo nos traslada a un mundo paralelo, en el que la historia continua.

Connecticut

Se produce también la reunificación de las réplicas, en este caso cada personaje habrá reconocido estas tres réplicas que se cuentan.

Alce

Creo que la conclusión debe ser más trascendente.

Francina

Esta historia se puede entender en tres niveles de interpretación. A un nivel tridimensional, a un nivel de un mundo paralelo y a un nivel

trascendente. Se puede ir descubriendo todo a través del camino. Lo que mueve a los personajes es la búsqueda de ese Amor.

Veleta

Ampliando esto, en la última historia, nos propone que vivamos la última historia con amor y con respeto. Todas las historias se han ido moviendo buscando un amor. Todos buscaban un amor más allá, iban al amor crístico.

Cosmos

Nos dice que no busquemos fuera lo que llevamos dentro. En la sociedad armónica el amor no es apego.

Pitón

En la sociedad tenemos unos modelos, y desprendernos de ellos es muy difícil. Es lo único que conoces, y como no conoces otra cosa, creemos que es la realidad. Por eso tenemos que no juzgar, y vivirlo con amor. A un hijo lo quiere siempre, independientemente de lo que haga, porque quieres al ser divino. Y vamos haciendo esa búsqueda ciega, dando bandazos. Es una forma de buscarnos a nosotros mismos, unas veces buscando un amante, o de otras formas. Pero no hay que pensar que las cosas estén bien o mal. El amante a veces te hace más feliz, que la pareja que es kármica.

Cosmos

Christian siempre es hijo, y ha sido gestado, ha estado dentro. Por eso hace falta buscar dentro.

Azul Cielo

Son comedias, y después se valora la comedia. Cada vez se hace un papel diferente. Se interpretan diferentes personajes para llegar a aquello.

Cosmos

En las sociedades armónicas todo es amor.

Connecticut

También nos dice que no confundamos el amor con el deseo y otras circunstancias sociales, hábitos, educación, para desprendernos de estos amores pequeños y encontrar el amor verdadero. Cuando te das cuenta del amor auténtico desaparece ese plano.

Pitón

El ser tiene atascos para crecer, con obstáculos, en la unidad con los demás. Los atlantes cayeron por buscar su ego.

Voz desconocida

Yo me refiero a tener una dirección común.

Pitón

En el amor está todo, todos nosotros tenemos que diferenciar el amor de las apariencias.

Cosmos

Es el amor en todo, en tu trabajo, con tus vecinos, con todo.

Voz desconocida

Es otra manera de pensar, otra manera de sentir.

Pitón

A mi siempre me ha gustado la historia de una persona que va buscando en todas partes lo que es y le pregunta a todas las cosas preguntándole a cada cosa. Y llega al mar y le pregunta también, y el mar le dice que entre y lo verá, y se mete en el mar y se diluye en él.

Veleta

Estamos hablando con mucha ligereza de que nos lo van a dar hecho, y todo viene a través de un trabajo muy fuerte de cada uno. El hermanamiento no es solo decir me veo reflejada en ti, es sentir que el dolor del hermano, por muy distante que estés lo llevas. Todos somos el mismo pastel cortado en porciones. Tenemos que integrar la comprensión de la unidad de todos.

Pitón

Me parece que Facundo Cabral dice que los únicos seres que nos unificamos con nosotros mismos somos los hombres, los árboles son árboles en todo momento, los hombres siempre están pensando en ser otra cosa. No se trata tanto de un esfuerzo, como castigo, sino de identificarnos con nuestra esencia.

Alce

Pero es un trabajo.

Pitón

Pero no es hacer esfuerzo, es sentir lo que somos. Esa es otra forma de la teoría del miedo. Si no llego ya llegaré, porque somos eternos. Somos los eternos cursillistas que vamos de un curso a otro, de flor en flor. Si hay algo que no fluye es lo que tengo que trabajar.

Voz desconocida

El trabajo de conocer tu esencia es conocerte a ti mismo. Tenemos que estar auto-observándonos, para conocernos a nosotros mismos.

Puente

Se trata de dar referencias a la gente, no creencias o dogmas. Porque si hiciésemos esto último entonces no valdría la pena.

Voz desconocida

Hay personas que necesitarán algo y otras que no lo necesitarán.

Puente

Shilcars dijo que los indígenas del Amazonas, por ejemplo, no necesitan nada de todo esto, que encontrarán la sintonía con el rayo sincronizador cuando llegue. Pero tal vez otros sí necesiten más referencias.

Shilcars

Sí, efectivamente. No necesitamos matricularnos en ninguna universidad para recibir el doctorado, y el reconocimiento de los demás, para apoyarnos en el mundo espiritual. Precisamente todo lo contrario.

No necesitamos ningún apoyo para establecernos ampliamente en el mundo espiritual. Únicamente necesitamos autoobservación, y relacionarnos con los demás para conocer su pensamiento, y para que conozcan el nuestro.

La individualidad, el personaje solitario que se cree que va a avanzar por su propio esfuerzo, olvidando a los demás por considerar que los demás no tienen nada que darle, está en un completo error. Hasta el hermano más ignorante, incluso una simple piedra, puede darnos explicación del gran universo y la razón de la existencia de nuestra réplica aquí en el mundo tridimensional.

Así que pongámonos todos a trabajar, aprovechemos el instante que nos permite relacionarnos con nosotros mismos, es decir, con los demás, y aportemos a los demás, es decir a nosotros mismos, aquellos pensamientos que creamos pueden ayudar en el desenvolvimiento de una razón pura. Y todo lo demás llegará.

Una vida equilibrada con todo lo que nos rodea, y cada uno en su espacio, en su medio particular. La vida, es decir nosotros mismos, hemos escogido el escenario para trabajar, para experimentar, y de dicho escenario hemos de sacar el máximo de provecho. Y nada más que eso. Esperar pacientemente con la autoobservación de instante en instante.

Espero que podáis hacer un resumen de las conclusiones que aquí esta noche se han obtenido, todas son válidas, muy interesantes para todos.

Espero también, que los amigos de Tseyor, todos inclusive, se hagan o puedan hacerse partícipes de lo dicho esta noche.

Los sencillos ejemplos que he planteado lo han sido por indicación de vosotros mismos en la nave interdimensional de Tseyor. Vosotros mismos habéis elaborado el plan. Lo único que ha hecho mi persona ha sido transmitirlo a un nivel digamos de manifestación. Aunque en realidad está en todas vuestras mentes el proceso de esta noche.

Aplicaros en la resolución de la problemática psicológica que los personajes han planteado, porque lo que interesa, os interesa de verdad, es trasladar aquí en el mundo de manifestación, en este mundo físico de causa y efecto, la imaginación creativa. La síntesis de lo que vosotros mismos habéis planteado en este otro plano objetivo.

Y no dudéis que con vuestros planteamientos, los que aquí se han vertido, y los que afortunadamente se van a plantear con el resto de compañeros de Tseyor, cuando sean conocedores del tema de hoy, con su riqueza de exposiciones, con su indudable intuición y amor, se va a crear una gran energía.

Y no hará mucha falta, aunque sí sea necesario la divulgación escrita u oral, digo, no hará mucha falta hacer nada más porque tan solo con el pensamiento que os invada, vais a extrapolarlo sin límites, sin fronteras, por todo el mundo de manifestación. En todos los universos y multiversos, en todas las esferas de vibración cercanas a vosotros, y que por sintonía están conectadas. Esto servirá, además, para unir mentalidades. Mentalidades de otros mundos, a los cuales estáis llamando a sus puertas. Y esos otros mundos están respondiendo de una forma espectacular.

Estáis uniendo mentalidades, no solamente en el globo terráqueo, en este de aquí y ahora, sino en otros mundos parecidos a este, y que pueblan todo el universo. Porque estamos en un periodo energético de gran precisión y dispersión objetiva.

Aprovechad este mes, estos días de amor, de hermanamiento. El cosmos os ayuda a aprovechar su impulso. Aprovechadlo para llevar a los confines de vuestro espacio mental todo el conocimiento que el Cristo Cósmico está vertiendo sobre vuestras mentes. Extrapoladlo, ahora es el momento. Aprovechad esa conjunción para mandar a los cuatro vientos el mensaje de amor y de hermandad.

Que el Cristo Cósmico esté con todos nosotros. Amigos hermanos, os mando mi bendición.

Amor Shilcars.

Cielo Azul

Me gustaría saber el significado de mi nombre, CIELO AZUL.

Shilcars

Un Cielo Azul como exponente del color de la consciencia, del kundalini. De la fuerza arrolladora con que tu pensamiento va a ser invadido por dicha energía, esto te va a hacer conectar con el cielo. Aunque ten en cuenta también que es muy importante el equilibrio. Estás en un proceso muy interesante, estás en un proceso de transformación y de transmutación que ni tú misma en este espacio tridimensional puedes concebir exactamente.

Sin duda alguna, en otro espacio, como el de aquí y ahora en donde estamos todos, en la nave interdimensional de Tseyor, sabes perfectamente lo que debes y tienes que hacer necesariamente. Y es centrar tus objetivos, olvidarte del conocimiento intelectual adquirido, renunciar a ese conocimiento que poco o mucho te habrá podido ayudar porque indudablemente del error también se aprende pero, es hora ya de que a través de tu mirada, de ese Azul Cielo, puedas contemplar esa nueva visión que a todos, tarde o temprano, nos va a unir conscientemente.

Pitón

Me gustaría saber el significado de PITÓN.

Shilcars

Siempre listo, siempre preparado. Pero, ¿preparado para qué? Esa es la cuestión.

Un pensamiento que se arrastra por este mundo tridimensional, un pensamiento harto conocedor por recurrencias infinitas en un mismo proceso que no acaba de consolidarse a través de la comprensión, de una amplia comprensión, establece siempre unas limitaciones. Y ya es hora de que ese vehículo del que dispones, tan sutil, tan cambiante, tan potente, tan perfecto, te sirva para resituarte.

Tienes todas las posibilidades. Incluso has eliminado la más importante, que es la tentación de la manzana. Por lo tanto estás libre para enfocar tu vida y tu actitud, en mayor grado, psicológica.

Y únicamente en la hermandad, en la cooperación, en la colaboración, en la entrega desinteresada, en el amor hacia los demás sin esperar nada a cambio, en la entrega a los mismos porque los mismos, los demás, son tú mismo, cuando hayas entendido todo este proceso, te habrás desinhibido, desarraigado de la individualidad, y entonces serás todos.

Cubatex

¿Querría saber por qué vuelvo a ver las naves?¹

Shilcars

Has vuelto a ver nuestras naves. Tu mente se ha abierto otra vez a ese espectáculo, que no tiene nada de magia, sino de gran realidad.

Y lo ha sido precisamente porque parte de una gran bondad. Porque parte también de un desarraigo que has ejercido a nivel dogmático que ha permitido que tu mente se abriese a otros confines.

Pero también, porque entre todos hemos decidido que seas tú precisamente quien puedas comunicar al grupo tus experiencias.

Porque eres del grupo y siempre lo serás, como todo el mundo es del grupo. Porque actúas de forma pasiva. Porque sabes escuchar. Porque sabes dar tu opinión. Y porque no estás influenciado en absoluto y por eso mismo tu posicionamiento te hace acreedor a dicha manifestación.

Y también, porque muchos de vosotros aún no habéis experimentado tal fenómeno, y así muchos puedan entender que tarde o temprano va a ofrecerse ante sus ojos similar espectáculo. Incluso mucho más importante aún.

Veleta

Quisiera preguntar sobre el momento actual de mi vida, si tiene algo que decirme.

¹ Cubatex, por segunda vez consecutiva en este año 2007, en Lérida-Cataluña-España, ha podido presenciar las naves de los hermanos mayores con toda precisión.

Shilcars

Veleta, querida amiga, a ti te lo puedo decir, y a otros muchos que como tu os encontráis en esta situación. Os estáis transformando adeneística y cromosómicamente. Estáis pasando por un proceso físico muy importante. Vuestras mentes van camino de la sublimación del pensamiento. Van trabajándose vuestras células y neuronas adecuadamente, por lo tanto, eso repercute en cambios emocionales, en estados psicológicos determinados. Y ahí sí que nada podemos hacer, porque del huevo ha de salir uno mismo, haciendo un gran esfuerzo. Y nadie, nadie, puede ayudar al polluelo a salir, sino es él mismo.

Voz desconocida

Me gustaría si me puedes decir algo sobre este centro, el centro Simjà, como centro de luz.

Shilcars

Únicamente puedo indicarte tres palabras nada más. Dichas palabras son: compartir, compartir, compartir.

Veleta

¿Y después...?

Shilcars

Eso deberás averiguarlo tú misma, con la máxima paciencia, equilibrio, y entrega a los demás sin esperar nada a cambio. Y dando más que recibas.