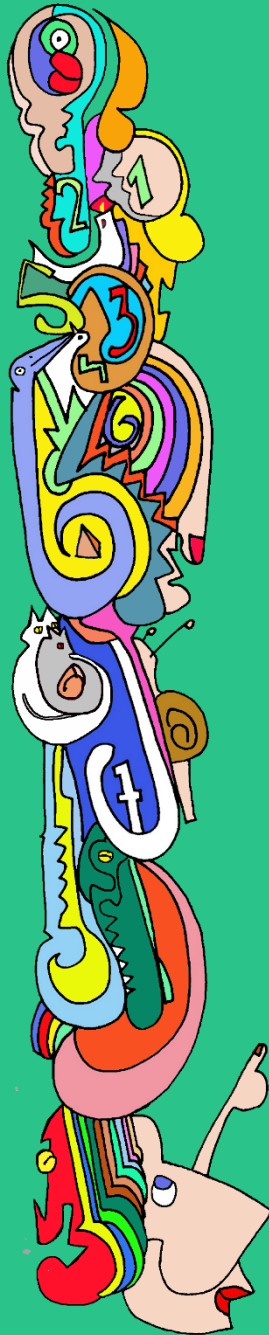


MONOGRAFÍAS GRUPO TSEYOR



**SIGNIFICADOS,
VALORES NUMÉRICOS
Y SÍMBÓLICOS
DE LAS
CARTAS
DEL
AUTODESCUBRIMIENTO**

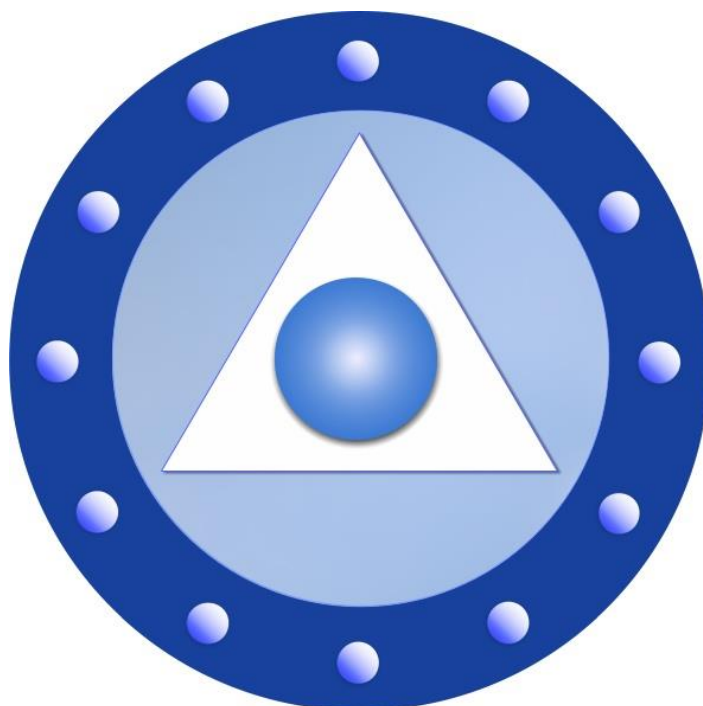


TSEYOR CENTRO DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES

UNIVERSIDAD TSEYOR DE GRANADA (UTG)

ONG MUNDO ARMÓNICO TSEYOR

**SIGNIFICADOS, VALORES NUMÉRICOS Y SIMBÓLICOS
DE LAS CARTAS DEL AUTODESCUBRIMIENTO**



MONOGRAFÍAS DEL GRUPO TSEYOR

SIGNIFICADOS, VALORES NUMÉRICOS Y SIMBÓLICOS DE LAS CARTAS DEL AUTODESCUBRIMIENTO

1ª Edición diciembre 2024

Se autoriza la libre divulgación de la obra, siempre y cuando no se modifique en absoluto su contenido y portada, y se cite expresamente al Grupo Tseyor como fuente o procedencia.

La presente edición digital es gratuita.

TSEYOR Centro de Estudios Socioculturales

Barcelona (España)

Asociación cultural sin ánimo de lucro número 26478

Código de Identificación: G62991112

UTG. Universidad Tseyor de Granada

Granada (España)

<http://tseyor.org>

Portada: diseño Puente.



Efectivamente, el trabajo ha de ser intuitivo, sin pizca de intelectualidad y deseo, y esto es difícil llevarlo a cabo. Por lo que habremos de tener mucha paciencia y mucha calma, como nos indica el Cuento de la Tortuga sin pelo, y que poco a poco vayamos comprendiendo todo el procedimiento.

El procedimiento de acción y de lectura y de interpretación, vendrá acompañado previamente de un estímulo en toda la gama y colorido y formación de imágenes abstractas, que tenéis en disposición mediante juegos, porque así la Confederación lo ha diseñado, y previamente indicado por nuestro maestro Aumnor. Como son los Puzles o Fractales en los que podéis estimular la imaginación, y la memoria, muy importante en estos tiempos.

Estimular la memoria, la retentiva, esa relación causa y efecto que puede proporcionaros una sólida resistencia para los tiempos que vienen o que en algunos aspectos ya están aquí, y que necesita vuestra mente, vuestra memoria reforzarse. Estos ejercicios, tratados con mucho cuidado, con mucha paciencia, con mucha inteligencia también y modestia, pueden ayudaros a llevar a cabo lo que indicamos.

Posteriormente, todo ello servirá para establecer la debida correspondencia con todo el conocimiento que lleva intrínseco el deambular tridimensional.

Así que, poco a poco, iremos comprendiendo el significado de lo que se nos está indicando. Y ¿para qué lo vamos a necesitar, este significado? Precisamente para recoger nuevamente, y digo recoger nuevamente, aunque parezca una redundancia, el conocimiento olvidado, y así poder proporcionar un mayor conocimiento o reconocimiento de nuestra acción.

Noiwanak

Com. 1187

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	8
2. DESCRIPCIÓN DE LAS CARTAS DEL AUTODESCUBRIMIENTO.....	10
<u>ARCANOS MAYORES.....</u>	<u>10</u>
<i>DOCE PERFILES.....</i>	<i>10</i>
PERFIL I. Conecta Ambos Mundos.....	11
PERFIL II. Custodia la información recibida.....	12
PERFIL III. Enraíza la información en el Árbol de la Vida.....	13
PERFIL IV. Protege al conjunto con su manto cósmico.....	14
PERFIL V. Conduce al pueblo por caminos pedregosos.....	15
PERFIL VI. Por su gran preparación conecta con todos.....	16
PERFIL VII. Valida los puntos de vista no concordantes.....	17
PERFIL VIII. Limpia y protege de dogmas.....	18
PERFIL IX. Cuida la imagen del grupo.....	19
PERFIL X. Cuida la salud física y mental de todos.....	20
PERFIL XI. Monje y guerrero.....	21
PERFIL XII. Cuida de todos amorosamente.....	22
<i>DOCE ESFERAS DEL UNIVERSO.....</i>	<i>23</i>
PRIMERA ESFERA. El Absoluto.....	24
SEGUNDA ESFERA. La Micropartícula.....	25
TERCERA ESFERA. El Fractal.....	26
CUARTA ESFERA. El Caos.....	27
QUINTA ESFERA. La Adimensionalidad.....	28
SEXTA ESFERA. Mundo Unidimensional.....	29
SÉPTIMA ESFERA. Mundo Bidimensional.....	30
OCTAVA ESFERA. Mundo Tridimensional.....	31
NOVENA ESFERA. Mundo Tetradimensional.....	32
DÉCIMA ESFERA. Mundo Pentadimensional.....	33
UNDÉCIMA ESFERA. Mundo Hexadimensional.....	34
DUODÉCIMA ESFERA. Mundo Heptadimensional.....	35
<u>ARCANOS MENORES.....</u>	<u>36</u>
1.1. BEH. El Vino.....	37
1.2. BEH. El Pan.....	38

1.3.	BEH. El Pez.....	39
1.4.	BEH. El Manto.....	40
1.5.	BEH. Las Sandalias.....	41
1.6.	BEH. El Báculo.....	42
1.7.	BEH. El Arca.....	43
1.8.	BEH. Comodín.....	44
2.1.	SAYAB. El Vino.....	45
2.2.	SAYAB. El Pan.....	46
2.3.	SAYAB. El Pez.....	47
2.4.	SAYAB. El Manto.....	48
2.5.	SAYAB. Las Sandalias.....	49
2.6.	SAYAB. El Báculo.....	50
2.7.	SAYAB. El Arca.....	51
2.8.	SAYAB. Comodín.....	52
3.1.	TSEEEK. El Vino.....	53
3.2.	TSEEEK. El Pan.....	54
3.3.	TSEEEK. El Pez.....	55
3.4.	TSEEEK. El Manto.....	56
3.5.	TSEEEK. Las Sandalias.....	57
3.6.	TSEEEK. El Báculo.....	58
3.7.	TSEEEK. El Arca.....	59
3.8.	TSEEEK. Comodín.....	60
4.1.	SUUT. El Vino.....	61
4.2.	SUUT. El Pan.....	62
4.3.	SUUT. El Pez.....	63
4.4.	SUUT. El Manto.....	64
4.5.	SUUT. Las Sandalias.....	65
4.6.	SUUT. El Báculo.....	66
4.7.	SUUT. El Arca.....	67
4.8.	SUUT. Comodín.....	68
5.1.	KAT. El Vino.....	69
5.2.	KAT. El Pan.....	70
5.3.	KAT. El Pez.....	71

5.4. KAT. El Manto.....	72
5.5. KAT. Las Sandalias.....	73
5.6. KAT. El Báculo.....	74
5.7. KAT. El Arca.....	75
5.8. KAT. Comodín.....	76
6.1. OKSAH. El Vino.....	77
6.2. OKSAH. El Pan.....	78
6.3. OKSAH. El Pez.....	79
6.4. OKSAH. El Manto.....	80
6.5. OKSAH. Las Sandalias.....	81
6.6. OKSAH. El Báculo.....	82
6.7. OKSAH. El Arca.....	83
6.8. OKSAH. Comodín.....	84
7.1. ICH. El Vino.....	85
7.2. ICH. El Pan.....	86
7.3. ICH. El Pez.....	87
7.4. ICH. El Manto.....	88
7.5. ICH. Las Sandalias.....	89
7.6. ICH. El Báculo.....	90
7.7. ICH. El Arca.....	91
7.8. ICH. Comodín.....	92

1. INTRODUCCIÓN

En la presente monografía se aborda un estudio detallado del conjunto de *Cartas del Autodescubrimiento* y de cada una de ellas en particular, teniendo en cuenta las referencias que nos han dado sobre las mismas y los elementos que las informan, con la intención de servir de ayuda a la comprensión de su significado, como conjunto de Arquetipos Mayores y Menores en los que de alguna manera se refleja la dinámica de la manifestación.

Como paradigma de los significados puestos en juego, desde el mundo de las causas, lo que hacemos al realizar una tirada, es obtener una muestra de los efectos referidos al contenido de la pregunta.

Al seleccionar las cartas de una forma aleatoria, al mismo tiempo desvelamos los arquetipos simbólicos que operan en la cuestión que formulamos, y ahora nos toca realizar una interpretación de esa muestra.

Aquí opera el principio de sincronicidad y de concordancia, para toda pregunta el Universo tiene una respuesta, y esta se obtiene por sincronía de los elementos que representan el Todo.

Para hacer la lectura e interpretación de **las cartas** que se nos muestran, tenemos que conocer muy bien el repertorio cromático, numerológico y simbólico puesto en juego, así como hacer un análisis intuitivo de la figura artística que centra cada carta, y en la que se conjugan todos esos valores, y en los que se condensa una visión trascendental.

Cada carta viene explicada en tres apartados: el significado, los valores numerológicos y simbólicos, sin pretender agotar con ello el potencial de sentidos que hay en cada una de ellas.

En la lectura de la tirada hay que tener en cuenta, además del significado profundo o latente de cada carta, el diálogo que realiza cada carta con las demás, formando una especie de frase o mensaje que es el que nos está diciendo esa muestra.

Hay distintas modalidades de tomar cartas del monto de 80 que forma la baraja, que va desde tomar una sola a seleccionar varias y agruparlas en un orden previamente convenido: pasado, presente, futuro;

causa, desarrollo, consecuencia; siete momentos en el despliegue de un proceso, etc.

Esta monografía se complementa con otra existente en la Biblioteca Tseyor: *El Álbum láminas de las Cartas Tseyorianas para el Autodescubrimiento*, donde se podrán encontrar más referencias y orientaciones sobre el significado y uso de las mismas.

Aquí únicamente hemos realizado un estudio explicativo detallado de cada carta, para una mayor profundización en sus significados, que de todas formas no se agotarán en ninguna exposición, pues el valor semántico de los símbolos es inagotable.

También ofrece esta monografía la posibilidad de tener la imagen de cada carta de forma independiente, por si necesitamos tenerla para insertarla en un documento.

Sabiendo también que cada carta es una puerta de acceso a la idea que contiene y manifiesta gráficamente y que, si meditamos sobre ella o le prestamos la debida atención, seremos beneficiados por una serie de ideas que nuestra intuición nos trasladará desde el mundo de las causas.

Este trabajo es homólogo a la monografía sobre los *Significados, valores numéricos y simbólicos de las Cartas de Uommo*, en los que se estudian igualmente las 29 cartas de esa baraja, detallando sus valores. Ambos juegos se complementan y refuerzan y constituyen unas buenas herramientas para la especialización del Muul Águila GTI en su camino de autoconocimiento y divulgación.

1. DESCRIPCIÓN DE LAS CARTAS DEL AUTODESCUBRIMIENTO

ARCANOS MAYORES

Los Arcanos son representaciones arquetípicas de un conocimiento escondido que impregna la manifestación desde el inconsciente y el mundo de las causas. Su descubrimiento y utilización reporta un gran logro en el camino espiritual, hay que hacerlo con prudencia y sabiduría.

Los Arcanos se dividen en Mayores y Menores. Los Arcanos Mayores tienen un significado más profundo y abarcan conjuntos más amplios y trascendentes.

DOCE PERFILES

Los doce perfiles muestran un conjunto de prototipos psicológicos que los seres doble pensantes han desarrollado en su camino de aprendizaje. En un grado superior de consciencia estos doce perfiles, donde el 12 es el valor de la totalidad, están integrados y armonizados en la consciencia de cada personalidad trascendente.

En el plano tridimensional suelen describirse independientemente, y en ellos y con ellos trabajamos en distintas facetas de nuestro deambular. Cada perfil tiene una gama muy grande de funciones, y de ahí la diversidad de facetas de la personalidad.



Significado: El Perfil que indica la Conexión entre el mundo tridimensional y el adimensional, el puente entre ambos, como un fractal que permite el paso de la información de un lado a otro, del mundo de las estrellas al mundo terrestre.

Numerología: El 1 como principio, punto de partida, origen, primer paso de un proyecto.

Simbología: La esfera superior azul plagada de estrellas, indica el origen estelar del mensaje, que trae la paloma mensajera, la cual reposa después de su viaje en la F del Fractal que se interna tanto en el mundo estelar como en la esfera terrestre, simbolizada a la izquierda. Esta F parece tener una nariz gruesa, está personalizada. En el plano estelar hay un puente simbólico. Un rostro de perfil muestra en su mano una vela encendida, manteniendo viva la llama de la espiritualidad. Un medallón amarillo contiene una espiral que se despliega y de la que cuelga una especie de joya azul. Hay a la derecha una especie de vela o bandera con los colores básicos, el rojo, el verde y el azul, semeja un girón de la Tierra. En la esfera terrestre de la izquierda está el azul de los mares, el verde de las tierras emergidas, el marrón de las rocas y cavidades subterráneas, y el rojo de la energía telúrica.



Significado: El Perfil II recupera y custodia la información recibida por el Perfil I, por ello tiene una gran memoria, la silueta del elefante, y una buena organización para ordenarla, sistematizarla y guardarla.

Numerología: El 2 despliega el aspecto creativo del 1, duplicándolo y actuando de una manera que ordena, organiza y distribuye la información y la energía creadora, como aspecto femenino de la manifestación. Ello se ve también en las dos patas sólidas que apoyan y sustentan la gran figura del elefante.

Simbología: Las muescas de colores de la cabeza del elefante simbólico, muestran la gran variedad y orden de los registros que archivan y memorizan la información. El cuerpo azul es curvo y robusto, está dotado de una alegre sonrisa, el amarillo que simula una boca sonriente, la trompa contiene un gesto de fuerza y energía confiada en sí misma. Un triángulo que apunta hacia arriba, de un azul claro, muestra el equilibrio, una espiral se despliega o concentra la energía del corazón hacia un centro triangular. Toda la figura da una impresión de amplitud, seguridad, orden y feliz disposición en la tarea emprendida.



Significado: El Perfil III es el que enraíza la información en el árbol de la vida, que es nuestro ADN y cromosomas, contenido en cada célula de nuestro cuerpo. En ese árbol de la vida está también el conocimiento y la experiencia de pasadas vidas.

Numerología: El 3 es el resultado de la suma del trabajo del 1 y el 2 dando lugar a un tercer elemento que ha nacido de la síntesis de ambos, y que contiene una gran energía creadora y equilibradora.

Simbología: La figura nos muestra un árbol simbólico, el árbol de la vida y del conocimiento, con una base que es por un lado una tortuga sabia y experimentada y por otro una serpiente atenta y astuta, fundidas ambas en una tarea común. Un gran tronco contiene un corazón del que sale la savia vivificadora que asciende hacia arriba para nutrir el árbol. La copa del árbol es verde, un árbol lleno de vida, y muestra dos lados diferentes. A la izquierda le están saliendo ramas de un verde más profundo, crístico, que crecen armoniosas. A la derecha, se le están cayendo ramas de distintos colores y formas, que no armonizan con el árbol. Es el símbolo de la poda, de cortar las ramas del castaño grupal, algunas de estas parecen querer formar en el suelo otra planta. Por el lado izquierdo, el tronco está reforzado por una corteza amarilla que lo protege.



Significado: El Perfil IV es el del manto protector, al igual que el símbolo del 4º paso del Mantra de Protección, en este caso la protección es cósmica y se hace con el Manto cósmico, es decir una protección del Universo, trascendental, de gran poder.

Numerología: El número 4 es el de la preparación del proyecto, los elementos se disponen para emprender el camino hacia el 5, que representa la puesta en marcha.

Simbología: El perfil de un atlante antropomorfo aparece de forma gigantesca sobre un fondo de cielo plagado de estrellas, indicando su origen cósmico. Este cielo tiene el espesor de un gran manto, el tejido del espacio-tiempo. En la base de la imagen se delinea la figura de un animal de color terroso y ojo rojo, a la izquierda, y el Juul a la derecha, que contiene el verde crístico, la vegetación y un fondo de montañas. En el óvalo central de color blanco, hay una rata, que parece estar comiendo de una figura en forma de *d*, superpuesta a una figura de color violeta de la que cuelgan dos triángulos verdes, otra silueta azul simula un ser en formación. En este mundo todo está por formar y conformar con la participación de la inteligencia Atlante venida de las estrellas.



Significado: El perfil V, en consonancia en el Kat, es la puesta en marcha, en este caso una puesta en marcha grupal, de todo el equipo, que bajo la inspiración del perfil V es conducido por caminos pedregosos por los que hay que avanzar con cuidado y prudencia.

Numerología: El número 5 significa la puesta en marcha, la andadura del camino de la libertad que ha comenzado, siempre encaminado hacia la Realidad de los Mundos. Está también el 1, el punto de partida, y el 3 con su inspiración crística, señala el 13, un nuevo comienzo después del ciclo anterior ya concluido. Englobados por un gran 6 de color violeta, que representa el tutelar con una orientación transmutadora.

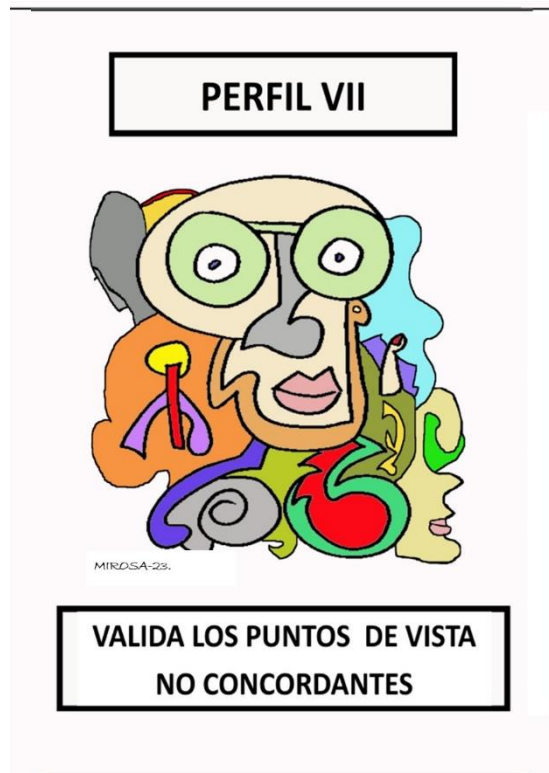
Simbología: Una semiesfera superior, representa el cielo con su Luna, y otra semiesfera inferior un pez en el medio acuático de una especie de pecera, más abajo un barco blanco navega a vela, bien orientado en una línea ascendente, un animal bocabajo muestra en su cabeza la espiral de un proyecto. Hay un corazón sobre fondo verde, en el centro, y a la derecha los signos del Juul que contienen una energía rosada. Otra Juul a la derecha es de color azul. Todo ello indica los potenciales del caminar y la orientación transmutadora y sublimadora del mismo.



Significado: El Perfil VI, en consonancia con el 6, tutelar a todas las réplicas, tiene la habilidad de relacionarse con todos, pues su gran preparación se lo permite, ya que conoce la psicología y la cultura de los demás y sabe comunicarse con ellos.

Numerología: El 6 es el desarrollo del proceso, de la andadura hacia la Realidad de los Mundos, tutelando a todas las réplicas en ese caminar.

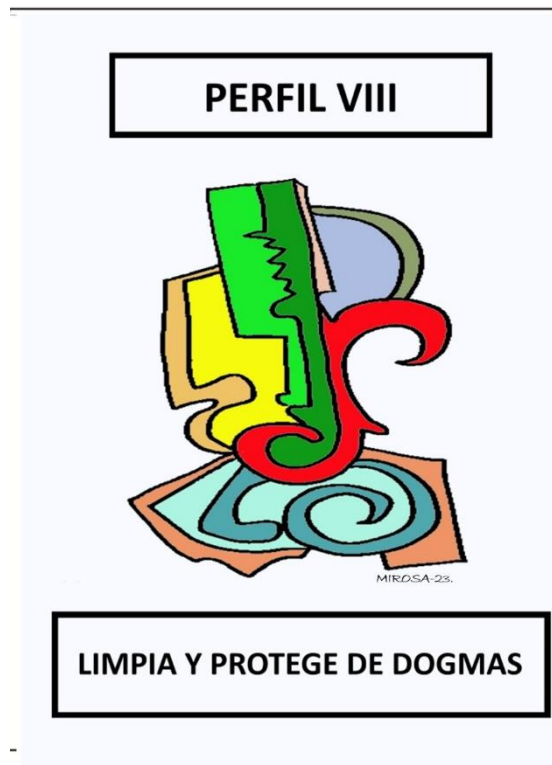
Simbología: Toda la figura es a modo de un cáliz o copa, sobre la que se alza una figura central de aspecto crístico, que integra el verde crístico y el violeta transmutador de forma equilibrada. Dos perfiles de personas detrás tienen cada uno el mismo color de pelo que la correspondiente cara central, a la izquierda verde, a la derecha violeta, como réplicas de ese gran ser. De la copa cuelga un gran L, que puede aludir a la nota *la*. Coronando la imagen un círculo dorado, como aureola mística. En la base una especie de tapiz muestra una silueta angélica. La preparación de este perfil VI es una preparación eminentemente espiritual.



Significado: El perfil VII sabe integrar los puntos de vista no coincidentes, dentro de una unidad amorosa, integradora y armonizadora, pues los comprende como manifestación de la diversidad dentro de la Unidad.

Numerología: El 7 representa la culminación de un proyecto, que no acaba aquí, sino que continúa en procesos de mayor vibración. Para ello cuenta con el bagaje crístico de ese 3 que casi se confunde o se funde con un 5, la unión de la perspectiva crística con el caminar consciente.

Simbología: La figura representa un gran rostro de grandes ojos y mirada frontal, en cierto modo un rostro transmutado en el Ich del 7, cuya potente visión y capacidad permite integrar y conciliar puntos de vista opuestos. Estos están representados por facetas de rostros que aparecen esbozados, uno mirando hacia atrás, otro de perfil con la vista tapada por un círculo verde, la racionalidad, otro más sutil por encima pero poco definido, un dedo que señala hacia arriba y un teléfono como símbolo de la conexión. Una espiral por desplegarse, una gran cabeza de la que sabe un trazo rojo del que cuelga un arco violeta. Son imágenes de la diversidad de posicionamientos, que pueden ser integrados en una visión pura y trascendente, libre de apegos. El rostro de la figura central está enmarcado por una serpiente de perfil, la serpiente es símbolo de conocimiento.



Significado: El Perfil VIII ejerce la función de limpiar de contenidos ajenos y limpiar de dogmas adheridos al equipo. La influencia de otros fractales puede contaminar el propio, la creencia sin experimentación puede llevar al dogmatismo, ambos extremos hay que evitarlos.

Numerología: El 8 como número (1+7) contiene la apertura de un nuevo proceso de interiorización, una vez concluido el anterior, y también posee en su cifra la imagen de un Fractal o reloj de arena, dando a indicar la circulación de las ideas desde el mundo de las causas al mundo de los efectos. Puede verse también como un símbolo del infinito o como una cinta de Moebius.

Simbología: La imagen contiene una gran navaja de color verde oscuro y verde claro, que evoca la simbólica navaja de Ockham, y el caminar por el filo de la navaja: *cuando se ofrecen dos o más explicaciones es preferible elegir la más sencilla*. En la base hay una espiral que se está desarrollando y abriendo lo que la contiene. La navaja está sostenida por un soporte rojo que acaba haciendo un arco a la derecha, ello le da sostén y equilibra su posición vertical. Encima hay una semiesfera azul con un contorno gris, y a la izquierda un esbozo de perfil amarillo y brillante. La diversidad de ideas, vibraciones, presupuestos y creencias es un conjunto que hay que saber observar y no dejarse llevar por sus influencias, cortando aquello que no sirve.



Significado: EL Perfil IX es el que cuida la buena imagen del grupo, que siendo ilusoria no deja de ser necesaria para el reconocimiento de los demás. En esa imagen están presentes los principales elementos que conforman la filosofía del grupo y sus símbolos.

Numerología: El número 9 simboliza el nacimiento de algo nuevo, que hay que cuidar y proteger como a un bebé recién nacido. Aparece un 3 duplicado a mayor tamaño, como una proyección aumentada del primero, que lo sostiene.

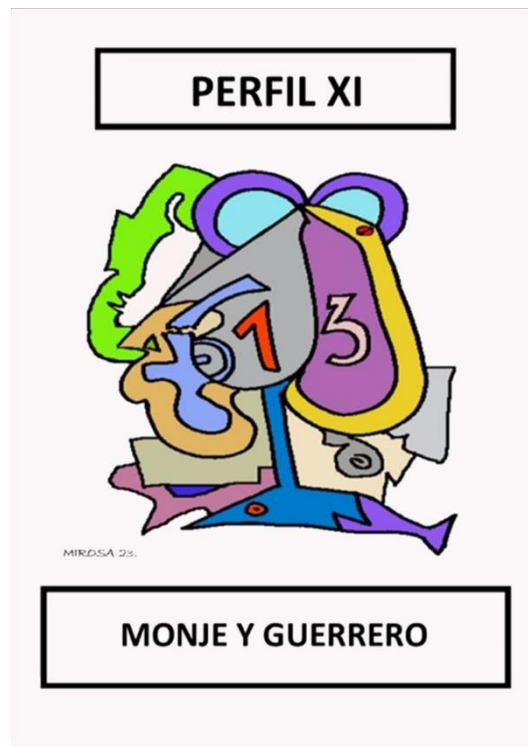
Simbología: Es una imagen que se ve soportada por una gran ave portadora, lo cual implica el vuelo y la libertad, sobre ella se alzan dos 3 sobre un rectángulo azul tridimensional, en relieve, siendo más grande el de la derecha. De este último sale una mano que sostiene un símbolo en el que se ve una especie de nave o átomo. El brazo dibuja un triángulo cuyo codo se apoya en la cabeza de un ave, que mira en sentido contrario a la primera, sobre ella hay un rótulo en un idioma desconocido. Entre los dos rectángulos con el número 3 aparece una figura triangular verde, que tiene una connotación crística. Se ve como un paisaje de montañas y cielo azul, aunque también podría ser una cabeza que reposa. Una imagen atractiva y rica en significados que hay que descifrar con la ayuda de la intuición.



Significado: EL Perfil X tiene la función de cuidar la salud física y mental de todos. Esta salud que se basa en el principio de “mente sana en cuerpo sano”, pues las enfermedades empiezan por la mente y finalmente se manifiestan en el cuerpo, siendo cuerpo y mente un todo interrelacionado.

Numerología: El número 10 es un número de poder bajo cuya influencia todo es posible. Aparece también el 5 como el caminar por la senda de la libertad, que bajo la dominante del 10 cobra más fuerza y energía.

Simbología: Una figura central domina la imagen, su rostro está dividido por el centro en dos colores diferentes y distintas direcciones en la mirada de sus ojos. Eleva una mano hacia arriba mostrando un cielo azul que hace de fondo. La figura da la impresión de ser la de un hermafrodita en donde las dos polaridades están unidas, pero al mismo tiempo separadas, como si cada una siguiera una dirección diferente, esto es síntoma de un desequilibrio mental que puede repercutir en el cuerpo físico, de ahí la necesidad de sanación y de cuidar la salud a partir del equilibrio de cuerpo y mente. En la parte frontal aparece una bota alta, pero que no sirve como calzado, en la base hay una especie de caracol que simboliza los dos sexos unidos y por separar. En la parte izquierda de la imagen aparece una silueta roja algo simiesca, una flecha señala hacia arriba y hay un fuste verde que sostiene la figura.



Significado: El Perfil XI entraña la doble naturaleza de monje y guerrero, como el propio de la persona que ha escuchado la llamada y sigue el camino de interiorización hacia la realidad de los mundos. Hacia fuera es un guerrero que tiene que combatir con la ilusión del mundo de los sentidos, hacia dentro es un monje dedicado al perfeccionamiento del pensamiento. Ambos aspectos deben estar equilibrados.

Numerología: El número 11 es el de cambio y la transformación, como doble 1. Encontramos el 1 también en el interior del dibujo, junto al 3, ambos impares y que muestran dos aspectos esenciales: el comienzo y el momento de la consciencia adquirida.

Simbología: El dibujo está sustentado por un pez espada que soporta el conjunto de la imagen en dos mitades, la representada por el 1 rojo junto al cual hay una pistola con el cañón roto, y un gato blanco está buscando, sobre el fondo del perfil de un rostro verde, y la mitad representada por el 3 sobre un fondo morado, enmarcado por una serpiente que lo engloba, debajo hay un rostro abatido. Todo ello da idea de movimiento, actividad, peligro, atención sostenida que atañen a la actividad doble del Monje y Guerrero, cuya naturaleza es combativa.



Significado: El Perfil XII completa el recorrido de los doce, por lo tanto también acumula la experiencia de haber recorrido los perfiles previos. De este modo ha adquirido una sabiduría que le permite tener una atención amorosa y cuidar a todos.

Numerología: El número 12 completa la docena, como totalidad, es un final, pero también presto a un nuevo ciclo. Aparece también un 3 rojo sobre un fondo verde, presto a divulgar su conocimiento.

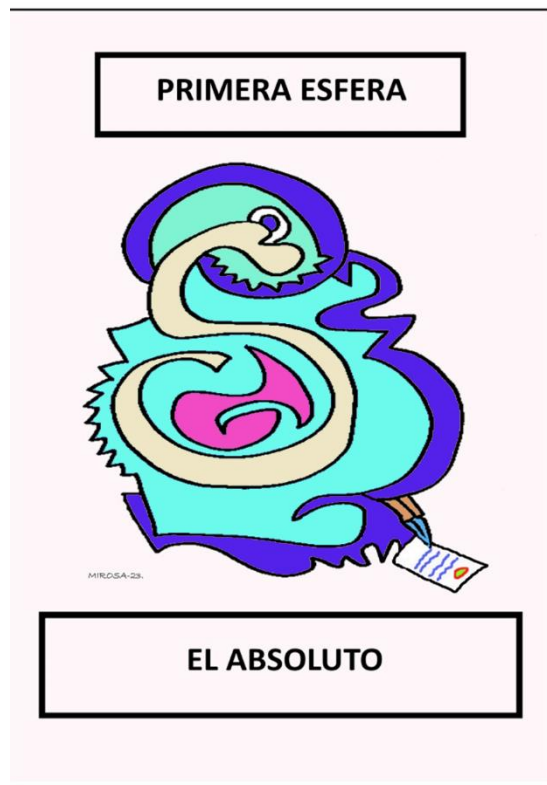
Simbología: Es una figura compleja, como compleja es la personalidad del Perfil XII, aglutina muchas facetas. Una esfera azul a la derecha contiene varios elementos de diferentes colores, entre ellos un Juul verde, y otras figuras abstractas. En la parte superior del centro asoma la cabeza de espaldas de un perro, que vigila y guarda, a la izquierda un rostro de perfil con gruesos labios rojos, tiene características masculinas y femeninas. Un dedo señala hacia arriba. En el centro hay un conjunto de elementos abstractos que parece que son abarcados por el tentáculo de un gran pulpo o elefante cuya gran cabeza asoma. Una base pentagonal sirve de pedestal al conjunto. Al fondo, a la derecha una cola de pez, una cabeza de serpiente y un apéndice parecen formar una sola masa, pues el 12 lo aglutina todo, lo contempla y lo integra todo.

ARCANOS MAYORES

DOCE ESFERAS DEL UNIVERSO

El Universo se compone de 12 esferas o planos de manifestación, donde el 12 es el símbolo de la Totalidad. Estas esferas están interrelacionadas e integradas unas en otras en una escala que va de la mayor simplicidad a la mayor complejidad. La complejidad muestra una capacidad mental más amplia y abarcadora de la manifestación.

Las doce esferas son cosignificantes y contienen una cierta equivalencia con los doce perfiles descritos arriba.



Significado: La Primera Esfera es la esfera original, de donde parte todo, comienzo y origen que contiene el potencial de todo. Es el Absoluto porque no tiene punto de referencia ni se manifiesta en cuanto tal, sino a través de su manifestación, que de alguna forma da cuenta de sus infinitas posibilidades.

Numerología: El 1 original que pone en marcha la sucesión de todos los demás números, al reflejarse, sumarse y multiplicarse. Es el 1 como Unidad y Totalidad, pero contiene el potencial de la diversidad. Es el origen no originado.

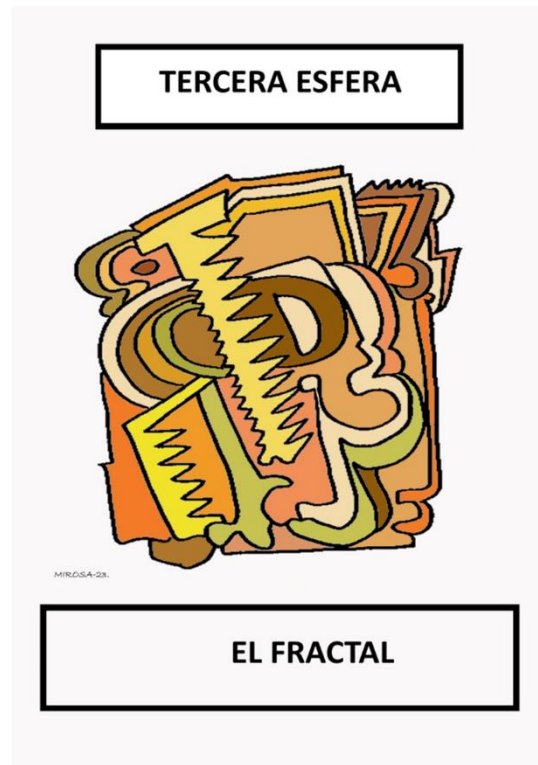
Simbología: Es difícil concebir una representación del Absoluto, por no decir imposible, en todo caso son aproximaciones y vislumbres. La imagen contiene un gran cuerpo que no tiene una forma definida, sí una cabeza superior, que brilla y un ancho tronco destellante, envuelto en un azul muy puro que lo aísla y lo protege. En su interior hay como una serpiente de sabiduría infinita que engloba un Arcano morado, a modo de trompeta. Predominan las líneas curvas y armoniosas. De su entraña sobresale una pluma que está escribiendo un texto: el Gran Decreto de la Creación manifestada.



Significado: La Segunda Esfera es la de la Micropartícula que habiendo salido de las entrañas del Absoluto busca introducirse en la manifestación y tener ahí múltiples experiencias dando lugar a la creación del Universo.

Numerología: El 2 cósmico creador, el aspecto femenino de la manifestación, la formadora y mantenedora de todo.

Simbología: Vemos un conjunto de energías manifestándose, sobre todo la energía Juul que asciende y contribuye a crear las formas, todo se despliega en formas curvas, aunque todavía todo está mezclado, no diferenciado, se está formando el Universo, pero ya contiene en sí mismo las energías que lo han de formar y conformar.



Significado: La Tercera Esfera es la que integra las dos esferas previas dando lugar a un espacio decisivo para la manifestación, cual es el Fractal, ya que este contiene los patrones de manifestación y los proyecta en el cosmos. Por el Fractal pasa la Micropartícula camino de la manifestación.

Numerología: El 3 cósmico, creador, propicia la manifestación con su capacidad de síntesis, es el triángulo creador, expresado en la geometría sagrada. El 3 aparece en la figura y un esbozo del 5, la puesta en marcha de la manifestación.

Simbología: Se aprecia la vibración de las energías creadoras con sus picos de sierra uniformes dando lugar a la dualidad en la que se sustenta en el mundo manifestado, con sus dos colores y sus formas que se integran y encajan unas en otras. La micropartícula sale por el estrecho canal del Fractal, el círculo blanco saliendo del canal del Fractal. El Universo está ya estructurado en su conformación cuántica.



Significado: La Cuarta Esfera es la del Caos creador, el conjunto de energías proyectadas y mezcladas entre sí, sin haberse diferenciado en formas definidas. Los dos elementos de la dualidad están interaccionando.

Numerología: El 4 cósmico es la preparación de la organización del caos como cosmos, una organización ordenada y bella del Universo. Los planos del Universo no se han decantado del todo.

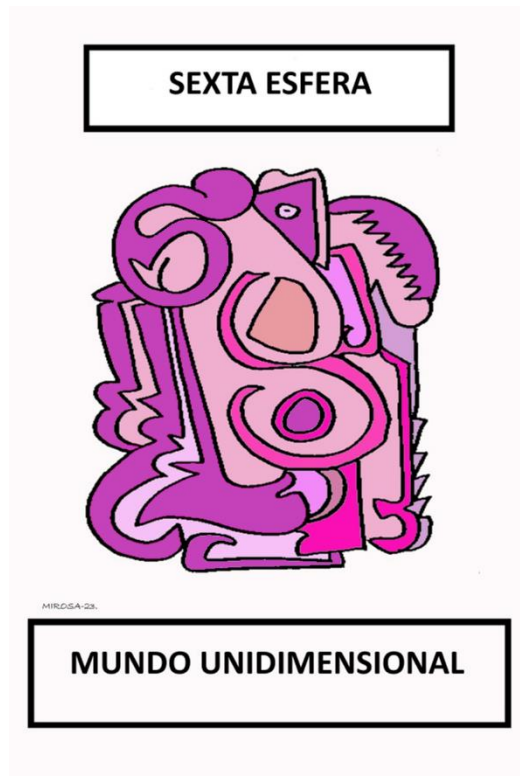
Simbología: Dos colores predominantes, rojo y azul, son el exponente de la dualidad, cada uno está agrupado en sí mismo y se relacionan como fluidos que encajan unos en otros. Sobre ese caos se han a estructurar los planos y los elementos de que consta el Universo.



Significado: En la Quinta Esfera el Universo ya está organizado y se ha puesto en marcha. Un plano superior, adimensional, contiene el mundo de las ideas, de los arquetipos y de las causas, los modelos que van a servir como patrones en la manifestación atómica, material.

Numerología: El 5 cósmico, la puesta en marcha del Universo como manifestación organizada, su desarrollo evolutivo espacio-temporal ya está diseñado y presto para su andadura.

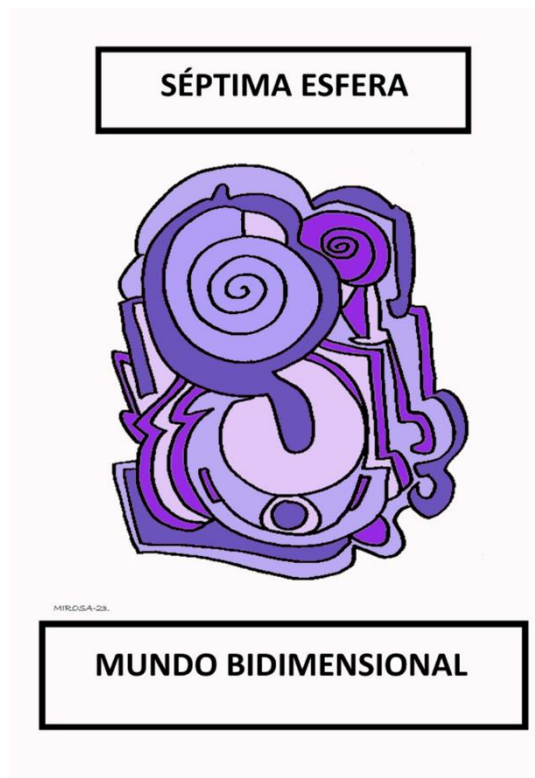
Simbología: Podemos apreciar el Mundo de las Ideas, sus patrones de forma, como la antropomorfa, para dar cuerpo a los seres, la bota para andar el camino, el genoma, la actuación de los creadores y diseñadores, los colores son brillantes y alegres, una llama encendida de la espiritualidad está ya avivada. Hay una gran confianza en el desarrollo del proyecto universal.



Significado: La Sexta Esfera cósmica despliega la manifestación desde el punto más sutil de la micropartícula, formando las estructuras atómicas que constituyen la materia, en un plano muy sutil y expandido.

Numerología: El 6 cósmico corresponde al desarrollo efectivo del proyecto cósmico de la manifestación, todo un gran proyecto que está ya en desarrollo.

Simbología: Apreciamos las bellas formas con que se va estructurando la manifestación del Universo, donde las curvas y los ángulos se alternan armoniosamente para dar un fundamento sólido y preciso al conjunto universal. Un ojo vigilante, la consciencia cósmica, está atenta a este desarrollo, que se conforma en planos y niveles, sobre la base del punto y la línea.



Significado: La Séptima Esfera cósmica compone el mundo bidimensional donde aparecen las primeras moléculas por combinación de los átomos unos con otros trenzando sus enlaces electromagnéticos.

Numerología: El 7 cósmico aparece como el logro del Todo organizado y preparado para escenificar la gran obra del teatro universal. Hay inteligencias pensantes que tienen en sus mentes grandes planes de actuación en espera de llevarlos a cabo.

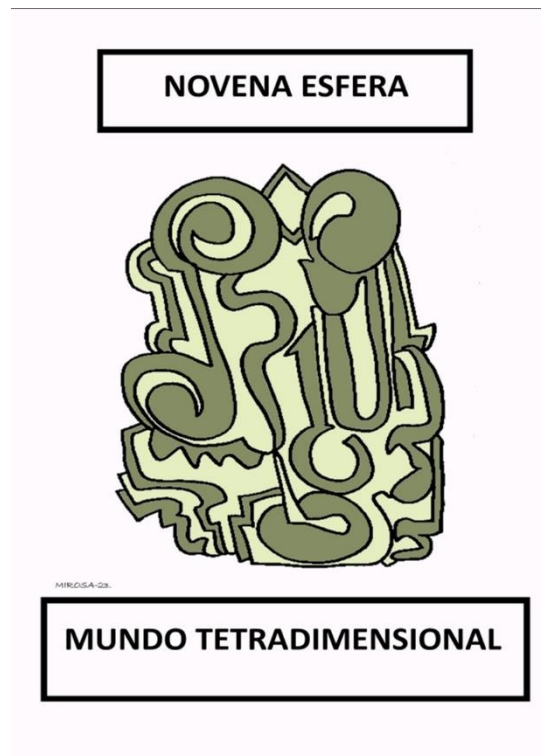
Simbología: Grandes espirales contienen ya los elementos de la manifestación preparados para desarrollarse en el mundo de la separación dual, un gran equilibrio en la balanza de las fuerzas y de los elementos lo preside todo. Los Logos creadores lo tienen todo previsto para el nacimiento de la vida.



Significado: La Octava Esfera es una esfera musical, donde la vibración de la música organiza las formas en un mundo tridimensional, con una base atómica y molecular y una conformación adeneística y cromosómica. Los mundos materiales ya están presentes y pueden albergar y dar vida.

Numerología: El 8 cósmico de los ciclos infinitos descendentes y ascendentes, de la ida y la vuelta. Los números ya están creados y organizan la manifestación: el 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Los creadores de la vida están haciendo su trabajo en la célula, en el ADN y cromosomas.

Simbología: Los primeros seres unicelulares y pluricelulares, las primeras conformaciones animadas, los soles y los planetas albergan y nutren la vida de las formas. Todo ello se hace con una visión de progreso y atendiendo a los arquetipos creadores universales.



Significado: La Novena Esfera universal, es la esfera de las energías de la vida, del nacimiento de la vida, es un mundo plasmático y muy plástico, que abarca, conforma y rodea al mundo tridimensional denso, en esta esfera están los modelos arquetípicos que se proyectan y se conforman en el mundo material precedero.

Numerología: El 9 cósmico, el número del nacimiento de la vida en la forma, le da una imagen bella y armoniosa a la manifestación de la vida, en donde la parte etérica y la contraparte atómica se han fundido en un abrazo vitalizador.

Simbología: Observamos formas embrionarias en formación, creaciones que se están construyendo y que nacen, todo está medido y ordenado por patrones universales y el resultado es bello y armonioso. Las formas curvas predominan con gran equilibrio y belleza, son formas abstractas.



Significado: La Esfera Décima del cosmos, el plano de cinco dimensiones, es la esfera mental que ordena todos los patrones de manifestación de acuerdo con los arquetipos creadores. Es la esfera del pensamiento trascendental que preside y regula el equilibrio cósmico.

Numerología: El 10 cósmico muestra su gran poder regulador y organizador, el 5 nos muestra el desarrollo de la idea y se funde con el 6 en un trazo ascendente.

Simbología: El plano mental del universo es muy abierto y organizado a la vez, en él se pueden combinar muchas ideas y establecer prototipos y parámetros que luego pueden ensayarse en el mundo material. Es un plano de una gran expansión y creatividad.



Significado: La Esfera Undécima del Universo, el plano de seis dimensiones, es un plano devocional, amoroso, de gran sutileza y bondad, donde la dualidad de la manifestación ya se ha integrado y la individualidad conformada previamente se diluye en una consciencia universal muy grandiosa y divina.

Numerología: El 11 cósmico es la repetición del 1 originario, ello le confiere un gran dinamismo y capacidad de transformación. En este plano un sentimiento de unidad y de integridad lo preside todo, todo es cántico, música y belleza.

Simbología: Un mundo muy amplio y rico en experiencias y significados de integración, armonía y belleza, una vez que el proyecto creativo universal ha dado sus mejores resultados y se han sublimado las energías más densas de la dualidad y la confrontación. Todo tiene una expresión ascendente y devocional, es un cielo divino de júbilo espiritual.



Significado: La Esfera Duodécima es la culminación del proyecto cósmico en su camino de vuelta al origen, por lo tanto la esfera más próxima al Absoluto por el camino evolutivo, donde todos los potenciales se han ensayado e integrado con gran experiencia y sabiduría. Aquí el Absoluto recibe la retroalimentación de su manifestación.

Numerología: El 12 cósmico muestra el proyecto completo, acabado, experimentado y en él se evalúa toda la experiencia vivida por el caminar de la consciencia que, habiéndose separado en individualidad, retorna a integrarse en Unidad y Totalidad.

Simbología: Se aprecia una gran complejidad de formas como si fueran los arpegios de un gran órgano sonando en todos sus registros. Hay un gran júbilo y un gran canto de agradecimiento al Creador por la oportunidad vivida en la experiencia universal. Todo ha sido un logro y la vida del Universo ha triunfado en su expresión manifestadora, superando todas las confrontaciones e ilusiones separatistas.

ARCANOS MENORES

Los Arcanos Menores son arquetipos del Mundo de las Ideas que están contenidos en nuestra mente inconsciente. No por ser menores son menos importantes, ello solo significa que actúan en un grado más específico de manifestación que los Arcanos Mayores.

Los Arcanos Menores, en estas Cartas del Autodescubrimiento, se vertebran sobre la base del 7, como gran organizador cósmico.

El 7 refleja numerológicamente los pasos del desarrollo de la manifestación y de una idea trascendente.

El 7 se plasma en una escala de notas y colores, en una escala de vibración: Rojo, Rosa, Verde, Verde claro, Azul, Azul claro, Blanco.

El 7 muestra las 7 estrofas del mantra de protección.

El 7 da cuenta de los símbolos del camino espiritual: El Vino, El Pan, El Pez, El Manto, Las Sandalias, el Báculo y El Arca.

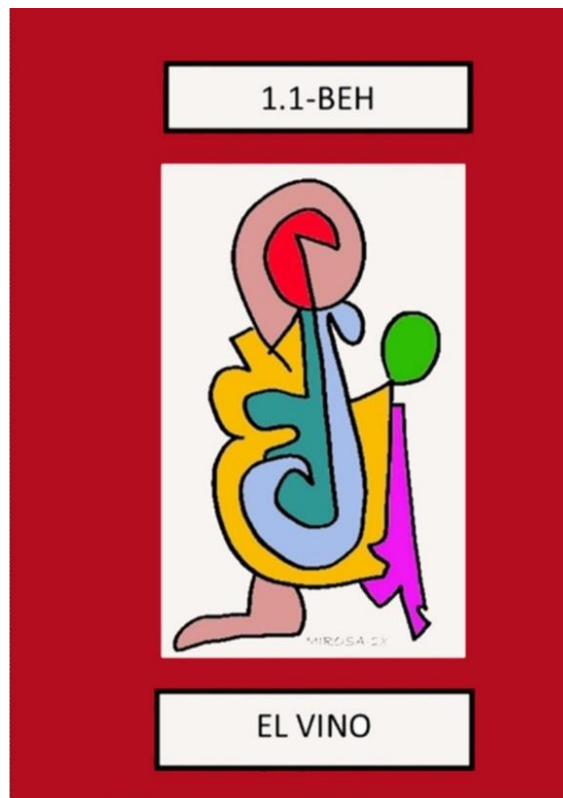
El 7 muestra los pasos del camino iniciático: Beh, Sayab, Tseek, Suut, Kat, Oksah, Ich.

Las Cartas del Autodescubrimiento se despliegan en los 7 Pasos, señalados por el color de fondo correspondiente, el número que le pertenece y la palabra maya. Abajo se muestra el símbolo que corresponde a ese número.

Es una cuádruple combinación de color, números, palabras mayas y símbolos, que da lugar a un conjunto de 49 cartas, a las que hay que sumar el Comodín o Arquetipo de cada color, dando un total de 56. Los comodines se diferencian unos de otros solo por el color de fondo correspondiente.

El dibujo central de cada carta sintetiza de forma artística su significado trascendente, en el que están incluida la Ciencia, el Arte, la Filosofía y la Espiritualidad, de forma integrada en una bella estampa.

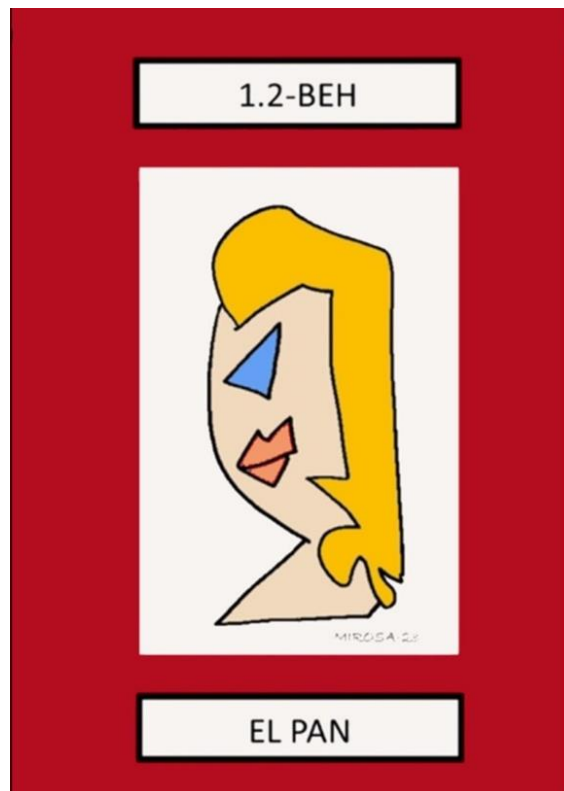
Cada carta consta, por tanto, de cinco elementos que la definen: color de fondo, números, palabra maya, símbolo y dibujo central. Hay que atender a estos cinco elementos para encontrar la conjunción de significados y valores numerológicos y simbólicos que representa en la muestra de arquetipos conjugados que contiene el juego de cartas de los Arcanos Menores.



Significado: El sendero de interiorización, Beh, tiene como símbolo el Vino, y es el primer paso del mantra de protección. Su color es el rojo. Esta carta representa el comienzo del trabajo de introspección.

Numerología: El 1 como principio o comienzo de un proceso, que a su vez se subdivide en siete momentos, por tanto 1.1, comienzo del comienzo.

Simbología: La figura tiene la apariencia lejana de un cuerpo, con un gran pie que lo sostiene, del cuerpo se alza la figura azul del Juul, que alcanza la parte superior o cabeza, impregnada del color rojo, las emociones, paralelamente hay una columna que vertebra el cuerpo en la que se forma la figura de una E, espiritualidad, ya que el sendero es un camino espiritual. Una mano parece sostener un espejo, de color verde crístico, en el que la figura se mira para reconocerse. Es un comienzo de un largo camino, pero en este comienzo están ya las bases para realizarlo.



Significado: El segundo paso del sendero de interiorización está representado por el simbólico Pan, que es la Fuente de energía que nutra el caminar.

Numerología: El 1 se despliega como 2, 1.2, aportando la energía femenina al impulso masculino que se ha puesto a caminar en la introspección.

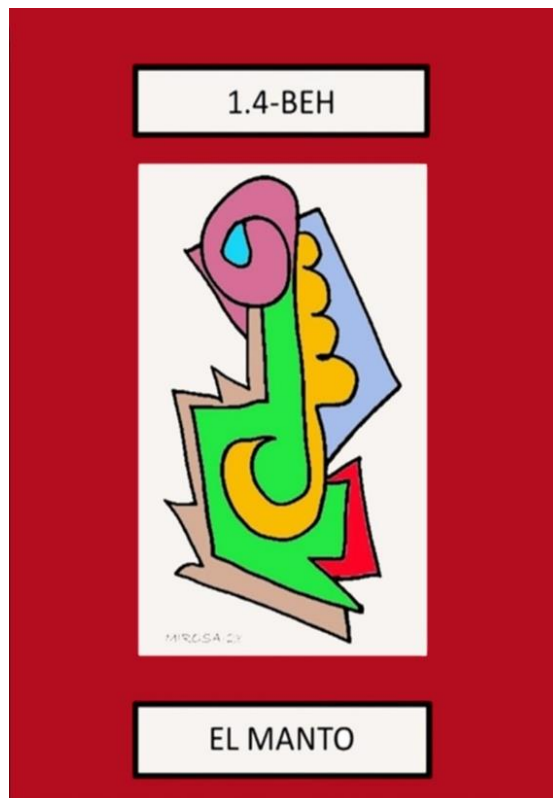
Simbología: El lado femenino del 1 es este rostro de mujer representado en el gráfico. Una silueta apacible de gruesos labios rojos que recuerdan su origen en el rojo inicial, y un triángulo invertido azul que le permite ver y mirar desde una perspectiva del cuidado que hay que tener en el proceso de introspección. El pelo castaño cae hacia abajo y embellece su rostro. Con la carta anterior y esta ya están presentes los elementos masculino y femenino, en cuya síntesis se podrá prolongar el proceso.



Significado: El tercer paso de la introspección incorpora la figura del pez, como resultado de la síntesis del 1 y el 2. Se ha llegado al momento del equilibrio crístico, de la triada creadora.

Numerología: El 3 del 1 aporta una síntesis que va a impulsar el desarrollo posterior del caminar introspectivo. Vemos un 3 amarillo y verde, en una doble silueta, que abarca al Pez, del cual es símbolo.

Simbología: Un gran pez azul sirve de pedestal de la imagen, abarcado por el 3, sobre él se yergue un rostro formado por un airoso Juul, dentro del cual se sitúa el ojo de la visión espiritual, el pelo abundante abarca una cara alargada, con unos labios rojos y una media luna colgante. El proceso de interiorización ha dado un buen paso.



Significado: El 4 del 1, la preparación protectora, como manto que abriga y cubre al caminante ante los peligros y miedos que transitar el camino pueda suponer.

Numerología: El 4 es el punto medio del sendero, un momento de descanso y de asegurarse con todos los pertrechos y herramientas, sobre una buena base.

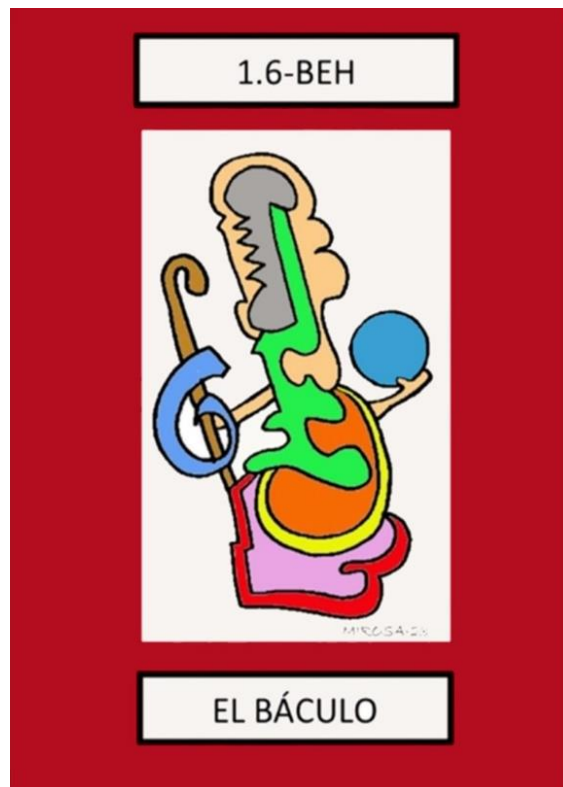
Simbología: La figura está vertebrada por una gran jota de Juul, protegida por una especie de cabellera, que se recorta sobre un fondo azul claro, y acaba en una espiral superior morada con un centro azul. La jota del Juul tiene una protección de un verde claro, con una capa externa llena de picos punzantes. Una horquilla roja sujeta este manto protector verde claro.



Significado: Ha sonado la hora de partir, de iniciar la andadura después de todos los preparativos previos, para ello nada mejor que un buen calzado, unas sandalias que protegen los pies desnudos de las asperezas de un pedregoso camino.

Numerología: Un gran 5 rojo, del 1, señala el haber alcanzado el camino de la libertad, tiene a sus espaldas una esfera verde protectora.

Simbología: El despertador sonando da la hora de la partida, las 11:5, la hora del monje y guerrero puesto en marcha. Una flecha superior señala la dirección del caminar, el caminante lleva en su morral todos los elementos necesarios para su deambular, simbolizados por todas las figuras que carga el 5.



Significado: El Báculo del caminante le sirve de apoyo y le da autoridad, pues tendrá que tutelar a todas sus réplicas, y a todas las réplicas hacia la realidad de los mundos.

Numerología: Un gran 6 azul, se sujeta en el báculo y en la mano del peregrino. Este báculo está bien arraigado en un 3 que le sirve de soporte.

Simbología: La figura del caminante presenta un gesto seguro y elevado hacia las miras de su propósito. Sus dos manos están ocupadas, la derecha con el báculo y en la izquierda lleva una esfera azul, representativa de todas las réplicas. Su cuerpo se apoya en unas raíces crísticas, lleva una toga roja y su cuerpo está vertebrado por una gran E, la espiritualidad, que se yergue hacia arriba llegando hasta su cabeza y penetra en su cerebro y cerebelo, en su ADN y cromosomas.



Significado: El iniciado que se propuso realizar una primera vuelta, Beh, en el camino de interiorización, ha llegado a la meta del Ich, ha alcanzado el Arca o Arcano, el misterio de su verdadera naturaleza, más allá del ego.

Numerología: El 7 manifiesta el logro del 1, el final del camino, la llegada a la meta.

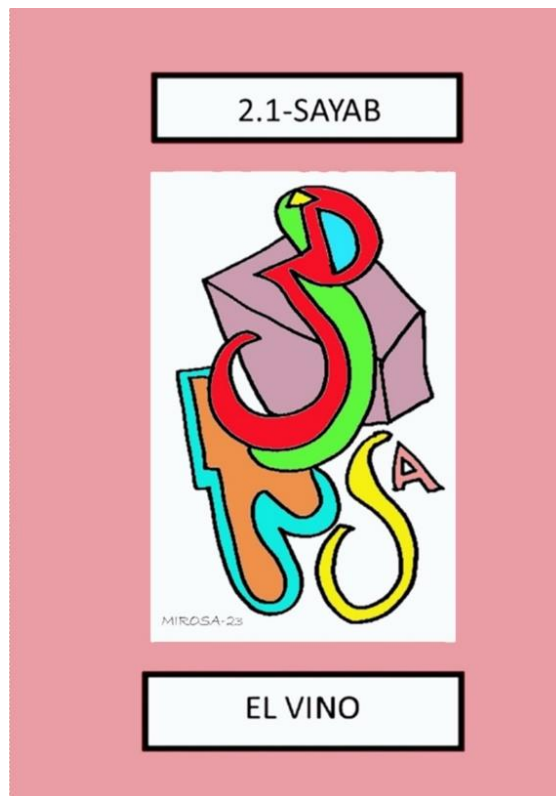
Simbología: La figura muestra su verdadero rostro, subido sobre un ave voladora que le transporta hacia la realidad de los mundos. Ha sublimado el Juul, la jota blanca, ha destilado el proceso alquímico de transmutación, el alambique rojo y blanco sobre fondo violeta, y una gran vela azul lo impulsa hacia nuevos rumbos y andaduras.



Significado: El comodín del Beh, como tal comodín puede representar cualquiera de los 7 pasos del primer sendero.

Numerología: No tiene un número determinado, pues puede representar cualquier número del 1 al 7. Aunque también puede ser un número más, el 8 del Fractal o el 0 de la Nada y el Todo.

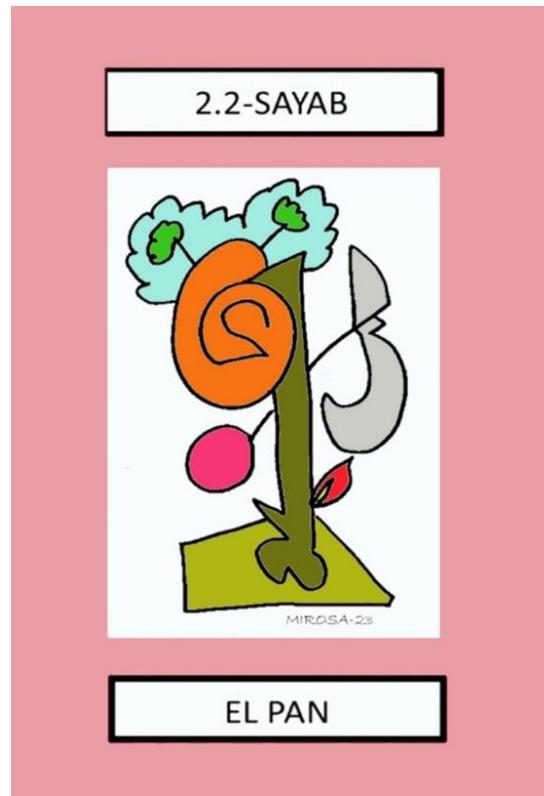
Simbología: Este comodín está representado por el color rojo fuerte, del vino, de la sangre, del impulso, de la vida que late y espera experimentar y alcanzar su reconocimiento, su despertar.



Significado: El segundo caminar por el sendero de interiorización es el del Sayab, el manantial, la Fuente de vida y conocimiento, que se despliega como un sendero de 7 pasos, y este es el comienzo. Este es pues el Vino, la fuerza que impulsa, el Sayab.

Numerología: El 1 del 2 supone el comienzo de una segunda andadura y también la posibilidad de un gran logro, si se alcanza la meta.

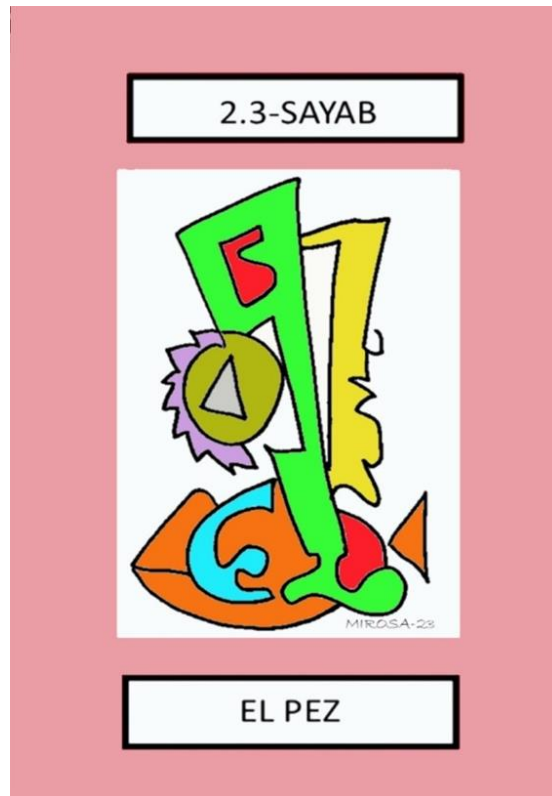
Simbología: El fondo rosa de la lámina representa el color del Sayab, un rojo suave, femenino, a diferencia del rojo del Beh. La figura muestra unas formas serpentina y una A rosa, de amor. Se trenza el rojo con el verde en una curva ascendente que acaba en un vértice triangular. Estas formas ocultan parcialmente una gran F, la Fuente, de vida y conocimiento que entraña el Sayab.



Significado: El Sayab se encuentra en su punto dos propiamente dicho, en su centro y da lugar al nacimiento de la vida y al desplegar de la consciencia, tiene un gran potencial reproductivo, a un nivel biológico, y de sanación.

Numerología: El 2 del 2, la energía femenina del dos doble, mucho equilibrio, persistencia y constancia, el pan que se alimenta a sí mismo.

Simbología: Nos encontramos con la figura de un árbol fálico, que ha florecido, siendo un caracol encaramado a su tronco, una llama en la base apunta a mantener encendido el fuego de la espiritualidad. Un globo rosa hace contrapeso con una jota que insinúa la acción de la energía Juul en ese proceso de fecundación reproductiva.



Significado: La energía de la Fuente ha llegado al tercer paso, el Pez, ha dado el fruto de la fusión del 1 y el 2.

Numerología: El 2 ha producido el 3 con el concurso del 1, la reproducción.

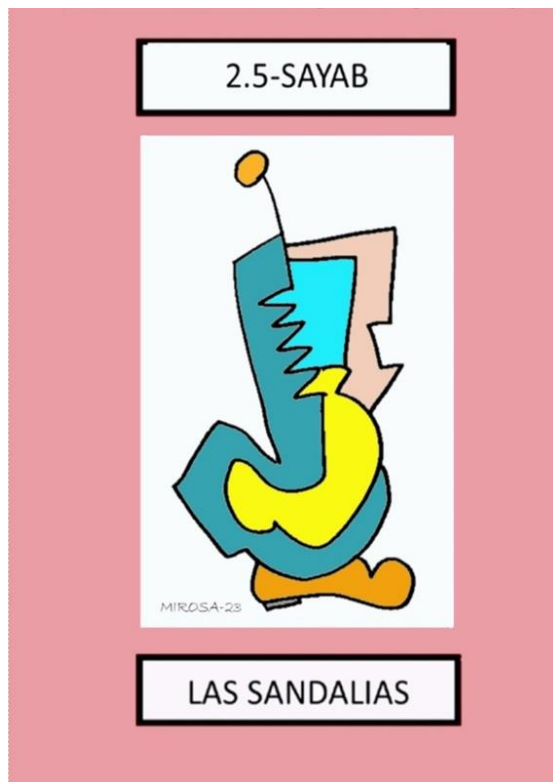
Simbología: La figura está sustentada en un gran Pez, rojo y azul, y tiene dos piernas, una verde claro y otra de un amarillo dorado, en esta se insinúa un rostro. Un triángulo encerrado en un círculo destella energía transmutadora, violeta. Un signo rojo en la cumbre señala la necesidad de seguir el camino.



Significado: El cuarto paso del Sayab en su camino ascendente, preparándose para salir a recorrer el camino.

Numerología: El 4 como preparación del camino de la energía femenina del 2, ambos son números pares y el segundo se suma en el doble del primero.

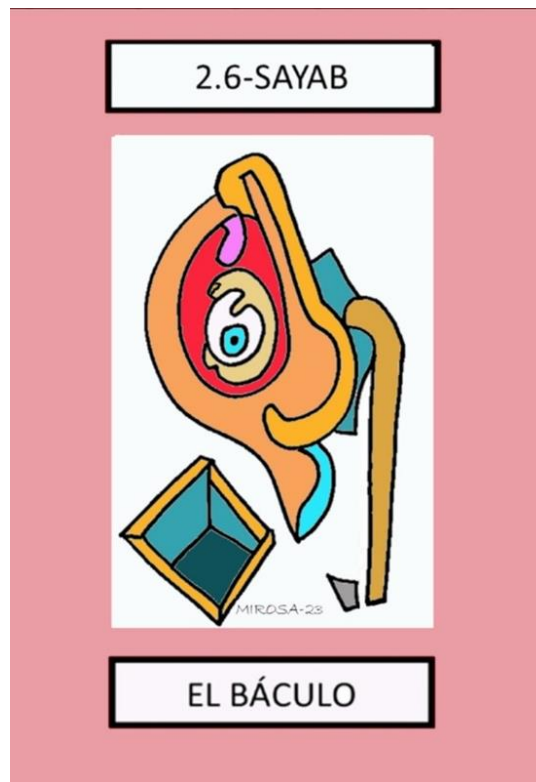
Simbología: Una figura de un ave que se prepara para alzar el vuelo, en este caso de la reproducción, que está en gestación en su vientre. Un gran dedo señala el punto de anclaje, el aquí y ahora, el momento presente.



Significado: La puesta en marcha de la energía del Sayab se ha realizado, está bien calzado con fuertes botas que protegen, encara su sendero decidida y audaz.

Numerología: El 5 como puesta en marcha del 2, tras la preparación de las fases anteriores.

Simbología: Un cuerpo del que destaca el pie bien calzado, el cuerpo alegre y bien dispuesto, la energía azul a punto enarbola el globo de su aspiración de encontrar el camino de la libertad, el esbozo de un rostro anguloso se dispone a realizar su trayecto por pedregosos senderos.



Significado: El desarrollo del proyecto se está realizando en el camino del Sayab, su visión estereoscópica se está despertando para guiarle hacia la realidad de los mundos.

Numerología: El 6 del 2, la realización asegurada, todo previsto para tutelar a todas las réplicas en esta segunda vuelta del camino de interiorización.

Simbología: Un báculo sirve de apoyo a esa cabeza con un gran ojo abarcado por una mano que lo sostiene y activa, despertando la visión interdimensional. La cabeza tiene forma de gran oreja, lo que indica la activación del sentido del oído para percibir la música de las esferas. Una puerta interdimensional está abierta para acceder a la realidad de los mundos.



Significado: El caminar del Sayab ha alcanzado el éxito de la meta lograda, con el concurso de la energía Juul que ha sublimado las energías de la Fuente.

Numerología: El 7 como culminación se ha logrado para el 2, el propio 27 representa un gran logro para el iniciado que ha recorrido el sendero por segunda vez, impulsado por la energía del 2.

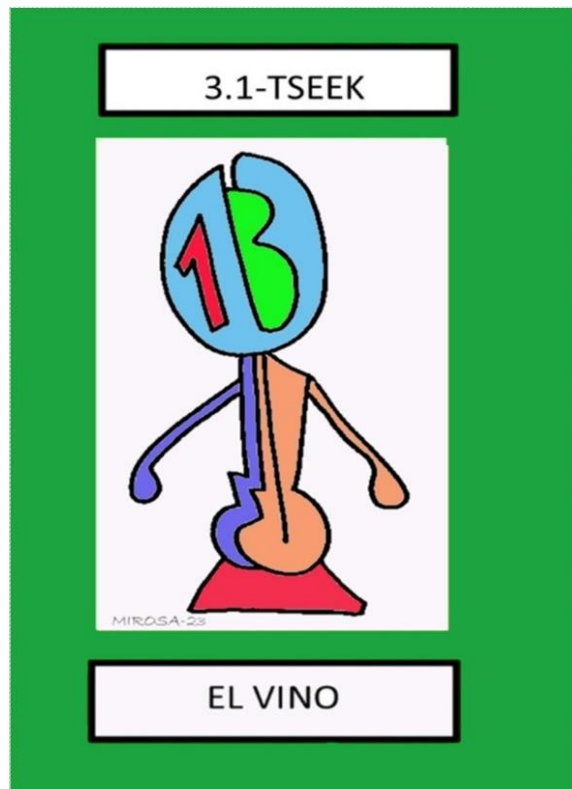
Simbología: Una gran cabeza bifronte, la verdadera faz del Ich, tiene dos perfiles, uno anguloso y otro curvado, uno más racional y otro más emocional e intuitivo. Dentro de la cabeza hay una gran jota del Juul, de color rojo, pues ha llevado el rojo del vino a la culminación de la mente y acaba haciendo una especie de lazo en el que está englobada la energía dorada, representativa de la realidad de los mundos. La figura está asentada sobre un gran Arca o Nave, que contiene la semilla del conocimiento.



Significado: El comodín del Sayab representa todos los pasos de su recorrido y es el emblema de la propia Fuente amorosa del conocimiento y la vida.

Numerología: El comodín contiene todos los números e incluso el número 0, pues él es el exponente del mismo.

Simbología: El color rojo claro o rosa del Sayab es el representativo del comodín del Sayab, y lo representa bien con su suave fuerza.



Significado: El Tseek tiene su propio proceso de interiorización, una vez que se han cumplido los del Beh y Sayab. Se parte del Vino de Tseek, que es un vino crístico, y este impulsa el recorrido iniciático en un nuevo acceso hasta el Ich.

Numerología: El 1 del 3 invita a un viaje iniciático avalado por la energía de la tríada creadora. El 1 rojo se dirige al 3 crístico en la mente azul del aspirante.

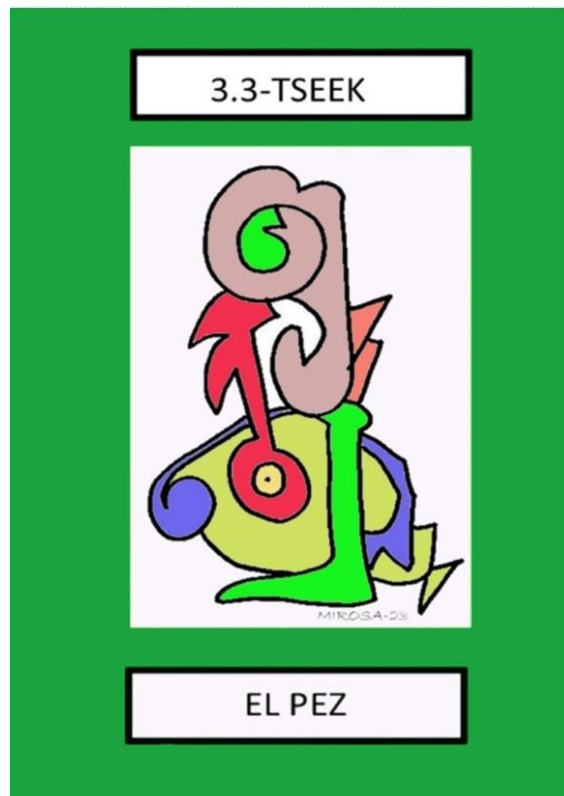
Simbología: Una figura en cuya cabeza está el 1 y el 3, sobre un fondo azul nos habla del propósito y del proyecto de este proceso iniciático. El cuerpo está dividido en dos mitades simétricas de diferente color: azul y beige, con sus brazos abiertos con estos mismos colores, indica el equilibrio. La base es cárdena, como punto de partida y fundamento donde se muestra el símbolo del 1, el Vino.



Significado: EL Pan del Tseek, como segundo paso en la andadura de este itinerario Tseek, se nutre y retroalimenta con la Fuente de energía y vida, donde se produce la fecundación.

Numerología: El 2 del 3 señala la dirección ascendente del proceso mediante la integración.

Simbología: Una figura delgada contempla la llave de su ascensión y se sustenta en el vino y la energía fecundadora de la Fuente.



Significado: El trabajo de interiorización ha llegado a su momento crítico, el del Pez reduplicado, espejado en sí mismo.

Numerología: El 3 del 3, el 33, la reduplicación del número desde el mundo de las causas al mundo de los efectos. La consciencia crítica impulsará hacia la realidad de los mundos.

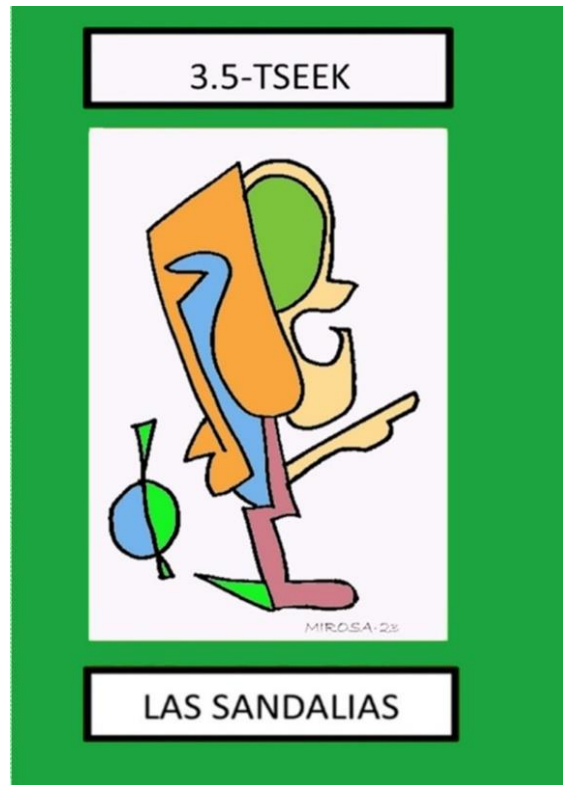
Simbología: Un pez sirve de base a la figura, en honor a su símbolo, del ojo del pez se yergue un rojo ascendente que llega hasta la cabeza y la sostiene. Una gran L verde soporta el resto del cuerpo, que acaba en una esfera que contiene también una vasija verde, se está configurando el Grihal.



Significado: El manto del Tseek brindando la protección del caminante, que se prepara para iniciar su recorrido por caminos pedregosos.

Numerología: El 4 del 3, o 3.4, contiene los dígitos que rubrican este paso del sendero, preparando la andadura, pero teniendo un gran bagaje a su disposición.

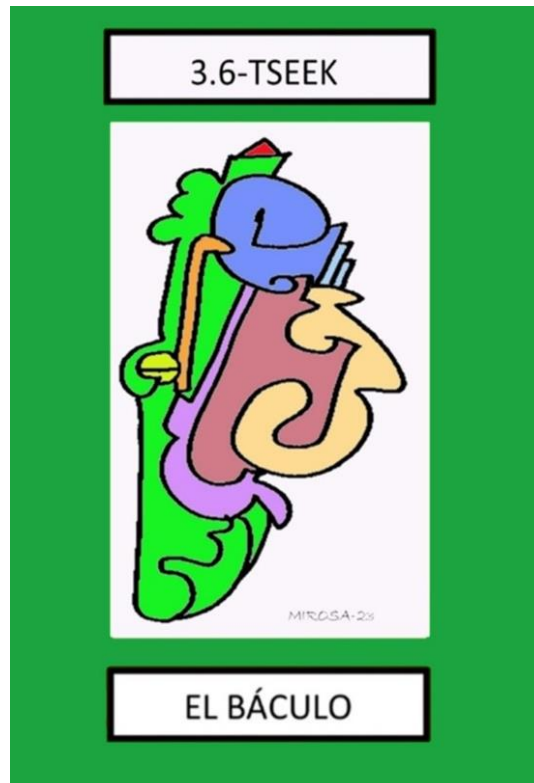
Simbología: Tres dedos aparecen apuntando hacia abajo y un cuarto dedo se posa en el suelo, la figura necesita asentarse y preparar su camino con una base sólida para asegurar su deambular ascendente. Un gran manto lo protege.



Significado: El caminante ha calzado sus sandalias en el camino del Tseek hacia la realidad de los mundos. Conoce el sentido de la marcha, posee un gran bagaje a las espaldas, que lo protege.

Numerología: El 5 es la puesta en marcha de este caminante Tseek por el camino de la libertad, para tutelar a todas las réplicas.

Simbología: La figura de un caminante que tiene en su cabeza un gran depósito de energía crística, verde, y señala y predica la dirección del camino ascendente. Una esfera, mitad verde y mitad azul, le sigue para protegerle.



Significado: El Sexto paso en el camino del Tseek hacia el Ich. Ahí se va a encontrar los mayores obstáculos egoicos en el tutelar a todas las réplicas por este camino crístico. Un gran reptil aparece agazapado a sus espaldas, la mente del caminante está muy imbuida por el azul celeste y la música de las esferas.

Numerología: El 6 en el camino del 3 hacia el 7, señala un punto decisivo, a punto ya de alcanzar el objetivo final. No hay marcha atrás ni error posible.

Simbología: El caminante tiene su bastón que lo protege de las tentaciones del racionalismo egoico, representado por el gran reptil a sus espaldas. Pero será sobre todo su mente centrada en el pensamiento trascendente la que le permita librarse de tan tremenda carga. En la cumbre asoma una casa.



Significado: El Séptimo paso es el logro del Tseek que ha conseguido llegar al Ich y alcanzar el acceso a la realidad de los mundos.

Numerología: El 7 es la meta del 3 hacia la cumbre, el objetivo se ha alcanzado a pesar de todo.

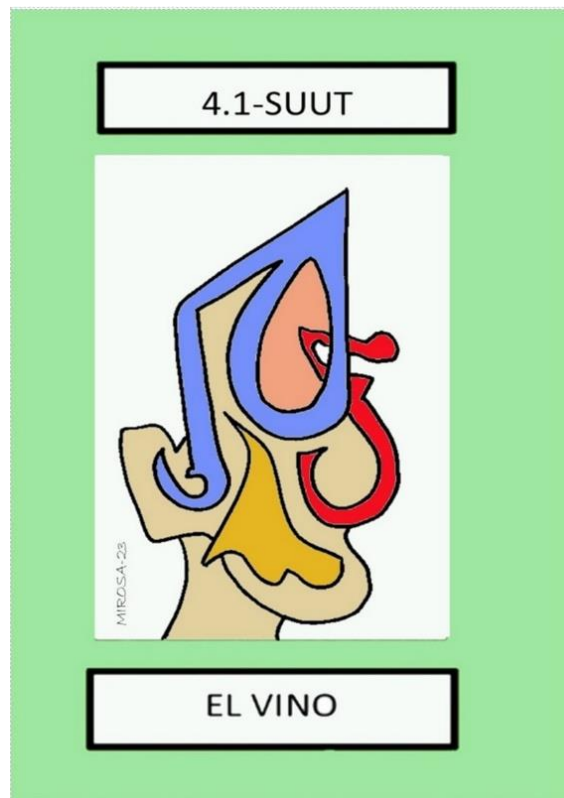
Simbología: Una gran llama encendida celebra la llegada del peregrino cístico al Arca del conocimiento iniciático. Su pie está encima de la meta, la energía crítica lo acoge en su seno y la realidad de los mundos se ofrece en su entorno.



Significado: El comodín del Tseek contiene todos los pasos que atraviesa ese sendero iniciático de tenor crístico.

Numerología: El comodín reúne todos los números como cero que es.

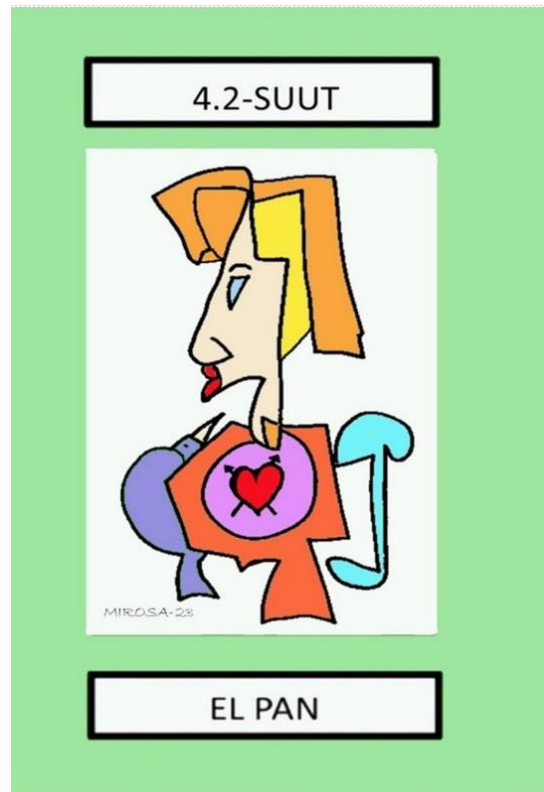
Simbología: El verde del Tseek es el color crístico, un verde profundo y equilibrador.



Significado: El Vino del Suut pone en marcha un nuevo recorrido, el cuarto, por el camino iniciático. El impulso de este comienzo se aquilata con la preparación para el recorrido final hacia la realidad de los mundos.

Numerología: El 4 recibe el impulso del 1 y le da nueva vida a su cauta preparación para la acción. Se adivina un 5 rojo que muestra el proyecto de caminar propiamente dicho.

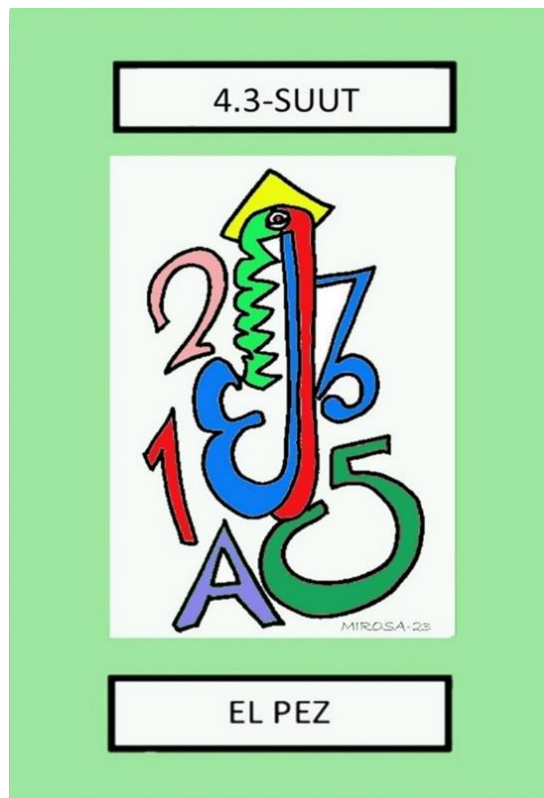
Simbología: La imagen nos muestra un gran rostro del caminante dispuesto a la marcha, su fuerte mentón muestra su resolución, un ojo blanco se forma con la inserción del 5 rojo en el bucle azul que delinea la cabeza, formando un bello contraste de colores cálidos y fríos. En la mandíbula destaca una silueta beige que insinúa la forma de un dedo o un pie o un falo.



Significado: El Pan del Suut es visible en esta carta que muestra un rostro de mujer y una serie de símbolos, es el complemento del primer paso y la pareja generadora.

Numerología: El 2 acompaña al 4, ambos números pares, cuyas energías son homogéneas, la preparación requiere el pan que ha de estar en el morral del peregrino.

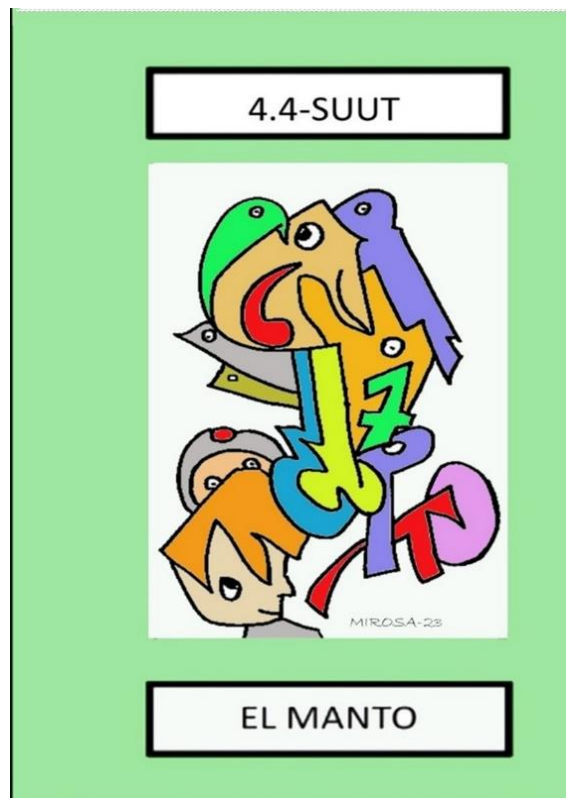
Simbología: Una mujer con labios marcadamente rojos, pelo rubio y un tocado de cabeza, de su rostro sale un dedo hacia abajo señalando un corazón que está atravesado por flechas, las flechas del amor, es una mujer enamorada, que mira esperanzada. Una paloma azul y un Juul acabado en un cerebro, flanquean el espejo que muestra el corazón, son los dos símbolos de su accionar, el vuelo de la paloma y la sublimación de la energía Juul.



Significado: El Pez del Suut el punto donde se sintetizan las energías del 1 y el 2 en una consciencia crística, que se prepara para caminar hacia la iniciación.

Numerología: El 3 aporta al 4 un gran impulso, que se acompaña por los números que le preceden: el 1 rojo, el 2 rosa, el 3 está espejado, desde la adimensionalidad o mundo de las causas al mundo de los efectos, el 5 muestra la andadura pendiente.

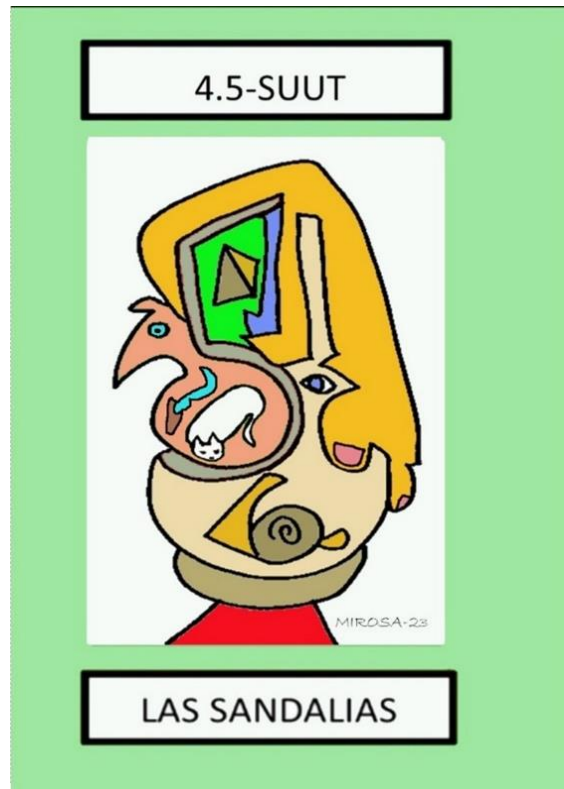
Simbología: Una figura formada por símbolos numéricos y por una columna central que representa el trabajo ascendente de la energía Juul, en dos colores, uno rojo del impulso y otro azul del equilibrio, ambas se encuentran en la cabeza que es también la de una serpiente Kundalini enmarcada por un divino triángulo dorado. Una gran letra A azul señala el recurso del arte y del amor como elementos de la preparación.



Significado: El Manto protector del Suut, como elemento protector del que divulga las sombras de sus inquietudes y temores.

Numerología: El 4 del 4 está en su punto central el proceso de preparación, algo paralizado por su disposición a asegurarse de todos los elementos para iniciar la marcha. El 7 verde aparece ya como propósito y proyecto de logro y realización de la consciencia.

Simbología: Dos rostros uno de muchacho y otro de mujer, detrás, miran con temor, una figura geométrica roja introduce su cabeza en un círculo violeta, significando la transmutación de sus miedos. Esta pareja reúne la fuerza de la fusión de sus energías masculina y femenina, que se muestra el dibujo ascendente del centro. Una serie de animales están expectantes, los pájaros de arriba, de distintos colores, el lobo que muerde el pico de un pájaro en el centro, los peces nadando a la izquierda, el ser que mira hacia el 7 que está por encima de su cabeza. Los instintos animales están saliendo a la luz.



Significado: Las Sandalias del Suut invitan a caminar a un caminante un poco paralizado en su marcha, ante el temor del pedregoso sendero.

Numerología: El 5 aporta al 4, suficientemente preparado, la invitación a ponerse en marcha ante las dudas de este.

Simbología: El rostro de un peregrino algo paralizado ante los miedos del camino, las manos en la cabeza, los dedos señalando hacia abajo, al camino por recorrer, el caracol saliendo de su caparazón, pero sin sacar los ojos de la autoobservación. Un gato blanco husmea asustado y con el rabo encogido, ante el temor de un cuchillo amenazador. El ave voladora está en reposo, mirando el camino. El caminante tiene en su mente el propósito, representado por la pirámide sobre un fondo verde, pero está encerrada en un circuito paralizador.



Significado: El Báculo del Suut muestra al caminante con todo su bagaje a cuestas, de recursos y miedos.

Numerología: El 6 aporta al 4 todas las energías y obstáculos de guiar en el camino a los peregrinos temerosos. El 1 rojo hace de soporte, el 2 rosa acompaña.

Simbología: Vemos el rostro del caminante agobiado por un peso excesivo, el peligro viene indicado por los potentes dientes del reptil al acecho de dar su dentellada. Pero la sabia y paciente tortuga se encarama por encima en dirección ascendente. Una casa culmina la imagen, con tres ventanas, indica el apoyo de la hermandad y de los Muulasterios y Casas Tseyor. Un báculo se cuelga de la casa, hay un gran árbol verde que se ve a medias, tapado por una energía azul. Sobre la cabeza del peregrino hay una esfera roja. En la base de la imagen aparece un revólver apuntando hacia arriba, a su lado una T como símbolo de la transmutación.



Significado: El Arca del Suut, a pesar de todo el caminante ha alcanzado su meta y ha visto su verdadero rostro.

Numerología: El 7 muestra la culminación al temeroso 4, y un mundo radiante se muestra a su vista.

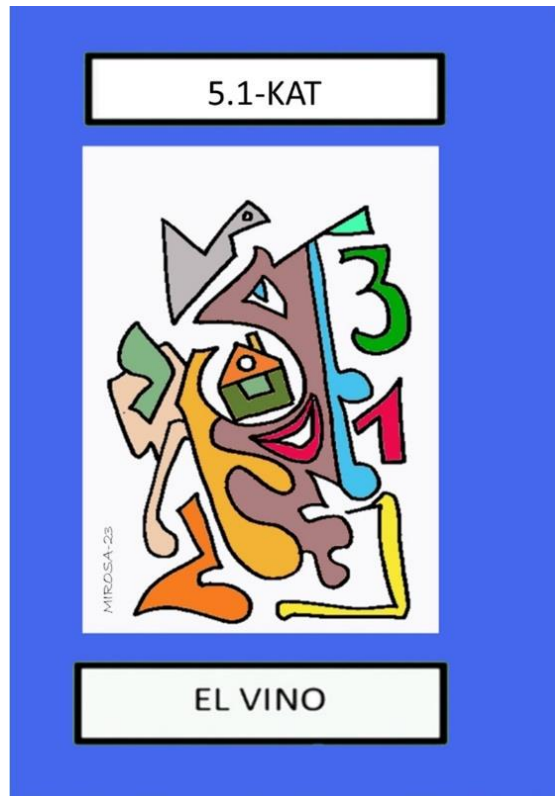
Simbología: Un mundo feliz, libre, la paloma, y con un sol radiante y una luna creciente se muestra, con unas azules montañas de fondo y un suelo verde, hay una puerta interdimensional abierta para acceder a la realidad de los mundos. Aparece el rostro auténtico de la réplica genuina sobre el cual se yergue un Juul que ha alcanzado la cumbre crítica tras la transmutación.



Significado: El comodín del Suut, con su predicar sombras, contiene todos los grados de la ascensión del caminante hasta llegar a la cumbre del reconocimiento.

Numerología: Como comodín no tiene número y reúne al mismo tiempo todos los números indistintamente.

Simbología: El color verde claro del Suut identifica este comodín frente a los demás, un verde brillante que expresa la confianza que se necesita en el sendero de introspección.



Significado: El Vino del Kat, la quinta vuelta al sendero de iniciación, contiene ya una importante experiencia para andar el camino con más seguridad y confianza, hay muchas ideas y proyectos a la vista.

Numerología: El 1 aporta el empuje de este caminar del 5 en su puesta en marcha. El 1 rojo del vino y el 3 verde de la energía crítica de síntesis están presentes.

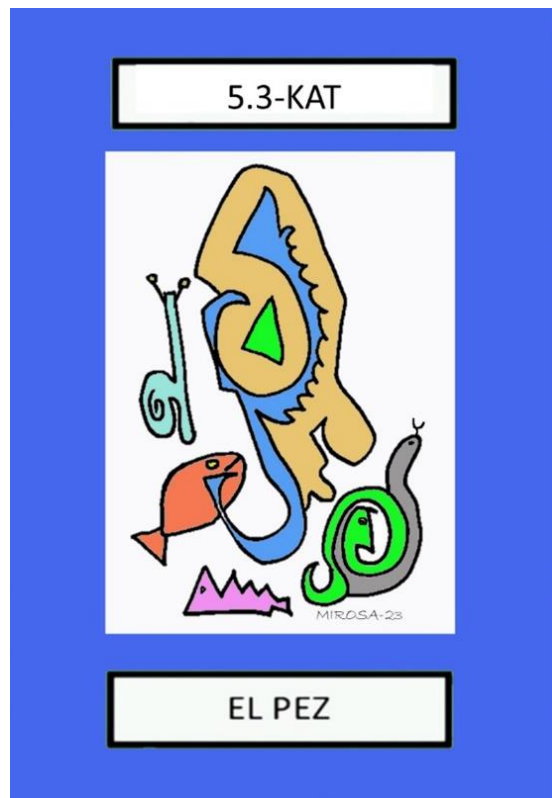
Simbología: Un rostro sonriente y optimista muestra el propósito del volver a casa, al hogar, alzando el vuelo ascendente, con la sabiduría y la experiencia adquirida que le brindan recursos en su proyecto inicial.



Significado: El Pan del Kat muestra el lado femenino de este caminar, el alimento está disponible y hay una esperanza en su despliegue.

Numerología: El 2 aporta al 5 su ductilidad, su capacidad para dar energía al proceso.

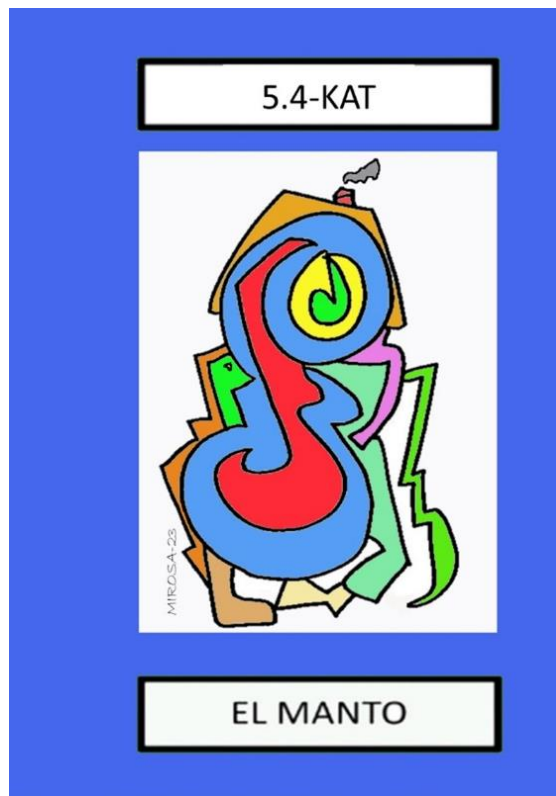
Simbología: Un rostro femenino muestra sus labios rojos que esbozan una sonrisa, tiene como visión la del gato blanco, una visión estereoscópica y la de la serpiente que en espiral tiene el potencial de desplegar su energía, todo ello es como un antifaz que oculta parte de su cara, que está sustentada por un cuello en el que se interpenetran las energías. Una flecha invertida señala el sendero de interiorización.



Significado: El Pez del Kat, contiene la energía crística necesaria en el proceso de caminar, con todos sus recursos de visión.

Numerología: El 3 aporta al 5, ambos números impares, su capacidad de síntesis en el desarrollo de proceso de interiorización.

Simbología: Un rostro pensativo y ensimismado aparece realizando su trabajo de interiorización, en su cabeza penetra la energía Juul que destella y el triángulo verde del conocimiento. Lo rodean elementos animales como el pez simbólico, que apoya la energía Juul ascendente, el caracol que se despliega hacia arriba con sus ojos bien despiertos de la autoobservación, dos elementos serpentinos entrelazados y pendientes de abrirse del todo, un animal violeta de cuerpo puntiagudo indica la transmutación.



Significado: EL Manto protector del Kat, se muestra como un hogar cuya chimenea está humeante de calor y vida, hay muchas energías preparadas para el despliegue del caminante.

Numerología: El 4 aporta al 5 todos los recursos de su cuidadosa preparación para acompañarlo en el desarrollo de su caminar.

Simbología: Una gran figura abstracta tiene como cumbre el tejado de un hogar humeante, la energía roja asciende y se acompaña de la energía azul que la envuelve y acaba en un embrión en formación, un ave verde contempla el proceso, un 3 ascendente sujeta la figura, los pies son vacilantes y no demasiado equilibrados, las dudas y temores del caminar.



Significado: Las Sandalias del Kat, muestran la inquietud por empezar y llevar a cabo la marcha ascendente que el ego quisiera que fuera rápida y sin problemas.

Numerología: El 5 se refuerza por su propia energía de puesta en marcha, hay mucha fuerza y mucha gana de andar el camino y mucha seguridad en su buen resultado.

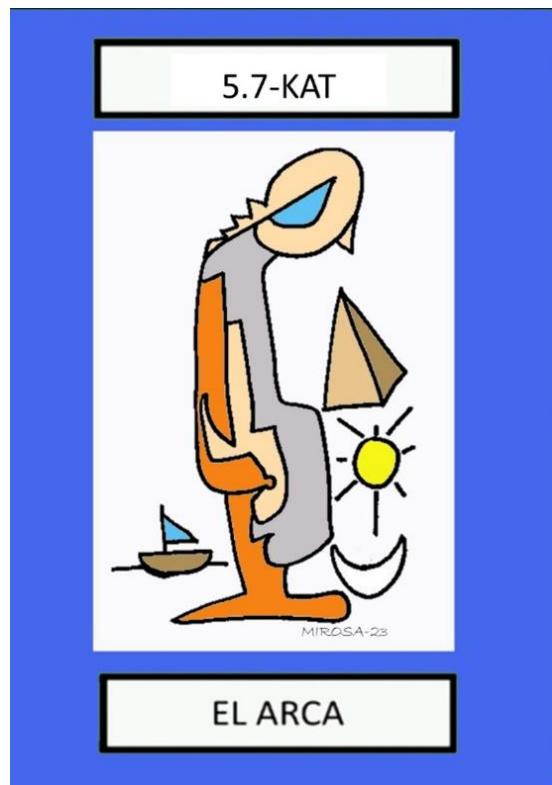
Simbología: Una figura con elementos simbólicos muy relevantes. La liebre curiosa e inquieta que pregunta a la tortuga sin pelo y esta le muestra su sabiduría y experiencia en el caminar, que no se basa en tener prisa, como muestra el ceño de esa figura egoica roja que tiene prisa por hacer el camino. El 3 apoya el proyecto con su capacidad de síntesis crística, hay un anhelo de trascendencia representado por la pirámide verde.



Significado: El Báculo del Kat muestra los diversos rostros de caminantes o réplicas que hay que tutelar hacia la realidad de los mundos.

Numerología: El 6 del despliegue y del desarrollo de la marcha presta al 5 todo su propósito y capacidad para aglutinar, como doble 3 que es.

Simbología: Una figura erguida muestra su báculo para proteger y guiar al conjunto, su cabeza contiene el triángulo blanco del conocimiento dentro del cual hay otro triángulo más pequeño. Esta figura está firme y tiene los pies bien asentados en el suelo, a la vez que su mente está en su propio cielo. Su pecho es como una gota que cae. Abajo hay un rostro de mujer de mirada intensa y labios rojos en forma de corazón. Sobre ella se alza otra figura azul más abstracta, que representa la consciencia de la réplica genuina.



Significado: El Arca del Kat, finalmente el caminante ha llegado a la realidad de los mundos y ha conocido su verdadero rostro en este ciclo del caminar.

Numerología: El 7 representar la meta del caminar, el viaje cumplido del que ha llegado a su destino.

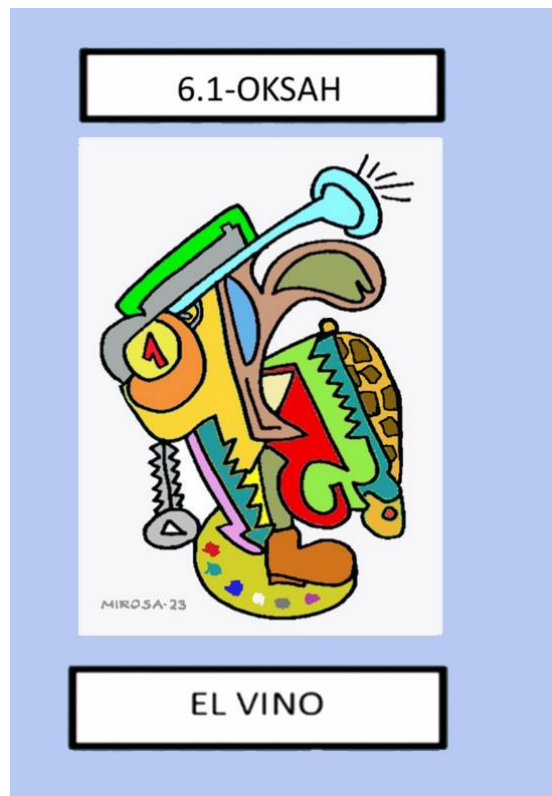
Simbología: Una gran figura representa el caminante que se ha encontrado con su verdadero rostro, el de su consciencia, como resultado de su feliz itinerario que le ha permitido llegar a la realidad de los mundos, representado por un sol radiante, una luna creciente, un barco con una vela del verde crístico, una pirámide del conocimiento. El caminante hace una reverencia y agradece el logro alcanzado.



Significado: El comodín del Kat, contiene todos los significados de los siete pasos en el camino del Kat, la arcilla creadora, el plasma creador.

Numerología: Los siete números están implícitos en este comodín, como en todos, no teniendo propiamente número alguno puede representarlos todos.

Simbología: La gama del color azul aparece con su vibración trascendente en este paso del caminar, es un azul marino muy profundo que se despega de los objetos y se encamina hacia la pureza del blanco.



Significado: El Vino del Oksah señala un nuevo comienzo en el proceso de interiorización, contiene la energía primordial del Vino y toda la experiencia de pasados itinerarios. Hace una llamada para que a este caminar se unan muchas réplicas.

Numerología: El 1 del 6 contiene impulso y energía para el desarrollo del proyecto del despertar. El 1 rojo viene señalado y de él sale una llamada.

Simbología: La base de la imagen es una paleta de pintor con todos los colores puestos en ella para proporcionar la representación del teatro de la vida. Una buena bota pisa en ella como elemento preparado para caminar, la tortuga explora la base o fundamento de este propósito, un gancho rojo muestra la energía, una llave está preparada para abrir las puertas, una L indica la nota *la*, superpuesta hay una ventana y una casa, de ella sale la figura de un pez. En definitiva, hay recursos y elementos suficientes para introducir la andadura del Oksah.



Significado: El Pan del Oksah, contiene el aspecto femenino de la preparación en el camino de interiorización.

Numerología: El 2 proporciona al 6 un elemento de delicadeza femenina al desplegar el desarrollo del proyecto. Hay un 2 dentro de la imagen que hace el contorno de la cara de una mujer de cuyo rostro podemos ver los labios rojos. Un 7 aparece en la parte superior de una energía ascendente que parte del rostro de la mujer.

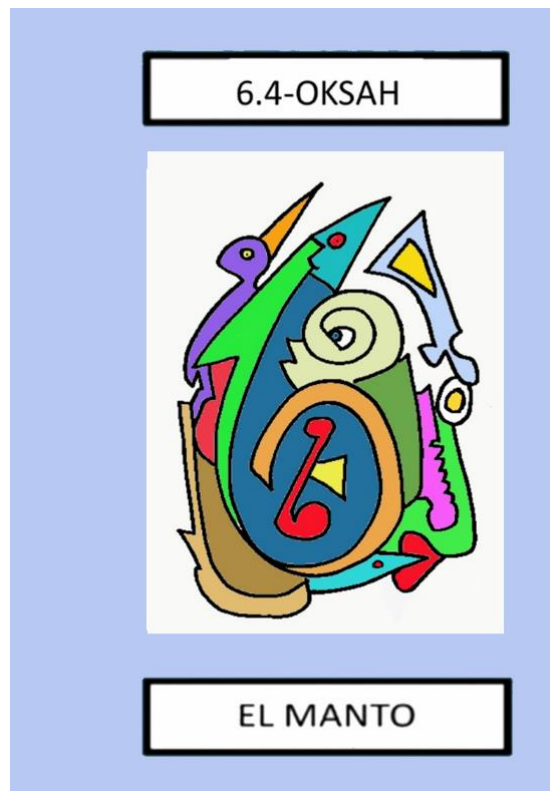
Simbología: En esta imagen esencialmente abstracta destaca el rostro de mujer, la rueda de cuatro colores nos evoca las cuatro bases de los nucleótidos que se combinan en el ADN, un trazo verde parece querer engullir esta rueda. En la parte superior una forma puntiaguda contiene un triángulo rojo indicando una dirección ascendente que apunta a una figura verde. Debajo, un arco acabado en una punta de gancho parece sujetar a la figura superior.



Significado: El Pez del Oksah indica la función del Cristo Cósmico en nuestro interior en nuestro caminar, nos abre un paso rápido hacia la trascendencia.

Numerología: El 3 refuerza al 6 en su despliegue ascendente, aparece espejado en la figura con un color violeta de un lado y verde de otro.

Simbología: Los peces abundan en esta figura, como símbolo crístico, uno rojo se encarama encima de otro violeta, y ambos sustentan el resto de la figura, donde aparece otro pez alado azul, encima los frutos del genoma y de las semillas de alto rendimiento que van a nutrir nuestro caminar.



Significado: El Manto del Oksah protege y sustenta este conjunto de consciencias ascendentes en busca de su autorrealización.

Numerología: El 4 contiene la preparación necesaria y suficiente para que el 6 despliegue su avance ascendente y haga su función de tutela.

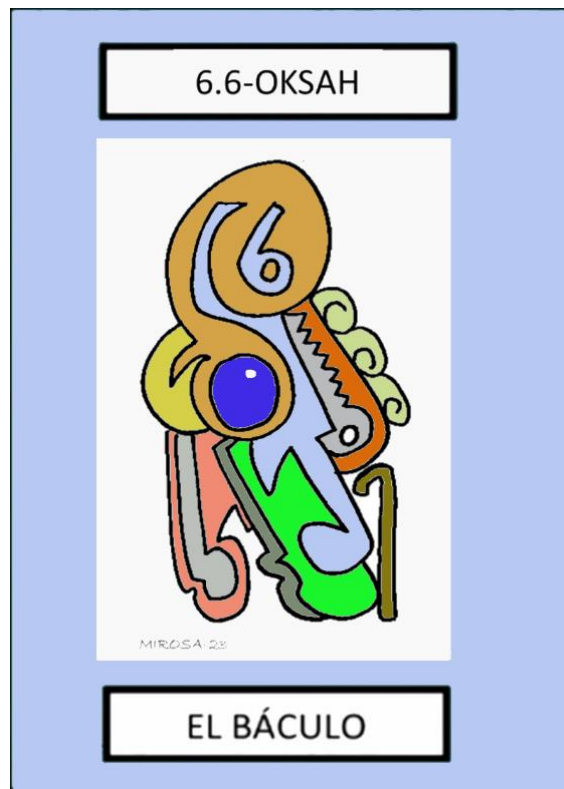
Simbología: Una serie de aves y peces aspiran a su ascensión, un rostro humano mira al conjunto y contiene en sí la energía por desplegarse. En la base un pez penetra en un corazón rojo, hay un signo Juul que contiene la energía, atravesado por un triángulo amarillo dorado. El manto recoge al conjunto por la parte inferior izquierda. Una llave morada sobre fondo verde indica la transmutación que dará consciencia y visión al caminar por el filo de la navaja.



Significado: Las Sandalias del Oksah, en forma de bota alta, aportan suficiente apoyatura para que se desplieguen los elementos dispuestos para la marcha.

Numerología: El 5 supone el punto de partida al 6 que ya conlleva el caminar en sí mismo. Un 5 verde se sitúa por encima de una pistola, para proteger el curso de los acontecimientos.

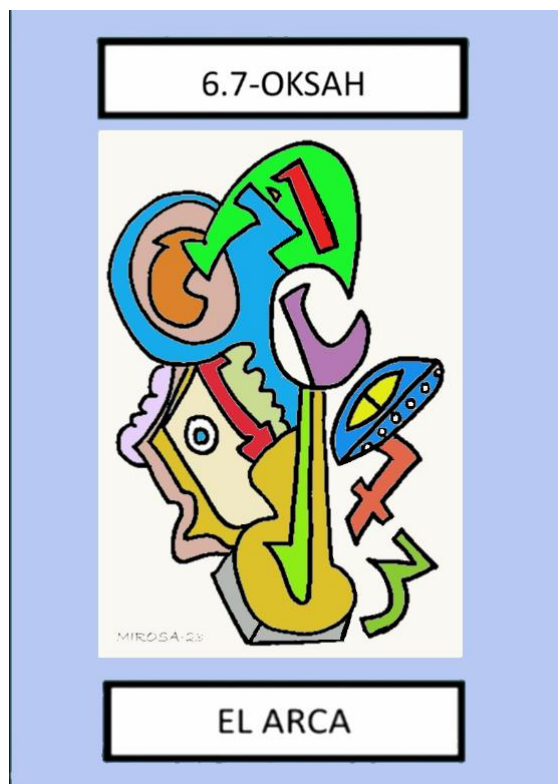
Simbología: La música representada por una guitarra va amenizar el deambular ascendente. Unos labios rojos sonrientes muestran su complacencia en el proceso, un pájaro herido espera su curación, una serpiente trepa decidida, un gran rostro azul mira con una mirada pura, blanca, el báculo está apoyando y el Juul haciendo su trabajo transmutador.



Significado: El Báculo del Oksah, es el punto de coincidencia del caminar con su despliegue en el tutelar a todas las réplicas.

Numerología: El 6 del 6, la plena consonancia de significados numéricos apoya y asegura el éxito y el logro en el proceso del caminar. Un 6 superior, azul, es señalado por la energía ascendente.

Simbología: Un báculo está quieto junto a la figura, donde el aspecto más significativo es la ascensión de la energía Juul hasta la cima, ha utilizado una buena clave que abre las puertas de las energías en espiral. Una esfera azul está contenida en la figura con un punto blanco, la micropartícula encerrada en su esfera. La figura algo inclinada a la izquierda recibe el apoyo de un bastión rosa con un fuste en el centro.



Significado: El Arca del Oksah, ha encontrado ya su arcano, el Oksah, y ha penetrado en la realidad de los mundos, a su nivel vibratorio.

Numerología: El 7 muestra el resultado y el logro en el despliegue del 6 tutelante. Se aprecia la presencia del 3 verde, cristico, y el 7 rojo, sobre el que se inclina una nave que en su cúpula muestra un ojo reptil. Arriba aparece un 1 rojo en la cabeza de un personaje que penetra en un círculo rodeado de azul.

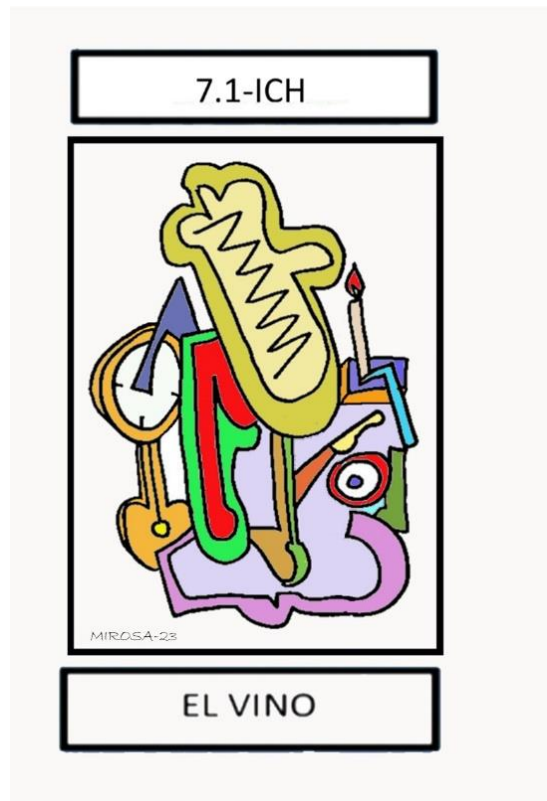
Simbología: Un rostro con perfiles superpuestos muestra su realidad y las caretas que lo precedieron hasta descubrir su verdadera faz. Un Juul verde muy enhiesto, sobre él se superpone un signo abierto hacia el blanco que lo circunda, el logro de la transmutación.



Significado: El comodín del Oksah, muestra la imagen de la palabra misma, que penetra y alcanza su objetivo de tutelar a todas las réplicas hacia la realidad de los mundos.

Numerología: El comodín, al no tener número que lo defina, contiene todos los números y sus valores.

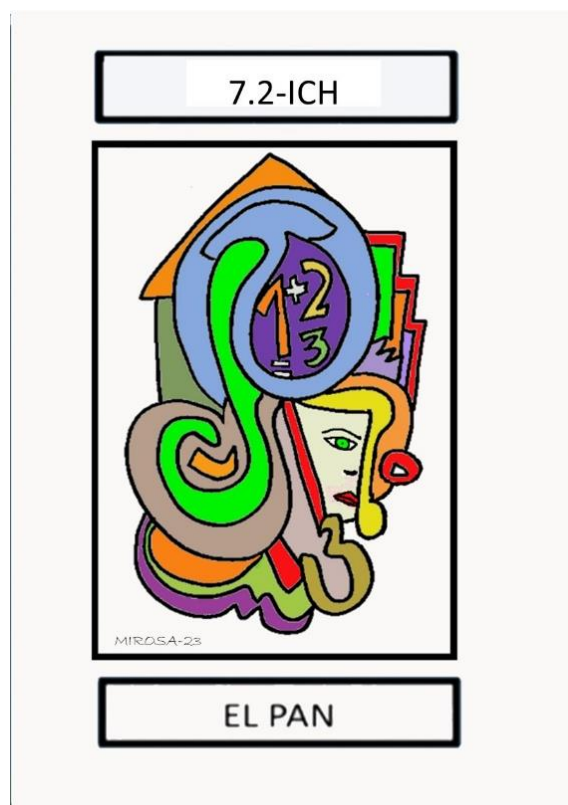
Simbología: El azul claro se aproxima a la vibración del blanco, despegándose de la densidad de la materia. Es un color sutil y delicado.



Significado: Con el Vino del Ich se inicia el postrer recorrido del sendero de interiorización, en sus siete series. Se parte ya de una importante experiencia de anteriores procesos y ahora en este se culminará el objetivo final de la plena consciencia.

Numerología: El 1 del 7 supone un nuevo comienzo en el sendero de interiorización, después de haber culminado los seis previos. El 1 en dirección contraria está bien representado en color rojo, una vela encendida es también una señal de 1, el reloj marca el grado 12 o final de un ciclo.

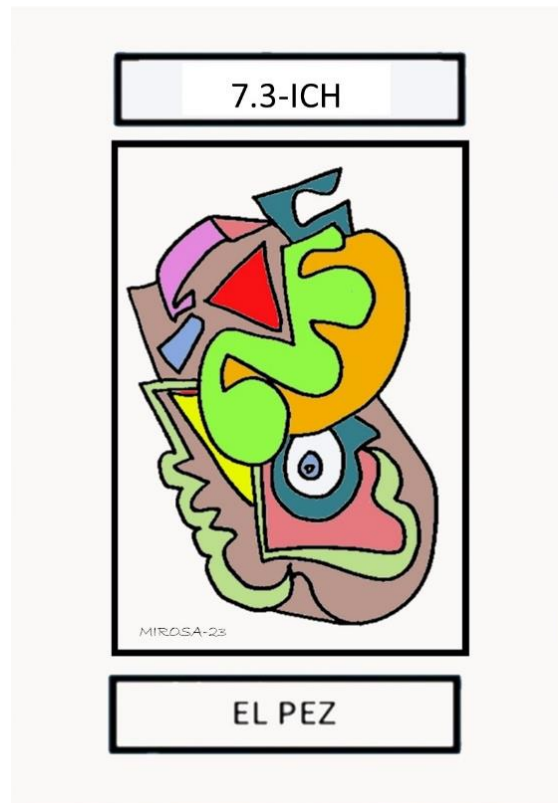
Simbología: Una mano sale de la figura simbólica de un hombre indicando la dirección del camino ascendente, también lo hace la gran aguja que desborda la esfera del reloj de pared, cuyo péndulo está curvado. Una gran cabeza posee en su interior una energía vibrante, un círculo con un punto rojo en el centro aparece a modo de diana. Todo ello sustentado por una especie de jota tumbada de color violeta, como contenedor de la transmutación.



Significado: El Pan del Ich viene indicado por un rostro femenino, contrapunto al del anterior, masculino.

Numerología: El 2 respecto al 7, aporta la energía femenina, otros elementos numerológicos aparecen: $1+2 = 3$, la combinación de la tríada que sumando el 1 y el 2 alcanza el 3 como síntesis de ambos. Un 3 se curva hacia abajo para recoger la energía.

Simbología: La figura encuadra el rostro pensativo de una mujer, incluido en una gran casa que cubre el conjunto de elementos, la casa es el habitáculo y también el espacio de la intimidad. Delante del rostro de la mujer hay un círculo rojo con un pequeño triángulo blanco en el centro, la micropartícula. Una serie de líneas curvas se elevan en azul hacia arriba en forma de flecha, otras se enroscan abajo creando un conjunto muy armonioso.



Significado: El Pez del Ich revela el punto crítico de toma de consciencia, hacia la realidad de los mundos.

Numerología: El 3 del 7 señala un punto muy preciso del caminar, la toma de consciencia del Cristo Cósmico en nuestro interior y lo que ello implica, el andar el camino de la libertad, anticipado por el 5 azul que asoma por arriba. El 3 se dibuja en varias líneas a la derecha y a la izquierda, repetido.

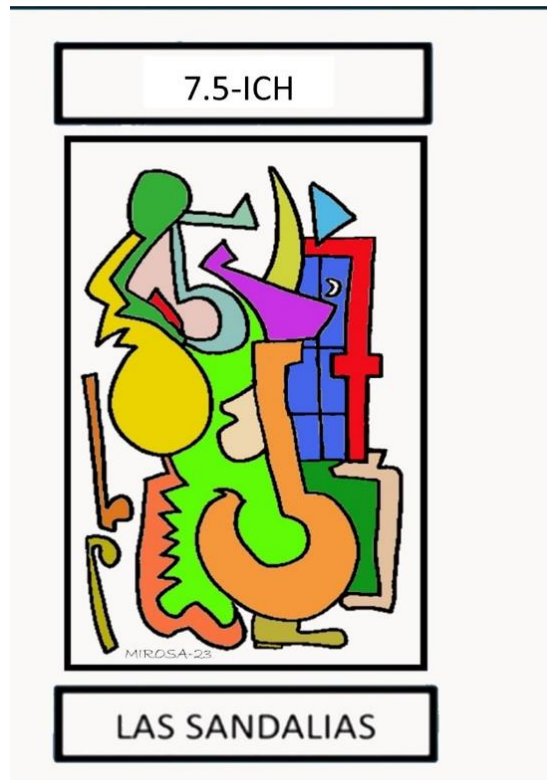
Simbología: Un conjunto de elementos están representados por la consciencia vigilante del ojo que mira, sobre el mismo aparece un Juul doblado que figura la E de la espiritualidad. Un triángulo rojo apunta en una dirección y una estela superior violeta señala la meta.



Significado: El Manto del Ich contiene los elementos que se están preparando para salir a caminar.

Numerología: El 4 respecto al 7, asienta todos los preparativos, destaca el 1 en la parte superior, hay una especie de ametralladora amarilla preparada, como protección, un 3 verde inclinado.

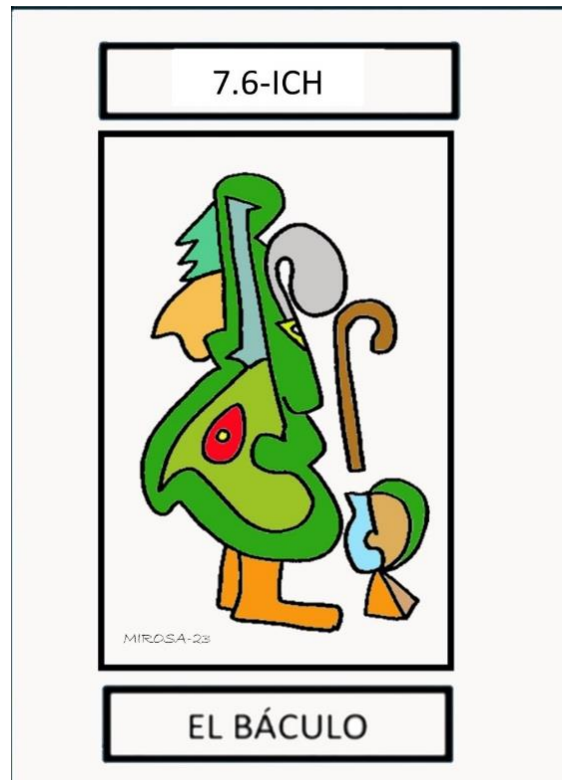
Simbología: La figura es compleja y muestra los elementos más significativos de la preparación del caminar. Sobre una base reforzada aparece el 3 y más arriba una serie de círculos abiertos, que vertebran una jota de Juul roja que acaba figurando un perfil. Una M se espeja en obra invertida, la M del manto protector, englobada por una serpiente cuya cabeza se dirige hacia la figura superior de un verde claro que configura la mente racional del aparente sujeto.



Significado: Las Sandalias del Ich suponen el caminar, con un pie bien calzado para andar el camino pedregoso.

Numerología: El 5 con relación al 7 aporta una gran energía al proyecto, el 5 aparece repetido, abajo con un gran tamaño, arriba de un color azul. Un gran 7 rojo conforma el contorno interior de una ventana a través de la cual se ve un cielo azul y una luna creciente.

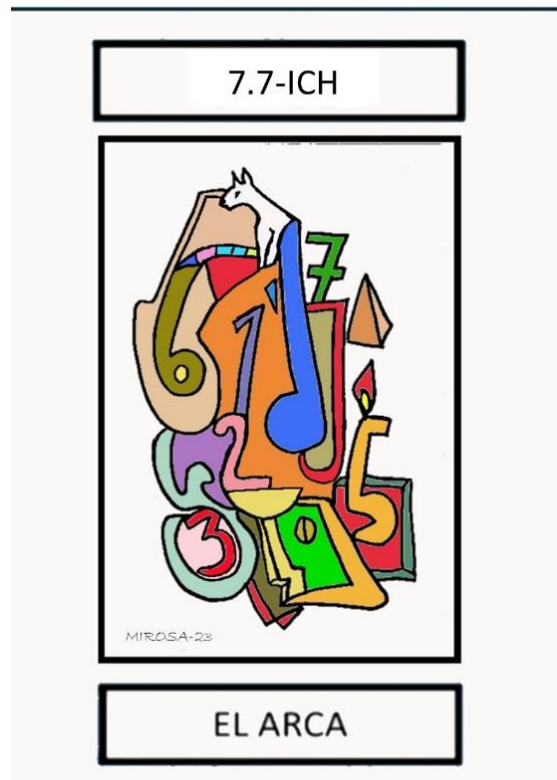
Simbología: Hay un bastón y un hacha contrapuesta y aisladas del conjunto de elementos, el caminante va bien pertrechado con su morral repleto de energía y una dirección ascendente señalada por esa especie de cuerno de la luna que asoma por arriba. El verde crístico aparece arriba en una esfera que señala hacia abajo en dirección al 5.



Significado: El Báculo del Ich muestra el punto de tutelar a todas las réplicas hacia el Ich tan próximo ya.

Numerología: El 6 respecto al 7 es el paso previo a la meta.

Simbología: Una figura de caminante sobre sus pies bien posados en el suelo tiene delante el báculo, su cuerpo está enmarcado por el verde crístico, su micropartícula está activada como consciencia, el punto blanco sobre un óvalo puntiagudo rojo. Una pirámide proyecta desde su vértice una gran energía expansiva, el Juul vertebró su cuerpo y su mente, a punto ya de alcanzar la mente del despertar.



Significado: El Arca del Ich supone la llegada al objetivo final, donde se reúnen los principales elementos del proceso.

Numerología: El 7 del 7 es la sintonía total con la meta y el logro, están toda la serie de números de los pasos del caminar, el 1 azul sobre el 2 rosa, que descansa sobre una copa cuyo fuste es un 4 que descansa en la jota de un Juul que enmarca el rostro verde de una figura. El 3 rojo está encerrado en un círculo, a la izquierda, y a la derecha un gran 5 se yergue terminando en una llama espiritual. Un esbelto Juul rojo sirve de pedestal a un 7 rojo en la cumbre. Al otro lado, un gran 6 se despliega como un arco, junto a un gato blanco en la cumbre, la visión trascendental. Una pirámide puntiaguda se sitúa por encima de la llama.

Simbología: El conjunto simbólico se compone principalmente de números y otros elementos como el gato, la llama, la copa, el rostro, la pirámide. Un gran trazo azul vertebrata la figura y en él se apoya el gato. La obra ha culminado y el trabajo de ascensión se ha realizado. Pero no acaba aquí, sino que este es un proceso que se repite en otras frecuencias y en otros mundos.



Significado: El comodín del Ich es de color blanco, como el propio Ich, pues en el blanco se sintetizan y agrupan todos los colores.

Numerología: El comodín no tiene números, pero los contiene todos.

Simbología: El blanco identifica este comodín como perteneciente al Ich, es un color que no es color, pero que contiene todos los colores.

**TABLA EVALUATORIA, MANTRA DE PROTECCIÓN Y CORRESPONDENCIA
MAYA CON LOS 7 PASOS DEL CAMINO ESPIRITUAL**

TABLA EVALUATORIA	MANTRA ORACIÓN PARA ENERGETIZAR LOS ALIMENTOS	CORRESPONDENCIA DEL MANTRA DE PROTECCIÓN CON LOS 7 TÉRMINOS MAYA DE LOS PASOS DEL CAMINO ESPIRITUAL		
El valor simbólico de la escala del 1 al 7 para aplicar en los talleres de Noiwanak. Comunicado 631 25 Enero 2014	Sugiero que esta pequeña oración la apliquéis en cualquier momento que creáis oportuno y bendigáis vuestros alimentos con las palmas de las manos extendidas hacia ellos y también cuando, como Muuls Águilas GTI de Tseyor, dispenséis el bautismo a todos aquellos que así lo soliciten. Noiwanak, Comunicado 634 - 30-01-2014	El Taller de Psicología Transpersonal de Noiwanak, con los 7 pasos, marcados por 7 términos de la lengua maya, que los identifican, y que podrían entenderse como:		
1 EL VINO	QUE EL VINO	BEH	SENDERO DE INTROSPECCIÓN	COM. 947
2 EL PAN	Y EL PAN DE ESTA TIERRA	SAYAB	MANANTIAL DE LUZ	COM. 949
3 EL PEZ	NOS LLEVEN A RECONOCER AL CRISTO CÓSMICO EN NUESTRO INTERIOR	TSEEK	PREDICAR, DIVULGAR	COM. 950
4 EL MANTO	Y CON SU PROTECCIÓN	SUUT	DEVOLVER OSCURIDAD	COM. 951
5 LAS SANDALIAS	PODER ALCANZAR EL CAMINO DE LA LIBERTAD	KAT	ARCILLA CREADORA	COM. 952
6 EL BÁCULO	PARA TUTELAR A TODAS LAS RÉPLICAS	OKSAH	INTRODUCIR	COM. 954
7 EL ARCA	HACIA LA REALIDAD DE LOS MUNDOS ¡TSEYOR! ¡TSEYOR! ¡TSEYOR!	ICH	FAZ, ROSTRO TRANSMUTADO	TAP 107



**DEPARTAMENTO
DE DIVULGACIÓN
DE LA UTG**



OTROS TÍTULOS DE LA BIBLIOTECA TSEYOR

Conversaciones Interdimensionales Etapa Sili-Nur. (Período hasta 2004)

461 páginas. Edición digital y en papel.

Conversaciones Interdimensionales Tseyor. (Período 2004-2011)

12 tomos de 400 páginas aprox. cada uno. Edición digital y en papel.

Autoobservación

169 páginas. Edición digital y en papel.

Claves para el despertar

312 páginas. Edición digital y en papel.

El Ego

132 páginas. Edición digital y en papel.

El descubrimiento del Hombre por el propio Hombre

250 páginas. Edición digital y en papel.

Curso Holístico de Tseyor. Introducción a la Filosofía de Tseyor

115 páginas. Edición digital y en papel.

Los Guías Estelares 4ª edición

343 páginas. Edición digital y en papel.

Breviario I y Breviario II

338 y 285 páginas respectivamente. Edición digital y en papel.

Los Cuentos de Tseyor

286 páginas. Edición digital y en papel.

Y otros más de 400 títulos aproximadamente que pueden descargarse gratuitamente en nuestra biblioteca digital: tseyor.org

Extracto Conversación interdimensional TAP Núm. 26 de fecha 4/4/2015, Convivencias en Pachuca-México:

Shilcars: Solamente incidir de nuevo en la unidad de pensamiento y en el objetivo común de esta gran familia Tseyor, que ha consolidado un buen número de nombres simbólicos O que, de una forma u otra, forman parte de este gran activo espiritual que nos une y transforma.

Pensaremos tal vez que los miles de hermanos y hermanas que conforman este conglomerado holístico, aunque no estén presentes o por el hecho de no estar presentes, dejan de mantener viva esa relación con todos nosotros, y no es cierto. Cada elemento que a su vez ha recibido el nombre simbólico se une en planos distintos a este, el tridimensional, y colabora en la unificación, y también en la reunificación de pensamientos y acciones.

Con fecha del COM. 1290 (17-11-2024) el Puzle Holográfico Cuántico consta de 7.243 nombres simbólicos, repartidos en los siguientes países:

Alemania, Andorra, Argentina, Australia, Austria, Belice, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, China, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Francia, Guatemala, Holanda, Honduras, Hungría, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Malasia, Marruecos, México, Mozambique, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Polonia, Portugal, Puerto Rico, Reino Unido, República Dominicana, Rumania, Suiza, Taiwán, Uruguay, USA, Venezuela...

Tras más de 40 años de investigación interdimensional con el Hombre y la Metafísica, entre otras, nuestra asociación sin ánimo de lucro
TSEYOR CENTRO DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES
ofrece una extensa biblioteca cuyo contenido se centra exclusivamente en los innumerables mensajes decodificados procedentes de seres humanos vivos pertenecientes a la Confederación de Mundos Habitados de la Galaxia.

Hemos sido testigos presenciales de la evolución y conformación exacta de sus aeronaves, tanto desde el exterior como del interior de las mismas y no tenemos duda de la veracidad de los comunicados que recibimos.

Llama la atención la simplicidad conceptual de los mensajes, que contrasta con su profundidad. En ellos se nos habla básicamente sobre la necesidad de conocernos a nosotros mismos en todas las dimensiones y la necesidad también de un trabajo conjunto, en hermandad.

El mensaje se centra especialmente en la autorrealización, la validez de los pensamientos ancestrales, nociones de salud y alimentación, la relación que establecemos con otros seres hermanos nuestros, etc.

Últimamente se nos habla de prepararnos para el cambio que se avecina y que son ya muchos, incluso el mundo científico, que hablan de él. De ahí este mensaje de amor y hermandad, totalmente necesario para afrontar los desafíos que se nos avecinan.

GRUPO TSEYOR



ONG Mundo Armónico Tseyor
Granada (España)
Asociación núm. 603004
NIF G19530831



TSEYOR Centro de Estudios Socioculturales
Barcelona (España)
Asociación núm. 26478
NIF G62991112



Universidad Tseyor de Granada (UTG)
Granada (España)

El grupo Tseyor tiene miembros en:

Alemania, Andorra, Argentina, Australia, Austria, Belice, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, China, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Francia, Guatemala, Holanda, Honduras, Hungría, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Malasia, Marruecos, México, Mozambique, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Polonia, Portugal, Puerto Rico, Reino Unido, República Dominicana, Rumania, Suiza, Taiwán, Uruguay, USA, Venezuela...