

MEMORIA

XII ANIVERSARIO DEL  
MUULASTERIO TSEYOR

LA LIBÉLULA

RETIRO ESPIRITUAL

CAFÉ TRASCENDENTAL

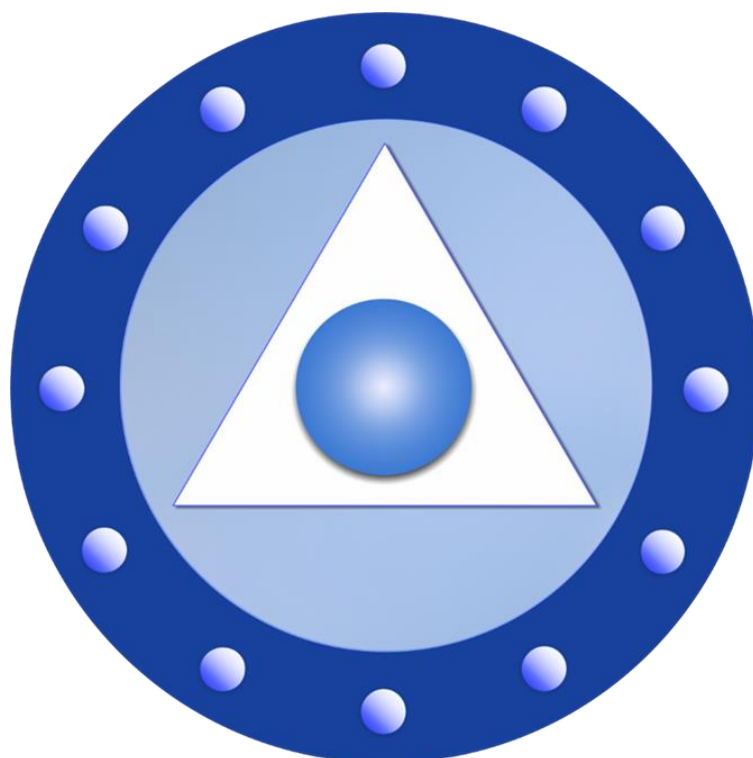
DEL 6 AL 9 DE DICIEMBRE 2024



TSEYOR CENTRO DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES  
UNIVERSIDAD TSEYOR DE GRANADA (UTG)  
ONG MUNDO ARMÓNICO TSEYOR



*MEMORIA DEL XII ANIVERSARIO  
DEL MUULASTERIO TSEYOR LA LIBÉLULA  
RETIRO ESPIRITUAL CAFÉ TRASCENDENTAL*



**Biblioteca Tseyor**

*XII ANIVERSARIO DEL MUULASTERIO TSEYOR LA LIBÉLULA  
RETIRO ESPIRITUAL CAFÉ TRASCENDENTAL*

---

- Se autoriza la libre divulgación de la obra, siempre y cuando no se modifique en absoluto su contenido y portada, y se cite expresamente al Grupo Tseyor como fuente o procedencia.

La presente edición digital es gratuita.

---

- **TSEYOR Centro de Estudios Socioculturales**
- Barcelona (España)
- **UNIVERSIDAD TSEYOR DE GRANADA (UTG)**  
Granada. España
- **ONG MUNDO ARMÓNICO TSEYOR**  
Granada. España  
Nuestra web: [tseyor.org](http://tseyor.org)  
Portada. Memoria del XII Aniversario del Muulasterio Tseyor  
La Libélula. Retiro CAFÉ Trascendental.  
Diseño: Puente.



# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
OBJETIVOS.....	7
PROGRAMA.....	8
EQUIPOS DE LIMPIEZA Y COCINA.....	12
VIERNES 6 DEDICIEMBRE 2024.....	13
<i>Meditaciones matutinas.....</i>	<i>14</i>
<i>Tirada de cartas.....</i>	<i>15</i>
<i>Colorear lámina.....</i>	<i>21</i>
<i>Cuento de la tortuga sin pelo.....</i>	<i>21</i>
<i>Taller de pintar piedras.....</i>	<i>25</i>
<i>Pulsar Sanador Tseyor.....</i>	<i>26</i>
SÁBADO 7 DE DICIEMBRE 2024.....	28
<i>Meditaciones matutinas.....</i>	<i>28</i>
<i>Salida a Granada.....</i>	<i>28</i>
<i>Museo José Guerrero.....</i>	<i>30</i>
<i>Almuerzo en la tetería.....</i>	<i>32</i>
<i>Mirador de los Carvajales.....</i>	<i>33</i>
<i>Extrapolación.....</i>	<i>35</i>
<i>Visualizar la lámina.....</i>	<i>37</i>
<i>Rescate Adimensional.....</i>	<i>42</i>
TAP 234. RECONOCIMIENTO.....	46-57

DOMINGO 8 DE DICIEMBRE 2024.....	58
<i>Meditaciones matutinas</i> .....	58
<i>Experiencia de campo en Montevideo</i> .....	58
<i>Fiesta de XII. Aniversario</i> .....	59
<i>Rescate Adimensional</i> .....	60
TAP 235. ENERGETIZACIÓN .....	69-80
LUNES 9 DE DICIEMBRE 2024.....	81
<i>Meditaciones matutinas</i> .....	81
<i>Tirada de cartas por columnas</i> .....	82
<i>Conclusiones</i> .....	85



## INTRODUCCIÓN

*Este Retiro, como dice Shilcars en el TAP 235, era para “retirarse, para meditar, reflexionar este espacio tridimensional y unirse de corazón con el factor más importante que tiene el ser humano, que es la ilusión”.*

*Y así lo hemos vivido, cada actividad ha sido acogida con ilusión, alegría, entusiasmo, camaradería, voluntad participativa, diálogo, intercambio de impresiones; en definitiva, mucha retroalimentación.*

*Un descubrimiento que nos llenó de alegría y entusiasmo, fueron las tiradas de cartas, por sus referencias tan claras y concisas. Sabido que nada es casualidad, sino que está preparado para darnos un aviso, un toque, una referencia.*

*También las actividades de colorear y pintar piedras estimularon la ilusión, camaradería y entusiasmo.*

*La salida a Granada nos sumergió en un escenario de mucha creatividad: paisajes navideños de cuento que nos hicieron vibrar como seres pequeños e ilusionados, música con un piano artesanal precioso, un pequeño mundo de artesanías con telas, cerámica, joyas, libros. La pintura contemporánea, la danza del vientre, las bellas vistas de la Alhambra, las callejuelas empedradas del Albaycín... Había tanta variedad, como aplicación de las infinitas posibilidades de la creatividad.*

*En la plaza de Los Carvajales nos sentimos acompañadas, acompañados por los HH.MM de la Confederación y de la Base. Se nos manifestaron abiertamente, con saludos amorosos y sonrisas de bienvenida, ofreciéndose a hacernos fotos.*

*Salimos fortalecidos por este maravilloso contacto que se llevó a cabo en Granada y también con el de Montevideo.*

*Sentimos que este retiro había sido muy enriquecedor y apoyado por la Confederación y HH.MM de la Base, que fue confirmado por sus palabras:*

*“Así que os ánimo a seguir por esa senda de la alegría. Y hasta una nueva ocasión en la que tendremos la oportunidad de debatir en la Base, aquí, en Granada.” Shilcars.*

*Los objetivos de este Retiro Espiritual:*

- *Experimentar el trabajo en equipo.*
- *Experimentar y practicar el Café Transcendental:*
  - *Estar en autoobservación de instante en instante, manteniendo el silencio mental.*
  - *Observar nuestro interior con talleres de salud, introspección, trabajando los espejos para el reconocimiento, transmutación y comprensión.*
  - *Experimentar con experiencias de campo, extrapolación, láminas, cartas.*
  - *Colorear un trozo de la lámina del Retiro, pintar piedras.*
  - *Divulgar por los campos morfogenéticos y con la retroalimentación.*



## ACTIVIDADES

### VIERNES 6 DE DICIEMBRE.

#### *MEDITACIONES MATUTINAS (8 Horas)*

#### **G.50. VIERNES**

634. Mantra de protección.

M.02. Meditación de Unificación de los Muul. Shilcars

908. Taller de Acceso a la realidad de los mundos. Shilcars

648. RLD. Una chispa de claridad mental. Noiwanak

#### **SESIÓN DE LA MAÑANA**

- **11-13 h.**
- *Mantra.*
- *Meditación: 388. Cuento de Christian. Tercer acto de la segunda parte. Shilcars*
- *Pregunta individual a la Carta de Uommo. Interpretación, (enviar al WhatsApp del Retiro)*
- *Taller de extrapolación: Ir a la nave y preguntar a nuestra réplica el significado de la carta.*
- *Visualizar la lámina del Retiro. Colorear un trozo de la lámina.*

#### **SESIÓN DE LA TARDE**

- **17 – 19 h**
- *Mantra*
- *Meditación. 813. Taller de la célula Virgen, Noiwanak. Retroalimentación.*
- *Video de dos Cuentos: “La Tortuga sin pelo”. “La serpiente y el tigre”. Retroalimentación. (enviar al WhatsApp las conclusiones) “El planeta negro”. (si hay tiempo)*
- *Pintar piedras. Retroalimentación.*

***SESIÓN DE NOCHE (Sala del Muulasterio Tseyor La Libélula)***

**19,45 h.**

- ***Púlsar Sanador de Tseyor.***

**Cena 20,30 h.**

**SÁBADO 7 DE DICIEMBRE**

***MEDITACIONES MATUTINAS (8 horas)***

**G.23.SÁBADO**

634. Mantra de protección.

M.02. Meditación de Unificación de los Muul, Shilcars.

Cuento del Pequeño Christian, 1ª parte. Shilcars.

RLD. Todo está previsto. Shilcars.

***SESIÓN DE LA MAÑANA***

- ***10h***
- Salida a Granada.
- Experiencia de campo en la plaza de los Carvajales.
- Escribir y mandar al WhatsApp lo experimentado.

- ***SESIÓN DE LA TARDE***

- ***19 a 21 h. (Sala del Muulasterio Tseyor la Libélula)***
- Mantra
- *Meditación: 1172. Viaje imaginativo. Shilcars.*
- *Letanía.*
- *Visualizar la lámina del Retiro. Escribir lo que vemos y enviar a pantalla.*
- *Rescate adimensional de la experiencia de los Carvajales.*
- *Informar de lo realizado hasta el momento.*
- *Información de la salida y trabajo realizado por las asistentes en Granada.*
- *20,15 h. Espacio para lo HH.MM. Tap. Reconocimiento para los y las asistentes presenciales en el Retiro.*

## DOMINGO 8 DE DICIEMBRE

### *MEDITACIONES MATUTINAS (8 Horas)*

#### G.06. DOMINGO

634. Mantra de protección.

M.02. Meditación de Unificación de los Muul, Shilcars.

627. Las 14 respiraciones de Eanur Om.

M43. Mente en Blanco, Aumnor.

### *SESIÓN DE LA MAÑANA*

- **10 h.**
- Mantra.
- ***Salida a Montevives.***
- Experiencias de campo. Extrapolación.
  
- ***Lectura del comunicado del sábado. Sacar algo del comunicado para retroalimentar.***

### **18 a 20 h**

- *Preparar entremeses para el cumpleaños (tortillas de patatas, hummus, paté, en galletas saladas, embutidos. Tarta)*
- *Celebración de cumpleaños. Picotear entremeses. Tarta.*
- *Taller de baile.*

### **SESIÓN DE NOCHE**

#### **20 a 22 h Ágora de Junantal**

- Mantra.
- Meditación: 1283.Cuento de Navidad. Breve historia de los pobladores del Planeta Tierra. Noiwanak.
- Lectura de las palabras en 7 minutos.
- Letanía.

- Informe breve de la visita a Montevives y sobre la fiesta de cumpleaños.
- Rescate adimensional de lo vivido en Montevives. Escribir y enviar a pantalla.
- Retroalimentación del comunicado del sábado.
- *9,15H. Espacio para lo HH.MM. Tap. Ceremonia de Energetización, agua, piedras, semillas, elementos.*

## **LUNES 9 DE DICIEMBRE**

### **MEDITACIONES MATUTINAS (8 Horas)**

#### **G.52. LUNES.**

634. Mantra de protección.

M.02. Meditación de Unificación de los Muul. Shilcars.

RLD. De un soplo se nos ha dado la vida. Noiwanak.

GE. Dos velocidades. Sili-Nur.

### **SESIÓN DE LA MAÑANA**

- *Mantra.*
  - *Meditación. Cuento de Navidad. La transmutación del Ich. Noiwanak. Retroalimentación.*
  - *Pregunta individual a la Carta de Uommo.*
  - Taller de Experiencia Interdimensional: Seiph. Qué significa la carta.
  - Puzle.
- **Lectura del comunicado del domingo. Sacar algo del comunicado para retroalimentar.**

### **SESIÓN DE LA TARDE**

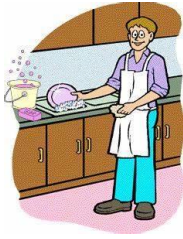
#### **17- 19 h**

- *Mantra.*
- *Meditación. Cuento de Christian. Quinto acto. Shilcars. Retroalimentación.*
- *Retroalimentación del comunicado del domingo.*
- *Conclusiones del Retiro. (escribir y enviar al WhatsApp).*

**COCINA**

**COMIDA**

**LIMPIEZA**



<p><b>VIERNES 6</b>                  Liceo                  Renuévate, Brilla La Pm                  Erre que Erre La Pm                  Con Buen Sabor La Pm                  Eso Mismo La Pm</p>	<p><b>ALMUERZO:</b>                  Ensalada. Lentejas</p> <p><b>CENA:</b>                  Ensalada (atún, lechuga aceitunas y aguacate) Crema de calabaza (huevos duros)</p>	<p>Caracoleando                  Ímpetu Necesario La Pm                  Todo es Mentira La Pm                  Capricho Sublime La Pm</p>
<p><b>SÁBADO 7</b>                  Caracoleando                  Ímpetu Necesario La Pm                  Todo es Mentira La Pm                  Capricho Sublime La Pm</p>	<p><b>ALMUERZO</b>                  Comida en granada</p> <p><b>CENA</b>                  Crema de champiñón. Galletitas sin gluten (Solo Todo es mentira) Tostadas con queso de oveja, Hummus y Paté</p>	<p>Fácil es Hallarlo La Pm                  Junto a ti La Pm                  Cera para las Velas La Pm                  Humildemente La Pm                  No te Vayas La Pm</p>
<p><b>DOMINGO 8</b>                  Fácil es Hallarlo La Pm                  Junto a ti La Pm                  Cera para las Velas La Pm                  Humildemente Arcilla La Pm                  No te Vayas La Pm</p> <p><b>MERIENDA CENA</b>                  Entre todos y todas.</p>	<p><b>ALMUERZO</b>                  Ensalada. Bacalao con tomate</p> <p><b>MERIENDA CENA</b>                  Preparar entremeses para el cumpleaños (tortillas de patatas, Hummus, paté en galletas saladas, embutidos. Tarta y pastelito sin gluten.                  Yogurt antes de acostarse. Frutas</p>	
<p><b>LUNES 9</b>                  Entre todos y todas</p>	<p><b>ALMUERZO</b>                  Ensalada. Pollo asado con patatas fritas (ASADERO)</p> <p><b>CENA</b>                  Ensalada. Empanada.</p>	<p>Liceo                  Renuévate, Brilla La Pm                  Erre que Erre La Pm                  Con Buen Sabor La Pm                  Eso Mismo La Pm</p>
<p>Responsable de cocina:                  Especial de Luz La Pm</p>		<p>Responsable de la limpieza:                  Humildemente Arcilla La Pm</p>



*Se inició el Retiro la noche del jueves con una cena sencilla, pero muy sabrosa, que fue del agrado de las comensales: una crema de calabaza y dos tortillas de patata, realizadas con todo amor por No te Vayas La Pm.*

*La ilusión y el entusiasmo que nos produjo volvernos a reunir, nos mantuvo en un estado de alegría y felicidad maravillosa. Se produjo una retroalimentación muy enriquecedora.*

*Al final de la cena, cuando nos íbamos a retirar para descansar, llegaron las personas que faltaban y que fueron recibidas con mucha alegría por las presentes. Se hicieron las presentaciones y una vez saciada la curiosidad de saber quién era quién, nos fuimos a dormir.*

**VIERNES, 6 DE DICIEMBRE.**

### **MEDITACIONES MATUTINAS (8 Horas)**

*A las ocho menos cuarto comenzaron las meditaciones matutinas con la audición de música clásica dirigida por Karajan.*

*Había una petición de Púlsar urgente que nos permitió comenzar el Retiro con armonización, limpiando y cortando los lazos que nos pudieran mantener apegadas al mundo exterior, preparándonos para iniciar el Retiro del Café Trascendental.*

*Tras las meditaciones, el primer equipo de cocina: Renuévate, Brilla La Pm, Erre que Erre La Pm, Con Buen Sabor La Pm, Eso Mismo La Pm y Liceo prepararon el desayuno con entusiasmo y creatividad para ofrecer en equipo, con una implicación y coparticipación maravillosa, un desayuno amoroso que nutriera físicamente y espiritualmente a los comensales mediante la unidad y hermandad que desde el principio se sintió en el equipo.*

*El equipo de limpieza formado por Caracoleando La Lm, Ímpetu Necesario La Pm, Todo es Mentira La Pm, Capricho Sublime La Pm se distribuyeron las zonas a limpiar, haciéndolas antes de comenzar la primera sesión.*

## SESIÓN DE LA MAÑANA

*Se comenzó puntualmente la sesión, a las 11 horas, realizando el mantra de protección de Noiwanak por las personas presentes, siguió la meditación 388: Cuento de Christian. Tercer acto de la segunda parte. Shílcarx.*

*Tras escucharlo se produjo mucha retroalimentación sobre el cuento, aclarando, ampliando la información sobre el tema que hasta el momento se tiene.*

*Una vez terminadas las preguntas y retroalimentación, seguimos con el Orden del Día.*

*Cada cual hizo una pregunta individual a las Cartas de Uommo, interpretándola y enviando la interpretación al WhatsApp del Retiro.*

*Utilizamos una nueva tirada que se creó en los días de refresco de Benéfica Amor Pm y Liceo. Consistía en – pensando en las columnas del CAFÉ Trascendental–, coger cuatro cartas, una por cada columna, siendo la respuesta clara y fácil de interpretar.*

## TIRADA DE CARTAS

### Castaño

Pregunta: *Cuál es mi papel en la transformación de la humanidad.*



### Interpretación

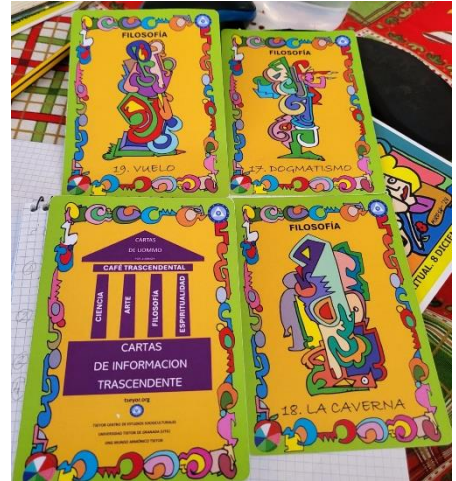
*Castaño: He sentido la llamada de mi origen Estelar y mediante mi regeneración puedo contribuir a mi propia liberación y a la liberación de los demás.*

**Con Buen Sabor la Pm:**

Pregunta a las cartas: *¿Qué trabajo he venido a hacer estos días en este retiro?*

*Interpretación*

*Mi conclusión es que tengo que profundizar más en la filosofía, pero que estoy bastante en equilibrio, ya que me ha salido el café transcendental.*



**Especial de Luz La Pm**

Pregunta: *¿Cuál sería mi perfil en este camino del despertar?*



**Humildemente Arcilla La Pm.**

Pregunta: *Sorpréndeme.*

*Interpretación*

Con la transmutación alcanzamos el vuelo hacia la totalidad. El resultado es la toma de CONSCIENCIA



### **Todo es Mentira La Pm**

*Pregunta: Iluminación*



### **Caracoleando La Pm**

*Pregunta: ¿Qué me tengo que trabajar para elevar mi consciencia?*

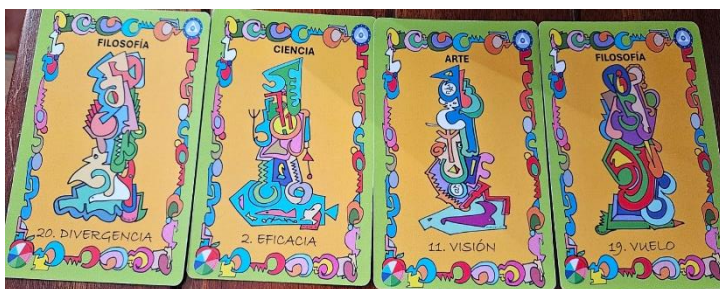
*Interpretación*

*Conectar con mi intuición a través de poner mi mente en blanco, y con discernimiento y visión trascendental, activar la imaginación creativa y entonces actuar en el exterior.*



### **No te Vayas La Pm**

*Pregunta: ¿Qué tengo que aprender en este 12 aniversario de La Libélula?*



*Fijarme en todo mi entorno con autoobservación, me dará eficacia y la visión para la comprensión creativa.*

### **Capricho Sublime La Pm**

*Pregunta. Cartas del Autodescubrimiento.*

*Mi pregunta: ¿En qué momento me encuentro en el camino espiritual?*

## Interpretación

Me ha salido primero la carta Confianza para seguir el camino con uno mismo. Luego me ha salido la carta de las 4 columnas del Café Transcendental y entiendo que tengo que confiar y sustentar como base en la 4ª columna del Café para mi desarrollo espiritual. Luego me sale la carta Divergencia, puede significar algo que surge o sale a luz en mi proyección mental, mis pensamientos. Por último sale la carta Visión. Y lo entiendo hacia un estado visión pleno de confía, sustentado desde su base con el Café Transcendental y que surge o sale a la luz desde la visión mucho más completa.



## Erre que Erre La Pm.

Pregunta: ¿Es el lugar adecuado?



## Interpretación

Es la sabiduría interior que está en mí y que adquiero. Es la herramienta de transformación que necesito para también aceptar la divergencia. Dispersión que me ocasiona, hasta llegar al éxito...

Siento que así es. Estoy en el lugar adecuado.

## Renuévate, Brilla La Pm

Pregunta: ¿Estoy elevando mi consciencia de la forma correcta?

## Interpretación

Profundizo en mi propia vida actual, libero antiguas vivencias.





*Recuerdo lo vivido, comprendo por qué y transmutó. Mi transformación la llevaré a cabo de forma creativa, dejarme llevar dándome más credibilidad y llegar a reconocer los obstáculos sin problema.*

*Tengo la seguridad de estar en el camino cierto, con el tiempo comprenderé el comportamiento de los demás sin juzgar y ver todo desde la comprensión.*

### **Eso Mismo La Pm**

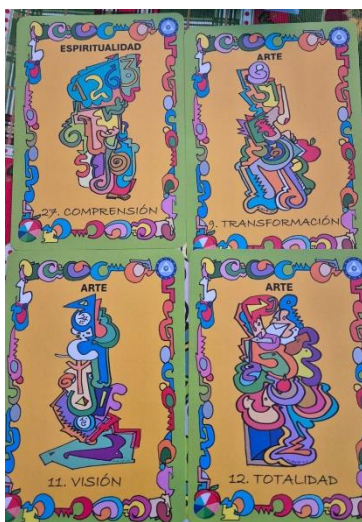
Pregunta: ¿Qué sentido tiene para mí que me haya trasladado a vivir a otro lugar sin conocer a nadie y sin haber pensado en ello ni tres meses antes?

Interpretación

Es que debo estar observante y reflexiva a todo lo que me vaya llegando..., viviré cosas inspiradoras, pero con tendencias variadas y divergentes, que me ayudarán a cambiar en el ámbito espiritual.



### **Ímpetu Necesario La Pm**



Pregunta: ¿Estaré presente como voluntaria o forzada para ayudar cuando llegue el Rayo Sincronizador?

Interpretación

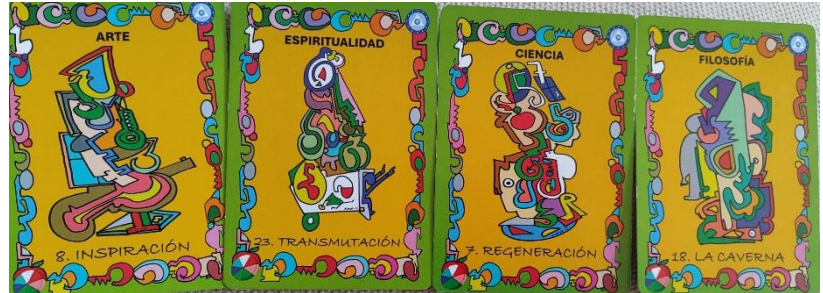
Mediante la comprensión, trabajando la espiritualidad y la creatividad, conseguiré la transformación y la visión necesaria para estar en el lugar preciso cuando sea necesario, con total disponibilidad.

## Liceo

Pregunta: ¿A qué tengo que estar atenta en este Retiro?

### Interpretación

Trabajar el Suut para llegar al Ich, transmutando los espejos para regenerarme, manteniendo el camino en armonía y con conexión con la creatividad, la intuición.



## Fácil Es Hallarlo La Pm

Pregunta: ¿Qué necesito saber para avanzar en mi evolución?



### Interpretación

Más conexión adimensional en base al compromiso, la comprensión y la transmutación.

*Una vez realizada la retroalimentación de las cartas, cuyas respuestas resultaron muy fáciles de interpretar con la nueva técnica del Café Trascendental, se pasó al taller de colorear.*

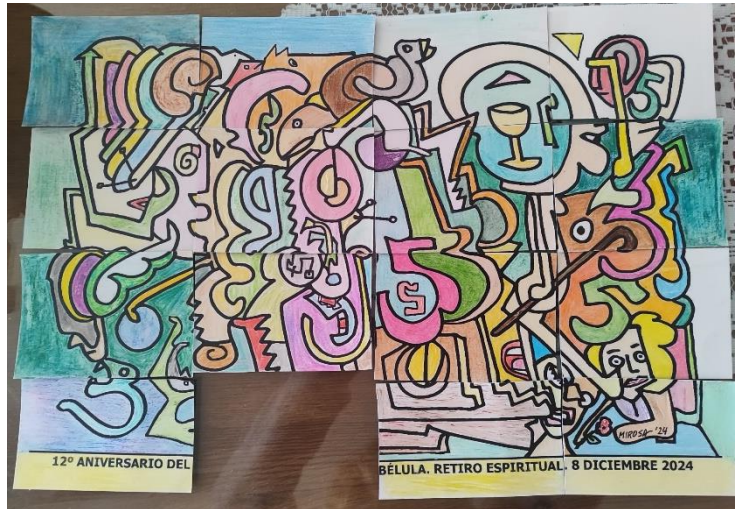
*Consistía en dividir la lámina en tantos trozos como personas del retiro. Se facilitó elegir un trozo al azar, para que una vez coloreados volvieran a construir la lámina a modo de puzle*



## COLOREAR UN TROZO DE LA LÁMINA

Aunque costó trabajo colorear los trozos de la lámina por estar impreso en papel satinado, lo realizó cada cual, como buenamente pudo.

Lo importante era pintar las piezas como un puzle y crear en grupo la lámina.



## SESIÓN DE LA TARDE

Se realizó el Mantra de Noíwanak a coro. Luego, en total recogimiento realizaron la sanación de sus cuerpos, siguiendo el audio 813: Taller de la célula virgen.

Se pasó a ver el video del cuento "La Tortuga sin pelo". Cuento entrañable realizado por No te Olvides La Pm, No Siempre Es La Pm y En Paro Creativo La Pm.

### "CUENTO DE LA TORTUGA SIN PELO"

Shilcars

Pues bien, hoy puedo explicar el "Cuento de la Tortuga sin pelo".



Cuentan que un día se encontraron en el campo una anciana tortuga y una joven liebre. Digamos que la Liebre hacía ya mucho tiempo que tenía interés en hablarle y tratar de averiguar ciertas incógnitas que tenía, con respecto a la tortuga.

No solamente tenía preguntas que hacer, sino que además sus mismas incógnitas ya provenían de sus antepasados. La Liebre recordaba que ya sus abuelos se habían formulado preguntas con respecto a la tortuga, a su forma, a su conformación física. Y de los abuelos se había transmitido a los padres y de los padres a ella misma. Y resultó de ello, de esa inquietud, la oportunidad de tratar el tema.



Habló con la anciana Tortuga y le expuso sus planteamientos, que eran a su vez los de sus congéneres. En la madriguera no se hablaba de otra cosa desde hacía ya muchos años, y era que no entendían cómo ellas, las liebres, podían disfrutar de un pelo suave y agradable al tacto, de unas grandes orejas para poder oír incluso, cómo las serpientes se arrastraban a cientos de metros de distancia, y también que disponían de una

visión que les permitía observar a larga distancia, y de un cuerpo ágil, con largas patas, que les permitía brincar y correr a gran velocidad.



Y le preguntó a nuestra Tortuga que por qué ella era diferente.

-¿Acaso porque tienes, le preguntó, una piel muy delicada dispones de un caparazón para protegerte, proteger dicha piel? ¿Acaso tienes las patas cortas porque el mismo caparazón no te las deja crecer debidamente? ¿Será fruto de algún gen o error

genético que ha resuelto darte ese aspecto, o te ha dado ese aspecto tan raro y distinto a nosotras, las liebres?

A lo que la anciana tortuga, después de haber conocido a muchísimas más generaciones que la propia liebre, dada su edad, sabiendo también que dichas preguntas se las hacían constantemente de generación en generación, como que las mismas, para la propia Tortuga eran poco objetivas, no tenían sentido, siempre les contestaba con evasivas, o bien les decía, como así lo hizo, con un: -Tal vez. En una indefinición constante.



La Liebre insistió:

-En verdad, Tortuga, ¡nunca nos aclaras nada! Te preguntamos y nunca explicas nada. Nos dices: “tal vez...” y quedamos igual. ¿Será verdad?, ¿será mentira? ¡Y nosotros queremos respuestas, queremos saber cómo puedes ser tan diferente a nosotras!

Entonces, la Tortuga contestó:



-Mira, yo solo sé o puedo decirte que no tengo temor a las serpientes cuando pasan por mi lado. Y creo que no debo ser bocado apetitoso para ellas, debo resultar indigesta, pues ni me miran. Incluso a veces me hacen de lado. Y de los depredadores no tengo que huir, no necesito patas para correr a gran velocidad, pues tengo mi coraza, me refugio en ella. Y así voy viviendo. ¿Qué más puedo indicarte?

Y la Liebre insistiendo...

Y la Tortuga, pensando esta vez que no podría quitarse de encima tan fácilmente a una joven liebre curiosa, mordaz e insistente...



De pronto, la Tortuga se dio cuenta que sí, que tal vez podría traerles respuesta a ella y a los de su madriguera, a sus congéneres, y así definitivamente la dejarían en paz. Y pensó que por intentarlo no iba a perder nada.

Sugirió a la Liebre que si quería saber más de ella, llegar a entender todas esas cuestiones que su mente no comprendía, al menos en su nivel, que siguiera a su lado,

que pasearan juntas.

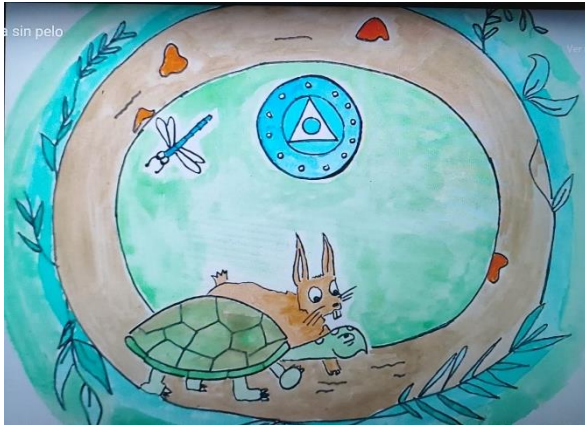
Comprenderéis que para la Liebre, su curiosidad, sus ganas de saber fueran muy superiores al esfuerzo que representaba ir al lado de una anciana y lenta Tortuga, eso requería paciencia. Pero pudo más su afán, su anhelo por conocer y saber. Y se adaptó al caminar de la Tortuga.

Durante ese día, durante doce largas horas, andando por el campo a paso de tortuga, claro, fueron observándose. A cada paso, la Tortuga la miraba de



reajo y la Liebre observaba a la Tortuga.

Y pasito a pasito, lento, sin prisas, porque eso sí, no había prisas, no podía haberlas, porque quien marcaba el ritmo era la anciana y lenta Tortuga, pasaron todo el tiempo.



Aunque sucedió algo muy curioso. Y es que sin darse cuenta anduvieron en círculo. Y al cumplirse el tiempo, en el último paso que dieron llegaron al punto del que habían partido, por tanto llegaron al mismo sitio. Mas hicieron un recorrido que les permitió, especialmente a la Liebre, a esa joven y ágil Liebre, conocer a fondo, porque pudo hacerlo, a la Tortuga y comprenderla.

Y así fue como de pronto la Liebre preguntó a la sabia Tortuga:

-¿Acaso no será que la madre naturaleza no te ha dotado de pelo, de largas orejas..., porque no ha querido que seas una liebre?



Y la Tortuga, la anciana, lenta, pero sabia Tortuga, con una sonrisa de oreja a oreja, habiéndose dado cuenta que la andadura había servido para algo, especialmente para ambas, contestó:

-Tú lo has dicho.

Amigos, hermanos, este cuento que parece puede terminar en este punto, en realidad no termina, hay más. Pero Shilcars no lo va a descubrir, no tendría sentido. Las preguntas sobre este algo más del cuento habrán de salir de vuestro corazón, de vuestra curiosidad de niños, de vuestro anhelo, que no deseo, por saber.

Y espero que podáis formular la pregunta adecuada, objetiva y con el respeto, merecido respeto que todos nos merecemos, a vosotros mismos os podáis decir también: "Tú lo has dicho".

Amigos, hermanos, me despido de todos vosotros agradeciendo vuestra atención. Y agradeciendo también a este lugar tan hermoso, con tanta vibración, en el que físicamente ahora estamos, que nos ha permitido navegar por los espacios siderales fuera del tiempo y del espacio. Gracias por permitirnos establecer dicha simultaneidad. Gracias por todo y por lo mucho que he aprendido esta noche.

Amor, Shilcars.

*Después de ver el vídeo del cuento y los comentarios que surgieron, siguieron con el taller de pintar piedras*

### **TALLER DE PINTAR PIEDRAS.**

*Fue un momento agradable de risas y complicidad, donde la alegría, creatividad, bromas y retroalimentación se dieron con fluidez y sinceridad.*

**Erre que Erre La Pm**



**Caracoleando La Pm**



**Eso Mismo La Pm**



**Todo es Mentira La Pm**



**Castaño**



*Las personas fueron más conscientes de la creatividad desarrollada en el trabajo con las piedras, cuando las vieron agrupadas y observaron su belleza.*

**Capricho Sublime La Pm**



**Ímpetu Necesario La Pm**



**Liceo**



**Renuévate, Brilla La Pm**



*La sesión se dio por terminada y recogimos los materiales utilizados en el taller*

### **SESIÓN DE NOCHE (Sala del Muulasterio Tseyor La Libélula)**

#### **PÚLSAR SANADOR DE TSEYOR DE LA LBÉLULA**

*A las 19,45 h. se abrió la sala de La Libélula para amenizar con música de Karajan. A las 20 horas se inició el Púlsar Sanador de Tseyor, guiado por el equipo de La Libélula:*

Fácil es Hallarlo La Pm: Lectura  
Misa Religando La Pm: Protocolo  
Liceo: Peticiones

*Al finalizar fueron a cenar, resultando haber sido un día muy completo.*





**SÁBADO 7 DE DICIEMBRE 2024**

## SÁBADO 7 DE DICIEMBRE

### **MEDITACIONES MATUTINAS (8 horas)**

*Se realizaron con la asistencia habitual en la sala, además de las personas presenciales. Después de las meditaciones se producía la retroalimentación, que ayudaba a profundizar las meditaciones, sobre todo en el cuento del Pequeño Christian, 1ª parte. Shílcars.*

### **SESIÓN DE LA MAÑANA**

### **SALIDA A GRANADA**

*El equipo del Retiro, después de desayunar se preparó para la salida a Granada, a las 10,30 horas. Como siempre, las primeras fotos fueron en la fuente de las Granadas.*

*Antes de cruzar el paso de peatones al paseo de la Virgen, vieron la enorme pista de nieve que atrajo su curiosidad.*



De izquierda a derecha: Renuévate, brilla la pm, Todo es mentira La pm, Caracoleando La Pm, Eso mismo La Pm Con buen sabor La pm, No te vayas La Pm Liceo, Impulso Necesario La



*Vieron la enorme Pista de nieve que atrajo su curiosidad...*

*Se acercaron y se hicieron fotos. Con gusto se habrían tirado con los trineos, pero se conformaron con hacerse las fotos delante del parque para niños.*



*Como no podían retrasarse mucho, siguieron avanzando por el Paseo de la Virgen.*

*Delante de la iglesia de la Virgen de las Angustias había un músico con un bellissimo piano, tocando y animando a los "paseantes."*



*Llegaron a Puerta Real y descubrieron con mucho entusiasmo puestos de Navidad con cerámicas, joyas artesanales, pañuelos, agendas y otras prendas pintadas a mano..., bellas artesanías que atrajeron toda la atención de nuestro grupo.*

*Era como una manifestación del CAFÉ Trascendental con una exposición artística al aire libre de esculturas, de nieve, música,*

*artesanía...Hasta pasó un tren infantil vacío cuando se hacían las fotos en el parque de Invierno... Muy simbólico todo el escenario.*



*Renuévate, Brilla La Pm y Erre que Erre La Pm*

*Después de hacer algunas compras, siguieron su paseo hasta el Ayuntamiento, donde se encontraron con el resto del grupo.*



*Llegaron a Bibarrambra, allí había un columpio que les recordó los testos, las esferas..., otra bonita sincronía.*

*Mientras un grupo compraba regalos, otros esperábamos fuera de la tienda.*

*Castaño recordó a las que esperaban a las "compradoras" que había una exposición sobre la obra de David Jiménez, dedicada a la Roma Eterna. La esencia de Roma, su alma, nunca muere... Y decidieron, mientras hacían las compras, ir al museo, que estaba como quien dice, a la vuelta de la esquina, para ver la exposición.*

## MUSEO JOSÉ GUERRERO



*Erre que erre La Pm y Liceo*

*Castaña*

*Fue muy relajante pasear por las salas, admirando y analizando las obras que se exponían, sobre todo, porque iba una pintora que se identificaba con el estilo y las técnicas, ya que ella utilizaba algunas de las técnicas expuestas.*



*Luego se reunió el resto del grupo y fue divertido, sobre todo con Todo es Mentira La Pm, que nos dio una clase magistral, haciendo una caricatura de los expertos en pintura*

## ALMUERZO EN LA TETERÍA

*Como quería comer todo el grupo en la tetería, decidieron ir pronto para coger sitio para todos, como así fue, porque abrieron otra sala que tienen en frente, al otro lado de la calle.*

*Recibieron con sorpresa y alegría la incorporación de Junto a Tí La Lm, recién llegada de Valencia, donde había estado la Triada en representación de la ONG, para la ayuda humanitaria en la zona afectada por la DANA.*

*Fue una comida muy agradable que se amenizó con la danza del vientre realizada por una linda bailarina, que además de su belleza, su sonrisa y amabilidad, hacían de la danza un momento especial.*



*Al terminar el almuerzo, el siguiente paso era ir al mirador de los Carvajales, pero hubo un cambio inesperado.*



*Un amigo de Castaño, mediante una conversación telefónica, les invitó a ir a su casa, que estaba cerca, para disfrutar de la hermosa vista que desde ella se divisaba.*

*Castaño, después de muchas vueltas por las inclinadas calles empedradas no daba con la casa, y ante la insistencia del grupo para que llamara a su amigo, para*

*no seguir subiendo y bajando por esas cuestas, le llamó. Su amigo dijo que se reuniría con el grupo.*

*Mientras llegaba, un grupito se fue a un mirador cercano. Cuando llegó Juan de la Cruz, se unió todo el grupo. Ese momento fue grabado en fotos.*

*Desde allí era difícil llegar al mirador de Los Carvajales por el laberinto de las calles del Albaicín, pero Juan se ofreció a llevarles.*

## MIRADOR DE LOS CARVAJALES

*Como siempre, en la plaza había grupos de personas.*



De izquierda a derecha: Impulso Necesario la Pm, Juan, Castaño, Todo es mentira La Pm, Liceo, Capricho Sublime La Pm, Caracoleando la pm, Especial de luz La Pm, No te vayas La Pm. Agachadas: Renuévate, brilla La Pm y Eso mismo La Pm,

*Cuando nos pusimos para hacernos la foto la con la Alhambra de fondo, en las mentes del grupo había el anhelo de volver a encontrarse con los HH.MM de la base de Granada.*



*Una chica muy amable y sonriente, con un pantalón gris, se ofreció a hacernos la foto y supimos que era una H.M de la base. Iba con otra chica y un chico alto, con gorra.*

*No se dio la oportunidad de realizar la experiencia de campo y la dejaron para hacerla en el Muulasterio.*



*Decidieron volver por la carrera del Darro.*

*Anduvieron por las callejuelas del Albaycín hasta llegar a una cuesta desde donde se divisaba la Alhambra y que desembocó en el paseo de Los Tristes.*

*Cruzaron el paseo de los Tristes, con su impresionante vista de la Alhambra*



*La Carrera del Darro estaba llena de visitantes, como un río de personas que sortearon con facilidad y fluidez.*

*La vuelta al Muulasterio fue con tiempo suficiente para hacer la extrapolación.*

## **EXTRAPOLACIÓN DE LA PLAZA DE LOS CARVAJALES 7-12-2024**

### ***Liceo***

*Extrapolación. Al llegar al mirador, he visto dos seres muy iluminados, sentados en un banco, luego he visto otros seres entre los que creo reconocer a la chica que nos hizo la foto y sus acompañantes, pero estaba la nave encima de nosotros y nos abdujeron. En la nave estaban todos los HH.MM que hemos visto en otras ocasiones con mucha alegría y celebrando vernos.*

### ***No Te Vayas La Pm***

Extrapolación: He visto una nave pequeña que estaba casi a ras de suelo y subió proyectando muchos rayos de luz. La chica que nos hizo la foto tenía forma de saltamontes. Eso ha sido todo.

### ***Junto a Ti La Pm***

Vi unos seres luminosos, muy altos, que estaban junto a nosotros en la plaza. Sentí que el tiempo se paraba.

### ***Especial de Luz La Pm***

Extrapolación: Veo tres chicas jóvenes sentadas en un banco, envueltas por una esfera azul. Una de ellas, cuando llegué a la plaza de los Carvajales, me saludó con una sonrisa de bienvenida.

### ***Ímpetu Necesario La Pm***

Extrapolación. Cuando me llaman para que me acerque a hacerme la foto grupal, miro hacia el frente y veo como sale desde abajo, una especie de nave pequeña, ovalada y oscura a gran velocidad y se pone detrás de una gran nube tras la Alhambra y siento que nos están observando. Todo se queda en silencio.

### ***Renuévate, Brilla La Pm***

Al llegar a la plaza no he podido apreciar nada extraño. Al pasar allí unos minutos, sentí una sensación extraña y he comenzado a escuchar susurros que no eran de las personas que allí de encontraban. Además, también veía de forma difuminada otros seres de diversas formas en el mismo lugar. Parecía que habían superpuesto dos dimensiones...

### ***Capricho Sublime***

Extrapolación. Ha sido un día espléndido, un sol radiante y todo el día muy agradable. Al llegar a la plaza he sentido mucha paz y como si no estuviéramos solos; justo al entrar en la plaza, a mano derecha, tres chicas jóvenes muy atentas,

al pasar, una de ellas nos saludó con un sonrisa, como si estuviera esperando que pasáramos y sentía la energía que era causalidad.

### **Castaño**

Extrapolación: La visita a Granada de hoy ha tenido para mí un carácter iniciático por sus muchos simbolismos. Partiendo de la confluencia del Muulasterio, cuyo cielo estaba sembrado de nubes lenticulares, llegamos a la desembocadura del río Darro en el Genil”, los dos ríos de Granada bajan de la nieve al trigo”, partiendo de la Fuente de las Granadas, obsérvese el simbolismo de las mismas, y pasando por la Carrera de la Virgen llegamos a la Fuente de las Batallas, y de ahí a la plaza de Bibarrambla, con su Fuente barroca de los gigantes, hasta la Plaza de las Pasiegas y el Museo Guerrero, exponente en Granada del expresionismo abstracto, donde una exposición sobre la Roma eterna, me recordó el sentido de esa eternidad, Roma = Amor...

*Se leyeron y retroalimentaron las extrapolaciones y se entró a la sala del Paltalk.*

### **SESIÓN DE LA TARDE**

**19 a 21 h. (Sala del Muulasterio Tseyor La Libélula)**

*Los presentes en el Retiro iniciaron la reunión declamando a coro el mantra de Noiwanak, transmitiendo con sus voces la alegría, entusiasmo e ilusión del momento.*

*En completo recogimiento escucharon la meditación 1172: Viaje imaginativo de Shilcars. Bellísima descripción del viaje de los habitantes infantiles de las sociedades Armónicas de la Tierra, después del Rayo Sincronizador.*

*Luego cantaron la letanía con armonía, produciéndose y transmitiéndose una poderosa energía de Unidad y hermandad.*

*El siguiente punto del O.D. era visualizar la lámina del Retiro, escribir lo que se hubiera visto y enviar a pantalla.*



## VISUALIZAR LA LÁMINA DEL RETIRO

### *Lámina 12 aniversario Muulasterio La Libélula*



#### ***Eso Mismo La Pm***

En primer lugar veo un caracol con sus formas que se van doblando, como si fueran réplicas, en total cuatro. También en otros lugares otros cuatro caracoles. Hay otros 5 animales en la parte superior izquierda: paloma, pez, lobo, tortuga, patología. Hay cuatro rostros, dos hombres en la parte superior y dos mujeres en la parte de abajo, una de las dos podría ser la Piora del Muulasterio con una flor roja en la mano dando la bienvenida a los que llegan a él.

En la parte central casi hay una puerta amarilla con forma de ojo en una estructura como de una parte de una nave. A la izquierda, en la parte inferior, una pluma blanca con tres formas, como si la replicara, en la parte más abajo hay un medio rostro humano y una serpiente con la boca abierta para morderla y justo encima una bola azul con un punto blanco, que recuerda una de las esferas del sello de Tseyor.

En la parte superior también hay un gran rostro humano, o no, con imágenes, una copa amarilla, triángulo rojo y un uno verde al revés.

Hay cuatro números 5 y dos 3.

Es una lámina con mucho colorido que transmite alegría y tal vez los muchos caracoles indican la lentitud en la evolución de la humanidad.

#### **Ímpetu Necesario La Pm**

Mi vista se para en la figura de un atlante que se eleva sin necesidad del bastón que lo ataba a lo terrenal. En su cabeza se ve el grial y una nave a lo lejos con el símbolo de que está llegando al súmmum, rodeado del 5, Kat.

### **Capricho Sublime La Pm**

Observación de lámina 12° Aniversario del Muulasterio Tseyor La Libélula.

Visualizo en su centro un 5 con otro 5 mucho más pequeño, que nos puede indicar en el momento en que nos encontramos, en el 5 ° paso, porque aparece en lateral derecho superior otro cinco, la sandalia. También aparece una figura o forma de un gato blanco invertido con una esfera en su parte inferior, luego más abajo con una esfera roja que se superpone, tengo la sensación de un embrión. Me llama la atención en la parte derecha, un elemento o figura gigante con un bastón como si estuviera haciendo camino a su paso y en su caminar tocaba a personajes que están en su parte inferior.

### **Liceo**

Comienza la lámina con una gran cabeza de mujer que tiene tapada prácticamente toda la cara por un caracol con sus réplicas, que va hacia abajo. Parece que está reteniendo a una paloma que se apoya en un pez rojo que está tocando la cabeza de un caballo, una cabeza de tortuga y un pájaro cantando. El gato blanco estira el cuello para mirar por un hueco. Hay un mensaje de símbolo y debajo el símbolo del Juul. Desde el pájaro hay una brecha, como si todo quedara atrás del gigante que avanza seguro, con la mirada fija al frente y en su mente el triángulo que le hace el espejo con el Tseek, el Grihal y una r. Lleva el báculo, como símbolo, para tutelar a sus réplicas, pero no lo necesita para apoyarse.

Ese personaje puede simbolizar el Muulasterio que deja atrás rostros, claves, caminos, tseek, dificultades, un medio hostil, como robot de madera, que ha aplastado y empujado, pero por delante del personaje principal hay caminos creativos, meditativos, de inicio, de unidad y amabilidad.

### **No Te Vayas La Pm**

Lámina. Me llama mucho la atención el ser (hombre) muy alto y con la cabeza grande, dentro de su cabeza tiene el grial, en su mano el bastón y dando un paso hacia adelante. También he visto unas alas, diferentes animales (paloma, gato blanco, varios caracoles, serpiente, patito, perro, tortuga. Una cara en la parte de abajo, como pisada por máquina que va detrás del hombre con el bastón.

### **Caracoleando La Pm**

Lámina del 12 aniversario de Muulasterio Tseyor La Libélula. Hay varios cinco que simbolizan el KAT, el camino, el gato blanco, un ratón, la tortuga, caracoles, aves... En el centro está el Juul, unido a un caracol que sube hacia arriba, hay un cocodrilo como metálico, puede ser la tecnología que nos quiere morder entre comillas, pues parece que ha mordido una cara.

Lo más significativo para mí es el ser grande que cubre la lámina de arriba a abajo con el Santo grial, la tríada en su cabeza, con paso firme de una persona que ya ha transmutado y avanza..., abajo a la derecha, el símbolo de empieza la Unión.

### **Fácil es Hallarlo La Pm**

Lámina del Retiro. Diferentes morfologías, cabezas de animales, números 5, uno al revés, caracol hacia abajo, serpiente intentando morder un rostro, caracol hacia arriba, cuerpo con cabeza grande sujeta un bastón, en su cabeza el Grihal y pisando el cocodrilo, una mano coge una flor, algunos rostros, dedos hacia arriba y hacia abajo, una escritura, una llave, una bota pegada a un rostro.

### **Castano, [20:15]**

Castaño lámina retiro. Hay muchos elementos animales: caracoles, caballo, tortuga, pato, ratón, serpiente, cocodrilo, gato blanco. Se repite mucho el número 5, hasta cuatro veces, además el 7, y el 3. Hay rostros y un gran personaje a la derecha, en su cabeza aparecen símbolos, muestra una actitud prepotente, pisa un rostro que muestra un gesto de dolor y pone su pie delante de la cara de otro rostro, situado en la parte inferior derecha, una mujer que lleva en su mano una flor roja. Aparece un grafismo extraño en un círculo y otros símbolos enigmáticos en el centro, una esfera azul con un punto blanco señalada por la mano de un personaje.

### **Renuévate Brilla La Pm 0, [20:15]**

Lamina: Diversidad de animales: caracoles, gato, serpiente, tortuga, pato, ratón, paloma, pez, perro, cocodrilo, unas alas, números 5 y 3 repetidos, la esfera azul brillante, ojos, rostro de mujer, una de ellas con una flor en la mano, labios rojos y boca. El hombre con el bastón y en su cabeza el cáliz, triangulo rojo y la letra r, la j del Juul y el símbolo central.

### **Electrón Pm, [20:09]**

Muchos animalitos, caracoles, tortuga, el gato blanco..., unas alas, el bastón bien definido en manos de un ser con gran cabeza que en su interior tiene el grial...

### **Paseo Dulce La Pm, [20:03]**

Vi la lámina, me encanta. Comienza con caracol hacia abajo con sus réplicas, salen de mente de una cabeza con sus réplicas también, pez hacia abajo, luego cabeza de 5 animales , varios número 5-kat-, veo a Noiwanak amada en su mente el Grial junto a letra - r -, triángulo rojo y báculo en su mano, va caminando paso a paso, círculo dentro un símbolo o escritura, caracol caminando hacia arriba, también cuerpo y cola de gato blanco, un rostro de mujer desfigurado sufriendo y al lado rostro de mujer con los ojos bien abiertos alerta para mí es Priora liceo querida, también varios dedos señalando en varias partes semiocultos, para mí es lámina que señala nuevos tiempos, cambios inminentes de vidas paralelas, la lámina abajo izquierda reptil con boca amenazante hacia la cabeza y sus réplicas, círculo azul de Tseyor con punto blanco..., abajo, a la derecha brazo y manita con una rosa roja además - J - de Juul varias con su significado para todo Tseyor.

### **Dadora de Paz Pm, [20:12]**

En la parte derecha de la lámina veo un ser con un báculo muy recto, da la impresión que está marchando, en su cabeza hay como una esfera azul con un Grihal, un triángulo rojo que puede significar el Beh, Sayab Tseek. Su caminar se ve firme, como si estuviera seguro del camino que ha venido haciendo, que seguro es lo que lo ha llevado a encontrar el Grihal.

### **Seguro que Es Así La Pm, [20:13]**

De dos cabecitas de la derecha se ven sus pensamientos. Con el bastón van caminando por el KAT en busca del Ich, el Grial, animalitos: caracol, serpiente...

### **Muul Punto Sur La Pm2, [20:11]**

Veo una lámina con muchos instrumentos. Está avisando de peligros, cambios, veo varios caracoles y varios números "5"... caminar, caminar, caminar..., veo un ser grande con el bastón en mano. Me llega una actitud desafiante...

*La retroalimentación fue muy enriquecedora y se pasó al siguiente punto del O.D.*

*Breve información de lo realizado hasta el momento por Castaño.*

### **Castaño**

La visita a Granada de hoy ha tenido para mí un carácter iniciático por sus muchos simbolismos. Partiendo de la confluencia del Muulasterio, cuyo cielo estaba sembrado de nubes lenticulares, llegamos a la desembocadura del río Darro en el Genil”, los dos ríos de Granada bajan de la nieve al trigo”, partiendo de la Fuente de las Granadas, obsérvese el simbolismo de las mismas, y pasando por la Carrera de la Virgen llegamos a la Fuente de las Batallas, y de ahí a la plaza de Bibarrambla, con su Fuente barroca de los gigantes, hasta la Plaza de las Pasiegas y el Museo Guerrero, exponente en Granada del expresionismo abstracto, donde una exposición sobre la Roma eterna me recordó el sentido de esa eternidad, Roma = Amor. Luego llegamos a la entrada del Albaycín por la Calderería baja, donde en la Kasbah almorzamos un menú árabe, amenizado por una linda bailarina que nos recordó el sabor de la manzana.

*Informa Liceo sobre lo realizado en el Retiro hasta el momento.*

### **Liceo**

Hasta ahora, el Retiro está siendo un espacio de creatividad, de práctica del CAFÉ trascendental en todos los momentos que experimentamos.

El equipo de cocina ha sido un motivo para armonizarnos, unificar criterios y poner la creatividad en práctica. Se ha realizado la comida en armonía, con mucha creatividad y buscando sabores que en equilibrio sean sabrosos. La propia presentación de estos platos ayudó a ser mejor saboreados. El equipo de limpieza ha llegado a acuerdos para distribuirse la limpieza y han dejado todo brillante y con olor a limpio.

Los talleres se basaron en colorear trozos de la lámina del retiro, que costó mucho por ser un papel satinado y no aceptar la mezcla de los colores..., haciendo más difícil la consecución del color de la lámina. El otro taller fue pintar dibujos en piedras que resultó muy alegre, creativo, con complicidad de los presentes y muy productivo. Y hoy en Granada, nos hemos divertido haciéndonos fotos en la zona

de nieve para recreo de los niños y niñas. Luego llegamos a Puerta Real y el grupo se dispersó entre los puestos de artesanía. Después de unirnos el grupo del Retiro, seguimos juntos disfrutando de todo lo que hacían.

*Se pasó a realizar el rescate de la extrapolación del mirador de la plaza de Los Carvajales.*

## **RESCATE ADIMENSIONAL PLAZA CARVAJALES 7-12-2024**

### ***Todo es Mentira La Pm***

Extrapolación

Entro en un espacio donde aparecía un espacio con bóvedas, en otro momento parecía que era una sola bóveda grande por donde entraba luz, también había espacios al lado derecho por donde entraba luz amarilla rodeada de luz rosa. Entramos todos en un gran espacio, como si nos teletransportáramos, pero no todos a la vez, nos estaban esperando, la sensación era amorosa.

### ***No Te Vayas La Pm***

Extrapolación

Noté a Castaño muy muy alto y después empecé a ver colores (tonos rosados) y una especie de cuadritos de diferentes tamaños y formas uniéndose hacia el centro, como formando una esfera, pero sin llegar a unirse del todo. Para mí que faltaban todavía más cuadritos

En esta segunda extrapolación, he sentido esa sensación de abducción que tuve mi primera vez.

### **Rescate**

Inmenso prado verde, acantilado y una montaña al otro lado que se hacía cada vez más grande. Dos animales en la lejanía, no he podido distinguir qué eran, un sendero con piedras iluminadas marcando un camino.

### ***Junto a Ti La Pm***

### **Rescate**

Mi pantalla mental con un blanco muy luminoso. Camino por dentro de la base y me cruzo con seres de diferentes morfologías con los que hablo telepáticamente.

## **Liceo**

He visto cómo nos han abducido y estábamos en la nave con los HH.MM. y los de la Base de Granada. Nos han dicho que pronto vamos a trabajar juntos, solo nos falta un poquito de subida de nivel. Les he dicho pues con mis despistes poco voy a conseguir y riéndose me han dicho que soy imperfecta, que simplemente diga lo que me ha pasado y ya está todo explicado.

### **Ímpetu Necesario La Pm**

La plaza se queda vacía, solo estamos el grupo totalmente paralizado, como en una foto. Frente a nosotros veo a 5 hermanos Peques dentro de una especie de triángulo burbuja dorada y nos rodean con luz, solo les veo la cara. Al más cercano le pregunto: ¿Que hacéis? Responde: Os estamos dando una recompensa. Y digo ¿un regalo de Navidad? Le veo la boca redondeada, como una sonrisa y dice: Sí para todos. También para Humildemente Arcilla que no estaba posando. Y entonces reaccionamos y empezamos a movernos.

### **Ímpetu Necesario La Pm**

Estando a la espera de la llegada del HM., ya presentía que podría ser Rasbek, como la última vez y así fue. Esta vez lo veo más alto, con el pelo muy negro, brillante y ojos achinados. No puedo describir la ropa porque va cambiando de color a medida que se mueve. Ahora estoy envuelta en una burbuja transparente que también va mimetizándose con sus colores. Toda la sala ahora es como una biblioteca traslúcida, pero en vez de libros hay como pequeños cuarzos. Me dice que contienen todo el conocimiento pasado, presente y futuro de nuestro planeta. Que mucho son los comunicados que van dando, que no me preocupe tanto por elaborar las síntesis que irán saliendo, que ahí están las mayores enseñanzas y consejos para poder trascender. Cuando tenga dudas que me conecte a este lugar y lo entenderé. Y veo como el resto de personas que antes tenían apariencia humana cambian a seres superiores. Sé que son HH.MM., pero aún no les pongo nombre porque no les conozco, pero me siento muy feliz y relajada. Y flotando, flotando, vuelvo a la realidad.

### **Eso Mismo La Pm**

En cuanto a la extrapolación no he visto nada más que recrear mentalmente a las muchas personas que había allí observando a los distintos grupos que iban llegando y saliendo.

#### **Rescate:**

Solo me vienen unos ojos redondos negros, posteriormente se conforma un rostro y una energía blanquecina de un ser y me viene el nombre de Alux Pen... Nada más.

## **Capricho Sublime**

### Extrapolación

Después de comer nos dirigimos a la plaza de Carvajal y nos acompañó un amigo de Castaño que nos llevó a la plaza de Carvajal, como si fuera a nuestro encuentro. En la plaza percibo una Esfera que nos iba envolviendo de una gran luz y voy dándome cuenta de que me introducía en esa luz que me envolvía. Creo que es una nave grande y que me introducía en su interior o que me abducía y que realizaba un viaje a otro estado del tiempo. Luego siento que me traen de vuelta.

### **Capricho Sublime La Pm**

#### Rescate a Montevives

He percibido en mi pantalla mental una especie de arco, su interior era luminoso. Me vino que era una puerta de entrada, que a su vez desprendía luz en su interior. Me introduje en su interior, tenía una cavidad de paredes rocosas, de una cavidad luminosa a medida que iba avanzando y llegó en un momento salgo a especie de superficie, hacia un estado distinto, como un mundo natural, también percibo una especie de lago en el que había una cascada, caía agua muy limpia se respiraba un ambiente muy puro.

### **Paseo Dulce La Pm, [19:43]**

Ni bien nombraron extrapolación a Granada, España, de inmediato estaba en el mismo lugar muy alto viendo todo Granada, también los edificios de La Alhambra, luego oscureció atardecer y caían grandes rayos de luz cilindros luminosos que salían desde...

### **Renuévate, Brilla La Pm 0, [19:33]**

En la extrapolación he vuelto a la plaza y efectivamente era otro tiempo supuestamente pasado. En un segundo me han llevado a la nave, creo que era Alux-Pen, él me ha mostrado la Tierra y veía como una especie de naves estaban lanzando rayos que se expandían como cúpulas enormes y están influyendo de forma negativa, incluso he podido sentir el dolor de la madre tierra. He sentido gran angustia y al verme tan afectada Alux-Pen me ha enviado de vuelta enorme nave iluminando todo Granada España.

### **Castano, [19:25]**

Continuación de la extrapolación: Después, un poco perdido por el Albaycín pedí el auxilio de mi amigo Juan de la Cruz, residente en el barrio, que nos condujo a la

Plaza de Carvajales, donde tres jóvenes nos miraron sonrientes y como reconociéndolos y nos saludaron amablemente. Otra joven se prestó a echarnos una foto grupal sin que se lo hubiéramos pedido. Ahí notamos la complicidad de nuestros hermanos de las Bases, de esas Bases de la Granada de básica, de la que nos habló Shilcars. Continuamos hacia el Paseo de los Tristes, recordando el significado de granadino de los tristes y la tristeza, frente al entusiasmo de la vida consciente. Atravesar la Carrera del Darro fue casi una odisea, entre una multitud abigarrada de jóvenes viajeros, entre los cuales se mezclaban autóctonos, voluntarios y forzados, de forma indiscriminada.

### **Junto a ti La Pm33, [19:29]**

Vi una nave sobre nosotros en la plaza. Nos abducen y en la nave tenemos una experiencia con el café trascendental asistiendo a un concierto de música clásica, exposiciones de pintura, vi a Aumnor dibujando una lámina y Puente en la 3D. recibiendo la lámina canalizada...

### **Caracoleando La Pm**

Me he visto en una ciudad de la base, estaba en una plaza toda blanca, con una especie de columna en el centro. Las personas, todas jóvenes, entre 25 y 30 años, algunas se acercaban a la columna y ponían su frente en ella un momento y luego seguían su camino. Intrigada, me acerque a la columna y posé mi frente en ella y noté como una descarga de energía que me echó hacia atrás... Creo que aún no estaba preparada para esa experiencia...

### **Reacciona Ahora La Pm, [19:24]**

Vi en el horizonte una ciudad de cristal transparente, donde los edificios culminaban en cúpulas cilíndricas, con terminaciones en pináculos, de un blanco inmaculado. En una placa blanca leí un código inscrito en negro: 8118. Arriba, una nave suspendida giraba lentamente, de abajo hacia arriba. Con cada rotación, el sol incidía sobre la parte inferior y la sombra proyectada se transformaba en un brillo resplandeciente.

### **Capitel Pi Pm Tseyor, [19:21]**

Me ha venido siempre la imagen del comandante de la base.

### **En Buenas Manos La Pm, [20:12]**

Los animales arriba están mirando todos en la misma dirección, menos el gato blanco y la tortuga... El gato está en la misma postura que en una anterior lámina. Veo la llave en el medio, que nos lleva al hombre nuevo, con la triada, el báculo y el Kat... Abajo del todo, parásito, cocodrilo tranquilo, el ego vencido... Alegría, paz, me transmite esperanza...

*Fuimos leyendo y retroalimentando la extrapolación y el rescate y al finalizar subieron Sala y Puente para intervenir.*

*Shílcar's dio un bellissimo y profundo comunicado. Después de las preguntas pasamos al reconocimiento.*



Universidad Tseyor de Granada (UTG) Granada (España)

## **CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES**

### **TRÍADA DE APOYO AL PUENTE**

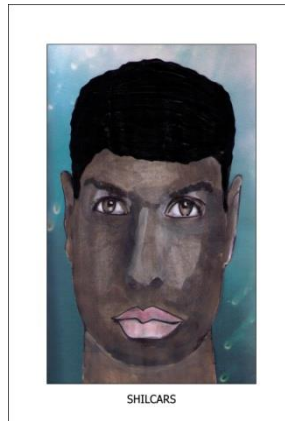
**Barcelona – Retiro Espiritual CAFÉ Trascendental.**

**XII Aniversario Muulasterio Tseyor La Libélula, 20 h. (Paltalk)**

**TAP Núm. 234, sábado 7 de diciembre 2024**



**En la placeta de Carvajales, con la Alhambra al fondo. Foto tomada por una solícita y amable joven que se prestó a ello de forma espontánea**



### **234. ILUSIÓN Y RETROALIMENTACIÓN VAN UNIDAS**

Amigos, amigas, hermanos y hermanas de Tseyor, soy Shilcars de Agguniom.

Retirarse. Para meditar, reflexionar, trascender ese espacio tridimensional y unirse de corazón con el factor más importante que tiene el ser humano, el Atlante, el ser que piensa que piensa, que es la ilusión, ilusionarse.

Es todo un compendio filosófico el que tratamos en Tseyor, no solo vamos a centrarnos única y exclusivamente en la canalización, sino que hemos de compartir. Compartir todo y muy especialmente, como digo, la ilusión.

La ilusión comprende muchos factores y lo que se pretende es crear en el individuo entusiasmo, lo suficientemente sensible como para que nazca en vuestro interior, de algún modo, la voluntad participativa, el corresponderse en el diálogo, en la unidad de pensamiento, en el intercambio de impresiones, en definitiva en la retroalimentación.

Por eso, ilusión y retroalimentación van unidos, dos vocablos que en Tseyor habremos de comprenderlos en toda su extensión y, por su gran valor, aplicarlos, practicarlos y experimentarlos, asumiendo verdaderamente que el ser humano sin ilusión va un poco perdido o puede ir un poco perdido.

Si observamos al desilusionado paseante, aquel que no tiene ilusión, que ya cree que lo sabe todo y que todo le sobra y que ya nada le interesa, es un pobre de espíritu que, a su vez, está desaprovechando la gran ocasión de poder revitalizarse, regenerarse. Y lo más importante, pierde la oportunidad, con su alegría, si la tuviere, de contagiar a los demás.

Y el contagio de ilusión es lo que mueve al mundo. El mundo sin ilusión sería una máquina, tal vez perfecta en su funcionamiento, pero aburrida, sin otro interés que el funcionar bien.

Claro, ahí olvidamos premisas muy importantes, funcionar bien, sí, ¿pero a qué nivel? Hemos de funcionar bien psíquica y fisiológicamente en el mundo material, si es posible. Vamos a funcionar bien en todo y en lo posible, porque claro

también es lógico pensar que el Universo nos regala muchas veces dolencias, pesadumbres, disgustos, sinsabores y un largo etcétera, ¿para qué será?

¿Por qué el Universo se porta así de “mal” con nosotros? Pues precisamente porque lo habremos pedido. Habremos pedido, con una gran devoción, que nuestra mente despierte del sueño de los sentidos y aflore nuestro estado conscienciativo, esto es evidente.

Y con un poco de reflexión y aprovechando ese retiro espiritual aquí en el Muulasterio Tseyor La Libélula -quienes no estén en la propia Libélula pueden estarlo de corazón, también tienen esa oportunidad por los campos morfogenéticos- poder vivir ese retiro espiritual y aprender, aprender a vivir.

Porque aprender a vivir no solamente es tratar de sobresalir en este mundo material, teniendo un gran éxito y una gran fortuna. A veces, sin nada de todo esto se aprende a vivir mucho más. Y ¿quién aprende a vivir mucho más? Mejor dicho, ¿quién sabe vivir mucho más?

Aquel que sabe que no necesita más de lo que tiene para vivir, pero no se olvida de que tiene que ofrecerse a sí mismo la voluntad participativa, coparticipativa, la unidad de pensamiento, la retroalimentación. Y con todo ello nace el entusiasmo.

Cuando el individuo sabe cómo accionar el entusiasmo, reconoce cuán feliz es sin pensar en otro motivo que en sí mismo, en su interiorización, descubre que por medio de esta se abre un mundo infinito de conocimiento. Y un conocimiento que no se sabe aún y que es el día a día en la eternidad, eso es, un conocimiento nuevo. El individuo, cuando descubre esto, empieza a ilusionarse y no se deja perder ese instante. Porque la ilusión crea estados imaginativos; la ilusión es sinónimo de creatividad.

¡Vaya!, que podemos correspondernos todos con una gran ilusión y dejar así, un poco en *standby*, por decirlo de algún modo, a los hermanos mayores. Y que la ilusión crezca en el pensamiento de todos vosotros y no tengamos que emplearnos a su vez en comentaros y en haceros ver y en explicaros que, por ejemplo, hoy en Granada, habéis estado reunidos con miembros de la Confederación y de la Base.

Y de la reunión ha salido fortalecido el entusiasmo y, cómo no, la ilusión por este retiro espiritual, llevado a cabo y que estáis llevando a cabo estos días, aquí en nuestra amada Granada.

Y digo, evitáis que nosotros tengamos que hacer o dar explicaciones, no es necesario, nos ahorráis este momento porque vosotros mismos la aplicáis, aplicáis vuestra videncia, aplicáis vuestra intuición y añadís al trabajo espiritual esa labor que corresponde al observador.

Y sí, verdaderamente la vida en su conjunto y de instante en instante nos está hablando, por medio de personas, animales, cosas... que se cruzan y entrecruzan en nuestro deambular y no hace falta más que imaginación, junto a la ilusión correspondiente, para adivinar que verdaderamente nos están mandando en cualquier instante mensajes. Esto es lo que interesa tener presente siempre.

Claro, si vuestra capacidad ilusionante, imaginación, creatividad, fuesen a la baja, nos obligaríais de alguna manera a interferir en vuestras vidas, mostrándoos de lleno pues aquello que tanto os entusiasma o puede entusiasmar al neófito, al principiante, al que empieza a reconocerse en Tseyor: una nave, un hermano mayor dejando una estela de misterio, una sonrisa...

Pues no hace falta, verdaderamente no hace falta, porque ese componente ilusionante e imaginativo y creativo lo tenéis bien dispuesto.

Efectivamente, al igual que pueden mostrarse las *Cartas del autodescubrimiento* o de *Uommo*, todo cuanto se cruza en vosotros no es casualidad, sino que verdaderamente está preparado para daros un aviso, un toque, una referencia.

¿Eso qué nos indica, amigos y amigas? Nos indica que hemos de estar en una completa autoobservación, porque es constantemente que nos están llegando mensajes trascendentes.

Mensajes trascendentes que por medio de la autoobservación permitirán introducirnos con mucha más profundidad en los mundos sublimes, en los mundos sutiles, en los mundos paralelos, claro que sí. Con mucha facilidad cada vez y esto llegará, y esto lo verán vuestros ojos y juntos sonreiremos por dicho motivo, pero todo llegará y, como digo, todo se verá.

Ahora bien, lo más importante de todo ello, es la alegría. Y la alegría va junto al disfrute. Nuestro juego espiritual, permitidme que os diga no es para estar serio, no es para estar cabizbajo y entonando constantemente el *mea culpa*, sino que nuestro juego espiritual es de alegría.

Por lo que siempre apoyaremos el disfrute bien entendido, la camaradería, la risa entre todos vosotros, sobre todo la risa, el entusiasmo, la coparticipación, la unidad de pensamiento.

Y qué bueno es que podáis compartir, paseando, la energía que os envuelve, porque de alguna forma contamináis. Contamináis ilusión, eso es, contamináis espiritualidad.

Así que os animo a seguir por esa senda de la alegría. Y hasta una nueva ocasión en la que tendremos la oportunidad de debatir en la Base, aquí en Granada.

Os mando mi bendición.

Amor, Shilcars.

Sala

Gracias, hermano Shilcars, precioso este comunicado. No sé si habrá antes del reconocimiento alguna pregunta.

Castaño

Estamos convencidos de que caminar juntos en unión, en hermandad, solo puede ser con entusiasmo y alegría ¿no? de otra manera sería imposible, además, y eso lo hemos experimentado perfectamente hoy y por eso podemos hablar de ello, pues parte de la misma práctica.

Tú mismo nos has dicho, te has adelantado a preguntas posibles, que los hermanos de la Confederación nos han acompañado hoy como lo hemos percibido igualmente nosotros. Tanto en el plano 3D como en la adimensionalidad, también lo has corroborado al decir que eso lo hemos hablado ya en la Base de la Confederación en la Base de Montevives.

Pero cómo somos así te quiero hacer la pregunta de rigor, que si no quedaría esto incompleto, no haríamos nuestro papel del todo bien ¿no?

Y es la de que si los jóvenes que nos han saludado tan amable y sonriendo, mirando en la Plaza de los Carvajales, mirándonos con esa mirada de complicidad ¿eran efectivamente también en este plano 3D hermanos de la Confederación? Muchas gracias.

Shilcars

Así es. Y además creo sería interesante explicar someramente lo que significa establecer contacto y dialogar, debatir, dar referencias incluso, a vuestras personas en la Base. Y no se trata únicamente en muchas ocasiones, digo en muchas ocasiones, de proceder a la abducción, sino que se trata de proponérselo.

Mirad, estamos constantemente viviendo simultáneamente en este mundo 3D y en la adimensionalidad. Simultáneamente vuestra mente está aquí físicamente, por supuesto, y tiene que estar aquí por voluntad propia y no ida por barbitúricos o elementos externos, sino por propia voluntad, pero al mismo tiempo ha de ser capaz de permitir este recordatorio simultáneo, este es el objetivo que habréis de perseguir mediante la autoobservación y el trabajo del Juul.

Que podáis ser conscientes y a voluntad, de vuestras experiencias en los dos planos, el material y el espiritual, porque incluso ahora mismo podríamos estar

trabajando, hablando e informándoos de cualquier esquema o procedimiento, que no es así, lo pongo solo de ejemplo, y simultáneamente estaríais laborando en el mundo material.

Humildemente Arcilla La Pm

Hola, al hilo de lo que estas comentando Shilcars, quería comentarte una experiencia que me ha pasado en la plaza y no sé si es lo mismo de lo que estás diciendo.

Es lo siguiente: mientras estaban estas tres hermanas sentadas yo estaba sentada enfrente sola pero nos estábamos mirando, porque yo sentía que eran de la Base y una de ellas con sus ojos que me miraba profundamente yo sentía que teníamos una conversación telepática. Yo sentía perfectamente la comunicación que teníamos.

Pero es que después percibí como en otra dimensión nos estábamos abrazando con mucho cariño, porque era un reconocimiento, porque teníamos ganas de vernos porque hacía mucho tiempo que no nos veíamos y lo he percibido en los dos estados al mismo tiempo.

Por eso quería comentarte si son los inicios de esos objetivos que estas comentando. Gracias.

Shilcars

Caliente, caliente.

Renuévate Brilla La Pm

Hola buenas noches querido Shilcars, me gustaría si me podías dar un poco más de información acerca de la visión de la extrapolación sobre el rayo azul que tuve, que veía el planeta desde el espacio y si era Alux Pen quien estaba conmigo. Gracias.

Shilcars

No forma parte de la estructura filosófica de Tseyor. Lo siento.

Liceo

Muchas gracias Shilcars, Puente, Sala. Aquí ya no tenemos preguntas. Podíamos pasar, si lo considera Shilcars al reconocimiento.

Shilcars

Adelante con el reconocimiento de vuestras personas.

### **TALLER DE RECONOCIMIENTO**

Todo Es Mentira La Pm

¿Me puede dar un reconocimiento?

Shilcars

Créetelo todo, siempre y cuando lo experimentes.

Ímpetu Necesario La Pm

Amado hermano Shilcars ¿me podrías dar un reconocimiento? por favor. Gracias.

Shilcars

Estás en el lugar adecuado para un empuje definitivo y clarificador.

Caracoleando La Pm

Buenas noches Shilcars, me podría dar mi réplica un reconocimiento. Gracias.

Shilcars

El sonido de caracoleando es sinónimo de coparticipación. Adelante.

Renuévate Brilla La Pm

Querido hermano Shilcars, te pediría mi reconocimiento. Gracias.

Shilcars

Un paso más y otro y otro y otro más, y así eternamente por siempre, porque vivimos eternamente.

Fácil Es Hallarlo La Pm

Hola, amado hermano Shilcars, solicito si puede ser mi reconocimiento. Gracias.

Shilcars

Hallar la aguja perdida en un pajar es labor no intelectual, sino intuitiva. Aplicándola adecuadamente, la intuición, no hay posibilidad de desencuentro.

Eso Mismo La Pm

Hola hermano Shilcars, me podrías dar por favor mi reconocimiento. Gracias.

Shilcars

Tu réplica está maravillada. No la desilusiones.

Humildemente Arcilla La Pm

Pues con este nombre, si mi réplica me da un reconocimiento.

Shilcars

Luego vendrá el soplo y podrás dar vida a tus ilusiones. Claro que sí.

Capricho Sublime La Pm

Hola, hermano Shilcars, muy, muy agradecida de estar aquí entre mis compañeras hermanas, aquí en el Muulasterio Tseyor La Libélula. Pido mi reconocimiento. Gracias.

Shilcars

Juntos estamos, juntos reímos, nos abrazamos y disfrutamos, porque de eso se trata.

Especial de Luz La Pm

Hola, hermano Shilcars, pido mi reconocimiento. Gracias.

Shilcars

Busca esa luz, que es especial, en tu interior y te iluminarás.

Castaño

Hola, pido mi reconocimiento. Gracias.

Shilcars

Como aquel dicho de “a quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija”.

Junto A Ti La Pm

Hola, amado hermanito Shilcars, pido y agradezco mi reconocimiento.

Shilcars

Vende seguridad, nunca miedo, temor, desesperanza y todo fluirá.

Erre que Erre La Pm

Solicito mi reconocimiento. Gracias.

Shilcars

Estáis en un buen lugar, cargaros de energía, los tiempos van a ser difíciles, no la desperdiciéis, la energía, claro está.

No Te Vayas La Pm

Hola, amado hermano Shilcars, por favor si me puedes dar mi reconocimiento.

Shilcars

Estableced vuestra base y ampliadla en lo posible, sin proselitismo, con el ejemplo. Claro que sí.

Cuadrando Cuentas Pm

Hola Shilcars si mi réplica tiene a bien darme mi reconocimiento.

Shilcars

A un paso estás de la comprensión, tienes material suficiente y la ayuda necesaria para ello. No te entretengas.

Liceo

Buenas tardes, hermanito Shilcars, te pido si me puedes dar el reconocimiento.

Shilcars

Usa tu fortaleza para abrir puertas. Te necesitan, te necesitamos.

Liceo

Me gustaría pedir también por la hermana Contigo Misma La Pm. Si le puedes dar el reconocimiento.

Shilcars

Alegría, reconocimiento de ti misma y buen humor. Porque este es el premio.

Liceo

Y ya por último ¿podrías dar el reconocimiento a Con Buen Sabor La Pm?  
Gracias.

Shilcars

Espíritu jovial, intrépido, valioso, correspondido. Adelante.

Liceo

Nosotros aquí ya hemos terminado el reconocimiento, así que damos las gracias a nuestro hermanito Shilcars, por todo ese mensaje que nos has dado y que nos ha proporcionado un chute de fuerza, de energía, de alegría y de seguir trabajando en esto.

Nos quedan dos días más, estamos a la mitad y gracias a todas las personas que están acompañándonos en sala, también se nota vuestra vibración, vuestro apoyo. También a Puente y a Sala les mandamos nuestro amor. Aquí el grupo ¿a ver que les decís...?

Gracias, Besitos

Liceo

Mañana tenemos el TAP de aniversario por los 12 años que cumplimos. Estaremos presentes en el Ágora del Junantal.





**DOMINGO 8 DE DICIEMBRE 2024**

## DOMINGO 8 DE DICIEMBRE

### MEDITACIONES MATUTINAS (8 horas)

*Se realizaron las meditaciones y se notaba en el ambiente un aire festivo, desde que nos levantamos.*

### SESIÓN DE LA MAÑANA

### EXPERIENCIA DE CAMPO EN MOTEVIVES

*Quedamos a las 10 horas para salir a Montevives y así fue. Salimos tres coches para visitar y realizar la experiencia de campo en la plazoleta frente a Montevives.*



*Dejaron los coches a la puerta de entrada de los camiones y esperaron a que todo el grupo estuviera.*

*Una vez reunidos, se dirigieron a la plazoleta donde realizaron la extrapolación.*

*Allí hicieron la rueda, el mantra, la letanía y pusieron el audio de la extrapolación.*

*Al terminar se hicieron fotos.*

*Hacia un aire frío a pesar del radiante sol, así que decidieron volver al Muulasterio para escribir la experiencia.*



*Escribieron su experiencia y la retroalimentación resulto muy interesante, dándose algunas sincronías.*

*Se estaba haciendo tarde para comer, sabían que el retraso era por las patatas.*

*Seguíamos dialogando y al poco tiempo nos avisaron que ya podíamos comer.*

*De 18 a 20 horas estaba programada la preparación de entremeses para el cumpleaños (tortillas de patatas, hummus, paté en galletas saladas, embutidos, tarta). Se realizaría entre todo el grupo. El objetivo de este taller era fomentar la creatividad, y en pequeños grupos preparar platos originales con los alimentos que había, para presentar una mesa de cumpleaños lo más bonita posible.*

*Se había reunido en el salón gran parte del grupo, habían estado leyendo y comentando los reconocimientos. Tres hermanitas, en su intención de ayudar, viendo que nos retrasábamos media hora, decidieron poner la mesa. Cuando fuimos a realizar el taller, ya todo estaba sobre la mesa. Fue tal la frustración por la argumentación de una de las personas, que para no estropear el ánimo se decidió dejarlo tal cual.*

## **FIESTA DEL 12º ANIVERSARIO**

*Superado el momento, nos sentamos y comenzamos por encender las velas y apagarlas entre todo el grupo, luego se cantó el cumpleaños feliz. La alegría y el buen humor volvieron.*

*Las dos reinas encontraron en sus trozos de roscón a los Reyes Magos, siendo coronadas y vítores.*

*Era el santo de Fácil es hallarlo La Pm e Ímpetu Necesario La Pm, que lo celebró bailando sevillanas hasta la hora de entrar al Paltalk*



## *SESIÓN DE NOCHE*

**20 a 22 h. Ágora de Junantal**

*Se abrió la sala puntualmente, saludando a los presentes. Se siguió con el mantra a coro en La libélula y se hizo la meditación 1283: Cuento de Navidad. Breve historia de los pobladores del Planeta Tierra, contado por Noíwanak. Le siguió el taller de lectura de las palabras en 7 minutos y la letanía.*

*Entre Castaño y Liceo informaron brevemente de la visita a Montevives y la fiesta de cumpleaños.*

### **RESCATE ADIMENSIONAL**

*Se realizó el rescate adimensional. Después cada una de las personas presentes en el Muulasterio explicó su extrapolación y el rescate.*

**Muul\_ Liceo, [21:02]**

#### **Extrapolación**

Entré andando por la zona de los gigantes que me recibieron muy alegres y contentos por mi visita, me llevaron hasta la entrada de la Base. Estaban muchos Hermanos Mayores y reconocí a casi todos los HH.MM. que hemos contactado en diferentes salidas.

Nos recibían celebrando el aniversario de La Libélula. Había ambiente de fiesta. Comentábamos que se cerraba un ciclo de 12 años. Les dije entre bromas y en serio: ¿Hay algún círculo que tenga que cerrar? Y de la misma forma me contestaban... Algo habrá..., pero se deja para el siguiente ciclo. Han sido unos momentos de mucha alegría y hermandad.

#### **Rescate**

He visto que el gigante me ponía su mano y yo me sentaba en ella. Era maravilloso atravesar su zona con los saludos y la alegría con la que me recibían. Luego me dejó

en la base.

## **Humildemente Arcilla La Pm**

### **Extrapolación**

Veo la rueda de hermanos en Montevives. Sobre ellos una nave que desde su centro salen esferas que se ponen detrás de las espaldas de cada uno, a la altura del corazón, y empiezan a girar al contrario de las agujas del reloj en el círculo y se forma un torbellino de energía y suben todos a la nave. Ya dentro de la base de Montevives va cada uno a un lado. Yo me encuentro con las chicas de la plaza de Carvajal y charlamos.

### **Rescate**

Una gran esfera de luz blanca, amarillenta, opaca, cubría mientras se hacia la meditación haciéndolos invisibles y protegiéndolos.

## **Todo es Mentira La Pm**

Entro en un espacio donde aparecía un espacio con bóvedas, en otro momento parecía que era una sola bóveda grande por donde entraba luz, también había espacios al lado derecho por donde entraba luz amarilla rodeada de luz rosa. Entramos todos en un gran espacio, como si nos teletransportáramos, pero no todos a la vez, nos estaban esperando. La sensación era amorosa.

## **Castaño**

### **Extrapolación**

: En la letanía vi como conforme cada una pronunciaba su nombre, desaparecía, y en su lugar aparecía a veces su réplica, de distintos colores y formas, que pasaban al centro del círculo.

Más tarde empecé a ver gigantes muy antiguos y ancianos, que nos miraban sintiendo que estábamos en su espacio.

Durante la extrapolación visualicé que iba penetrando en el interior de la tierra, y conforme iba descendiendo lentamente, veía distintas capas geológicas y habitantes de las mismas. Las primeras eran de seres más densos y con aspectos

más agresivos y distintas morfologías, no humanas algunas y otras de gigantes de gran tamaño y distintos colores de piel, entre otros de piel negra.

Iba descendiendo lenta y progresivamente, y el espacio cada vez se hacía menos denso, más sutil y luminoso, más claro y puro, había estratos dorados y otros más etéreos y de colores claros, los habitáculos de sus habitantes iban cambiando y sus estilos arquitectónicos, algunos con aspecto oriental, cada cual estaba ubicado en los espacios acordes con su vibración.

El descenso no acababa en un punto o nivel, sino que era progresivo y progresivamente más tenue y sutil, los cuerpos de sus habitantes eran cada vez más de forma humana.

Me he encontrado con la zona que corresponde más con la idea que tenemos de la base, con un gran cielo azul y un espacio muy amplio, en una enorme cavidad cuya profundidad era enorme, daba vértigo verla desde arriba, hay gran cantidad de agua en los fondos, y era todo un mundo mucho más amplio del que correspondía a los espacios habitados.

Hasta ahí pude observar, pues el tiempo de la extrapolación acabó a la vez que el audio que la guiaba. Lo que más me ha llamado la atención ha sido que el espacio era cada vez más sutil cuanto más profundo, en contra de la idea que tenía de que los espacios más internos de la tierra eran cada vez más densos, conforme se profundizaba en su interior. Me he dado cuenta de que sabemos muy poco del subsuelo de la tierra y de sus habitantes.

### **Rescate Montevives 8-12-2024**

Siento que una esfera azul de energía me lleva por el interior de un túnel circular descendente que veo también de color azul, voy deprisa y el trayecto es largo, aunque no sabría calcular su longitud. Finalmente desemboca en un gran arco ascendente muy alto, como una puerta alta y estrecha en la roca que me lleva a un espacio más amplio. Veo con mucho detalle el suelo de una arena blanca y luego una corriente de agua que corre lentamente y con poca profundidad, sale de la roca y discurre por cauces que no siempre están en el suelo, también por las paredes e incluso el techo, realmente ahí no se sabe qué es arriba y abajo, pues la gravedad es tenue y actúa en todas las direcciones, se puede andar por las paredes sin caerse. Veo en algunas rocas inscripciones algo antiguas y desgastadas y me pregunto

desde cuándo esta zona ha estado habitada y por quiénes, algo que no puedo averiguar. Así voy explorando la zona con una perspectiva de geólogo.

## **Ímpetu Necesario La Pm**

### **Extrapolación**

Me veo bajando por un túnel oscuro y a medida que bajo se va iluminando, entiendo que estoy entrando en Montevives. Veo una especie de sala acristalada donde alrededor de una mesa se encuentran algunas personas con fisonomía humana. Al verme se ponen en pie y me vienen a abrazar muy sonrientes. Me acerco, pero no puedo verme físicamente, sé que soy yo pero como difuminada. Comienzo a ver como colores que se mueven. Me dicen que estamos esperando a un H.M. y de pronto me veo de nuevo en el círculo con los hermanos de La Libélula.

### **Rescate**

Estando a la espera de la llegada del H.M ya presentía que podría ser Rasbek, como la última vez y así fue. Esta vez lo veo más alto, con el pelo muy negro, brillante y ojos achinados. No puedo describir la ropa, porque va cambiando de color a medida que se mueve. Ahora estoy envuelta en una burbuja transparente que también va mimetizándose con sus colores Toda la sala ahora es como una biblioteca traslúcida, pero en vez de libros hay como pequeños cuarzos. Me dice que contienen todo el conocimiento pasado, presente y futuro de nuestro planeta, que muchos son los comunicados que van dando, que no me preocupe tanto por elaborar las síntesis que irán saliendo, que ahí están las mayores enseñanzas y consejos para poder trascender, cuando tenga dudas que me conecte a este lugar

## **Erre Que Erre La Pm**

### **Extrapolación**

Estoy como sobrevolando... Observo pequeños montes muy verdes que pudieran ser puertas de entrada. Me visualizo dentro... absolutamente blanco. Es como una parte de la nave, centro de operaciones... Lo observo en altura, como un balcón circular. Hay movimiento, seres que van de un lado a otro...

Llamo a Sili-Nur y aparece ofreciéndome sentarme en una sala abierta donde observo que hay más a lo largo de esa estancia circular frente a la baranda circular. Me ofrece bebida.

Agua energetizada.

En nuestra corta conversación aparecen tres o cuatro Peques contentos, felices, jugando entre ellos. Me dice que cuidemos las palabras, que aprendamos de ellas por su gran valor. No hay más tiempo, vuelvo con mis compañeros.

### **Capricho Sublime La Pm**

#### **Extrapolación a Montevives**

En el momento que nos vamos para formar el círculo y cantar la letanía, he percibido como mi cuerpo se balanceaba e incluso me costaba mantenerme firme, hasta que llegó un momento como si se anclará firmemente en el suelo. Sentía el sol que daba de lleno en la espalda y eso me ayudó también a calentarme y a concentrarme en el aquí y ahora, ya que soplaba una brisa de aire frío que me impedía mantener concentrada. Luego voy percibiendo poco a poco que mi cuerpo se tranquilizó y en ese momento siento que me había introducido en el interior de la montaña, como si me hubiera introducido en un mundo donde había vida de vibración más elevada. Se respiraba un ambiente muy cálido y muy limpio, de mucha pureza...

#### **Rescate a Montevives**

He percibido en mi pantalla mental una especie de arco que su interior era luminoso, me vino que era una puerta de entrada, que desprendía luz en su interior. Me introduje en su interior, tenía una cavidad de paredes rocosas, de una cavidad luminosa a medida que iba avanzando y llego en un momento salgo a especie de superficie, hacia un estado distinto, como un mundo natural; también percibo una especie de lago en había una cascada, caía agua muy limpia, se respiraba un ambiente muy muy cálido y muy limpio, de mucha pureza. Y se aprecia una vegetación muy abundante con un colorido que invitaba a la conexión con tu interior, al silencio. Luego percibo la figura de unos seres muy altos, delgados y con extremidades largas y ojos muy grandes, y a través de sus ojos transmitían mucha tranquilidad, como si nos dijeran el por qué están allí.

### **No Te Vayas La Pm**

#### **Extrapolación**

Noté a Castaño muy muy alto y después empecé a ver colores (tonos rosados) y una especie de cuadritos de diferentes tamaños y formas uniéndose hacia el centro como formando una esfera, pero sin llegar a unirse del todo. Para mí que faltaban todavía más cuadritos

### **Rescate**

Inmenso prado verde, acantilado y una montaña al otro lado que se hacía cada vez más grande. Dos animales en la lejanía, no he podido distinguir qué eran, un sendero con piedras iluminadas marcando un camino.

### **Junto a Ti La Pm**

#### **Extrapolación**

Me vi como un árbol y sentí cómo la sabia subía por el tronco del árbol y nutría todo el tronco. Después vi ese mismo circuito en nuestro sistema sanguíneo y linfático. Después me veo dentro de la base y disfruto del reencuentro con nuestros HH.MM. Nos reciben con mucha alegría, entusiasmo e ilusión. De pronto me veo como una luciérnaga enorme y con una activación energética que se siente en todo el cuerpo, nos iluminamos dando luz. Mi mente está en blanco y tengo la sensación de estar viajando entre nubes de diferentes colores pastel muy sutiles y luminosos que van cambiando a modo de arcoíris.

### **Rescate**

Mi pantalla mental con un blanco muy luminoso. Camino por dentro de la base y me cruzo con seres de diferentes morfologías con los que hablo telepáticamente.

### **Caracoleando La Pm**

#### **Extrapolación**

Me he visto en una rampa que salía de la montaña, era luminosa y mecánica y me llevaba hacia adentro de la montaña, me acompañaban varios seres que habían salido a recibirme, entramos en un túnel muy largo cuyas paredes despedían luz.

A la salida del túnel apareció un vergel lleno de plantas de vivos colores, manantiales, cascadas, aves de múltiples colores con sus trinos, un lugar maravilloso.

Se veían entre la vegetación diversas edificaciones, como cúpulas, de repente veo a todo el grupo dentro de una de ellas, era una sala blanca y muy luminosa, por las ventanas se veía el paisaje maravilloso de afuera, nos agasajan con platos llenos de frutas de colores luminosos y fragancia exquisita, así como zumos. Después de este gran recibimiento, se sentaron con cada uno de nosotros a hablar. A mí me preguntaron qué me preocupaba en este momento, si me podían ayudar en algo.... Yo pregunté cómo podía servir a la Luz. Me vi cubierta con una energía que no sé definir y me dijeron que lo sabría en el momento en que necesitara saberlo. De repente me volví a ver afuera, en el círculo, con todos los demás...

### **Rescate**

Me he visto en una ciudad de la base, estaba en una plaza toda blanca, con una especie de columna en el centro. Las personas, todas jóvenes, entre 25 y 30 años, algunas se acercaban a la columna y ponían su frente en ella un momento y luego seguían su camino... Intrigada, me acerqué a la columna y posé mi frente en ella y noté como una descarga de energía que me echó hacia atrás... Creo que aún no estaba preparada para esa experiencia...

### **Eso Mismo La Pm**

Extrapolación Montevives

Nada más empezar he visto unos grandes ojos negros almendrados mirándome y parte del rostro, otro rostro distinto salió del lado opuesto en mi pantalla mental, desaparecieron y en medio una pequeña nave que veo de frente y por debajo como una especie de ojo parece que emitía un haz de luz y todo quedó luego como en blanco-gris y los pensamientos iban y venían y ya no vi más.

### **Rescate**

Solo me vienen unos ojos redondos, negros, y posteriormente se conforma un rostro y una energía blanquecina de un ser que me viene el nombre de Alux Pen... Nada más.

### **Especial de Luz La Pm**

Extrapolación Montevives:

Empiezo a sentir mucha paz y ello me lleva a visualizar el color azul cielo. Más tarde ante mis ojos aparecen diversos rostros y uno de ellos me recuerda a Aium Om.

### **Renuévate, Brilla La Pm**

#### **Extrapolación Montevives.**

Al comenzar solo me llegaban ondas de luz continuamente, en un momento sentí la mano de Liceo y me ha llevado volando.

Ella era un águila y creo que yo era un gran pájaro parecido a un ganso de grandes alas. Hemos sobrevolado el Monte y los alrededores a gran altura. Me estaba mostrando desde el cielo que todo estaba bien y en armonía. ¡No debes preocuparte por nada!, me decía. Me llenaban de paz y felicidad sus palabras y volar con ella.

En breve comenzamos a ver algunos pueblos Tseyor, incluso una pequeña ciudad más moderna que comenzaba a iluminarse ya que estaba anocheciendo. Poco a poco hemos regresado al momento actual, recuperando el cuerpo humano al posarnos sobre él.

*En la sala también se hizo el rescate y quien quiso lo retroalimentó:*

### **Capitel Pi Pm Tseyor, [21:02]**

He visto un pequeño puente, como los que hay en los campos de golf, muchas flores y una mariposa revolotear.

### **Muul Punto Sur La Pm2, [21:02]**

Lo primero que he visto ha sido a los hermanos Mayores, Jalied, Orjaín y Rasbek, nos saludamos con un abrazo y seguidamente nos estuvieron enseñando una especie de invernaderos muy grandes, nos decían que ya tenían las semillas de alto rendimiento preparadas, para cuando se tuvieran que repartir por las diferentes Casas Tseyor y Muulasterios, para a su vez repartirlas por la población. Jalied me indico que me fuera a una camilla para restablecerme un poco. luego ya nos despedimos y...

### **Dadora de Paz Pm, [21:02]**

Nada

### **Lucero La Pm, [21:03]**

En esa variedad de colores que iban y venían, pude ver las ramas de un árbol con hojas verdes lindas y un durazno al centro de las hojas, imagen muy linda que queda muy bien guardada en mi mente.

### **Colorea Copiosamente La Pm, [21:03]**

Estábamos en Montevives el grupo presencial en una rueda, muchísimos testos sobre sus cabezas donde estábamos muchos tseyorianos y seres del Cosmos. A ratos veía todo negro, todos suspendidos en el Universo. Vi a los gigantes que también los he visto en Tierra del Fuego. Gracias.

### **Mejor\_ Esperar\_ La\_ Pm, [21:04]**

**Rescate** Adimensional. Base de Montevives. Al Salir de la piedra miré todo iluminado de color blanco y se fue aclarando y comencé a ver mucha vegetación, luego vi una mujer de cara delgada y con un arreglo en su cabello, vestía con un vestido muy largo que le cubría hasta los pies, luego vi un cilindro de color azul marino, estaba en el suelo y en su interior veo que hay unas personas, y al final veo a una persona o niño ya que lo veo muy lejos, con un fondo negro y alrededor de él veo un reflejo de luz, como si fuera su aura.

### **Segundo Aviso La Pm, [21:04]**

**Rescate** adimensional a la base de Montevives. Vi una persona con short azul y puntos rojos-naranja, luego vi a una persona con un bote de agua bajo la sombra de algún árbol, luego entramos y en la base vi un área con un plasma anaranjado y algo rojo (manzana) flotando en ello, después vi unos microorganismos en unas plaquetas transparentes, creo estaban en un microscopio en un laboratorio. Después vi que estábamos en unos asientos como en un barco o camión, cada quien en un lugar.

Me comencé a relajar tanto que iba a dormirme y un pajarillo en el patio me despertó con su trino, así que me di cuenta que me indicaban que prestara atención, que estuviera vigilante. Esto me volvió a suceder casi quedarme dormida

y yo misma poner atención. Eso fue todo // Cuando comentaron de los gigantes, me vino el recuerdo de que ayer soñé con gigantes y también que la primera vez en 2013, cuando hice la primera extrapolación a Montevives en grupo, los vi, vi a los gigantes, aquella vez manipulaban unas computadoras.

### **Paseo Dulce La Pm, [21:08]**

Estoy en la base Montevives, veo a los Peques alegres inquietos, a mi lado izquierdo Canal Radial sentada en una piedra, frente a mí, de pie, Castaño, luego me tomaron ambos brazos manos alargadas y suaves, veo nave arriba con sello de Tseyor, todo veo azul intenso, me llevaron dentro de un cilindro y mucho más.

*Después de la retroalimentación de las experiencias vividas en Montevives, entraron los HH.MM. con el siguiente comunicado:*

Universidad Tseyor de Granada (UTG) Granada (España)

### **CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES**

#### **TRÍADA DE APOYO AL PUENTE**

**Barcelona – Retiro Espiritual CAFÉ Trascendental.**

**XII Aniversario Muulasterio Tseyor La Libélula, 20 h. (Paltalk)**

**TAP Núm. 235. Domingo, 8 de diciembre 2024**[tseyor.org](http://tseyor.org)



- **Visita a Montevives en la mañana de hoy.**



### **235. ASUMIENDO LA REALIDAD DEL CONTACTO**

Amigos, amigas, hermanos y hermanas de Tseyor, soy Shilcars de Agguniom.

Creo que poco a poco se va entendiendo y comprendiendo la finalidad del trabajo que se lleva a cabo en Tseyor. Estas comunicaciones interdimensionales o conversaciones, mejor dicho, que se transmiten vía telepática, externa, por supuesto, para no interferir ni molestar en absoluto la dinámica de pensamiento y elaboración de ideas de nuestro canalizador, Chac Mool Puente.

Se trata de una canalización que ha llevado una serie de años de preparación y por medio de una voluntad férrea en la creencia de que el contacto existía. Claro que también han participado, hemos participado, una serie de hermanos de la Confederación para que durante todo este período pudiese haber experiencias, comprobaciones, tanto directas como indirectas.

Directas a través del propio Chac Mool Puente, e indirectas por medio de los demás hermanos y hermanas que a él le han ido y le van acompañando. Entre ellos citar, por la cercanía y proximidad, a nuestra amada Sala.

Tenemos, además, un largo número de hermanos y hermanas que han podido experimentar, durante todos estos años y recordar para siempre en esa memoria perenne, el resultado de sus investigaciones y la confirmación de nuestra existencia.

Claro, para nosotros no es ningún problema, sabemos que existimos, más para vosotros puede que haya habido en tiempos pasados ciertas dudas y muy comprensibles.

Pero llega un momento en que la Confederación no puede dar más de sí, porque tampoco trata de interferir y sí de buscar la forma idónea para que vuestras mentes vayan entendiendo el procedimiento y asumiendo la realidad del contacto. Porque este es un primer paso.

Si el elemento, el individuo, va comprendiendo que efectivamente se trata de una gran realidad y que tan solo la propia limitación de su entendimiento, digámoslo así, le procura una cierta oscuridad u oscurantismo, realmente lo único

que nos queda por pedir es que seáis de alguna forma perseverantes, con una gran ilusión siempre presente, al igual a como indicábamos ayer mismo en esta misma sala y en este mismo Muulasterio Tseyor la Libélula.

Mantener el entusiasmo, la ilusión, pero no porque sí, no porque podáis creer realmente en el contacto, que sí, pero siempre hemos indicado que no creáis nada de lo que os decimos, porque insistimos verdaderamente en que sois vosotros quienes habéis de comprobar todo lo que se dice, todo lo que se hace y todo lo que se plantea bajo estas siglas de Tseyor y obviamente del CAFÉ Trascendental.

Entonces, amigos, amigas, hermanos y hermanas, reflexión, cierto, reflexión para llegar a ese estado de entusiasmo y de ilusión, pero por medio de la debida comprensión de los efectos que dimanan de este proceso que se lleva a cabo en Tseyor, cual es la canalización y la retroalimentación, que conlleva obviamente la divulgación del mensaje cósmico crítico.

Cuando se llega a este punto, uno puede pensar que los elementos que se dedican o tienen intención, porque así lo sienten, de llegar a la divulgación, lo hagan por mimetismo o por quedar bien o por ocupar unas horas o un espacio de su vida, como el que se entretiene en coleccionar sellos, por ejemplo. Y no es verdaderamente así.

Porque creemos, sinceramente, que quien está en Tseyor y trabaja duramente en este trabajo de disolución del ego, de comprensión y de transmutación al mismo tiempo y se aplica en la interiorización y de alguna forma quiere y necesita y anhela progresar en el Juul en sus distintas modalidades, entiende que la vía del trabajo de divulgación está prácticamente diseñada y es muy fácil penetrar en ella y divulgar.

Esta es la palabra, divulgar y en un sentido retroalimentario, porque esta es la esencia básica de Tseyor, como Tseyor: Tiempo Simbólico Estelar del Yo - superior- en Retroalimentación.

Desde un principio hemos hablado de retroalimentación, porque esta es la esencia misma del conglomerado, del grupo a nivel global e individual, incluso personal.

Y por supuesto que para llegar a la divulgación nos basamos en un movimiento comunicativo fresco, del día, actualizado. Y por eso la diversidad de comunicados y la multi diversidad de monografías, que pueden tratar distintos y variados temas. Pero todos de actualidad.

No hace falta remontarnos a miles de años atrás para llegar a la divulgación, cuando en el propio Tseyor se experimenta, verdaderamente, lo que desde siempre se ha ido manifestando.

Porque no olvidemos, desde siempre hemos estado presentes los de la Confederación, en este mundo vuestro, en el planeta Tierra, desde siempre, claro. Y desde siempre y durante el tiempo transcurrido, han ido pasando las edades, los comportamientos, las ideas y los pensamientos nuevos, hasta llegar a hoy.

Y ahora, en estos tiempos, es muy distinta la psicología humana de la que había, pongamos por caso hace 2000 años. Y esto es comprensible. Por un lado, ha habido un avance tecnológico-científico, pero además, una asunción de ideas y pensamientos filosóficos que se han ido transmitiendo genéticamente y han llevado a establecer una nueva base de conocimiento en el presente.

Por eso, en el tiempo actual, habremos de hablar, comentar, ejemplarizar, debatir y retroalimentar con temas actuales. Porque es en el ahora que nuestras mentes, en este caso las vuestras, están posicionadas y no podemos alterar un proceso modificando ciertos criterios que no es que estén en desuso, porque siempre estarán vivos en la mente global, pero realmente necesitan un remozamiento.

Por eso, la divulgación en Tseyor es tan rica en este menester, en proceder activa, positiva, efectiva y afectivamente en la divulgación, porque pone en primer plano el pensamiento actual.

Y es entonces cuando, amigos, amigas, hermanos y hermanas, hemos de plantearnos y, seguro que más de uno y una lo habrá hecho, plantearse si se quiere que el rebaño sea conducido o se quiere que sea el propio rebaño que se conduzca.

Por rebaño, me refiero simpática, alegre y felizmente al conjunto global de amigos y amigas, hermanos y hermanas de Tseyor, por supuesto.

Entonces creo que la respuesta es que, efectivamente, el Grupo quiere conducirse, pero no que le conduzcan. Y conducirse a través de un conocimiento que sea actual, que se pueda discutir incluso de música, si es necesario, del arte contemporáneo, del surrealismo. Claro, si todo esto ya forma parte del presente, del pensamiento actual, podemos hablar de música, de escultura, de cine... Podemos hablar de todo, de teatro, por supuesto.

Y siempre desde el punto de vista de un esquema actual, porque estamos en la actualidad y esto interesa recalcarlo. Interesa porque de la forma en que se aplique dicho pensamiento, podremos ser independientes y conducirnos nosotros mismos o, de lo contrario, que nos conduzcan otros por limitaciones de pensamiento precisamente actual.

Y bien, ¿cómo podemos comprobar cómo podemos cerciorarnos también, de que estamos trabajando en el momento presente y no bajo ideas de cientos o miles de años, o antiguas?

Pues muy sencillamente, porque se está experimentando en los mundos sutiles, en los mundos paralelos, a través de la extrapolación y lo ponéis en evidencia vosotros y vosotras con los comentarios y la retroalimentación que aplicáis cada vez que lleváis ejercicios y talleres de este tipo.

Aquí no nos inventamos nada, observáis, veis otras realidades y, por lo tanto, estáis capacitados para la divulgación. Una divulgación auténticamente del presente. Y es más, del presente eterno.

Amados, hermanos y hermanas, os mando mi bendición.

Amor, Shilcars.

Sala

Gracias, hermano Shilcars. Cuánta verdad y sabias palabras las tuyas, que llegan al alma. Gracias, gracias, infinitas gracias por tanto amor que tienes con nosotros y tanta paciencia a la vez.

Bueno, dejo el micro por si en la Libélula tienen alguna pregunta y, si no, pues pasaríamos a la energetización, tal vez.

Castaño

Gracias, hermano Shilcars por este comunicado sobre el proceso de asumir la realidad del contacto, desde el contacto con vosotros y los Hermanos Mayores y toda la información que nos brindan, que tiene que ser corroborada, evidentemente, por nuestra propia experimentación.

Y en eso también trabajamos, no solamente en los comunicados, sino en las extrapolaciones, en los rescates adimensionales. Y para corroborar precisamente, por otra parte, lo que vosotros nos apuntáis. Porque realmente no nos dais una información demasiado completa de la adimensionalidad o de la realidad de los mundos, sino un apunte muy somero para que nosotros mismos lo vayamos completando.

Y en ese sentido, pues, por ejemplo, el trabajo que hemos hecho de la extrapolación y del rescate adimensional en la base del Montevives, pues creo que nos ha dado una percepción mucho más directa, precisa, matizada, y tal vez exacta, de cómo es el interior de nuestro mundo, de nuestro planeta. En algunos aspectos, donde por ejemplo hay una base subterránea de la Confederación en este caso. Y que nos parece que es todo un mundo, algo muy amplio realmente.

Y yo me pregunto, en este sentido, si también en otros mundos, por ejemplo, en Agguniom, en otros planetas, en los que estáis vosotros y tal vez vuestras

réplicas también igualmente, pues si se aprovecha no solamente la superficie del planeta, sino sus propios interiores y cavidades internas, el mundo interior, para ser también hábitat. Y un hábitat incluso con ventaja con respecto al hábitat de la superficie.

Yo he percibido en Agguniom que también hay algo de eso, pero quería que nos lo corroboraras y nos dieras alguna información más al respecto. Muchas gracias.

Shilcars

Lo que es arriba es abajo. Y la pregunta puede responderse que todo ello estará en función de las necesidades que existan en cada lugar y en cada momento.

Punto Sur La Pm

Buenas noches, hermanos y hermanas, Sala y Puente.

Amado Shilcars, ¡qué comunicados tan preciosos, profundos y con una claridad y con un gran amor, desde luego!

Cuando te escuchaba ayer en el comunicado que diste, percibí algo, pero pensé que era cosa mía y no le presté mucha atención, pero hoy cuando estabas hablando he percibido como una pincelada de que nos tenemos que ir valiendo por nosotros mismos ya, como que no tenemos que ser tan dependientes de vuestros comunicados.

Y entonces, no sé si han sido ilusiones mías o qué, pero es lo que he percibido y no sé si nos podrías aclarar algo Shilcars, porque sí, es verdad, ya nos lo habéis dicho muchas veces y hoy lo has vuelto a decir, la cantidad de libros que tenemos, tantos comunicados, una filosofía maravillosa inscrita en todos los libros que nos habéis dado...

Y qué es lo que he percibido, pues que empezáramos a andar por nosotros mismos, empezar a extrapolarlos, con la retroalimentación, con la ilusión que nos decías ayer de que teníamos que tener, la ilusión y la retroalimentación que son como un fuerte mástil que nos va a ayudar a seguir adelante y sobre todo para divulgar. Bueno no sé si me has entendido Shilcars, si nos podrías agregar algo. Gracias Shilcars.

## Shilcars

El direccionamiento, que estamos insinuando podéis llevar a cabo, no es tanto disminuir el proceso de la canalización, porque es evidente que día que pase más y más necesario será llevar esas conversaciones interdimensionales, porque al mismo tiempo serán muy precisas y se ajustarán a las necesidades de cada momento y, también, como tutela y orientación para que vosotros podáis dirigir vuestros pasos con mayor seguridad.

Está previsto, también, informaros sobre acontecimientos que pueden incluso hacer trastabillar algún pensamiento que ahora en estos momentos pueda tener una gran seguridad y será entonces cuando mejor se proceda con la tutela y las referencias al uso.

Sin embargo, también es cierto que por vuestra parte habréis de insistir mucho más en la propia independencia, siguiendo el esquema y protocolos que han dimanado de la propia acción vuestra y, con ello, reforzar este trabajo de búsqueda de Pueblo Tseyor, de creación de un mayor número, si es necesario, de casas Tseyor y lugares de encuentro y convivencias, pero eso sí, sin acción de proselitismo.

Abrir vuestras mentes, abrir vuestros brazos y acoged a todo aquel y aquella que pida orientación, pero hasta aquí habéis de llegar. Pero insisto, además, que sea una acción directa y dirigida a la divulgación. Y menos de sofá y más de calle.

## Camello

¿Eh, qué tal hermano? Sí, te quería preguntar con respecto a las micropartículas, en las extrapolaciones que hacemos, o sea mejor dicho, en las experimentaciones que tenemos en la Interdimensionalidad o en distintos lugares, diferentes lugares y que luego hacemos los distintos rescates.

¿Sería conveniente buscar sincronizaciones? Porque a veces hay puntos que son, pero también hay puntos que son muy encontrados, o sea, son muy diferentes y hay otros puntos que tienen relaciones.

Entonces me puse a pensar, las experimentaciones son muy personales, o sea, cuando estamos en un mismo sitio, hermanados y qué se yo, puede, bueno, puede uno experimentar ver un gigante y otro experimentar ver otra cosa ¿A qué se debe esa disparidad de experimentaciones?

Shilcars

Cada uno tiene un punto de vista distinto y esto, en lugar de ser una contradicción, es un acierto. Porque se barajan múltiples conceptos e ideas, situaciones, escenarios distintos y ello enriquece al conjunto y lo retroalimenta.

Empieza de Nuevo La Pm

Hola a todos, felicidades al Muulasterio la Libélula por este aniversario, y bueno, Shilcars, has hablado de moverse, levantarse del sofá, menos sofá y más calle, y yo quiero compartirles a todo el colectivo, aunque antes de hacerlo mandé varios correos a divulgación, pero todos me los regresaban, y también pues lo comenté con la hermanita Vuelve Paloma Vuelve y Al Norte, porque pues no lograba conectarme con el departamento ¿no?

Pero bueno, me invitaron a participar en un Congreso de psicodrama la semana pasada, y pues ahí obviamente el tema era psicodrama, me invitaron a participar, y yo dije, bueno, pues es que todo el mundo va a trabajar con psicodrama, pues yo voy a hacer algo distinto porque había un apartado de actividades, ¿misceláneas no?

Y dije, bueno, voy a hacer un taller de extrapolación, así es como voy a divulgar. Y entonces hice el taller de extrapolación, en ese taller pues me iba a acompañar Un Lugar Al Sol, no pudo, también Vuelve Paloma Vuelve, y por alguna u otra razón no se pudo. Así es que yo lo hice sola, pero sabiendo que pues la Confederación siempre está con nosotros. Y bueno la experiencia fue muy buena, todos se extrapolaron, o sea se hizo una extrapolación a Mercurio, y tres de los que eran como unas dieciocho personas que estaban ahí, tres de los que hicieron la extrapolación coincidieron en el mismo lugar ¿no? y fue asombroso para ellos.

El resto también hubo algunas sincronías, pero yo entiendo que sí extrapolaron, pero pues se fueron por otro lado ¿no?

Entonces, yo decidí en lugar de hablar, que experimentaran ¿no? A mí me llamó mucho la atención que todos lo lograron, todos estaban muy gratamente impresionados de la experiencia y todos me pidieron una tarjeta ¿no? Pues no sé si sea así una forma o a lo mejor me he equivocado totalmente. Pues bueno, a ver qué me dices, gracias.

Shilcars

No voy a indicar, por este camino sí y por ese otro no tanto, pero sí puedo decirte que es una iniciativa muy interesante y, como todo, puede perfeccionarse y al mismo tiempo mimetizarse, por aquello que he indicado antes, menos sofá y más calle.

Sala

Gracias, hermano. Liceo, ahora sí entramos en la energetización, no hay más preguntas.



### **ENERGETIZACIÓN DE AGUA, PIEDRAS, SEMILLAS Y ELEMENTOS**

Amados, hijos míos, soy Aium Om.

Felicidades, Muulasterio Tseyor la Libélula, nuestro amado Muulasterio, nuestra amada libélula.

Magnífico vehículo la libélula. A muchos hermanos y hermanas de la Confederación, incluso del planeta Tierra, les sirve para poder relacionarse mucho más directamente con vosotros. Eso lo sabéis, no hace falta extenderse en ello, por eso el símbolo de la libélula es el símbolo también de la confianza y esto es lo que ha de dimanar del Muulasterio Tseyor la Libélula en Granada, confianza.

Porque lo tiene todo, todo está dispuesto, esa linda fortaleza protectora y aislante y benefactora está preparada para dar confianza y ayudar en la preparación de las correspondientes psicologías, como para que puedan prepararse de cara al futuro para la divulgación, para la retroalimentación y en espera del Rayo Sincronizador, no olvidemos que está ahí presente. Y no olvidemos tampoco que el tiempo se adelanta, va mucho más rápido e interesa que tomemos todos nota con respecto a ello. No nos durmamos y avancemos.

Con el *Beh, Sayab* se unifica el *Tseek* y la energía del pequeño Christian hace acto de presencia aquí en la sala que nos une con todos los afines. Y no hay fronteras, porque no hay distancias, el amor no separa, el amor une y esto lo entendemos todos y empezamos a practicarlo y a aplicarlo.

Y cada vez que la presencia del pequeño Christian llega a nosotros, se incrementa la vibración y todo brilla con mucho más esplendor y se actualizan pensamientos, incluso se borran errores, desaparecen por la propia transmutación de la personación del pequeño Christian, que para eso acude hasta nosotros.

No olvidemos que fue el pequeño Christian quien invitó a muchos de vosotros a asistir en estos tiempos y os invitó a esta maravillosa aventura y aceptasteis y estáis aquí.

No lo olvidéis, amigos, amigas, hermanos y hermanas queridos, no lo olvidéis, tenéis un compromiso, pero nadie os va a obligar, únicamente vosotros mismos con convicción, voluntad y autoobservación.

Amada hermana Liceo pon tus manos sobre los elementos a energetizar: piedras, agua, semillas, otros elementos, personas, seres afines y, muy especialmente, a este convulso planeta vuestro, aportando la energía necesaria para que sea invadido por el amor.

Pronuncia conmigo las siguientes palabras:

ATSUM            BENIM            ARHAM

Que se cumpla lo previsto. Así sea.

Amados, hermanos y hermanas, os mando mi bendición, besando humildemente vuestros pies.

Amor, Aium Om.

Sala

Gracias, hermano Aium Om y gracias a la energía del pequeño Christian y gracias por recordarnos el compromiso, que no lo olvidamos, cuando el pequeño Christian nos invitó a participar de esta nueva aventura.

Gracias a todos hermanos y gracias a nuestros hermanitos y a Shilcars y bueno, de nuevo quiero felicitarlos por el 12º aniversario del Muulasterio Tseyor La libélula. Adelante.

Liceo

Gracias, hermanita Sala y a Puente, por estar siempre acompañándonos en todo momento.

Y gracias a Shilcars y gracias a nuestro amado Aium Om. Es cierto que se nota la presencia del pequeño Christian y es cierto también que sentimos como que hay cosas que en esos momentos se van ¿verdad? Se van de la mente, se transmuta.

Pues nada, daros las gracias por estar aquí en nuestro cumpleaños, que lo hemos celebrado, por supuesto antes de entrar a sala, porque hoy íbamos a acabar más tarde y, como lo sabíamos, lo que hemos hecho es pues hacer, diríamos la fiesta, ¿no? antes de esta reunión, así que hemos celebrado nuestro cumpleaños y

le hemos cantado a nuestro Muulasterio y estamos felices con estos 12 años que llevamos y que en verdad comenzaremos ahora otro ciclo.

Y esperamos que sea con esa fuerza que se necesita para todo lo que sabemos que este Muulasterio tiene que cumplir, porque estamos comprometidos, el equipo en ello, con lo cual necesitamos el apoyo de este equipo para que este Muulasterio pueda hacer lo que tiene que hacer, en unidad y en hermandad, todas y todos juntos, como así se nos pide.

Pues nada, un fuerte abrazo, gracias por estar aquí y gracias a los que están aquí en el Muulasterio que han permitido que se pueda realizar esta actividad con esta energía tan maravillosa que estamos teniendo.

Así que un abrazo a todos y a todas.

Los presentes

Besitos, abrazos.

*Se dio por terminada la sesión.*

*Fue un día lleno de experiencias y vivencias inolvidables, habiéndose cerrado un ciclo completo. Comenzaba un nuevo ciclo con ilusión, entusiasmo y confianza.*



 <p>Dibujo: No siempre es La Pin</p> <p>Tseyor.org</p> <p>Shilcars Del TAP 235</p> <p><i>"Y no olvidemos tampoco que el tiempo se adelanta, va mucho más rápido e interesa que tomemos todos nota con respecto a ello".</i></p>	 <p>TSEYOR.ORG</p> <p>DEL TAP 234 "...LA ILUSIÓN CREA ESTADOS IMAGINATIVOS: LA ILUSIÓN ES SINÓNIMO DE CREATIVIDAD." SHILCARS</p> <p>Foto: Tere que Tere La Pin</p>  <p>TSEYOR.ORG</p> <p>DEL TAP 234 "...NUESTRO JUEGO ESPIRITUAL ES DE ALEGRÍA." SHILCARS</p> <p>Foto: Tere que Tere La Pin</p>	<p>Tseyor.org</p> <p>Shilcars Del TAP 235</p>  <p><i>"Abrir vuestras mentes, abrir vuestros brazos y acoged a todo aquel o aquella que pida orientación, pero hasta ahí habéis de llegar".</i></p>
<p>Tseyor.org</p> <p>Shilcars Del TAP 235</p>  <p><i>"...el símbolo de la libélula es el símbolo también de la confianza..."</i></p>	 <p>TSEYOR.ORG</p> <p>DEL TAP 234 "...ILUSIÓN Y RETROALIMENTACIÓN VAN UNIDOS..." SHILCARS</p> <p>Foto: Junto a Tu La Pin</p>  <p>TSEYOR.ORG</p> <p>DEL TAP 234 "RETIRARSE PARA MEDITAR, REFLEXIONAR, TRASCENDER ESE ESPACIO TRIDIMENSIONAL Y UNIRSE DE CORAZÓN CON EL FACTOR MÁS IMPORTANTE QUE TIENE EL SER HUMANO, EL ATLANTE, EL SER QUE PIENSA QUE PIENSA, QUE ES LA ILUSIÓN, ILUSIONARSE." SHILCARS</p> <p>Foto: Junto a Tu La Pin</p>	<p>Tseyor.org</p> <p>Shilcars Del TAP 235</p>  <p><b>"NO NOS DURMAMOS Y AVANCEMOS".</b></p>

**LUNES 9 DE DICIEMBRE 2024**

**LUNES 9 DE DICIEMBRE**

**MEDITACIONES MATUTINAS (8 Horas)**

*Después de las meditaciones nos fuimos a desayunar. Pedimos a Castaño que dialogáramos mientras sobre la lámina del Retiro, porque Todo es Mentira La Pm tenía mucho interés en oír nuestras opiniones.*

*Así lo hicimos y se creó un espacio de retroalimentación muy enriquecedor, se dieron muchas opiniones y se produjo un diálogo muy interesante y fluido.*

*Se interrumpió la retroalimentación al dar la hora de llevar a Todo es Mentira a La Chana, lugar de recogida del BlaBlaCar que la iba a llevar a su ciudad.*

*Cuando Liceo llegó al Muulasterio, estaban en el portón, dialogando al sol, con Jesús, un vecino que suele pasear con su perro todos los días. Es raro que el perro pase por delante, sin entrar al Muulasterio.*

*Jesús saluda, estuvo hablando con Patrón Marino en el retiro anterior.*

*Fue curioso ver al grupo muy entusiasmado en la conversación con Jesús.*

*Liceo se unió y participó varias veces, sobre todo cuando se estaba insistiendo en que les visitara cuando quisiera. Le reiteró la invitación, y sabiendo que estaba en un grupo, le preguntó cuánto tiempo llevaba en él, a lo que respondió 25 años. Y con mucha satisfacción aludió que él había dejado sus semillas en la conversación, a lo que Liceo le respondió que ellos también lo habían hecho con él, que eso era lo bonito de la retroalimentación.*

*Después se despidió y el grupo se retiró al salón para seguir trabajando.*



## SESIÓN DE LA MAÑANA

*Hicimos el mantra de Noíwanak para armonizarnos.*

*Teníamos en el O.D., una pregunta individual a las Cartas de Uommo.*

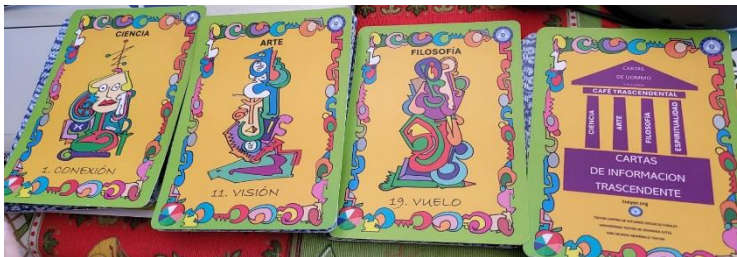
*Decidimos utilizar una nueva técnica para hacer la tirada.*

*Separamos las cartas por columnas y fuimos cogiendo una carta de cada columna.*

*Hicimos la pregunta: ¿Qué aspecto de cada una de las columnas del Café Trascendental he trabajado?*

## TIRADA DE CARTA CAFÉ TRASCENDENTAL POR COLUMNAS

### Con Buen Sabor La Pm



Lo que yo interpreto es: **Con la Ciencia** tengo buena conexión.

**Con el arte** empiezo a tener visión.

**La filosofía** me hace volar la imaginación. **En la Espiritualidad** estoy bastante equilibrada.

### Castaño

Interpretación de la tirada de las 4 columnas.

**Ciencia 6. La llamada.** Me sentido llamado a trabajar desde una perspectiva científica los temas de las Convivencias.

**Arte: 12. Totalidad.** He tratado de integrar una visión amplia de todos los matices, teniendo en cuenta todos ellos como integrantes del conjunto.

**Filosofía: 17. Dogmatismo.** He evitado hacer un planteamiento dogmático de los temas tratados.

**Espiritualidad: 24. Amor.** He sentido que desde la perspectiva del amor se pueden entender, comprender y transmutar los elementos en desequilibrio.



## Junto a ti La Pm



**Ciencia (Regeneración):** La energía del Muulasterio y el Cristo Cósmico me ha regenerado. Con la activación de la Juul a través del CAFE vamos caminando en retroalimentación con el alimento espiritual conectándome con mi origen estelar.

través del CAFE vamos caminando en retroalimentación con el alimento espiritual conectándome con mi origen estelar.

**Arte (Visión):** He recibido visiones de cuál es mi camino y mi proceso en relación a arte en mi proceso vital dándome cuenta que se abre un nuevo proceso y una nueva etapa en relación al arte y la creatividad en mí.

**Filosofía (La Caverna):** Han sido unos días de recogimiento e interiorización donde el conocimiento llegaba desde el silencio y la intuición.

**Espiritualidad (Amor):** Sentí un amor muy genuino hacia mí misma y los hermanos y hermanas de Tseyor desde el compartirnos enriqueciéndonos de las diferencias.



**Ampliación:** Con el café alcanzo el ich accediendo al mundo de la creatividad; y aplicando el café cuido de todos amorosamente, en mi caminar.

## Especial de Luz La Pm

**Ciencia:** Estar en conexión con la Fuente.

**Arte:** Transformar aquello que nos impide llegar a la realidad de los mundos.

**Filosofía:** Distinguir qué es lo más acertado o conveniente para una situación en particular.

**Espiritualidad:** Toda la base es el Amor.



## Humildemente Arcilla La Pm



En **espiritualidad** he trabajado mi clave para poder dar ese vuelo que nos da **la filosofía** desde una base trascendental. **Con el arte** en equilibrio alcanzo una sabiduría desde el conocimiento práctico de talleres, percepciones y conocimiento trascendente.

## No te Vayas La Pm

**Espiritualidad:** Compromiso conmigo misma. **Filosofía:** He estado observando mucho a todos mis hermanos. **Ciencia:** He notado más confianza en mí misma. **Arte:** Me he quedado fascinada con el taller de piedras, el trabajo tan hermoso realizado



## Liceo



En la **Ciencia** el equilibrio a través del espejo con el Tseek, en **Arte** la confianza de tener en mí el Tseek. En la **Filosofía** he sacado mis sombras, el Suut. En la **Espiritualidad**, la comprensión tutelando a mis réplicas.

## Fácil es Hallarlo La Pm



A través del amor y la inspiración se ha producido una regeneración que ha permitido la divergencia.

## SESIÓN DE LA TARDE

*Comenzamos la sesión de la tarde con el postre, un té y turronec que nos trajo Junto a tí La Pm. Después de dialogar sobre temas 3D., decidimos jugar con las cartas a las que hicimos varias preguntas sobre la salida de año y entrada del nuevo. Fueron muy interesantes las respuestas y la retroalimentación*

*También practicamos con las cartas de Tseyor para comprenderlas mejor, y con risas y retroalimentación dimos por clausurado el Retiro.*

## CONCLUSIONES DEL RETIRO

### **Capricho Sublime La Pm**

Hola a todos. Ya en casa, agradecer a todos estás convivencias del 12 Aniversario del Muulasterio Tseyor La Libélula. Han sido unas convivencias entrañables, con mucha ilusión y alegría por haber conocido nuevas hermanitas. Me he sentido a gusto y contenta de haber compartido y retroalimentando estos días. Un abrazo muy fuerte a todos y nos volveremos a ver pronto. Gracias, priora Liceo.

### **Junto a Ti La Pm**

Hemos comprendido lo que es Tseyor, integrando el CAFE TRASCENDENTAL. En lo personal me ha ayudado a ver con más claridad mi propósito de vida, profundizando en la comprensión de quién soy y qué hago aquí...

### **Especial de Luz La Pm**

La llamada del Cristo Cósmico nos invita a compartir alrededor del fuego el encuentro de hermanos, amigos con Ilusión, Amor y Fraternidad.

Así ha sido este 12 aniversario del Muulasterio Tseyor La Libélula, una LLAMADA a la Hermandad y al Amor recibido de cada uno de mis hermanos que con solo un abrazo, una sonrisa, una mirada, he sentido el manto protector del Pequeño Cristian y solo cabe decir gracias, gracias, gracias. Os mando un fuerte abrazo tseyoriano.

### **No Te Vayas La Pm**

Ha sido una experiencia muy enriquecedora, sintiendo la energía del Muulasterio Tseyor La Libélula y de todas mis hermanas en esta 3D. y de los HH.MM. He dado un pasito para creer en mí misma que para mí es muy importante. Me llega mucho la frase de nuestro amado Hermano Shilcars que dice: No hay que querer al hermano, hay que integrarlo. Gracias a todos por todo. Gracias, amada Liceo. Hasta pronto.

### **Capricho Sublime La Pm**

Conclusiones de las Convivencias. 12 Aniversario del Muulasterio Tseyor La Libélula.

He sentido el fortalecimiento de la unidad y la confianza con el grupo de hermanos que hemos compartido y retroalimentando durante estos días en el trabajo espiritual en el Muulasterio Tseyor La Libélula. Me ha permitido autoobservarme a través de los espejos y poder trabajar en qué posicionamiento psicológico del pensamiento necesitaba equilibrar. He sentido el respeto, el buen humor, el compañerismo y la hermandad entre todos. Pero sobre todo el mensaje de las estrellas de nuestros hermanos mayores en nuestros corazones. Gracias a todos.

### **Renuévate, Brilla La Pm**

Estas convivencias han vuelto a ser un éxito a nivel personal. He disfrutado muchísimo de los valores reafirmados: hermandad, cooperación, empatía, colaboración, comprensión y ¡cómo no!, el calor humano que se genera cuando todos vibramos en sintonía.

Los mejores momentos fueron el día que formamos equipo para colaborar en cocina. Nos entendimos a la perfección y supimos llevar a cabo la actividad de cocina de una forma estupenda, con comprensión y unión. Y cómo no, los mensajes de nuestro querido Hermano Shilcars. Gracias a todos.

Todo ha estado muy bien, el taller de pintar piedras estuvo genial, ese ratito compartido fue muy creativo, claro está que no es lo mismo imaginar lo que quiero pintar y lo que luego logro hacer.

Estuve un poco incómoda en algún momento, presenciando algún pequeño mal entendido. No debo posicionarme de parte de nadie, ya que intervenir podría aumentar, seguramente, un malestar mayor.

Este era mi trabajo de transmutación, aprender a no intervenir en ciertas situaciones y, por supuesto, ante todo no juzgar.

### **Con Buen Sabor La Pm**

En estas convivencias hemos trabajado, hemos reído, hemos jugado, nos hemos retroalimentado...

Para mí ha sido muy importante conocer a las nuevas hermanitas, con las que he conectado mucho, con cada una de ellas de diferente manera, pero me han aportado mucho, por lo que les doy las gracias.

También me ha encantado volver a reencontrarme con las hermanas que ya conocía, ya que parecía que era como si nos hubiéramos visto el día anterior.

### **Caracoleando La Pm**

Este retiro para mí ha sido tan mágico como siempre que voy a un Muulasterio. Hay una energía tan especial que ayuda en el trabajo personal, día a día, con la consciencia abierta, fuera de las distracciones del "afuera", con autoobservación, retroalimentación, espejos en los que mirarme... y me he mirado mucho. Me voy con muchas cosas claras sobre lo que tengo que trabajar para mi transmutación. La energía que hay en los Muulasterios ayuda a ello.

Y todo hoy en un ambiente distendido de hermandad, con alegría y entusiasmo por compartir con otros.

Equipo de cocina y limpieza.

Me ha gustado mucho, pues cuando se reparten las tareas todo se hace más liviano, además no hubo ni que hablar de lo que íbamos a hacer cada una, pues cada persona fluyó hacia lo que quiso y hacía mejor y no hubo ningún enfrentamiento, fue todo muy armónico y fluido.

Taller de Piedras.

Fue una tarde muy agradable, todos juntos en la mesa pintando cada uno nuestras piedritas, compartiendo los pinceles de colores, que tan amablemente había regalado Erre que Erre al Muulasterio y a su priora Liceo y que tan generosamente nos dejó usar.

Me divertí mucho viendo los trabajos de los demás hermanos y me reí de mí misma por lo patosa que me sentía al no poder pintar bien el sello de Tseyor. El aprendizaje mayor para mí, fue cuando me relajé y al poner mi mente en la conversación con

Renuévate, Brilla, cómo fue plasmándose, casi sin querer, la pintura del sello, lo que me llevó a darme cuenta de la importancia de no poner mente para que se exprese la creatividad intuitiva.

Colorear Láminas.

Aquí me tengo que esforzar un poquito más y colorear muchas más láminas, pues no conseguía que se plasmaran los colores al ser un papel satinado, sin embargo, vi los de algunos de mis hermanos que si conseguían colorearlos.

Síntesis Frase Comunicado 1292

Aparecerán en nuestras sociedades elementos valiosos, cuyo conocimiento se basará en la propia consciencia, desarrollando actitudes, saberes y una capacidad sensitiva superior.

## **Liceo**

Este Retiro, por ser el último del año, el doceavo cumpleaños del Muulasterio y siete años de Priora, ha tenido un significado muy especial para mí.

Hemos trabajado el CAFÉ Trascendental, desde la puesta en práctica de los talleres e instrumentos que tenemos, dado por nuestros tutores que tanto nos ayudan para la transformación de nuestras impresiones y la transmutación.

El reconocimiento mediante las preguntas a las cartas de Uommo, a las cartas Tseyor, facilitaron la introspección y la unidad de criterios. La hermandad creó un ambiente alegre, entusiasta, creativo.

Colorear la lámina y pintar las piedras fue un éxito que permitió al grupo relacionarse en un ambiente de complicidad distendido y alegre.

Con las experiencias de campo nos extrapolamos, tuvimos experiencias que nos permitieron conocer y recibir información que no habríamos podido obtener de otra manera, facilitando la retroalimentación.

El trabajo en equipo para preparar los desayunos, los almuerzos y las cenas, permitió colaborar en una actividad en común, dando lo mejor de cada una y sin esperar nada a cambio

En todas las actividades nos hemos podido reconocer un poco más, ver nuestro personaje, sus dos caras, profundizar y transmutar algunos baksaj, creencias, dogmatismos y, en definitiva, reconocernos tal cual somos.

Hemos estado los que teníamos que estar y han sido unos días muy gratificantes y enriquecedores para el grupo.

La armonía, la unidad y la hermandad han hecho de esta actividad una ocasión maravillosa para reflexionar, vernos en los espejos que se nos han facilitado y utilizar la autoobservación.



## TABLA EVALUATORIA, MANTRA DE PROTECCIÓN Y CORRESPONDENCIA MAYA CON LOS 7 PASOS DEL CAMINO ESPIRITUAL

TABLA EVALUATORIA	MANTRA ORACIÓN PARA ENERGETIZAR LOS ALIMENTOS	CORRESPONDENCIA DEL MANTRA DE PROTECCIÓN CON LOS 7 TÉRMINOS MAYA DE LOS PASOS DEL CAMINO ESPIRITUAL		
El valor simbólico de la escala del 1 al 7 para aplicar en los talleres de Noiwanak. Comunicado 631 25 Enero 2014	Sugiero que esta pequeña oración la apliquéis en cualquier momento que creáis oportuno y bendigáis vuestros alimentos con las palmas de las manos extendidas hacia ellos y también cuando, como Muuls Águilas GTI de Tseyor, dispenséis el bautismo a todos aquellos que así lo soliciten. Noiwanak, Comunicado 634 - 30-01-2014	El Taller de Psicología Transpersonal de Noiwanak, con los 7 pasos, marcados por 7 términos de la lengua maya, que los identifican, y que podrían entenderse como:		
<b>1 EL VINO</b>	<b>QUE EL VINO</b>	<b>BEH</b>	<b>SENDERO DE INTROSPECCIÓN</b>	<b>COM. 947</b>
<b>2 EL PAN</b>	<b>Y EL PAN DE ESTA TIERRA</b>	<b>SAYAB</b>	<b>MANANTIAL DE LUZ</b>	<b>COM. 949</b>
<b>3 EL PEZ</b>	<b>NOS LLEVEN A RECONOCER AL CRISTO CÓSMICO EN NUESTRO INTERIOR</b>	<b>TSEEK</b>	<b>PREDICAR, DIVULGAR</b>	<b>COM. 950</b>
<b>4 EL MANTO</b>	<b>Y CON SU PROTECCIÓN</b>	<b>SUUT</b>	<b>DEVOLVER OSCURIDAD</b>	<b>COM. 951</b>
<b>5 LAS SANDALIAS</b>	<b>PODER ALCANZAR EL CAMINO DE LA LIBERTAD</b>	<b>KAT</b>	<b>ARCILLA CREADORA</b>	<b>COM. 952</b>
<b>6 EL BÁCULO</b>	<b>PARA TUTELAR A TODAS LAS RÉPLICAS</b>	<b>OKSAH</b>	<b>INTRODUCIR</b>	<b>COM. 954</b>
<b>7 EL ARCA</b>	<b>HACIA LA REALIDAD DE LOS MUNDOS ¡TSEYOR! ¡TSEYOR! ¡TSEYOR!</b>	<b>ICH</b>	<b>FAZ, ROSTRO TRANSMUTADO</b>	<b>TAP 107</b>



**DEPARTAMENTO  
DE DIVULGACIÓN  
DE LA UTG**



### **OTROS TÍTULOS DE LA BIBLIOTECA TSEYOR**

**Conversaciones Interdimensionales Etapa Sili-Nur. (Período hasta 2004)**

461 páginas. Edición digital y en papel.

**Conversaciones Interdimensionales Tseyor. (Período 2004-2011)**

12 tomos de 400 páginas aprox. cada uno. Edición digital y en papel.

**Autoobservación**

154 páginas. Edición digital y en papel.

**Claves para el despertar**

312 páginas. Edición digital y en papel.

**El Ego**

108 páginas. Edición digital y en papel.

**El descubrimiento del Hombre por el propio Hombre**

250 páginas. Edición digital y en papel.

**Curso Holístico de Tseyor. Viniste de las estrellas, ¿lo recuerdas? Introducción a la Filosofía de Tseyor**

114 páginas. Edición digital y en papel.

**Los Guías Estelares 4ª edición**

343 páginas. Edición digital y en papel.

## **Breviario I y Breviario II**

338 y 285 páginas respectivamente. Edición digital y en papel.

## **Los Cuentos de Tseyor**

242 páginas. Edición digital y en papel.

Y otros más de 400 títulos que pueden descargarse gratuitamente en nuestra biblioteca digital: [tseyor.org](http://tseyor.org)

Extracto Conversación interdimensional TAP Núm. 26 de fecha 4/4/2015, Convivencias en Pachuca-México:

*Shilcars: Solamente incidir de nuevo en la unidad de pensamiento y en el objetivo común de esta gran familia Tseyor, que ha consolidado un buen número de nombres simbólicos que, de una forma u otra, forman parte de este gran activo espiritual que nos une y transforma.*

*Pensaremos tal vez que los miles de hermanos y hermanas que conforman este conglomerado holístico, aunque no estén presentes o por el hecho de no estar presentes, dejan de mantener viva esa relación con todos nosotros, y no es cierto. Cada elemento que a su vez ha recibido el nombre simbólico se une en planos distintos a este, el tridimensional, y colabora en la unificación, y también en la reunificación de pensamientos y acciones.*

Con fecha del COM. 1311 (6-4-2025) el Puzle Holográfico Cuántico consta de 7.259 nombres simbólicos, repartidos en los siguientes países:

**Alemania, Andorra, Argentina, Australia, Austria, Belice, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, China, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Francia, Guatemala, Holanda, Honduras, Hungría, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Malasia, Marruecos, México, Mozambique, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Polonia, Portugal, Puerto Rico, Reino Unido, República Dominicana, Rumanía, Suiza, Taiwán, Uruguay, USA, Venezuela...**

Tras más de 40 años de investigación interdimensional con el Hombre y la Metafísica, entre otras, nuestra asociación sin ánimo de lucro **TSEYOR CENTRO DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES** ofrece una extensa biblioteca cuyo contenido se centra exclusivamente en los innumerables mensajes decodificados procedentes de seres humanos vivos pertenecientes a la Confederación de Mundos Habitados de la Galaxia.

Hemos sido testigos presenciales de la evolución y conformación exacta de sus aeronaves, tanto desde el exterior como del interior de las mismas y no tenemos duda de la veracidad de los comunicados que recibimos.

Llama la atención la simplicidad conceptual de los mensajes, que contrasta con su profundidad. En ellos se nos habla básicamente sobre la necesidad de concernos a nosotros mismos en todas las dimensiones y la necesidad también de un trabajo conjunto, en hermandad.

El mensaje se centra especialmente en la autorrealización, la validez de los pensamientos ancestrales, nociones de salud y alimentación, la relación que establecemos con otros seres hermanos nuestros, etc.

Últimamente se nos habla de prepararnos para el cambio que se avecina y que son ya muchos, incluso el mundo científico, que hablan de él. De ahí este mensaje de amor y hermandad, totalmente necesario para afrontar los desafíos que se nos avecinan.

#### GRUPO TSEYOR



**ONG Mundo Armónico Tseyor**  
Granada (España)  
Asociación núm. 603004  
NIF G19530831



**TSEYOR Centro de Estudios Socioculturales**  
Barcelona (España)  
Asociación núm. 26478  
NIF G62991112



**Universidad Tseyor de Granada (UTG)**  
Granada (España)

El grupo Tseyor tiene miembros en:

Alemania, Andorra, Argentina, Australia, Austria, Belice, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, China, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Francia, Guatemala, Holanda, Honduras, Hungría, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Malasia, Marruecos, México, Mozambique, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Polonia, Portugal, Puerto Rico, Reino Unido, República Dominicana, Rumania, Suiza, Taiwán, Uruguay, USA, Venezuela...