

NONOGRAFÍAS GRUPO TSEYOR



CONECTANDO CON LA CREATIVIDAD

Retiro
Espiritual
MUULASTERIO
TSEYOR
LA LIBÉLULA

Granada-España

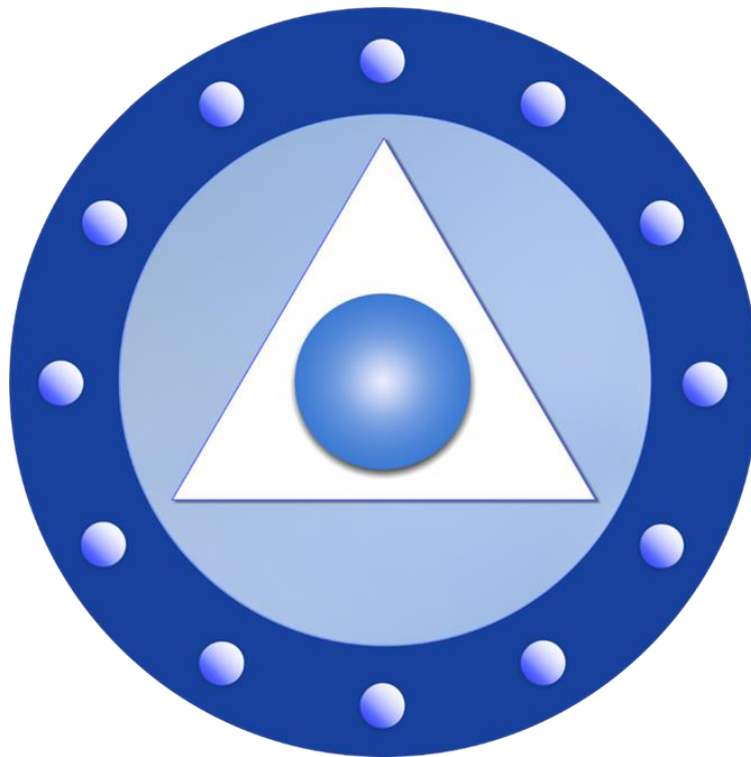
Del 27 al 30
de Marzo 2025

TSEYOR CENTRO DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES

UNIVERSIDAD TSEYOR DE GRANADA (UTG)

ONG MUNDO ARMÓNICO TSEYOR

MUULASTERIO TSEYOR LA LIBÉLULA
RETIRO ESPIRITUAL
“CONECTANDO CON LA CREATIVIDAD”



Biblioteca

MUULASTERIO TSEYOR LA LIBÉLULA

RETIRO ESPIRITUAL

"CONECTANDO CON LA CREATIVIDAD"

-
- Se autoriza la libre divulgación de la obra, siempre y cuando no se modifique en absoluto su contenido y portada, y se cite expresamente al Grupo Tseyor como fuente o procedencia.
La presente edición digital es gratuita.
-

TSEYOR Centro de Estudios Socioculturales

- Barcelona (España)
- **UNIVERSIDAD TSEYOR DE GRANADA (UTG)**
Granada. España
- **ONG MUNDO ARMÓNICO TSEYOR**
Granada. España

Nuestra web: tseyor.org

Portada. Memoria del XII Aniversario del Muulasterio
Tseyor La Libélula. Retiro CAFÉ Trascendental.

Diseño: Puente.





OBJETIVOS

Los objetivos de este Retiro Espiritual son:

- ☯ Estar en autoobservación de instante en instante, manteniendo el silencio mental
- ☯ Experimentar en la adimensionalidad mediante extrapolaciones mentales, rescates adimensionales, láminas, cartas; y en nuestro interior con talleres de salud, introspección.
- ☯ Trabajar los espejos para el reconocimiento, la interiorización (el Juul) y la divulgación (por los campos morfogenéticos y con la retroalimentación).



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
ACTIVIDADES.....	8
ANÉCDOTA Y SINCRONÍA.....	12
JUEVES 27 DE MARZO.....	14
VIERNES 28 DE MARZO.....	24
SÁBADO 29 DE MARZO.....	41
DOMINGO 30 DE MARZO.....	81



INTRODUCCIÓN

Este retiro, siendo nuestra primera actividad del 2025, hemos querido comenzarla con un objetivo trascendental: conectar con la creatividad. Nos preguntábamos qué es la creatividad y Shilcars nos respondió en su comunicado [1126](#).

... Qué es la creatividad, y podríamos indicar que la creatividad lo es todo. La creatividad es la paz interior, la paz que siente el hombre y la mujer sin otro pensamiento que la paz de espíritu. Esa tranquilidad que proporciona el pensamiento trascendente, el desapego.

Porque en la creatividad se estimula la imaginación, ¿sabéis?, y la imaginación no es abundar en la intelectualidad. No, todo lo contrario. La imaginación es dejar fluir el pensamiento.

La creatividad es el arte en todas sus manifestaciones, la música, el pensamiento filosófico, la meditación... La creatividad, como digo, es todo. Y hemos de dar tiempo y hemos de dar paso a la creatividad en nosotros.

Porque cuando la creatividad fluye en el pensamiento y en definitiva no se desea nada, entonces la mente humana se traslada a otros niveles de consciencia y recupera información que está ahí, preparada para él o ella.

La creatividad nace, se cultiva, amplía y dota al individuo que así actúa, de un sexto sentido. Y esta es la razón por la que habremos de reforzar siempre ese aspecto, el de la creatividad, porque la creatividad nos llevará a obtener el fruto de este sexto sentido que nacerá en nosotros.

Y un sexto sentido es lo que se pretende dar a la sociedad actual, camino de las sociedades armónicas.

Aparte de que el reconocernos profundamente abundará en la creatividad en nosotros, nos volverá creativos y, por lo tanto, con un pensamiento trascendente superior que nos ayudará a no retroceder.

En definitiva, lo que interesa es que en vosotros anide la generosa aportación hacia los demás, porque este es el antídoto contra la autonegación y sirve, al mismo tiempo, para absorber en vosotros el conocimiento, en mayúsculas, para que la misma abra esos canales intuitivos y de creatividad.

Y ha sido así porque desde un principio hemos creído en vuestras capacidades, en que aun y toda vuestra inferioridad, vuestras limitaciones, podéis ser capaces de dar un gran salto y transformar vuestros esquemas psicológicos y mentales, modificar vuestro ADN y cromosoma y recrearlo en un ámbito superior, en un espacio superior también, libre del apego que pueda proporcionar tal limitación psicológica y mental.

Así el apego, el ego, aun siendo necesario y manteniéndolo por siempre, eternamente en nuestra psicología por estar imbuidos en un mundo dual, habremos de ser capaces de equilibrarlo, de tal forma que pueda a través de él manifestarse en nuestro cerebro, en nuestra mente, la creatividad, la imaginación.

Este es un proceso que requiere de mucha paciencia, que no depende de unos cuantos, depende de una mayoría. En este caso de una masa crítica lo suficientemente armonizada y unida en un fondo común de ilusión por establecer este patrimonio que es de todos.



ACTIVIDADES

JUEVES 27 DE MARZO. MEDITACIONES MATUTINAS

G.129. JUEVES

634. Mantra de protección

M.02. Meditación de Unificación con los Muul. Shilcars

Extrapolación a Ignus. Aumnor

R.1203.Las síntesis de los comunicados. Rasbek

SESIÓN DE LA MAÑANA

11-13 h.

- Mantra
- *Meditación 950. Beh, Sayab, Tseek, Noiwanak*
- *Pregunta individual a la Carta de Uommo*
- Taller de Experiencia Interdimensional: Ir a la nave y preguntar a nuestra réplica el resultado de la carta
- Lectura del folleto de Creatividad. Retroalimentación
- **12,30.** *Sala del silencio. Leer folleto “Taller de música”. Audición: Grieg. Peer Gynt. Karajan. Retroalimentación*

SESIÓN DE LA TARDE

17 – 19 h

- *1004.Meditación de sanación con la micropartícula*
- *Taller para pintar piedras grandes (Sibelius) y piedras pequeñas (Karelia)*

20 h. cena

VIERNES 28 DE MARZO
MEDITACIONES MATUTINAS

G.130. VIERNES

634. Mantra de protección

M.02. Meditación de Unificación con los Muul. Shilcars

De un soplo se nos ha dado vida. Noiwanak

6º paso. Oksah. Tutelar a todas las réplicas. Noiwanak

SESIÓN DE LA MAÑANA

10 h. Jornada de siembra.

- Mantra
- Meditación 952. 5.º paso. Kat, La arcilla creadora. Noiwanak
- Leer folleto “Taller de visualización”. Visualizar la lámina. (Puzle)
- Taller de Piram Kat (los tres juegos)

SESIÓN DE LA TARDE (Paltalk)

17-19 h.

- Mantra
- Leer síntesis del 12.º Pliego.
- 18 h
- Mantra
- Experiencia interdimensional
- Realización de la Síntesis grupal (Paltalk)

SESIÓN DE NOCHE (Sala del Muulasterio Tseyor La Libélula)

19,45 h.

- Pulsar Sanador de Tseyor

Alrededor de la hoguera. Retroalimentación sobre el día, después de cenar.

SÁBADO 29 DE MARZO
MEDITACIONES MATUTINAS

G.32. SÁBADO

634. Mantra de protección

M.02. Meditación de Unificación con los Muul. Shilcars

T77. Los viajeros en el tiempo. Correcciones. Shilcars

231. Taller de sanación con la piedra sobre el estómago. Shilcars

SESIÓN DE LA MAÑANA

10-. Salida a Granada

- Mantra
- *Visita a Carlos V y alrededores*
- Experiencia de Campo en el exterior de la Alhambra. *Escribir La extrapolación y enviarla a WhatsApp*

SESIÓN DE LA TARDE

19-21 h. (Paltalk). A partir de las 20 h. Ceremonia de energetización.

- Mantra
- *Meditación. 7.º paso. ICH. Noiwanak*
- *Rescate adimensional en el exterior de la Alhambra*
- *Visualizar la lámina. Retroalimentación*
- *Tirada de cartas. Cuál es el mensaje esencial de esta lámina. Retroalimentar la interpretación*
- *Información del trabajo realizado por el y las asistentes*
- **20h.** *Espacio para los HH.MM: Tap. Taller de Reconocimiento. Ceremonia de Energetización, agua, piedras, semillas, elementos*

DOMINGO 30 DE MARZO
MEDITACIONES MATUTINAS

G.06. DOMINGO

634. Mantra de protección

M.02. Meditación de Unificación con los Muul. Shilcars

627. Las 14 respiraciones... Eanur Om

M43. Mente en Blanco. Melcor

SESIÓN DE LA MAÑANA

11-13 h.

- Mantra
- *Meditación 1165. La prioridad es hoy el despertar. Noiwanak*
- Experiencia de Campo a Montevives desde la puerta adimensional
- Rescate adimensional
- Lectura **comunicado**
- *Retroalimentación del **comunicado***

SESIÓN DE LA TARDE

17- 19 h

- Mantra
- Meditación
- Tirada de carta. Retroalimentación
- Conclusiones del Retiro





Anécdota y sincronía

Todo estaba preparado. La comida se había comprado el miércoles por la mañana y el jueves venía la primera asistente del retiro desde Alicante, en coche. Tenía previsto llegar sobre las veinte horas peninsular.

La noche del jueves, Fácil es Hallarlo La Pm se unió a pernoctar en el Muulasterio, junto a Liceo y a Eso Mismo La Pm.

Eran cerca de las seis de la tarde, cuando Eso Mismo La Pm, llamó a Liceo. Le explicó que había tenido un percance con la tubería y que se había medio resuelto muy tarde. Que estaba en la gasolinera, pero se notaba muy cansada y no tenía fuerza para viajar durante cinco horas o más..., para llegar al Muulasterio sobre las once de la noche, por lo cual había pensado levantarse muy temprano y llegar al comienzo de la primera sesión del Retiro.

Liceo le contestó que le parecía muy buena y prudente decisión. Y se despidieron, ihasta mañana!

Anteriormente, por WhatsApp, Junto a Ti La Pm había dado la gran noticia de su vuelta a Asturias, con el mismo trabajo y empresa. La energía le había facilitado su vuelta mediante el encuentro causal, en una reunión de la directiva de su jefe actual y la jefa de Asturias, que le contó que tenía necesidad de una persona con el puesto de Junto a Ti La Pm.

El jefe de Junto a Ti La Pm, le dijo que él tenía precisamente en ese puesto a una asturiana.

La llamaron para preguntarle por qué estaba en Almería, a lo que ella contestó que por trabajo. La volvieron a preguntar si le gustaría volver a Asturias, a lo que contestó que sí.

Al día siguiente recibió la comunicación de que habían aceptado y realizado el cambio de autonomía.

No obstante, el jefe le pidió que dejara todos sus compromisos de trabajo cerrados, antes de irse.

Viendo Junto a Ti los compromisos de su agenda, que abarcaban todo abril, decidió quedarse el jueves para realizar lo que pudiera y dejar para el lunes el resto, ya que el día 1 de abril tenía que estar en Asturias.

Cuadrando Cuentas Pm, también notificó que el examen que tenía el miércoles, lo había aplazado porque tenía que preparárselo mejor, así que vendría a partir del sábado.

Fácil es Hallarlo La Pm y Liceo decidieron revisar el programa para ajustarlo a tantos cambios.

Durante una hora estuvieron cambiando una actividad por otra de otro día, pero no llegaban a cuadrar las actividades con los horarios. Ya cansadas de intentarlo, Liceo tuvo una idea que transmitió a Fácil es Hallarlo La Pm:

"Estamos en un Retiro de Contacto con la Creatividad, no podemos cuadrar y tenerlo todo controlado, hay que fluir para contactar con la creatividad. Vamos a poner los talleres y actividades que tenemos en el programa y las colocamos en la

mesita baja del salón. Cada mañana miraremos cuál queremos realizar”.

Las dos se quedaron felices con la idea, convencidas de que todo era una jugada de la energía, para que trabajaran la creatividad.

Liceo informó a las asistentes virtuales y en el WhatsApp del Retiro, del cambio de la organización y metodología. Así todo quedó preparado, “sin preparar”, para el jueves.

Una vez resuelta la primera situación del retiro, Liceo decidió cocinar las lentejas, para que solo tuvieran que calentarlas el jueves. También prepararon la cena y después de cenar se retiraron a descansar.



JUEVES 27 DE MARZO.

MEDITACIONES MATUTINAS

G.129. JUEVES

634. Mantra de protección

M.02. Meditación de Unificación con los Muul. Shilcars.

Extrapolación a Ignus. Aumnor

R.1203. Las síntesis de los comunicados. Rasbek

Después de desayunar, mientras esperaban a las asistentes, Fácil es Hallarlo La Pm decidió cocinar la comida del viernes, para tenerla preparada y no tener que perder tiempo en guisarla.

Contigo Misma La Pm y Eso Misma La Pm llegaron a tiempo para comenzar la primera sesión.

SESIÓN DE LA MAÑANA



11-13 h.

Se inició la sesión con el mantra de Noiwanak y se escuchó la meditación 950: Beh, Sayab, Tseek de Noiwanak. Causalmente, las meditaciones programadas desde hacía meses, contenían las palabras mayas que se iban a pintar en las piedras. Todo está previsto.

Se informó de la situación que se había producido antes de iniciarse el retiro y de cómo a partir de esos cambios iríamos seleccionando cada día la actividad a realizar.

Explicando la comida programada, Eso Mismo La Pm, sacó el tema de la alimentación y se produjo una retroalimentación interesante, que les permitió conocer las diferencias y creencias sobre la alimentación de las presentes.

Luego decidieron comenzar el retiro, haciendo una pregunta personal a las cartas de Uommo.

Se hizo la tirada y a continuación se escribió lo que se interpretaba.

Después, cada una fue retroalimentando lo que había interpretado, creándose un momento muy enriquecedor

TIRADA DE CARTA

Contigo Misma La Pm



Pregunta: ¿Qué es lo que tengo que centrarme en este retiro?

Debo de llegar al origen con la transmutación, para conectar conmigo misma. Con la creatividad llegaré a la transformación y con ello el éxito asegurado.

Eso Mismo La Pm



Pregunta tirada de cartas: ¿Qué tengo que trabajarme en estos momentos?

Interpretación:

1° me salen dos cartas de Arte: Entiendo que tengo que fluir estando en observación de lo que me rodea, y autoobservación para la 'transformación', transmutación.

2° dos cartas de Ciencia: 1, Conexión con el Espíritu (monje) y acción (guerrero) esto es, puesta en práctica.

2, observar, reflexionar, meditar para conocer lo que debo hacer en cada momento, para "escuchar" la llamada.



Liceo

Pregunta: ¿En qué tengo que centrarme?

Interpretación:

Me tengo que centrar en mi reconocimiento (en mis sombras), caminando y apoyándome en la inspiración, poniendo en práctica la filosofía que tengo bien asumida, con autoobservación y en conexión con la creatividad

Fácil es Hallarlo La Pm

¿Qué tenga que aprender en este Retiro?

Interpretación:

La llamada me va a permitir trabajar la comprensión, que me llevará a la sabiduría, para liberarme de la fascinación.



EQUIPO VIRTUAL

Iremos intercalando los trabajos del equipo virtual diferenciándolos para que conste en la memoria, que en este Retiro hubo un grupo virtual que trabajó desde sus casas.



Electrón Pm

Interpretación:

Vuelo..., volar en la trascendencia, con consciencia y la llamada con observación, para aprehender del retiro.

Electrón Pm

Justo el día antes de apuntarme al retiro, apareció una película muy vieja y no sé por qué la puse para verla..."El flautista de Hamelin" Mi gran sorpresa fue escuchar la música de Peer Gynt cuando el flautista toca su flauta, llevándose a golpes de platillos a todas las ratas..., una sincronía más.

Punto Sur La Pm

Pregunta: ¿En qué tengo que centrarme en este retiro?

Interpretación:

Arte, 13. Éxito.

La primera me señala al Sur, como me indica la carta. Tendré éxito siempre que me centre en el significado de mi nombre simbólico.

Ciencia, 6. La Llamada.

Esta irá en función del desarrollo que yo llevé a cabo, para tutelar a todas las réplicas.

Ciencia, 3. Monje Y Guerrero

Aquí me dice que según las circunstancias sabré actuar como Monje o Guerrero.

Espiritualidad, 28. Consciencia.

Esta me dice que a través del trabajo bien hecho y transmutando, habré alcanzado la meta de la consciencia.





Renuévate Brilla La Pm

Pregunta: Actitud a tomar ante los cambios forzosos que han llegado a mi vida.

Arte 8, inspiración.

Entiendo que no es cuestión de buscar la inspiración, sino dejar que todo ocurra y seguir el camino indicado.

Ciencia 1, conexión.

Al dejar que todo ocurra en su momento apropiado, llegará la conexión interior

con el cosmos y mi lugar de procedencia.

Filosofía 21, Liberación.

Deberé estar atenta, concentrada, sin dispersiones y abriendo mi canal. Haciendo esto lograré la liberación y alcanzar el ICH, llegando a la realidad de los mundos. He de aprender durante el camino, liberarme de egos, apegos, pensamientos discordantes etcétera.

La carta del café no la tengo muy clara.



SESIÓN DE LA TARDE

Fueron puntuales y se reunieron a las 6 de la tarde. Realizaron el mantra de protección y escucharon la meditación.

Luego realizamos la extrapolación a la nave, para preguntar a nuestra réplica alguna referencia sobre lo que nos decían las cartas.

EXTRAPOLACIÓN

Ir a la nave y preguntar a nuestra réplica el resultado de la carta

Eso Mismo La Pm

Veo a mi Réplica en la nave, me acoge y abraza. Soy como una niña pequeña, me veo como a la altura de sus piernas, me dice: 'Fidelidad a ti misma'. Más adelante me llegó el color azul que lo relacioné con la vibración de Oksah.

Liceo

Me encuentro con mi réplica y nos abrazamos. Luego le hago la pregunta y me dice que no me distraiga, que esté en autoobservación, para actuar desde la creatividad.

Fácil es Hallarlo La Pm

Sé que estuve en algún sitio, pero no lo recuerdo.

La extrapolación les confirmo que las cartas son certeras y dicen lo que se está viviendo en esos momentos. Mantuvieron una retroalimentación muy creativa y muy enriquecedora. Para finalizar y seguir en la línea de la conexión con la réplica, le pidieron que les diera algún mensaje que considerara qué tenían que trabajar o tener en cuenta. Para ello utilizaron las pirámides. Las metieron en una bolsa de tela y cada una cogió una pirámide.

JUEGO LA PIRAMIDE ENCONTRADA



Prospecto:

1. Se ponen todas las pirámides en un recipiente opaco.
2. Cada persona saca, sin verlas, una pirámide.
3. Esa pirámide tiene un número que habrá que convertir cabalísticamente, del 1 al 9, sumando sus números, si fueran dos cifras.
4. La pirámide tendrá una forma invertida, intuitiva, o sobre su base racional.
5. Cada participante explicará ante los demás el significado que para él o ella tiene que le haya tocado esa Pirámide

Liceo

Pirámide invertida con el número 13.

Interpretación:

N.º 1: El Beh. Se me abre un nuevo camino a seguir.

N.º3: El Tseek. Para conseguir el espejo con el tseek, el reconocimiento de que está en mi interior.

N.º13: Con los dos primeros números y su simbología, si los uno formando el 13, me confirma que habrá en mí una transformación.

N.º1+3= 4. Estoy preparada para comenzar este nuevo camino que se me abrirá en este retiro, para seguir transmutando y reconociendo mis sombras.

Fácil es Hallarlo La Pm

Pirámide invertida intuitiva, color azul con el número 35.

Interpretación:

N.º 3, el Tseek. Reconocer en nuestro interior el Cristo Cósmico.

N.º 5, Kat, creatividad. Calzarse las sandalias para andar el camino.

N.º 35= 3+5= 8, el infinito. Es un camino infinito.

Eso Mismo La Pm

Pirámide de pie, racional, color marrón, con el número 47.

Interpretación:

N.º 4. Preparada para comenzar.

N.º 7 EL ICH. Un chispazo de iluminación, alcanzar un grado de vibración, consciencia. Realidad de los mundos.

N.º 47= 4+7= 11 Monje y Guerrero, equilibrio.

Eso Mismo La Pm, como ha trabajado mucho con la numerología pitagórica, se le venía lo que significaban esos números en su técnica y lo comentaba...

Liceo

Llegó un momento que Eso Mismo La Pm, preguntó los nombres y apellidos de las presentes y empezó a realizar unos recuentos numéricos que iba explicando y a los que también se les iba informando del significado de la numerología de Tseyor. Fue distraída y de gran retroalimentación, puesto que salió información interesante que confirmaba la información que

mediante las meditaciones, el reconocimiento con la psicología transpersonal y las cartas de Uommo, ya conocían. Pero nos hizo reflexionar sobre la diferencia de nuestras técnicas con las otras técnicas que no son de Tseyor.

Las técnicas de Tseyor permiten un trabajo de reconocimiento y transmutación. Cualquier taller o meditación tiene la energía para ayudar y facilitar la comprensión; es decir, la transmutación, y con esta la comprensión, adquirir un grado de vibración.

Las técnicas de fuera te dan la información, y las puedes aceptar como dogma, creértela y no hacer nada para cambiarlas, pues no te facilitan instrumentos para trabajar esa información, constatarla y transmutarla.

En Tseyor nada se puede creer sin haberlo experimentado y comprobado por ti misma. Toda información o reconocimiento se realiza con nuestro esfuerzo, mediante autoobservación, trabajando los espejos, con la introspección, meditación y todos los instrumentos que están constituidos para el reconocimiento personal.

Fue un trabajo muy importante que me permitió comprender por qué no se deben mezclar fractales, y sobre todo, por qué no utilizar otras técnicas que pueden aparentar ser más mágicas que las nuestras, porque te dan toda la información, pero a la vez se puede convertir en una convicción o dogma, no en una información para trabajar y cambiar, produciéndose una interferencia en nuestro trabajo del despertar.



VIERNES 28 DE MARZO

MEDITACIONES MATUTINAS

G.130. VIERNES

634. Mantra de protección

M.02. Meditación de Unificación con los Muul. Shilcars

De un soplo se nos ha dado vida. Noiwanak

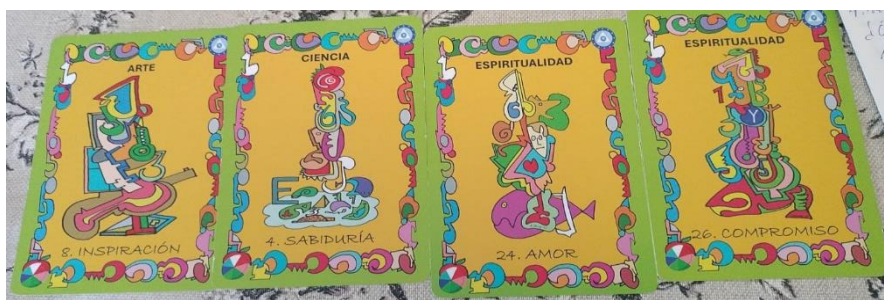
6º paso. Oksah. Tutelar a todas las réplicas. Noiwanak

SESIÓN DE LA MAÑANA



Se comenzó puntualmente, se inició la sesión con el mantra y se oyó la meditación en recogimiento. Se decidió preguntar a las cartas

TIRADA DE CARTAS



Contigo Misma La Pm.

Pregunta: ¿Que tengo que trabajar en mí para que aflore la creatividad?

Trabajando esa intuición que me sale en la 1ª columna (ciencia) con la debida transmutación, dando paso a la sabiduría. 2ª columna (arte) Con ella sentiré el amor que me sale en la 3ª columna (filosofía), reforzando el compromiso conmigo misma con la 4ª columna (espiritualidad).

Fácil es Hallarlo La Pm

¿Qué tenemos que trabajar para que fluya la creatividad en nosotros?



Interpretación:

Con el compromiso en la Espiritualidad, aplicando el discernimiento, llegará la sabiduría que me facilitará actuar como monje y guerrero.

Eso Mismo La Pm

Pregunta: ¿Qué debo trabajar en mí para desarrollar la creatividad y que fluya fácilmente?

1º. En la columna de la Ciencia del CAFÉ trascendental sale el Comodín, que indica equilibrio en ese área.

2º En la columna relativa al Arte me sale la carta de Filosofía "La Caverna". Buscar dentro, transmutar, reconociéndome profundamente aflorará la Creatividad.

3º En la columna de la Filosofía, la carta de Ciencia, Monje y Guerrero: tiempo de reflexión para conectar con lo divino y actuar en lo cotidiano y



4º En la columna del Espíritu sale la carta de Filosofía "Observación". Es estar atenta a lo que me pasa en lo emocional (esta carta es n.º 6) para reflexionar en ello,

Junto a Ti La Pm

Pregunta: Claves para que fluya la creatividad en mi CAFE

CIENCIA: EFICIENCIA

Con mi trabajo de autoconocimiento y en extrapolación consigo las llaves que abren la puerta a la adimensionalidad, para conectar con la creatividad desde la libertad del ser.



ARTE: INSPIRACIÓN

Hay que traspasar la 3D. y transmutar el espejo del 3 tridimensional para acceder al espejo del 5, de la creatividad y la arcilla creadora donde está la inspiración.

FILOSOFÍA: LA CAVERNA

Hay que atravesar el fractal y la oscuridad para llegar a la realidad de los mundos, donde se encuentra la creatividad que surge del silencio mental.

ESPIRITUALIDAD: CONSCIENCIA

Creamos desde la pureza del KAT cuando nos reconocemos como seres creativos y creadores.

Interpretación:

Las claves para que fluya en mí la creatividad, es extrapolarme a la adimensionalidad para encontrar inspiración en el silencio consciente.

Liceo

¿Qué debo trabajar para desarrollar la Creatividad y fluir creativamente?

Interpretación:

Seguir transmutando para regenerarme, confiando en el Tseek que anida en mi interior. Y aplicando en equilibrio la Filosofía, tutelaré a todas las réplicas con éxito.



EQUIPO VIRTUAL

Canal Radial Pm

Claves para desarrollar la creatividad

Arte- 8, Inspiración. Filosofía- 15 Observación- Espiritualidad. 28

Consciencia. Ciencia. 3 Monje y Guerrero.



La creatividad es el arte de la inspiración, el punto de partida. Para ello tienes que mirar y observar con mucha atención todo el exterior e interior concienzudamente, entendiendo que todo es importante y todos somos iguales, no excluir nada ni a nadie, como monje y guerrero que eres.

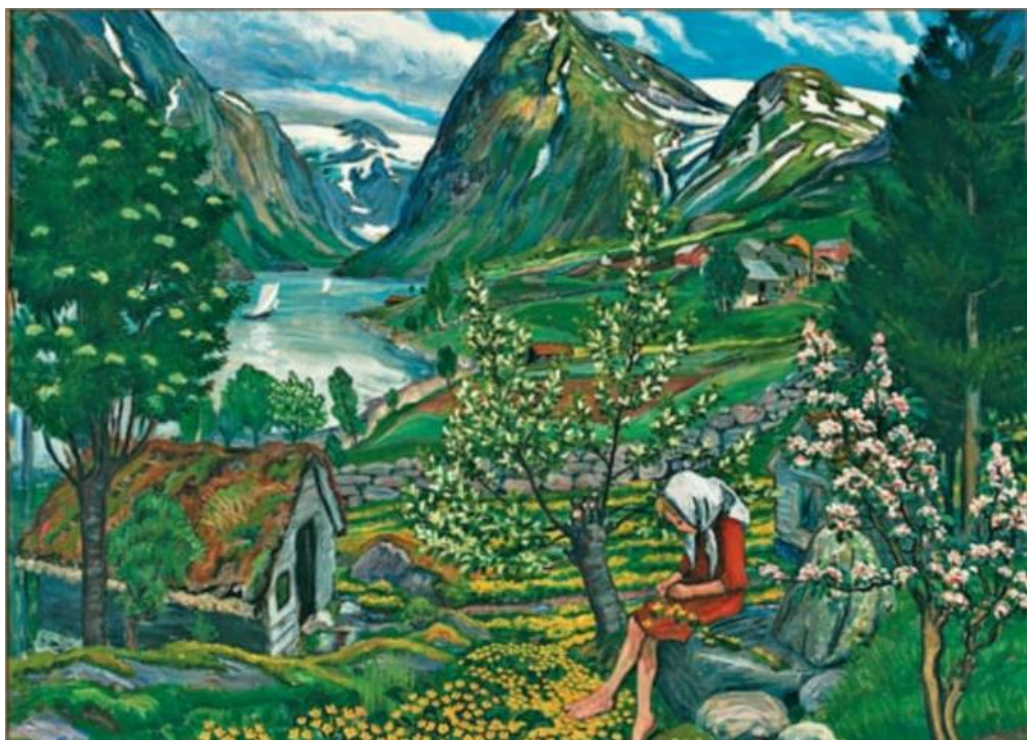


Después de la retroalimentación de las cartas. Elegimos realizar la actividad de audición y la oímos en la sala del silencio. Hicimos el mantra de Noiwanak y leímos el folleto siguiente:

TALLER DE MÚSICA.

AUDICIÓN DE

PEER GYNT DE EDVAR GRIEG



HACIA LA REALIDAD DE LOS MUNDOS

911. TALLER DE MÚSICA.

AUDICIÓN DE PEER GYNT DE EDVAR GRIEG

Noiwanak

Prestad atención, en este caso al sonido, a la música. Estáis con capacidad suficiente como para recibir de la propia música elementos que pueden haceros cambiar, transformar, humanizar, hermanar, unir.

Aprovechemos la música, también, como forma de expresión. Adivinemos en la música ese lenguaje invisible, pero que evidentemente nos habla. No importa el idioma, la lengua con la que se exprese la música. La música es música, es sonido, es verbo.

Pero como todo, veamos qué música vamos a escoger. Porque no es toda la música que se oye en este lindo planeta vuestro, que por cierto es de una gran musicalidad y tenéis la dicha de poderla oír en toda su perfección, o casi, sino por medio de la música bien entendida, bien hecha, bien inspirada, por maestros que expresamente han ideado la música profunda, maravillosa, que regala vuestros oídos y ennoblece vuestro pensamiento, con dicho verbo, podéis también elevaros en vibración y abriros hacia la realidad de los mundos. Que es lo que toca ahora, en estos momentos.

Así que no voy a deciros qué música no habréis de oír, porque eso sería interferir un punto que no conviene en vuestras vidas. Sois libres para escoger todo y, hablando de música, podéis elegir la que más os agrade, que más os convenza, que os sienta mejor o haga sentir mejor en vuestras vidas.

Ahí Noiwanak no va a interferir. Y no lo va a hacer, precisamente porque para oír una determinada música, uno tiene que estar preparado, tiene que estar en el nivel adecuado para recibir la vibración, porque, si no está en sintonía, es imposible que la música llegue a modificar un ápice su sistema celular, porque la música en realidad puede transformarnos.

Esa música que todos oís puede transformaros, pero hay música también que puede transmutar vuestra consciencia, y

vosotros podéis escoger, escoger la música adecuada en según qué estado estéis o dispongáis.

Mas, si realmente queréis una sugerencia mía, os podría indicar que en vuestro nivel, en la actualidad, en función del estado psicológico y mental con el que os movéis, una música que en un principio podría ayudar a mejorar en el aspecto al que me refiero, sería por ejemplo Edvar Grieg, Peer Gynt¹.

Efectivamente, con este dato es suficiente como para que empecéis a trabajar en ese nivel, y ya nos contaréis.

Lo importante es que la música, dicha melodía, os hable, os diga cosas, os remueva en vuestro interior. Que os ayude a estimular la imaginación creativa, los pensamientos de hermandad, el mejoramiento como seres humanos. Si esa melodía consigue llegar a acercaros a ese punto, querrá decir que es el momento de saborearla.

Si por el contrario os apetece otro tipo de música, pues es porque aún no es el momento, y no pasa nada, tranquilos, que todo llegará.

Otro dato interesante, a tener en cuenta, es que dicha melodía puede ayudaros a equilibrar, a motivaros, a estimular como digo la imaginación, pero cuando os dispongáis a llevar a cabo el trabajo de meditación, entonces lo mejor será siempre el silencio, el silencio en vosotros, el silencio interior, en recogimiento, que no quiere decir en soledad, sino que incluso podéis alcanzar el silencio en medio de una multitud.

Amor, Noiwanak.

Después de la lectura pusimos el audio con la musica de Grieg. Peer Gynt y en total recogimiento nos dejamos llevar por la música.

La energía de la sala del silencio ayudó a que nuestra mente siguiera la música y nos llevara a tener una experiencia maravillosa.



RETROALIMENTACIÓN

Liceo

Grieg. Peer Gynt. Suite 1 y 2

Comencé viendo una especie de corolas blancas bailando por un espacio de colores.

Luego me sentía muy bien, muy tranquila, con sensación de paz y armonía. Poco a poco comenzó la música a hacer círculos sobre el cerebro, dándome la sensación de limpieza sanadora, y al final lo mismo en el corazón.

Junto a Ti La Pm

Sentí mucha paz, mucho equilibrio, mucha armonía. Percibí cómo las células se llenaban de energía, vibraban y se expandían.

Eso Mismo La Pm

En la primera parte de la música sentí cómo me elevaba, como si tiraran de mí muchos hilos. Empecé a flotar al ritmo de la música, estaba en el campo,

enfrente había montañas y un precipicio. Vino un pájaro gigante, del tipo de la película Avatar, y me veo en él. Empecé a volar con él al ritmo de la música acercándome a las montañas, yendo y viviendo, fue muy agradable. El lugar tenía una luz muy bonita, el sol entre las montañas empezaba a ponerse. La segunda parte de la música me resultó aburrida, de la tercera no recuerdo y la cuarta me sacó de la meditación.

En la retroalimentación estaban muy felices de los momentos vividos, con una gran armonía y mucha energía. Cada cual expresó su sentir de esos momentos, dando por terminada la sesión.

Se dirigieron a preparar la mesa, calentar la comida, hacer la ensalada y disfrutar del alimento. En esta ocasión, como era un grupo pequeño, todas colaboraban en todo.

EQUIPO VIRTUAL

La Mañana de Peer Gynt... Grieg

Electrón Pm

"Creas el cielo a lo lejos, te alzas en él, abarcas con la mirada toda tu creación, permaneces en tu unidad. Sales en tu forma de disco viviente que aparece y resplandece, que está lejano, que está próximo, extraes eternamente miles de formas a partir de ti mismo, permaneces en tu unidad.

Erre Que Erre La Pm [6:10, 29/3/2025]

TRABAJO CON: PEER GYNT.

Entro a través de una pérgola que me lleva a un lugar bellísimo, rodeada de flores, mariposas revolotean a mi alrededor..., doy vueltas con los brazos abiertos y bailo y bailo...

Hay personas recogiendo trigo dorado, creo.

El camino es largo, siento la caída de la tarde, me embargan pensamientos... análisis e interiorización.

Es como estar "desenfundándome".

Diálogo interno..., introspección..., consciencia..., limpieza..., seguridad...

Continuo con más fuerza y camino...Es como una comunión con todos mis yoes... Dispuesta a continuar, pero más limpia, segura, hasta llegar a una entrada circular en la tierra. Me introduzco, doy vueltas y vueltas en espiral...

Me desenfundo, siento que voy limpiando, cambiando, soltando. Ahora soy toda paz, plenitud, equilibrio...Veo un amanecer dorado...

Mi ser esta en paz, me siento preparada para continuar mi trabajo hacia la transferencia...

Qué hermoso transitar... Gracias, gracias, gracias.

Erre Que Erre La Pm: [6:24, 29/3/2025]



PUERTA AL INFINITO... ¡BELLO! GRACIAS.

Caracoleando La Pm

Decir también que la música me pareció como la vida misma, unas veces alegre y suave, otras rápida y preocupante. Me fui dejando llevar y ahora me la pongo a menudo y me doy cuenta de que cada vez me paro en un trozo distinto según mi estado de ánimo. Me hace reflexionar, es como si me hablara....

Canal Radial Pm

Peer Gynt. Karajan.

Respiro profundo..., pongo la música, cierro los ojos y enseguida veo a mi Réplica que me coge de la mano... Está preciosa, muy alegre y animada y nos damos un gran abrazo. Yo me dejo llevar con alegría infinita. Todo es divino, de un color azul sutil y brillante, las ondas de color giran a nuestro alrededor y nos siguen infinidad de pájaros volando en nuestra compañía.

De pronto mi réplica me dice que tenga los oídos muy abiertos, los acordes me están diciendo algo importante... Hay un silencio largo y profundo en el que me imbuo.

Ahora estamos en otro espacio más sosegado, parece que me explican algo. Son unos ancianos pausados, tranquilos, con vestiduras blancas, muy amables y comprensivos... “No quieras hacer las cosas deprisa, ten calma, prepárate, no pierdas el tiempo, pero goza con la Naturaleza, con el Universo, con las personas. Aunque no las veas están en ti, puedes hablar con ellas y escucharlas...”

Asiento emocionada y lagrimones caen de mis ojos..., ponen su frente en la mía...

Estoy tan contenta que empiezo a saltar y bailar sobre la hierba, las piedras, sobre las aguas del arroyo... Mi réplica me mira complacida, siento su voz en mí diciéndome que siempre debo permanecer alegre, tranquila, sosegada..., y me lo va repitiendo. “Ten cuidado también, no vayas a caerte...” Ahí se establece un diálogo entre las dos y empezamos a bailar juntas, dadas las manos y revoloteando como mariposas. Es maravilloso, nunca me cansaría de estar aquí, contigo, divirtiéndome...

De pronto veo que se acerca un lobo, parece que tengo miedo. Mi réplica me dice que no tema, no pasa nada, solo ha venido porque hemos revolucionado su espacio natural. Entonces vamos hacia él que se deja acariciar. Se siente contento y salta a nuestro alrededor alegremente. Hay mucha alegría, todo es luz, colores, energía...

El ambiente cambia totalmente. Parece que estamos ante un tribunal o algo así, como que estuviesen escuchando las excusas de alguien que

habla y habla... Ahora son los ancianos que le dicen que no pasa nada, que tiene que comprender que su estado vibratorio no es como quisiera; que no quiera, que trabaje para conseguirlo, pero que no se entretenga en excusarse, sino en observarse y pronto será su andar como su conciencia le permita....

Una oración lenta y profunda invade todos los rincones del cuerpo y el espíritu.



SESIÓN DE LA TARDE (Paltalk)

18 h

Abrimos la sala Paltalk para la reunión de la síntesis grupal

Las presentes en el Muulasterio realizamos el mantra con mucha armonía y propusimos realizar una extrapolación al mundo de la creatividad.

EXTRAPOLACIÓN

Ir al mundo de la creatividad

Ímpetu Necesario La Pm, [18:19]

Un paisaje con mar de fondo, veleros con personas que están dibujando en las velas figuras, soles, estrellas. En el cielo aves multicolores van dando vueltas y parece que danzan. Las nubes son transparentes, de muchos colores. Hay una especie de isleta dorada donde una orquesta con instrumentos diversos, algunos desconocidos, tocan una maravillosa música.

Presta Atención La Pm, [18:22]

Mi réplica me lleva dentro de una esfera que está toda llena de pensamientos, muchísimos pensamientos en horizontal, en vertical, en diagonal, de diferentes colores, múltiples colores... Es todo lo que he visto... *Sensación de alegría y color también.*

Electrón Pm, [18:22]

Es un mundo feliz, todos son felices, cada uno creamos algo original, sale de nuestro interior y nos llena de entusiasmo. Se parece a la lámina, todo es color, movimiento...

Canal Radial Pm 01, [18:24]

Llego a la Nave, me encuentro con mi Réplica que siempre espera y nos abrazamos con mucho contento y ternura. Ella sabe de mí y mis momentos mejor que yo misma. La pregunta está latente en mi mente y ella me sonríe y abraza suavemente... Resuenan sus palabras en mi interior: "Alza tu vuelo sobre las alturas que están en ti, abre tus ojos y mira más allá de lo que ves, fúndete y conéctate con todos los seres y elementos, abre tu mente, tu corazón, y tu creatividad brotará en y con el Amor..."

Pinto 0512, [18:24]

Vi a lo lejos varias pirámides, como las de Egipto, un cielo muy estrellado y luego escuché una frase: Richard hace el trazo. El camino está trazado... Recordé que unas personas estaban tallando al pie de las pirámides y se veía barro color ladrillo, que fijaban en la pared.

Caracoleando La Pm, [18:26]

Un mundo de fantasía. Me recuerda la película Más allá de los sueños, donde cada uno se crea su propia realidad. Hay gente volando..., mares rosas..., cielos verdes, soles en espirales multicolores y cualquier cosa que puedas imaginar.

Juntoatilapm33, [18:29]

Vi un mundo de luz, color y magia. No hay nada porque todo se crea en el momento. Sentí que la esencia de la creatividad está en todos y se despierta cuando la reconocemos en nosotros, como parte de nuestra naturaleza.

Liceo

Veía bandas de color, unas de un color y otra con formas, eran diferentes todas y no me daba tiempo a visualizarlas bien. Luego me mantuve allí y empecé a ver notas musicales y comprendía que si seleccionaba un numero de esas notas musicales, conformaría una melodía.

También veía formas y colores, y cómo esas formas con esos colores se unían y formaban unos dibujos, daban imágenes; lo mismo ocurría con palabras, había muchas palabras sueltas por allí y en un momento determinado se iban uniendo y formando versos, frases poéticas. Incluso veía fórmulas y cosas que formaban instrumentos y otras cosas. Era muy curioso, era como diciendo aquí está todo. No sé si se hace así, pero lo que me quería decir es que todo está ahí y solo consiste en conectar según tú vaya a realizar... Por ejemplo, si soy pintor solo tengo que conectar, porque ahí hay todo para crear una obra, una pintura. Y como con eso, con todo.

Todo lo que tenemos aquí que interviene la creatividad, que entendía que era en todo lo que hacemos aquí.

Se retroalimentó por escrito y en el micrófono. Se dieron muchas sincronías. Después pasaron a leer las síntesis individuales y siguió la hermanita Presta Atención La Pm con la lectura de las letras, para ir eligiéndolas y formar con ellas la síntesis grupal.

Se produjo una retroalimentación muy interesante, mientras Presta Atención terminaba el documento de la síntesis grupal.

Retroalimentaron entre otras cosas de la telepatía, dialogando con situaciones que se parecían mucho a ese lenguaje mental que se transmite sin palabras convencionales. Sobre todo con los seres vivos, en especial con sus mascotas y animales.

Electrón Pm, [19:18] Un nuevo lenguaje intuitivo, universal.

Pinto 0512, [19:19] Todo ese Conocimiento nos llevará a un nuevo lenguaje.

Pinto 0512, [19:33] Yo hablo mentalmente a los perros y vienen hacia mí o se me quedan viendo hasta perderse a lo lejos, no dejan de voltear.

Electrón Pm, [19:39] Según qué tono se hacen de entender y nosotros los entendemos.

Presta Atención La Pm, [19:40] Sobre todo cuando quieren comer, suele ser muy claro. Ja, ja, ja..., pero eso es intuición, más que entender el lenguaje.

Pinto 0512, [19:41] Yo tengo muchas historias de mis mascotas, otro día se las cuento.

Lo vas a Resolver La Pm muulgti2023, [19:41] El trabajo que ha hecho da sus frutos, ahí está el proceso de la telepatía, es un camino.

Pinto 0512, [19:42] Con los árboles, al abrazarlos escucho su sabia.

EQUIPO DEL MUULASTERIO TSEYOR LA LIBÉLULA

1277. LA PREPARACIÓN ES INFINITA Y

LA ESPECIALIZACIÓN NOS LLEVARÁ AL CONOCIMIENTO ABSOLUTO

Metodología de trabajo.

Realizamos la síntesis individual de todo el comunicado.

Enumerados y distribuidos los párrafos, quedaría así:

LETRA PÁRRAFOS

A	1, 2, 3, 4, 5
B	6,7,8,9,10
C	11, 12, 13, 14, 15
D	16, 17, 18, 19, 20
E	21, 22, 23, 24, 25
F	26, 27, 28, 29, 30

Estudiaremos el comunicado atentamente y haremos la síntesis personal del mismo.

Elegiremos una letra con los párrafos que contenga y los sintetizaremos.

Después de recogidas todas las síntesis de las letras en un documento sin nombre, se elegirá una de cada letra, resultando tantos párrafos, como letras.

Con esos 6 párrafos crearemos la síntesis grupal del comunicado.

SÍNTESIS GRUPAL

Estando en autoobservacion aprenderemos de esos errores, de esos tropiezos en esta preparación que es relativa, porque es infinita, en la cual siempre estaremos preparándonos para que esa información podamos entenderla y transmutarla...

¿Dónde están las dificultades? Pues en los niveles en los que nos falta preparación. Así que cada uno estará en su dificultad particular, porque formará parte de su preparación.

Si nos limitamos a adquirir conocimiento, preparándonos continuamente, es bueno, pero relativo. Si no asumimos, asimilamos y no transmutamos el mismo y lo llevamos a un nivel conscienciativo, no nos permitirá adquirir conocimiento para alcanzar sabiduría. Y este es el punto en el que alcanzamos y valoramos la especialización. La especialización nos lleva a la sabiduría, al conocimiento absoluto.

Tenemos un conocimiento 3D. necesario, pero también es necesario la transmutación para transmitirlo y tutelar a todas las réplicas.

Uno de los objetivos es evitar que la inteligencia nos limite. Cuando uno transmuta el conocimiento, no lleva ninguna carga adicional, esto le permite alcanzar la sabiduría gnóstica.

Todo este Conocimiento nos llevará a un nuevo lenguaje que significa un nuevo proceso de interpretación, producto de la transmutación de la inteligencia en sabiduría, que nos permitirá entender el lenguaje universal de todos los seres vivos, la telepatía. Y en este caso todo es verbo.

Muulasterio Tseyor La Libélula. 28 marzo de 2025

Canal Radial Pm, Contigo Misma La Pm, Caracoleando La Pm, Electrón Pm, Erre que erre La Pm, Eso Mismo La Pm, Fácil es Hallarlo La Pm, Humildemente Arcilla La Pm, Ímpetu Necesario La Pm, Junto a ti La Pm, Liceo, Lo Tienes Todo La Pm, Lo vas a Resolver La Pm, Pinto, Presta Atención La Pm, Rosa es lo Importante La Pm, Renuévate Brilla La Pm, Todo es Mentira La Pm, Vuelve Paloma Vuelve La Pm.

Presta Atención leyó la síntesis grupal que quedó muy bien y le dieron el V.º B.º, dando por terminada la reunión. Y con la alegría del trabajo bien hecho, se retiraron para dar paso al Púlsar Sanado de Tseyor de La Libélula.

SESIÓN DE NOCHE (Sala del Muulasterio Tseyor La Libélula)

19,45 h.

PULSAR SANADOR DE TSEYOR

Equipo del Pulsar:

Contigo Misma La Pm. Leyó del libro de la Enfermedad las páginas 46 y 47, párrafos 3. 8. 7 y 3. 8. 8

Claro Apresúrate La Pm. Moderó el Pulsar y siguió el Protocolo.

Canal Radial Pm. Leyó las peticiones.



SÁBADO 29 DE MARZO

MEDITACIONES MATUTINAS

G.32. SÁBADO

634. Mantra de protección

M.02. Meditación de Unificación con los Muul. Shilcars

T77. Los viajeros en el tiempo. Correcciones. Shilcars

231. Taller de sanación con la piedra sobre el estómago. Shilcars

SESIÓN DE LA MAÑANA

Después del desayuno acordaron que comprarían las plantitas



para plantar en el huerto el domingo. Después pintarían las piedras con las palabras maya.

Antes de salir a comprar, buscaron las piedras para el taller de pintar piedras.

Eligieron piedras grandes, las eligieron bien, las limpiaron a fondo y las pusieron al sol para que se fueran secando mientras iban a comprar.

Fueron primero al agropecuario de Purchil y compraron varias plantitas, pero no eran suficientes, así que decidieron ir al agropecuario Santa Lucia. Allí había mucha variedad y pudieron comprar lo que necesitaban.

Aprovecharon que estaba cerca un bazar y compraron pinturas, pinceles y cola blanca.

Cuando llegaron al Muulasterio dejaron las plantitas en vasitos con agua, para que se mantuvieran frescas y sembrarlas el próximo día.

TALLER DE PINTAR PIEDRAS

La idea de pintar las piedras que rodean los árboles, surgió en las convivencias del COVID. Entre los talleres que realizamos, estaba el de hacer del jardín un espacio para pasear y meditar con las pinturas y otras técnicas, sobre la filosofía de Tseyor.

Se iban a pintar en el vestíbulo del sótano, donde había montado Junto a ti La Pm, la mesa con todo lo necesario, en el espacio de Arte.



En ella estaban las pinturas, pinceles y las láminas de las palabras mayas, todo el material necesario para el taller

Bajaron las piedras para pintarlas. Decidieron pintar un dibujo que simbolizara la palabra que les había tocado y en la otra piedra la palabra maya, ambas con el fondo del color del paso correspondiente.

Habían rifado las palabras mayas:

Fácil es Hallarlo cogió la palabra Beh. A Eso Mismo La Pm le tocó Oksah. A Junto a ti La Pm Sayab y a Liceo, Ich.

Con mucha ilusión se pusieron a hacer sus piedras con la música de Sibelius. Karelia suite 1 y 2 que les ayudaba a centrarse



Cada una se situó delante de la lámina que representaba la palabra maya que le había tocado.

Estaban ilusionadas y nerviosas por el trabajo que tenían que realizar y que sentían que era de mucha responsabilidad.

Pero una vez que cogieron el pincel y la música de Sibelius invadió el lugar todo fluyó

La sensación fue maravillosa, había un silencio mental, una sensación de bienestar, de conexión: persona con piedra. Y se dio la creación.



El primer paso era pintar las piedras del color de su paso: Beh rojo, Ich blanca, Oksah celeste y Sayab naranja.

Mientras se secaban fueron a almorzar.

Eso Mismo La Pm había traído una propuesta de ensalada muy completa, con varias verduras y garbanzos. Parecía una pintura artística, su colorido nos recordaba la lámina del retiro.



Durante el almuerzo mantuvieron una retroalimentación muy interesante, que cortaron para seguir con el taller de pintura.

La pintura se había secado y empezaron a pintar en la piedra más grande el dibujo simbólico que habían pensado y en la otra piedra la palabra maya correspondiente.



Cuadrando Cuentas Pm, dibujó la piedra del Kat.

Fue muy relajante comprobar que los



dibujos que se habían imaginado, los estaban plasmando en las piedras con facilidad. Se sentían alegres, felices, con mucha paz y tranquilidad. Una vez acabada la pintura, subieron las piedras al salón para energetizarlas.

EQUIPO VIRTUAL

Electrón Pm

Esta piedra la recogí en el bosque, le di una capa de barniz y puse un cordel para llevarla. Aunque parece pesada, no lo es, más bien es liviana.



El Kat, arcilla creadora, azul, movimiento, acción. Desde el centro del corazón sale un ser de las estrellas, con muchos caminos para recorrer con las

sandalias.

El suut, verde, con el manto protector.

Benéfica Amor Pm

Intuitivamente me llegó dibujar el TSECK

El corazón es El Amor del Absoluto (rojo) que llena todo. Los peces (verdes) son la manifestación Crística, cuya posición de ambos peces significa equilibrio.



El ojo (dorado) representa al Absoluto observándolo todo, y su pupila manifiesta La Nada en un círculo y alrededor el Universo lleno de estrellas.

"TODO ANIDA EN NUESTRO INTERIOR"

Renuévate Brilla La Pm



Caracoleando La Pm



... Sentí otra vez la resistencia en mí (se me corría la pintura, no me cogía los colores, se me emborronaban,

etc. 😊) y cómo poco a poco fui fluyendo... Tengo que practicar más.

Erre que erre La Pm

Ahí..., de donde han partido estas pequeñas obras que me han permitido transitar mientras creaba... Es mágico sentir lo que



creas..., hasta llegar al Ich. El color las palabras mayas, lo que nace al integrar los pasos...

Hoy, en estos momentos me siento ligera, siento en el Ich a todos, representados en cada testo, cada burbuja... sopla y... eleva..., elévate... Os Amo

Canal Radial Pm



SESIÓN DE TARDE

19H

Se abrió puntualmente la sala de Paltalk con mucha alegría e ilusión. En el Muulasterio estaba el equipo completo, habían llegado Especial de Luz La Pm y Humildemente Arcilla La Pm.

Comenzaron la sesión saludando, diciendo sus nombres. La priora dijo en nombre de Humildemente Arcilla La Pm, que no quiso decirlo, porque preguntaban en sala por los presentes.

Se inició con el mantra a coro, que unificó sus corazones, le siguió la meditación. 7.º paso. ICH. Noiwanak. Bellísima reflexión que les recordó el significado del Ich.

EXTRAPOLACIÓN

Extrapolación: Ir al mundo de la creatividad

Dadora de Paz Pm, [20:03] Solo me llegó una palabra: transparencia.

Electrón Pm, [20:03] Estoy en medio de la lámina, todo es color y vibración, extendiendo mis brazos con plena felicidad, absorbiendo todo lo que me rodea, también pululan por ahí, formas geométricas de todos tamaños, formas y colores...

Muul Punto Sur LaPm2, [20:03] Lo primero que percibo es que allí voy flotando..., por donde quiera que miro veo colores, expresiones, trazos, formas, un sinfín de imágenes y elementos dispuestos para que surja la creatividad, se abrían espacios en blanco para la creación... Hasta ahí que me dio la tos y me sacó de la extrapolación.

No Te Olvides La Pm, [20:03] Me encuentro a la entrada de la UTU. Subo siete escaleras, tras las cuales hay 4 columnas con el Capitel estilo corintio. Entro rápida buscando, sin embargo alguien me para, me lleva a una dependencia vacía y mostrándome una rosa me dice: Observa la flor, llega a la contemplación de la misma a través de la autoobservación y aquello que necesites crear se te mostrará. Entonces las cuerdas vocales empezaron

a afinarse y una música entonada sólo con vocales inundó toda la estancia y más allá.

Humildemente Arcilla La Pm, [20:03] Un lugar oscuro donde no hay nada y a partir de un concepto o idea empieza a formarse aquello que se quiere crear. Si busco plasmar la idea del amor, se empezó a formar un puzle que lo transmitiera, también un dibujo, una música... etc.

Empieza de Nuevo La Pm, [20:03] En el mundo de la creatividad está todo lo que necesitamos, solo debemos desapegarnos de todo lo que nos impide llegar a ese mundo de la creatividad.

Renuévate Brilla La Pm 0, [20:05] En esta extrapolación he ido a un lugar super extraño, era como pasear por un gran circo con mucha gente de diferentes vestimentas y formas, seres de diversos tamaños, algunos animales, elefante, leona blanca con un ratón encima, diversos pájaros que parecían pintados. acróbatas, números flotando, un 6 un 7, varios números 2, era un poco extraño todo ya que a veces parecía que estaba flotando o incluso parecía como estar en un cuadro..., o quizás he paseado por una lámina tal cual.

Canal Radial Pm 01, [20:06] Pido mi testo y me desplazo con él por el Universo. Me rodea un mundo difícilmente imaginable. Todo es silencio, grandeza, luz y oscuridad. Veo planetas de diferentes tamaños y colores. Al acercarme puedo ver seres de distintas morfologías. Mi réplica me acompaña y le pregunto cómo es posible tanta grandeza y diversidad y me dice que todo eso también está en mí, que el mundo de la creatividad es arte, es inspiración, que busque con mucha atención dentro de mí en un estado de equilibrio y con la mente en blanco.

Gti Envuelta Nube La Pm, [20:06] Me llegó la imagen de una escalera en espiral interminable, una especie pirámide una dirigida hacia arriba y otra hacia abajo y el centro formaba un diamante, me llegó la sensación de dos recuerdos de mi infancia uno de una nube blanca muy luminosa que me provocaba sentimientos sublimes y otra e un atardecer con rayos de sol muy intensos, casi dorados .

Seguro que Es Así La Pm, [20:06] Total oscuridad un buen rato. De repente aparecen unos chispazos que crean conexiones luminosas, conectan las neuronas y se iluminan. Gracias.

Común en Todo La Pm2024, [20:06] Solo me llegó la palabra Amor. Sentí mucha paz.

Pinto 0512, [20:06] Era un lugar muy oscuro y transcurrido un tiempo me llegó: Dibuja lo que manifiesten tus pensamientos allí encontrarás respuestas. Le pregunté a mi Réplica por qué no veía colores y me llegó: acuarela y tinta: Simbología. nos despedimos con un abrazo y ya.

En Tu Propia Búsqueda La Pm333, [20:06] Llego a la UTU, me veía contemplado salas de exposiciones de infinitud de cosas...Estamos en una clase de desarrollo de la naturaleza.

Juntoatilapm33, [20:06] Me vi atravesando el fractal al infinito, llego a un lugar de luz y veo la micropartícula en mi pantalla mental. En el mundo de creatividad no hay nada y está todo. Es un lugar de paz, armonía y amor.

Viendo luz La Pm16, [20:06] Un salón elegante dentro de las puertas de lo que pareciera la entrada a un teatro. Estaba sumergido en agua y abandonado. Se apreciaban los matices del agua y del salón. De pronto el piso se movía por zonas y comenzaba a vibrar, hasta que una parte se desvanecía y solo quedaba una parte del piso. Y bajo de el había una especie de bóveda. Al final cada loseta se movían como cartas y el movimiento era al unísono: UNIDAD

Castano, [20:07] Pongo mis manos en forma de triángulo equilátero y veo una nube blanca, penetro por ella y me encuentro con un muro, este se abre y me deja pasar por un túnel ascendente que en espiral me lleva a una gran sala, allí hay un personaje con barbas que me dice: Mira el lienzo en blanco que hay delante de ti, verás como en él se proyectan tus pensamientos. Veo en el lienzo un gran ojo que me mira intensamente, y recuerdo los versos de Machado "el ojo que ves no es ojo porque tú lo veas, es ojo porque te ve". Penetro por el ojo y es una nave que me lleva por distintos espacios.

Colorea Copiosamente La Pm, [20:07] Primeramente pasé por muchas imágenes en las que me atascaba un poco, pero cuando me autoobservaba,

seguía. Llegó un momento en que veía todo de un color claro, entre color ostra y blanco. Me quedé ahí sin esperar nada, solo estar. Luego me llegó telepáticamente: La creatividad llega cuando aceptamos que no sabemos nada, si creemos saber algo limitamos el que nos llegue información, porque tendemos a repetir. Gracias.

Eso Mismo La Pm, [20:07] Me veo en un lugar lleno de símbolos, más bien siento que puedo estar dentro de una de las láminas tseyorianas.

Síntesis La Pm, [20:08] Los colores danzaban de un lugar a otro. Sentí como que estaba adentro de una montaña, las piedras eran de color verde precioso, había como una especie de tabiques que estaban en el centro y ahí permanecía el color, después voy por el túnel oscuro, cuando salgo de él, se vienen los colores combinándose.

Lo Vas a Resolver La Pm muulgti2023, [20:09] Colores, el lila muy intenso, más colores azul celeste, blanco, verde..., luego estos colores hacen espirales cada color en espiral., luego un túnel oscuro y ahí caminé y en un costado una luz y paré y entré, era como otro plano, otras circunstancias, muy extraño, porque cuando salí otra vez estaba en ese túnel oscuro y seguía avanzando donde habían más luces a los costados, como la anterior, después un ojo azul , un cielo estrellado muy bello y de ahí volví enseguida, cuando dice y vamos volviendo, con eso bajo de una... jaja gracias.

Empieza la Unión la Pm, [20:09] Una paleta de pintor con muchos colores, después filas de Colores para ser utilizados En otra escena todo negro y al mover mi dedo índice se creaban ciudades, esculturas universos.

Capricho Sublime La Pm, [20:12] He visto diferente esferas de colores luminosos, como si se interconectaba unas con otras y luego voy percibiendo formas según mi mente iba pesando, como si se creaba al instante.

Colores Faltan La Pm, [20:17] Vi muchos colores más el color rosa lila verde iban y venían de arriba de abajo de los lados después en medio del verde se hacía un túnel negro y Lugo emergía una luz brillante, como rayos de luz, después veía que algo caía en el túnel, así como cuando cae arena por un hoyo pero siempre volvía a emerger un punto de color rojo con los rayitos brillantes.

El Sol En Ti La Pm, [20:17] Vi un flujo de energía creativa y llegó información de que hay creatividad consciente, inconsciente y absoluta. Después vi muchos rostros extraterrestres.

Paseo Dulce La Pm, [20:19] Confianza, intuición, danza de esferas que se convertían en ojos de todos los colores muy luminosos, muchas manos y ojos rodeando el sello de Tseyor.

Fácil Es Hallarlo La Pm. He visto como nubes azules con contornos dorados en movimiento, también como nubes blancas en movimiento, algunos destellos de luces.

Le siguió el taller de visualización de la lámina del Retiro. Lo llevó Junto a ti La Pm, leyendo la información del folleto denominado:

TALLER PARA ESTIMULAR LA IMAGINACIÓN CREATIVA



VISUALIZACIÓN DE LÁMINAS

1142. Shilcars

Aquí están estos gráficos para que vuestras mentes vayan perfilando un principio de equilibrio por medio de la creatividad. Tened en cuenta que tanto los rasgos como el color irán perfilando vuestro ADN y cromosoma, y en función de la mirada del observador se irá modificando positivamente vuestro estado psicológico y mental, sin daros apenas cuenta.

Porque, además de todo ello, hemos incorporado una serie de frecuencias que servirán para que en un futuro vuestras mentes estén mejor posicionadas, libres del temor, optimistas y aisladas completamente de un contorno, que a nada conduce, sino es a la propia desesperación.

Y por ello, y siendo como es ilusión, creemos es posible que vuestras personas, si se arman de este profundo equilibrio personal, consigan zafarse de esos lazos o tentáculos que intentan aprisionar al individuo que, no despierto aún, oye cantos de sirena y va de un lado a otro sin un rumbo fijo, pleno de miedo y abierto a la enfermedad y a la desesperación, o a la desesperación y a la enfermedad.

Así es, y en la respuesta anterior se entiende perfectamente el objetivo de esas gráficas, que por supuesto modificarán muy sensiblemente vuestro interior psicológico, porque precisamente la vibración que de las mismas se desprende es exprofeso, y nada es casualidad y ha sido un trabajo dirigido por auténticos expertos en la materia.

El color favorecerá vuestra autoobservación y mejorará vuestra retentiva y obviamente la imaginación creativa. Eso se verá con el tiempo, por supuesto.

Deciros también que las láminas, el esbozo, lo ha sido de forma premeditada y llevado a cabo por expertos, así como el color de las figuras, su diseño, incluso su parte oculta, que habrá de irse

descubriendo, porque como sabéis, en los comunicados que recibís telepáticamente, siempre os hemos indicado que es necesario leer entre líneas, lo que quiere decir que muchas de las ideas no están escritas literalmente o transcritas, pero sí pueden deducirse, y para ello se necesita imaginación. Lo mismo que vais a necesitar para esos gráficos.

Será un taller más, un trabajo más, pero estimulando vuestra imaginación, en la búsqueda de aquellas imágenes que no están, pero que debieran estar, ayudaréis a incentivar vuestra imaginación, vuestra memoria, vuestra retentiva y vuestra estrategia, que es muy importante también.

El sello cumple una función, que es la de ir asumiendo y asimilando vuestra procedencia, porque cuando el individuo encuentra sus raíces, se hace mucho más fuerte, y con su fortaleza ayuda al mantenimiento de los demás mucho más adecuadamente. Por lo tanto, el sello de Tseyor es para meditar y obviamente para el viaje en extrapolación.

Pero también lo son las láminas de colores, aunque van dirigidas precisamente al estímulo de la imaginación, a través de los dibujos que son visibles y los que son invisibles, o que tal vez se ocultan subrepticamente. Eso va a estimular vuestra imaginación, y poco a poco iréis descubriendo nuevas facetas, que en el fondo no es que descubráis nuevas facetas, sino que vuestra mente se va ampliando en un conocimiento creativo mucho más amplio.

Sencillamente es eso, estimular vuestra imaginación, y en función de vuestro desarrollo y actitud y aptitud y de vuestro entusiasmo, puede que se vayan ampliando el número de láminas, favoreciendo mucho más esa capacidad de retentiva, intuición y creatividad.

Voy a contestar a tu inteligente pregunta, que no intuitiva, por cierto, y añadir que esos gráficos lo son como fractales. Conoces lo que es un fractal, sobradamente, el fractal nos indica que cada punto del mismo es idéntico a su origen. Investigando en cada punto,

descubriremos el mismo Todo, y cada lámina es un fractal distinto. Por lo que no podremos mezclar fractales.

Sí, para eso son estas láminas, para crear creatividad, valga la redundancia, en vuestras mentes, y uno de los efectos es el movimiento, ese movimiento ondulatorio que os permitirá dar vida a esos gráficos, siempre y cuando estéis en armonía y en el no pensamiento.

Es a modo de fractal, como he indicado anteriormente, y con lo cual se permite ir al origen, y el origen es infinito y en cualquier parte de ese fractal y de ese infinito podéis encontrar vuestra propia localización. Pero siempre en función de lo dicho, del no pensamiento, y esto es algo que ninguno puede hacer por nadie, sino por uno mismo.

1142. Aium Om

Esperamos se prodiguen esos encuentros, porque facilitan muchísimo la labor. Entenderéis que al participar en comunión facilita muchísimo el trabajo exploratorio y de corrección cromosómica y adeneística, porque de un solo movimiento aglutinador se nos permite actuar, cosa muy diferente cuando estáis desperdigados y en situaciones energéticas distintas. Y habremos siempre de aprovechar la coyuntura para actuar.

Este es el mejor modo para hacerlo, cuando estáis en convivencias, cuando estáis plenamente integrados y facilitáis la unidad, de criterios y de acción.

Así que os felicitamos por ese encuentro, por ese trabajo en común, y os invitamos a que, en las distintas partes de vuestra geografía terrestre, podáis hacer lo mismo, porque al fin y al cabo estamos trabajando para vosotros. Aunque no lo dudéis, nunca lo olvidéis, vosotros trabajáis para quienes sabéis que trabajáis.

VISUALIZACIÓN DE LA LÁMINA DEL RETIRO



Electrón Pm, [19:29] A mí me impacta este colorido tan alegre y vivaz, es un conjunto precioso, con sus manzanas, letras y números, me da la sensación de movimiento y parece estar en dos partes, algo diferenciadas.

Dadora de Paz Pm, [19:29] Veo la lámina dividida en dos, pero no en partes iguales.

Colorea Copiosamente La Pm, [19:31] En el 33 conectamos con nuestro corazón. La manzana como símbolo del placer trascendental en el trabajo del Juul que nos llevará al Kat. La práctica nos involucra en la experimentación de la espiritualidad.

Presta Atención GTI8, [19:31] Una lámina con gran abundancia de colores, objetos, números, letras... Lo que me ha llamado más ha sido el corazón recogido por el 33 a modo de vasija y una esfera morada que parece un ojo con un perfil de cara y pelo blanco: la sabiduría lleva a la visión.

Castano, [19:32] Abundan los números y las letras, elementos abstractos y algunos símbolos como un dedo, manzanas, labios... En la lámina hay dos gamas de colores, a la izquierda colores más amarillos y alegres, a la izquierda más verdes y azules. El número más repetido es el 3, aparece de forma espejada conteniendo un corazón, por ejemplo. La serie de los siete números está colocada en el centro de la lámina de forma descendente, del

1 al 7, abajo. Una gran Jota blanca de Juul contiene en su interior una esfera azul o portal interdimensional a la realidad de los mundos. Los labios rojos parecen querer comerse la manzana roja que está delante.

Gti Envuelta Nube La Pm, [19:32] La Juul grande y el 7 del ich, en color blanco de la pureza, el corazón símbolo del amor marcando el 33, 2 manzanas y dos dedos señalando el 7 y la pirámide.

Humildemente Arcilla La Pm, [19:32] El símbolo esférico con una V me recuerda al símbolo que llevan los tripulantes de la nave: espiritualidad abierta al infinito. También el color morado donde se ve un perro en dirección ascendente todo morado.

Caracoleando La Pm, [19:33] Me transmite alegría por los colores tan vibrantes, la manzana roja y esos labios rojos llaman mucho la atención, así como el corazón dentro del 33 en espejo, me transmite inocencia infantil y su alegría y espontaneidad para conectar con la creatividad.

Muul Punto Sur LaPm2, [19:33] Lo primero que me llama la atención es arriba a la izquierda como un recipiente con el borde amarillo y por dentro rojo y uva manzana roja del mismo color que el interior de ese recipiente, un libro debajo de un tres grandes y al lado el 7 en blanco, una "A" bien grande que percibo que nos está diciendo "autoobservacion" así coló una "E" de espiritualidad, también hay dos €3, formando espejo unidos formando en su interior la forma de una manzana de color celeste y en su interior un corazón rojo, hay dos manzanas "regeneración" y unos labios sonriendo, que nos dicen que riamos y sonriamos a pesar de las circunstancias para poder regenerarnos. Es una lámina con un colorido muy bonito y con muchísimos elementos y sobre todo una "Juul" en color blanco y grande.

Dadora de Paz Pm, [19:33] Veo la lámina dividida en dos, pero no por partes iguales. 3/4 partes de la lámina, su lado izquierdo los colores son más claros y se ve todo más equilibrado, teniendo en sí los 7 pasos. Para mí el lado con colores me indica que es más oscuros que tiene un 5 y un 33 me indican que es este camino en que aún necesitamos trabajar, lo sostiene dos E que son espiritualidad. Según vamos trabajando con ello y logrando más estados del 33 iremos trasmutando, para lograr el completo equilibrio de la lámina.

EnTuPropiaBusquedaLaPm333, [19:33] Paz, tranquilidad, armonía, confianza invitación a probar la manzana.

Castano, [19:33] La gran A mayúscula amarilla, puede aludir a los autóctonos.

No Te Olvides La Pm, [19:34] A través de nuestro propio reconocimiento, conectados con el corazón llegamos hasta el Santo Grial y en esa Interiorización probar la manzana.

Canal Radial Pm 01, [19:36] Es una lámina con mucho colorido, mucho movimiento. Apenas si se distingue el fondo. Se perciben dos manzanas, lo que lleva a pensar que la regeneración se está produciendo en nuestros cuerpos y mentes. Hay muchos seres en el hacer cotidiano y espiritual trabajando en el Café Trascendental. Se ve la A de arte, la E de espiritualidad. También los números de la oración, los 7 pasos, el 33 con un corazón entre ellos, manteniéndolo en equilibrio. El Juul, blanco, lo mismo que el 7, Arriba, a la derecha, destacado el 5, el Kat, la arcilla creadora y en el centro de la lámina, el 6. Una sonrisa permanente y feliz...

Pinto 0512, [19:36] Variedad de colores, dientes de sierra alrededor de la lámina, varios símbolos como las manzanas, los labios, el corazón, la E de Espiritualidad, el dedo señalando desequilibrio, la pirámide blanca y el punto, muchos números. Es una lámina que tiene mucho dinamismo tanto en color como en simbología el color rojo se destaca de los demás.

Seguro que es Así La Pm, [19:36] Al principio me centré en los colores. Curioso que al principio me parecían que predominaban los violetas y luego cambiaron a verdes. Mezcla de números y letras. La manzana encima de una boca dentada en vertical y cerca del corazón.

Caracoleando La Pm, [19:37] También llama la atención lo que no hay, echo de menos al gato blanco, caras de personas, la tortuga o el elefante por ejemplo

Juntoatilapm33, [19:38] Veo la lámina como si estuviera en la nave, desde arriba y observo como si la lámina representará la 3D y su espejo en la adimensionalidad. La A de Adimensional se representa y la E de espejo también hace de reflejo, el 3, la manzana... Veo como el camino 3D de la

transmutación nos va llevando como un huevo del 1 al 7 y ahí en ese lugar ocurre la magia que nos lleva al mundo de la creatividad con la V de la victoria porque con transmutación despertamos la creatividad. Me llama la atención el corazón dentro del espejo del 33.

Capricho Sublime La Pm, [19:38] Me ha llamado la atención ese 33 unido en su centro por un corazón, la energía crística está en conexión con nuestro corazón. También visualizo esos labios expresión y al lado una manzana roja, que puede significar el beh, el camino hacia la regeneración, unido a la simbología de los 7 pasos en cifras numéricas y de letras como la E de espiritualidad o la A de autóctonos. Una jota del Juul en la parte superior de la Lámina de color blanco. Una lámina con mucho colorido, con tonos muy alegres.

Empieza la Unión la Pm, [19:39] Muy alegre la V de voluntarios el 33 A autóctonos Las manzanas es muy alegre se nota mayor de vibración La E espiritualidad muy completa.

Pinto 0512, [19:39] Observo el 33 como espejo protegiendo al corazón.

Segundo Aviso La Pm-, [19:40] Lámina con todos los elementos clave, en el centro la numeración del 1 al 7, del lado derecho predominan verdes y morados, con figuras muy bien definidas: manzana, labios corazón, 33, la E y espejeada. Del izquierdo amarillos, dorados, azules, con los elementos para la adimensionalidad, una J, una esfera, dibujos muy adimensionales, no definidos de la ed. MENSAJE. Si nos ponemos la lámina frente a nosotros viendo hacia adelante, entonces vemos que del lado derecho predomina lo creativo, la adimensionalidad y del lado izquierdo lo manifestado. Existe una A y una Z, todo está desde el inicio hasta el final. Representa nuestro cerebro.

Eso Mismo La Pm. Lo primero que me llama la atención son los colores tan vivos que parece una explosión de color, optimismo y alegría y esto se percibe al mirarla.

También atrae mi atención que en la parte derecha dominan los colores verdes y en la derecha los ocre, colores de tierra. Me viene la idea de la Tierra donde van a germinar las "plantas", algo nuevo va a nacer de la dcha.

- Veo dos manzanas, una en cada mitad, en el lado más verde hay un 33 con su espejo y con un corazón en el centro.
- Muchos números del 1 al 7, más 3 y 5, no veo el 4.
- Unas montañas, unos labios, una flecha.
- Una A y dos E opuestas.

La visualización se dio por terminada cuando se recogió la retroalimentación de la pantalla, pasando al siguiente punto del orden del día: Información del trabajo realizado en el retiro, hasta este momento.

Se hizo una explicación detallada y en la que intervinieron las personas presentes en el retiro:

Liceo

Comenzó informando sobre cómo la energía les hizo cambiar la organización, para que fueran conscientes de que un retiro cuyo objetivo era la creatividad, no podía estar limitado por el tiempo ni tan estructurado que impidiera fluir la misma, así que la organización fue fluir, improvisación, ilusión, aceptación de las situaciones de instante en instante.

Se iban realizando todas las actividades, pero cada una en su momento y con las personas que tenían que estar.

Todo fluyó magníficamente y todo encajó perfectamente, entre otras cosas porque la actitud era esa y facilitó los cambios con agrado, alegría y coparticipación.

*Una vez explicada la anécdota y sincronías que se dieron para facilitar la creatividad, **Cuadrando Cuentas Pm**, explicó lo que significaba creatividad, según Shilcars, basándose en el folleto de Gotas de Reflexión:*

GOTAS DE REFLEXIÓN

CREATIVIDAD

Podríamos preguntarnos también qué es la *creatividad*, y podríamos indicar que la *creatividad* lo es todo. La *creatividad* es la paz interior, la paz que siente el hombre y la mujer sin otro pensamiento que la paz de espíritu. Esa tranquilidad que proporciona el pensamiento trascendente, el desapego.

Porque en la *creatividad* se estimula la imaginación, ¿sabéis?, y la imaginación no es abundar en la intelectualidad. No, todo lo contrario. La imaginación es dejar fluir el pensamiento.

La *creatividad* es el arte en todas sus manifestaciones, la música, el pensamiento filosófico, la meditación... La *creatividad*, como digo, es todo. Y hemos de dar tiempo y hemos de dar paso a la *creatividad* en nosotros.

Porque cuando la *creatividad* fluye en el pensamiento y en definitiva no se desea nada, entonces la mente humana se traslada a otros niveles de consciencia y recupera información que está ahí, preparada para él o ella.

La *creatividad* nace, se cultiva, amplía y dota al individuo que así actúa, de un sexto sentido. Y esta es la razón por la que habremos de reforzar siempre ese aspecto, el de la *creatividad*, porque la *creatividad* nos llevará a obtener el fruto de este sexto sentido que nacerá en nosotros.

Y un sexto sentido es lo que se pretende dar a la sociedad actual, camino de las sociedades armónicas.

Aparte de que el reconocernos profundamente abundará en la *creatividad* en nosotros, nos volverá creativos y, por lo tanto, con un pensamiento trascendente superior que nos ayudará a no retroceder.

En definitiva, lo que interesa es que en vosotros anide la generosa aportación hacia los demás, porque este es el antídoto contra la autonegación y sirve, al mismo tiempo, para absorber en

vosotros el conocimiento, en mayúsculas, para que la misma abra esos canales intuitivos y de *creatividad*.

Y ha sido así porque desde un principio hemos creído en vuestras capacidades, en que aun y toda vuestra inferioridad, vuestras limitaciones, podéis ser capaces de dar un gran salto y transformar vuestros esquemas psicológicos y mentales, modificar vuestro ADN y cromosoma y recrearlo en un ámbito superior, en un espacio superior también, libre del apego que pueda proporcionar tal limitación psicológica y mental.

Así el apego, el ego, aun siendo necesario y manteniéndolo por siempre, eternamente en nuestra psicología por estar imbuidos en un mundo dual, habremos de ser capaces de equilibrarlo, de tal forma que pueda a través de él manifestarse en nuestro cerebro, en nuestra mente, la *creatividad*, la imaginación.

Este es un proceso que requiere de mucha paciencia, que no depende de unos cuantos, depende de una mayoría. En este caso de una masa crítica lo suficientemente armonizada y unida en un fondo común de ilusión por establecer este patrimonio que es de todos.

Fácil es Hallarlo La Pm tenía que explicar el taller de pintura, pero había recibido una llamada que no pudo eludir, así que pasamos a la siguiente información con **Eso Mismo La Pm**, informando sobre el juego de elegir una pirámide.

*El tiempo se nos echó encima y dejamos ahí la información para dar paso a **Sala, Puente** y a nuestro amado **H.M.***



Universidad Tseyor de Granada (UTG) Granada (España)

CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

TRÍADA DE APOYO AL PUENTE

Barcelona – Retiro del Muulasterio Tseyor La Libélula (Paltalk)

TAP Núm. 238, sábado 29 de marzo 2025

tseyor.org



238. LA COMPRENSIÓN SE ALCANZA EN LA HUMILDAD

Colegas, soy Rasbek.

Un nuevo día, una nueva oportunidad para establecer contacto con mis amigos y amigas. Y establecer contacto, como digo, desde la base aquí, en Mazatlán, pues es un placer y una alegría inmensa por la oportunidad de mantener esta conversación interdimensional.

Porque, sin duda alguna, no únicamente nos sirve a los que estamos aquí presentes, sino a un mundo completo que, tarde o temprano, si no está ahora, lo estará en el futuro. Ese próximo futuro estará, de hecho, con nosotros participando, coparticipando y, de alguna forma, aprendiendo todo aquello que conviene saber, aprehender y, de algún modo, manifestar en este mundo 3D, porque ahora en estos momentos es el momento, valga la redundancia, de aplicarlo.

Aplicar todo aquello que vamos recopilando, aprehendiendo, debatiendo y, obvio, transmutando. Porque realmente lo que nos importa es transmutar.

Nos importa no como deseo, sino como función básica para el desarrollo de nuestro conocimiento y sabiendo que indudablemente lo

vamos a poner al servicio de todos los demás, de todos aquellos y aquellas que estando en este punto óptimo de afinidad, van reconociéndose y, gracias a esa transformación, a esa divulgación también del mensaje cósmico-crístico, van asumiendo su propia realidad como seres humanos atlantes.

Porque, en verdad, también, creemos que todo está hecho, que todo es así, que todo se produce porque tiene que producirse, que hay un tiempo y ese tiempo se agota.

Claro, se agota este tiempo 3D, este tiempo de manifestación, porque así está establecido, pero es un agotamiento relativo, porque en verdad realmente aquí nada se agota del todo, todo continúa.

Desde el momento en que el ser humano se da cuenta de quién es, percibe al mismo tiempo, en el fondo de sí mismo, que es algo más que un pensamiento intrascendente o subjetivo, se da cuenta a través de la humildad de su pensamiento, que existe un universo que es él mismo y, al mismo tiempo, le pertenece, como a todos los pensamientos pertenece dicho universo. En ese momento, el factor relativo entra en las mentes de todos y cada uno de nosotros y nos vuelve humildes.

Porque esta es, en realidad, la función. La función de este trabajo 3D, aquí, en este mundo de manifestación, involucrarse profundamente en la humildad. Ya que la humildad nos empequeñece, nos hace pequeños, cada vez más pequeños y, al hacerlo, nos equipara a la micropartícula, que es lo más pequeño del universo, pero al mismo tiempo es el poder propio del universo.

Es entonces cuando oímos, en reuniones, en debates, en las propias conversaciones interdimensionales con nuestros hermanos que nos informan, e informamos, de que hemos de prepararnos, de que todo es una preparación constante hacia la comprensión.

Y alguna vez también hemos indicado, como hoy, que la comprensión se basa en la humildad alcanzada, así de simple, por lo que la humildad se ofrece ante nosotros como un espejo en el que reflejarnos y obtener, de dicho reflejo, nuestra propia imagen.

Claro, nuestra imagen está distorsionada por el pensamiento subjetivo, por ese pensamiento que nos ayuda en el deambular tridimensional, que nos facilita la comprensión hasta cierto punto, pero no la comprensión total, sino el entendimiento para ir asumiendo realidades que, poco a poco, van siendo incorporadas a nuestra consciencia mediante la transmutación.

Eso es, aprendemos y luego transmutamos. Y con dicha transmutación alcanzamos niveles superiores de consciencia. Ciertamente que en este punto el nivel de consciencia adquirido no debemos confundirlo con el nivel de inteligencia y de conocimiento adquirido.

Una cosa es el establecimiento de mayor consciencia y otra es el equiparamiento de un mayor conocimiento en cuanto al enriquecimiento intelectual, que este no vamos a indicar que es contraproducente, pero sí, como todos sabemos, es necesario que exista el debido equilibrio.

El debido equilibrio entre el conocimiento intelectual y el conocimiento intuitivo, porque en el centro de los dos puntos en los que se manifiestan, como si fuesen dos mundos en paralelo, en el centro mismo, existe la realidad y es el punto en el que obtenemos de la propia realidad el conocimiento necesario para ir nutriendo esos dos puntos paralelos en nuestro universo funcional que, en el fondo, es un enriquecimiento espiritual si sabemos aprovechar las circunstancias. Y aprovechar las circunstancias significa el no-pensamiento.

Y el no-pensamiento se adorna de muchos elementos *baksaj* o apegos que muchas veces distorsionan el deambular tridimensional y nos confunden.

Valga el ejemplo, como relato, de aquel elemento que conociendo la dinámica crística, el conocimiento cósmico-crístico hasta la saciedad, empieza a creer realmente que la creatividad le va a llevar a una existencia infinita, que tal vez la creatividad le puede llevar a mantener una existencia eterna, sin necesidad de esa muerte física a la que todos estamos, de alguna forma, en camino de llegar a ella.

Y digo todos, pero en ese todos, nos incluimos los H1 y los H, por una necesidad que conforma precisamente el ADN y el cromosoma y que en otros momentos podemos hablarlo largo y tendido.

Sin embargo, ahora interesa decir que, efectivamente, los H y H1, y en los H1 nos incluimos los de la base de Mazatlán, todos nuestros compañeros y compañeras, estamos sujetos a una ley que es la de la salida hacia ese mundo del más allá para recopilar, para confirmar y para volver de nuevo a indagar, investigar y transmutar.

No así los demás elementos, como son nuestros maestros superiores, como H2, por ejemplo, y en adelante, que ya no necesitan de este retorno, de esa rutinaria rueda de encarnaciones, esa rueda que en algunas filosofías se denomina la del *samsara*, poniéndole un tope a dicha rutinaria rueda. Y

ahí también podríamos hablar largo y tendido en otras ocasiones; ahora no es el momento.

Únicamente deciros qué nos diferencia a los H1 de los H. Que los H1, concretamente los de mi generación, los de mi vibración, tenemos la posibilidad de pasar al otro lado, pero con bastante más consciencia que los H, y eso nos permite dirigir con mucho más tiento y objetividad nuestra futura existencia.

Sin embargo, todo es relativo porque, en el fondo, lo que nos interesa a todos es el trabajo aquí, en este mundo de manifestación, para adquirir más y más humildad, como decía al principio.

En cambio, cuando el elemento se cree con una consciencia superior, confunde consciencia por intelecto y confunde intuición por instinto, que es muy distinto también.

No sea que suceda como el relato del elemento que la recibe, porque así bien la llama, porque tiene esa capacidad de sincronización, e imagina que puede llamar y hablar con la propia muerte y la cita para una entrevista.

Así que la muerte se presenta y el individuo le pregunta que cuándo pasará a recogerlo o a recogerla. Y la muerte le contesta que pasará en un tiempo determinado. En tal día y hora lo vendrá a recoger y lo llevará al más allá.

Este es un cuento¹, un relato muy simple, muy sencillo. Y entonces el individuo, el elemento, hombre o mujer, en este caso el ser humano atlante, con todo el conocimiento que ha podido recibir de esta filosofía tseyoriana y de otras muchas, cree firmemente que puede burlar la cita, camuflarse, escurrirse, desaparecer, no así del todo, sino continuar con el conocimiento adquirido y más conocimiento que va a adquirir con esa oportunidad del no traspaso.

Así bien y previo que la muerte le indica que tiene un plazo concreto y que en tal plazo vencido vendrá a recogerle, le sugiere que se prepare.

Y sí, a través del intelecto, el individuo se prepara y piensa, “bien, voy a desplazarme, voy a estar viajando todo el tiempo de aquí para allá, no voy a tener un domicilio fijo, voy a hacer amistades por todo el mundo y procuraré no llamar demasiado la atención y sí, instruirme cada vez más en

¹ Véase el *Cuento del individuo que huía de la muerte*, dado por Rasbek en el com. 1226, 7-3-2023. Esta es otra versión alternativa de la misma historia, que en realidad es un relato tradicional que se remonta a la Edad Media y tiene numerosas versiones y variantes.

favorecer el intelecto y el conocimiento, ampliarlo para obtener con ello sabiduría.”

Y con este pensamiento el hombre, o la mujer en este caso, avanza hacia lugares desconocidos creyendo que, en definitiva, habrá con ello burlado a la muerte.

Pero el caso es que, en el momento exacto, el día y la hora anunciada, se presenta la muerte y le dice: vengo a recogerte y llevarte al más allá.

Y el atlante, del todo sorprendido porque no había pensado que fuera esto posible, habiendo utilizado todas las argucias posibles para camuflarse y pasar desapercibido, le pregunta:

- Pero oye, ¿y tú cómo sabías que estaría aquí?

- Yo sabía, desde el primer momento, que aquí te encontraría ese día y a esa hora.

En definitiva, amigos, amigas, un relato sencillo, fácil de entender, no es nada complicado, pero sí interesante para obtener las debidas conclusiones.

La muerte, en este caso la vida, le comunicaba al individuo y este sabía exactamente el momento en que esto se produciría, le avisaba para que se preparase.

Y el individuo, en lugar de prepararse como es debido, en este caso a un nivel espiritual, se preparó a un nivel físico, material, huyendo, con miedo en el cuerpo muchas veces, pero siempre saliendo hacia adelante por su intrepidez y por su “valentía”, entre comillas, mejor por su cobardía al no querer afrontar la realidad de las circunstancias. Y huyó.

Una huida hacia adelante y este no es el tema en cuestión. En lugar de prepararse y de abrirse a ese mundo imaginativo y creativo por excelencia, se abrió al mundo de la intelectualidad, de la rutina, del apego, en vez de todo lo contrario.

Así que, indefectiblemente, tuvo que hacerse a la realidad de las circunstancias y estas fueron las que fueron, porque no tenían que ser de otra manera.

Aquí, en Tseyor, también os estamos indicando: prepararos.

Tarde o temprano tiene que llegar ese momento, no ya de la muerte física, porque esta es, evidentemente, un proceso natural y todo ser humano consciente puede tenerlo presente, sino también tener presente si realmente se cree que existe ese más allá y ese conocimiento

trascendente y eterno y que va a ser simplemente un traspaso para volver de nuevo, en el momento en que se crea conveniente, y continuar con la labor.

Para muchos eso será así. Muchos y muchas podrán asistir a ese momento crucial de la llegada del rayo sincronizador, todo y habiendo regresado otra vez para ese gran acto cósmico.

En definitiva, lo importante es ese trabajo espiritual, prepararse. Por eso insistimos diciendo, prepararos, pero no por miedo, no para cubrir vuestras espaldas, no para facilitaros ese transcurrir grato y feliz que, aunque lo anhelamos, muchas veces no se produce como uno quiere, como el ego quiere, sino como la consciencia adquiere.

Entonces, prepararos, prepararos sin miedo, prepararos con conocimiento, prepararos, por ejemplo, como lo habéis hecho hoy, en ese trabajo de extrapolación en el que os fundisteis con la adimensionalidad, con el conocimiento objetivo. Eso os dará confianza, eso os dará seguridad, eso os traerá, además, salud, porque la salud empieza por la mente, la mente equilibrada.

Una mente equilibrada es capaz de regenerar un cuerpo enfermo, no lo olvidéis, por eso os pedimos, os decimos, prepararos. Prepararos adecuadamente, pero siempre desde el punto de vista de la espiritualidad, no deseando, sino entregando sin esperar nada a cambio, esta es la clave, la clave de la creatividad, por excelencia.

Amados hermanos y hermanas, os mando mi bendición y el saludo muy afectuoso de los sabios de la base de Mazatlán y de mis compañeros aquí, en Mazatlán, también.

Amor, Rasbek.

Sala

Gracias, hermano Rasbek. Y gracias también a los hermanitos, un gran saludo a los hermanitos de la base de Mazatlán y del Consejo de Sabios, y muchísimas gracias por recordar este cuento, como tú dices, tan sencillo, pero tan real, de lo que es la vida y la muerte. Muchísimas gracias, hermano.

Liceo

Bueno, pues la verdad es que aquí tenemos una persona, una hermanita, Junto a Ti, que quiere hacer alguna pregunta. Adelante, hermanita.

Junto a Ti La Pm

Hola, amado hermanito Rasbek, pues me resultó muy sincrónico este comunicado con una retroalimentación que tuvimos ayer, porque también hablábamos de la muerte, hablábamos de la divulgación, pero compartíamos experiencias que nos van surgiendo en divulgación, y fue curioso porque, en verdad, de alguna forma hablábamos de la creatividad en la divulgación, porque muchas veces nos encontramos que no sabemos cómo divulgar y en realidad ayer llegamos a la conclusión que es porque metemos nuestra mente, cuando la divulgación es pura creatividad.

Y hoy decías que gracias a la divulgación del mensaje cósmico-crístico asumimos nuestra propia realidad y lo que hablábamos ayer al final era un encuentro de divulgación, era como a través del debatir, del hablar, del dialogar, de crear este pequeño punto de encuentro que surgió, pues profundizamos en la divulgación.

Y bueno, nos llegaba un poco que la divulgación es esa creatividad de encontrarte en el momento con la persona y darse a conocer, ese dar sin esperar nada a cambio, de esa divulgación que cada uno tiene integrada en sí mismo o en sí misma.

Y bueno, es por si nos puedes compartir algo más sobre sobre esa dinamización que nos pide, que nos pidió el otro día Shilcars, ese coordinarnos, el Departamento de divulgación, la ONG, para poner en práctica todo este conocimiento tan valioso que es nuestro alimento espiritual y que hemos de entregar a manos llenas, porque es un regalo y no es para nosotros. Gracias.

Shilcars

Sí, lo entendéis. Y a buen entendedor...

Sala

Pocas palabras bastan.

Liceo

Pues por aquí ya no hay más preguntas, si hay alguien en sala que quisiera hacerlas, pues adelante.

Electrón Pm

Hola, Rasbek, he de comentarte que en este retiro, pues bueno, estaba apuntado también el *Cuento de la tortuga sin pelo*, y como hemos ido fluyendo y hemos ido haciendo, bueno, pues según Shilcars en este cuento había que hacer... bueno, que no estaba acabado o que había que hacerle una pregunta, que fuera más objetiva. Pero yo, a ver, he seguido como un final, he hecho como otro final, pero yo no sé si realmente esto es adecuado hacerlo. Te lo pregunto a ti, a ver qué me puedes comentar sobre este cuento, ¿vale? Gracias.

Rasbek

Debatirlo, comentadlo con todos vosotros en el Ágora del Junantal, por ejemplo, llegad a conclusiones y luego hablamos.

Arán Valles Pm

Hermanito Rasbek, te saludo con mucho cariño. La hermanita Colorea Copiosamente hoy nos ha compartido un sueño en el que se veía con Puente y Sala y no sé quién, alguien más. Y se veían jóvenes, rejuvenecidos. Y tú, en tu comunicado 1148, nos platicaste de un dispositivo biotecnológico para regenerar el cuerpo y nos platicas ahí que inclusive tú lo has usado y que nosotros lo podríamos usar en algún momento si lo anhelábamos y ustedes nos invitaban.

Entonces, quisiera saber si nos puedes platicar un poquito más sobre esto, porque me imagino que el rejuvenecer el cuerpo de esa manera es para continuar una labor como tú, en este caso, de tutor en el grupo. Y si fuera posible, ¿nos podrías platicar un poquito más?

Rasbek

Estamos en ello.

Empieza de nuevo La Pm

Hola, bueno, este cuento que nos has contado, este relato sobre la muerte, pues me recuerda mucho el proceso que siguió mi hijo, Apuesto Pm, que realmente hizo pues todo un trabajo, creo yo, en parte intelectual para tratar de programar su mente, su cuerpo, para la regeneración. Pero sin embargo, pues no hay plazo que no se cumpla. Estaba previsto que así fuera y, bueno, me queda con este comunicado claro pues lo que ocurrió.

Y ayer estábamos aquí reunidos un grupo de tseyorianos, en Monterrey, y estábamos trabajando pues en sincronía con la Libélula, porque esa era la intención, pero sin embargo pues los trabajos nos llevaron a jugar con las cartas y preguntar cuál pilar del CAFÉ Trascendental tendríamos que trabajar, ¿no?

Y bueno, hicimos el trabajo y sacamos tres cartas, y una de las cartas que me salió, bueno una fue el Dogmatismo, la otra fue, ahorita no lo recuerdo, pero sí me acuerdo de que la tercera carta fue La Caverna.

Entonces yo hoy hice otro trabajo preguntando qué es lo que me mantiene en la caverna y pensé que era ese duelo, pues a lo mejor por su partida, y bueno pregunté por varias circunstancias que están ahorita en mi vida y resulta que cuando las cartas, primero saqué la primera y me salió La Liberación, después me saqué otra, o sea, hice tres montoncitos, bueno no, no tres montoncitos, eran cinco elementos, cinco variables de mi vida que están ahorita activos y que probablemente alguno de esos me mantenía en la caverna, ¿verdad?

Iba sacando, por ejemplo, cuando el montoncito que correspondía a las respuestas de Apuesto, me salió Liberación, me salió Confianza, Consciencia, Discernimiento, Dogmatismo, Regeneración, Eficacia y Comprensión.

Entonces aquí no me salió la carta de La Caverna y entendí que realmente este trabajo que estoy haciendo con el duelo pues va encaminado, en principio la primera carta que me salió pues fue La Liberación, Confianza y Consciencia. Y bueno, o sea, no sé si este camino o estas cartas me están hablando de que estoy trabajando adecuadamente, no en la intelectualidad, bueno que por ahí me salió el Dogmatismo también, que es esa parte de intelectualidad, pero finalmente me sale la Regeneración, la Eficacia y la Comprensión.

Pienso que este trabajo lo estoy llevando más o menos bien y que lejos de ser lo que me mantiene en la caverna, creo que me está llevando a un proceso de comprensión.

Bueno, no sé si en todo esto que he contado pues haya algo que tú me puedas comentar. Muchas gracias.

Rasbek

Apuesto se fue para volver y muy pronto estará aquí con nosotros preparando el camino, ese camino sin camino, *Kat*, que nos va a llevar a la realidad de los mundos.

Esto lo entenderéis y lo vais a comprender muy fácilmente en cuanto dejéis la intelectualidad, uséis la intuición, la creatividad y podáis reuniros mentalmente en otro plano como de costumbre, pero de forma consciente.

Sin embargo, en la caverna como indicas, en el fondo estamos reteniendo una acción impidiendo, por interrupción, una acción determinadamente objetiva.

Es comprensible, el duelo lo es y el ego ahí se abona. Y no se trata de otra cosa que comprenderlo y favorecer el desapego, porque en la medida en que nos desapegamos del duelo, ayudamos a que la dinámica se agilice y el entendimiento pase luego a la comprensión y a la transmutación.

Así que ahí queda lo dicho.

Arán Valles Pm

Hermanito Rasbek, hace tiempo en extrapolación a la UTU, entré en una esfera y en donde había muchas planchas flotantes, no eran camas, eran planchas del tamaño de una persona y había personas acostadas una en cada plancha y a mí me invitaron también a acostarme, eran unas planchas flotantes y yo pregunté ¿me están regenerando?

Y me contestaron no, te estamos reconstituyendo. Y entonces pregunto dos cosas, una si nos puedes ampliar tu respuesta que me diste de que están en ello, y dos preguntar si también esas reconstituciones o regeneraciones nos las hacen cuando llegamos a un lugar, así como ese, en la adimensionalidad. Gracias.

Rasbek

Digamos que la Confederación está en ello porque interesa que poco a poco podamos alternar este conocimiento entre los dos mundos, para una conversación cada vez más fluida y la comprensión inunde nuestros corazones.

Y precisamente estamos en ello, porque el medio está también en ello y procurando que en vosotros anide el miedo, el desconcierto, la desconfianza y la renuncia.

Y en eso estamos, intentando por todos los medios posibles, sin interferencias, por eso el trabajo lo realizamos en la adimensionalidad para que vuestras mentes vayan reconstruyendo el historial adecuado, para en cada momento saber a qué atenerse y muy especialmente dirigirse.

Sala

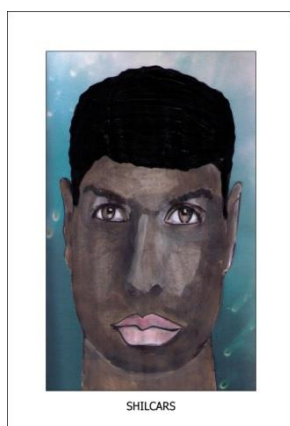
Gracias, hermano, adelante Liceo, tenéis un reconocimiento ¿verdad?

Liceo

Pues sí, hermanita, a eso iba yo precisamente a comentarle a la sala que tenemos pendiente un reconocimiento y la Energetización y que ya nos hemos pasado un poquito de la hora y entonces pues pediría que si puede ser pues que comenzáramos con el reconocimiento para poder hacer la Energetización.

Sala

Sí, pues el hermano dice que adelante.



Shilcars

Amigos, amigas, tseyorianos todos, soy Shilcars de Agguniom.

Adelante con la solicitud de reconocimiento.

TALLER DE RECONOCIMIENTO

Junto a Ti La Pm

Hola, amado hermano Shilcars, lo primero quiero agradecerle a mi réplica esta sincronía tan mágica y maravillosa que me lleva a la tierra de Asturias, donde están mis hermanitos y a conectarme con ese proyecto tan hermoso que se está haciendo ahí.

Dicho esto, agradezco lo que mi réplica tenga que decirme, gracias.

Shilcars

Sin duda lo lograrás.

Cuadrando Cuentas La Pm

Hola, le solicito a mi réplica el reconocimiento, gracias.

Shilcars

Aprender de la música de las esferas es asociarse con ellas y fundirse en la creatividad.

Humildemente Arcilla La Pm

Gracias.

Shilcars

Después de la arcilla viene el horno y, después del horno, la fortaleza, porque en el horno está la sabia alquimia.

Especial de Luz La Pm

Un saludo hermano Shilcars, pido mi reconocimiento a mi réplica. Gracias.

Shilcars

No tanto es el valor material como el que se expresa en la espiritualidad, que este sí es un gran valor, que no es material.

Fácil es Hallarlo La Pm

Hola hermanos, Shilcars, solicito mi reconocimiento, gracias.

Shilcars

Sí, pero no nos lo creamos todo, no es tan fácil, pero no imposible.

Eso Mismo La Pm

Hola, buenas tardes hermanos, Shilcars, pido mi reconocimiento.

Shilcars

Las cartas, los puzles, las psicografías, los juegos y con ello la cábala en su tímida proporción.

Dichos juegos son para que podáis, hablo en general, pero también dirigido a ti misma, no extrapolar en un sentido intelectual, sino profundizar en la espiritualidad, pero muy especialmente para que nos distraigamos aprendiendo.

Y muy importante, en estos tiempos presentes, que os distraigáis disfrutando, riendo, compartiendo y qué mejor jugando.

Liceo

Hola, buenas noches Shilcars, pues quería pedirte también mi reconocimiento, si puede ser, gracias.

Shilcars

El cielo en el liceo, o Liceo en el cielo, tanto monta, monta tanto.

Contigo Misma La Pm

Buenas tardes Shilcars, pido humildemente mi reconocimiento.

Shilcars

Vas bien. Y el mundo, tu mundo, también.

Canal Radial Pm

Buenas tardes, muchas gracias hermano, muchas gracias Shilcars, mucho tiempo sin hablar contigo y sin decir nada, si tienes algo que decirme te lo agradecería infinitamente, hermanito. Muchas gracias, Rasbek un abrazo para ti hermano, gracias.

Shilcars

Por supuesto que es tu réplica la que te indica que vas ganando a pulso la Realidad de los Mundos.

Shilcars

Amigos, amigas, cedo mi canal a nuestro venerable maestro Aium Om.

Amor, Shilcars.



ENERGETIZACIÓN DE AGUA, PIEDRAS, SEMILLAS Y ELEMENTOS

Amados hijos míos, soy Aium Om.

Aquí, en la Libélula, tratando la creatividad. Y todos sabéis que la creatividad parte de un principio que es la libertad de expresión, de acción, sin trabas, sin impedimentos, sin prejuicios ni perjuicios.

Con eso tan solo y en la humildad necesaria, se llega a la creatividad, que es lo que todos anhelamos de todo corazón, porque es la base, el sustento y la continuidad en una espiral evolutiva que nos ha de llevar al infinito espacio creador por toda la eternidad.

Con el *Beh*, *Sayab* conectamos con el *Tseek* y, en ese instante mismo, se produce la entrada del pequeño Christian, que inunda de amor y vibración nuestros corazones, haciéndolos más resistentes, si cabe, al desánimo, a la insatisfacción y muy especialmente al miedo en el cuerpo que el propio medio está intentando introducir.

Pero eso es solamente una vana ilusión, porque realmente en unión, con amor y hermandad, venceréis, venceremos sin duda alguna y alcanzaréis la libertad, que en el fondo es reconocer la Realidad de los Mundos. Y ya sabéis el procedimiento, con mucha humildad siempre.

Amada hermana Priora Liceo, pon tus manos sobre los elementos a energetizar y el pensamiento en el de todos nosotros, para que la energía fluya y la vibración alcance un nuevo estado, como se merece en esta ocasión.

Pronuncia conmigo las siguientes palabras:

ATSUM BENIM ARHAM

Sin duda alguna se cumple lo anhelado y precisamente con la ayuda inestimable de nuestro amado pequeño Christian.

Amados hermanos y hermanas, me despido de todos vosotros mandándoos mi bendición, no sin antes besar humildemente vuestros pies.

Amor, Aium Om.

Sala

Gracias, hermano Aium Om. Y gracias a la energía del pequeño Christian, que siempre está con nosotros y la sentimos muy profundamente y también a nuestro hermano Rasbek y al hermano Shilcars. Y gracias a todos los que han intervenido.

Liceo

Pues muchas gracias Sala, Puente siempre con nosotros y siempre ahí atentos a todo lo que os pedimos y cumpliendo y haciendo.

Así que muchas gracias también por supuesto a Rasbek, a Shilcars que también siempre nos complace con estos reconocimientos, que sabe que luego los trabajamos y nos ayudan mucho.

Y por supuesto a Aium Om, nuestro amado Aium Om que de verdad ha transmitido una energía preciosa, muy fuerte.

Y gracias a todos los de la sala por acompañarnos, por estar aquí, que estáis aquí con nosotras y con Cuadrando en el Muulasterio.

Y nada más, que os queremos mucho y que tengamos lo que nos quede de tiempo para descansar tanto sea por la tarde como nosotros por la noche.

Pues que nos unamos en esa adimensionalidad, en ese mundo de creatividad tan maravilloso que nos hará que despertemos.

Un besazo y besos para todos.

Los presentes

Besos, abrazos.

ANEXO





Después de la ceremonia y tras una bella retroalimentación, cenaron y se fueron a descansar. Había sido un día muy completo, lleno de unidad, creatividad y alegría. La ilusión les embargaba y estaban llenos de energía Crística.



DOMINGO 30 DE MARZO

MEDITACIONES MATUTINAS

G.06. DOMINGO

634. Mantra de protección

M.02. Meditación de Unificación con los Muul. Shilcars

627. Las 14 respiraciones ... Eanur Om

M43. Mente en Blanco. Melcor

SESIÓN DE LA MAÑANA

10,30 h.

Después de desayunar se prepararon para la siembra. Estaban muy ilusionados e ilusionadas con este momento. Tenían muchas malas hierbas que arrancar y se pusieron a ello. Tardaron más de lo que pensaban, pues no eran fáciles de arrancar y se tuvo que hacer con la azada.





Cuadrando Cuentas Pm y Junto a ti La Pm, se dedicaron a arrancar las hierbas con la azada.

Fácil es Hallarlo La Pm y Liceo con las manos, porque eran hierbas más débiles.



Cuando estaba todo limpio,

Cuadrando Cuentas Pm siguió poniendo los hierros para las tomateras y pimientos, continuó haciendo los bancales



y tapando los primeros bancales con el plástico negro. A esto le ayudó Humildemente Arcilla La Pm.



Eso Mismo La Pm, Liceo Junto a ti y Fácil es Hallarlo La Pm comenzaron a sembrar.

Eso Mismo La Pm y Liceo movieron la tierra en los huecos del plástico

negro, para sembrar.

Sembraron cuatro bancales y se fueron a comer.



Estaban felices por el trabajo realizado y comieron con mucho apetito y satisfacción. El trabajo y esfuerzo valió la pena por la armonía y hermandad que se había experimentado.

Después de comer, Cuadrando Cuentas Pm, preparó el goteo para el riego automático y Junto a ti La Pm sembró las patatas.



Liceo dio barniz a todas las piedras y cuando estaban secas decidieron ponerlas en su sitio.

Fue emocionante llevarlas y ponerlas alrededor del árbol, se notaba la alegría y satisfacción por el trabajo terminado.

A esa primera gargantilla de piedras, seguirán otras de los demás mantras, hasta completar el parterre.

Quedó precioso el mantra de las palabras mayas alrededor del olivo.



No quisimos clausurar el Retiro sin visitar a nuestros H.M. de la Base. Antes de despedirnos realizamos la extrapolación a Montevives.

EXTRAPOLACIÓN A LA BASE POR LA PUERTA ADIMENSIONAL.

Fácil Es Hallarlo La Pm

Sé que he estado en un lugar, pero no lo recuerdo.

Junto a Ti La Pm

Veo la puerta adimensional y como llegamos a la base de Montevives. Experimenté en varios lugares de la base: huerto, sanación, arte abstracto... Sentí mucha paz, armonía, equilibrio y bienestar.

Liceo

Me he puesto en la puerta, he llegado como si me trasportara, sin andar, pero muy rápido. Al comienzo de la zona de Montevives, había una especie de tren, pero sin ruedas, como un tubo plasmático que me ha llevado a la sala de espera. Nos estaban esperando Jalied y todos los demás hermanos aplaudiendo y muy sonrientes. Nos decían que habíamos hecho un buen trabajo.

Eso Mismo La Pm

Un pasillo largo con luz potente, que lleva a una sala grande donde hay personas en sus ordenadores que al vernos se levantan a saludarnos con alegría. Al momento veo una escalera de caracol cerca en la parte casi central, por la que baja deprisa a saludarnos la persona encargada de la base, Jalied, que va vestido con una especie de túnica azul, y los demás hombres y mujeres con un mono plateado grisáceo.



EQUIPO VIRTUAL

Electrón Pm [19:43, 28/3/2025]

Extrapolación a Montevives

Estoy en La Libélula y me acerco a la puerta interdimensional que hay ahí... Llego a la base, estoy en una sala muy grande y en medio hay un gran tubo que va del techo al suelo. Parece una fuente, pero no es de agua, aunque parezca agua, es líquido cósmico (creo).

Canal Radial Pm

Extrapolación a la Base de Montevives.

Estoy en la Puerta Adimensional de La Libélula, la traspaso. El campo está maravilloso, árboles frutales y almendros se extienden por todas partes expandiendo un aroma indefinible, camino entre ellos. Desde un otero veo la base de Montevives apoyada sobre una pirámide invertida, con los lados abiertos hacia la inmensidad... La visión es impresionante, grandiosa... Me quedo en la contemplación...



Una vez acabamos de poner las piedras, nos despedimos de Junto a ti La Pm, con mucho amor, y dimos por clausurado el Retiro.

Nos quedaban las conclusiones por escrito, para dar fin a la actividad.



Benéfica Amor Pm

La experimentación que se obtiene en un retiro, es invaluable. Permite estar con uno mismo, interiorizar, reflexionar, favoreciendo el autodescubrimiento, aclarando posturas, pensamientos y mucho más, dándonos la oportunidad de corregir desviaciones y nuestro andar.

También contribuye al trabajo en hermandad, cuya retroalimentación nos da la oportunidad de corroborar, contrastar experiencias que incrementa la confianza en nosotros mismos.

Junto a Ti La Pm

Fue un retiro muy dinámico, divertido, creativo y enriquecedor. Me encantó la dinámica de fluir, siempre teniendo presente y de manera prioritaria el trabajo espiritual. Me sentí muy cómoda, integrada y conectada con el trabajo que realizamos. Trabajar con el CAFE me resulta muy estimulante, motivante y me doy cuenta de que el trabajo es muy profundo y transformador.

Electrón Pm

Agradecida por esta oportunidad de poder participar en el retiro, sin estar presente.

Me impliqué haciendo los talleres varios, desde casa. Cuando me enteré que era fluido, que podía hacer según yo misma, me encantó, fantástico. Disfruté y a la vez refresqué los comunicados, y otros, con este retiro tan fluido y hermanado. Gracias.

Punto Sur La Pm

Gracias por este retiro de hermandad y fluidez, solo participé una vez con las cartas, coincidió que estaba muy constipada y no me podía concentrar, pero la energía sí llegó con respecto al "fluir".

Eso Mismo La Pm

Muchas gracias Liceo, por tan enriquecedoras convivencias. He venido cargada de sensaciones y experiencias gratificantes del compartir día a día. Ha sido todo muy fluido, según se iban dando las cosas, comidas muy ricas y tertulias tras ellas todavía mejor, con mucha retroalimentación en esos ratos en los que pareciera que seguíamos haciendo talleres por el aporte personal que siempre es tan útil como referencias.

La energía del Muulasterio impregna, a mí me ha ayudado a percibir y ver más allá y ahora en mi cotidianidad. He aprendido muchas cosas trabajando en el huerto, gracias a Junto a Ti La Pm que nos mostró temas de sostenibilidad y reciclaje.

En fin, me traigo más cercanía y cariño por todos los integrantes de las convivencias a quienes agradezco estos días de paz, sosiego, compañerismo y Amor.

Fácil Es Hallarlo La Pm

Este retiro ha sido muy interesante y enriquecedor, por la diferencia con otros, abriéndose al resto del colectivo, trabajando la creatividad y fluyendo cada día en las actividades y talleres, improvisando. Ha sido muy bonito y divertido, ha habido una gran unidad que me ha permitido experimentar, interiorizar y comprender más el trabajo en hermandad. Gracias.

Renuévate, Brilla La Pm

Una gran experiencia, aun sin estar presente, he aprendido mucho a través de la autoobservación. Las cartas me han dado innumerables respuestas, que me han llevado a comprender muchas de las situaciones que han ido llegando a mi vida actualmente.

Muy importante también la retroalimentación. Y los comunicados han sido un punto clave para mí. Mil gracias hermanitos, hermanitas.

Contigo Misma La Pm

Este retiro a mí me ha ayudado a interiorizar aún más, a detectar y romper algunas estructuras que no era consciente de ellas.

Erre que erre La Pm

Hola... Yo deseo dar las gracias por esa iniciativa de compartir también *on line*.

Me he sentido muy libre para expresar lo que mi ser ha querido expresar.

Hubiera disfrutado más en directo.

De nuevo gracias por esa apertura.

Un abrazo a todas.

Canal Radial Pm

Mi experiencia.

He vivido unas horas conectada con el Muulasterio La ibélula, en unas preciosas convivencias - retiro espiritual:

Conectando con la Creatividad.

He visto, sentido y comprobado el trabajo de hermandad, la responsabilidad, la alegría, el entusiasmo y la creatividad de las mujeres y el hombre que han asistido al retiro.

Han hecho unos magníficos trabajos en unidad, a cual más hermoso.

Yo, particularmente, desde casa y no al 100/%, he procurado participar en todo lo que me ha sido posible. Lo más complicado para mí ha llegado a la hora de trabajar las piedras, pues nunca lo había hecho, además no estaba segura de si tenía o no, en casa.

Ante la duda hice una meditación y pude ver en una de las márgenes del río Tajo, una pared de piedra de la que colgaban flores de diferentes colores, y en el suelo piedras de pizarra. Cogí unas cuantas y las traje a casa. Están energetizadas, una de ellas es la que me pongo por la noche, sobre la frente, al ir a dormir.

Tampoco usamos las pinturas más adecuadas para adornarlas, que serían los acrílicos. Claro Apresúrate La Pm conservaba todavía unas pinturas de óleo, al agua, que le pedí las usáramos, aunque él me dijo que eran muy antiguas y probablemente estuvieran secas.

Verdaderamente estaban bastante resequidas, fue trabajoso sacar de cada tubo una cantidad para pintar que fuese manejable, además, como son al óleo, tardaban mucho en secarse, lo que hizo que todo se demorase. A mí me costaba trabajar sobre ellas, las di color según los 7 pasos, dejé que se secaran y dejé también que Claro Apresúrate La Pm, a quien doy las gracias, pusiera su hermoso granito de arena. Sin su ayuda tal vez no habría terminado.

Añoré mucho no estar en el Muulasterio, pues veía las fotos del taller con la gente trabajando animadamente y me transmitían alegría e ilusión. Mi tallercito: una bandeja a modo de paleta, unos frasquitos con agua, pinceles y silencio...

Ha sido una experiencia hermosa y creativa que seguramente seguirá repitiéndose por los Muulasterios y Casas Tseyor.

Gracias, amada priora Liceo, gracias, amados todos, por su ejemplo tan lindo, laborioso y lleno de amor. Bendiciones.

Liceo

Este Retiro ha sido muy importante desde que decidimos hacerlo.

Se cambió la fecha de siempre y hemos podido comprobar la equivocación, pues no hemos dado la oportunidad a que personas que trabajan, pudieran venir.

Para paliar un poco esta decisión, hemos dado la posibilidad de que de forma virtual pudieran acudir los que así lo desearan. Y así fue, hemos sido acompañadas por un grupito virtual que ha experimentado fluir y realizar las actividades cuando se les facilitaba.

El grupo presencial ha estado formado por cinco personas, simbolizando que estábamos andando por el camino de la creatividad, así lo he sentido.

Todas las actividades las he realizado con muchas ganas y felicidad, sintiendo que conectábamos con nuestra creatividad.

Las actividades han sido las adecuadas para cumplir el objetivo propuesto.

El comienzo de pintar las piedras de los parterres de los árboles me llenó de alegría y satisfacción, al cumplir con mi promesa, dada en las convivencias virtuales del COVID.

Hemos iniciado un proyecto pendiente que iremos realizando pasito a pasito en los retiros.

Gracias por acompañarnos virtualmente y estar presencialmente.

Mucho amor.



TABLA EVALUATORIA, MANTRA DE PROTECCIÓN Y CORRESPONDENCIA MAYA CON LOS 7 PASOS DEL CAMINO ESPIRITUAL

TABLA EVALUATORIA	MANTRA ORACIÓN PARA ENERGETIZAR LOS ALIMENTOS	CORRESPONDENCIA DEL MANTRA DE PROTECCIÓN CON LOS 7 TÉRMINOS MAYA DE LOS PASOS DEL CAMINO ESPIRITUAL		
El valor simbólico de la escala del 1 al 7 para aplicar en los talleres de Noiwanak. Comunicado 631 25 Enero 2014	Sugiero que esta pequeña oración la apliquéis en cualquier momento que creáis oportuno y bendigáis vuestros alimentos con las palmas de las manos extendidas hacia ellos y también cuando, como Muuls Águilas GTI de Tseyor, dispenséis el bautismo a todos aquellos que así lo soliciten. Noiwanak, Comunicado 634 - 30-01-2014	El Taller de Psicología Transpersonal de Noiwanak, con los 7 pasos, marcados por 7 términos de la lengua maya, que los identifican, y que podrían entenderse como:		
1 EL VINO	QUE EL VINO	BEH	SENDERO DE INTROSPECCIÓN	COM. 947
2 EL PAN	Y EL PAN DE ESTA TIERRA	SAYAB	MANANTIAL DE LUZ	COM. 949
3 EL PEZ	NOS LLEVEN A RECONOCER AL CRISTO CÓSMICO EN NUESTRO INTERIOR	TSEEK	PREDICAR, DIVULGAR	COM. 950
4 EL MANTO	Y CON SU PROTECCIÓN	SUUT	DEVOLVER OSCURIDAD	COM. 951
5 LAS SANDALIAS	PODER ALCANZAR EL CAMINO DE LA LIBERTAD	KAT	ARCILLA CREADORA	COM. 952
6 EL BÁCULO	PARA TUTELAR A TODAS LAS RÉPLICAS	OKSAH	INTRODUCIR	COM. 954
7 EL ARCA	HACIA LA REALIDAD DE LOS MUNDOS ¡TSEYOR! ¡TSEYOR! ¡TSEYOR!	ICH	FAZ, ROSTRO TRANSMUTADO	TAP 107



**DEPARTAMENTO
DE DIVULGACIÓN
DE LA UTG**



OTROS TÍTULOS DE LA BIBLIOTECA TSEYOR

Conversaciones Interdimensionales Etapa Sili-Nur. (Período hasta 2004)

461 páginas. Edición digital y en papel.

Conversaciones Interdimensionales Tseyor. (Período 2004-2011)

12 tomos de 400 páginas aprox. cada uno. Edición digital y en papel.

Autoobservación

154 páginas. Edición digital y en papel.

Claves para el despertar

312 páginas. Edición digital y en papel.

El Ego

108 páginas. Edición digital y en papel.

El descubrimiento del Hombre por el propio Hombre

250 páginas. Edición digital y en papel.

**Curso Holístico de Tseyor. Viniste de las estrellas, ¿lo recuerdas?
Introducción a la Filosofía de Tseyor**

114 páginas. Edición digital y en papel.

Los Guías Estelares 4ª edición

343 páginas. Edición digital y en papel.

Breviario I y Breviario II

338 y 285 páginas respectivamente. Edición digital y en papel.

Los Cuentos de Tseyor

242 páginas. Edición digital y en papel.

Y otros más de 400 títulos aproximadamente que pueden descargarse gratuitamente en nuestra biblioteca digital: tseyor.org

Extracto Conversación interdimensional TAP Núm. 26 de fecha 4/4/2015, Convivencias en Pachuca-México:

Shilcars: Solamente incidir de nuevo en la unidad de pensamiento y en el objetivo común de esta gran familia Tseyor, que ha consolidado un buen número de nombres simbólicos que, de una forma u otra, forman parte de este gran activo espiritual que nos une y transforma.

Pensaremos tal vez que los miles de hermanos y hermanas que conforman este conglomerado holístico, aunque no estén presentes o por el hecho de no estar presentes, dejan de mantener viva esa relación con todos nosotros, y no es cierto. Cada elemento que a su vez ha recibido el nombre simbólico se une en planos distintos a este, el tridimensional, y colabora en la unificación, y también en la reunificación de pensamientos y acciones.

Con fecha del COM. 1270 (16-6-2024) el Puzle Holográfico Cuántico consta de 7.200 nombres simbólicos, repartidos en los siguientes países:

Alemania, Andorra, Argentina, Australia, Austria, Belice, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, China, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Francia, Guatemala, Holanda, Honduras, Hungría, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Malasia, Marruecos, México, Mozambique, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Polonia, Portugal, Puerto Rico, Reino Unido, República Dominicana, Rumanía, Suiza, Taiwán, Uruguay, USA, Venezuela...

Tras más de 40 años de investigación interdimensional con el Hombre y la Metafísica, entre otras, nuestra asociación sin ánimo de lucro **TSEYOR CENTRO DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES** ofrece una extensa biblioteca cuyo contenido se centra exclusivamente en los innumerables mensajes decodificados procedentes de seres humanos vivos pertenecientes a la Confederación de Mundos Habitados de la Galaxia.

Hemos sido testigos presenciales de la evolución y conformación exacta de sus aeronaves, tanto desde el exterior como del interior de las mismas y no tenemos duda de la veracidad de los comunicados que recibimos.

Llama la atención la simplicidad conceptual de los mensajes, que contrasta con su profundidad. En ellos se nos habla básicamente sobre la necesidad de conocernos a nosotros mismos en todas las dimensiones y la necesidad también de un trabajo conjunto, en hermandad.

El mensaje se centra especialmente en la autorrealización, la validez de los pensamientos ancestrales, nociones de salud y alimentación, la relación que establecemos con otros seres hermanos nuestros, etc.

Últimamente se nos habla de prepararnos para el cambio que se avecina y que son ya muchos, incluso el mundo científico, que hablan de él. De ahí este mensaje de amor y hermandad, totalmente necesario para afrontar los desafíos que se nos avecinan.

GRUPO TSEYOR



ONG Mundo Armónico Tseyor
Granada (España)
Asociación núm. 603004
NIF G19530831



TSEYOR Centro de Estudios Socioculturales
Barcelona (España)
Asociación núm. 26478
NIF G62991112



Universidad Tseyor de Granada (UTG)
Granada (España)

El grupo Tseyor tiene miembros en:

Alemania, Andorra, Argentina, Australia, Austria, Belice, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, China, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Francia, Guatemala, Holanda, Honduras, Hungría, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Malasia, Marruecos, México, Mozambique, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Polonia, Portugal, Puerto Rico, Reino Unido, República Dominicana, Rumania, Suiza, Taiwán, Uruguay, USA, Venezuela...