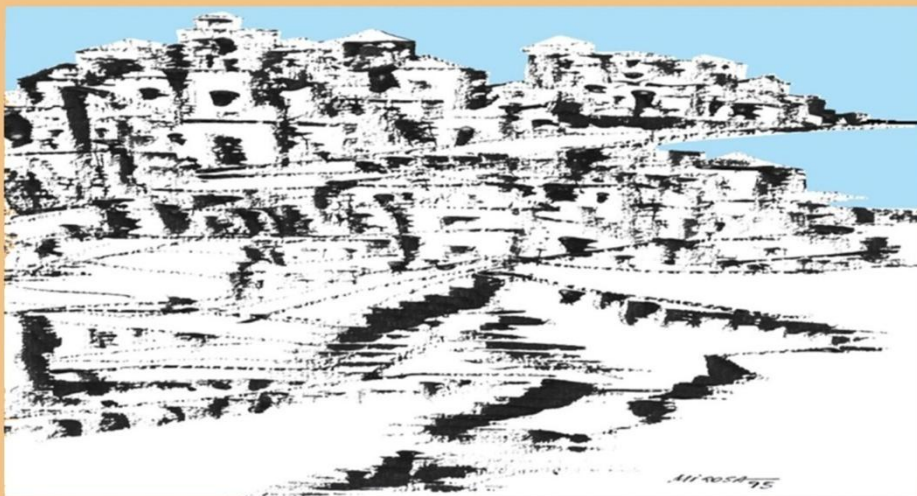




A MELINUS, CON PROFUNDO AGRADECIMIENTO



**TSEYOR CENTRO DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES
UNIVERSIDAD TSEYOR DE GRANADA (UTG)
ONG MUNDO ARMÓNICO TSEYOR**

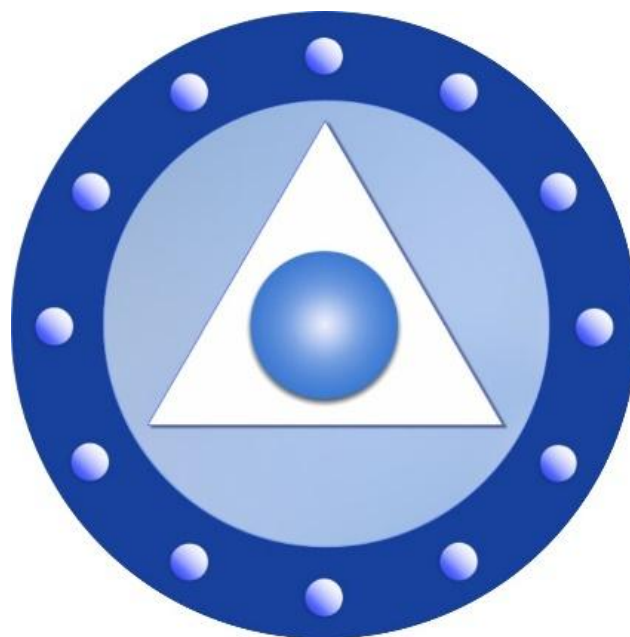
EL PUEBLO HABLA

IN BLACK

1995 **30** 2025

ÁLBUM EL PUEBLO HABLA

1995 - 2025



GRUPO TSEYOR

ÁLBUM EL PUEBLO HABLA

Septiembre 2025

Se autoriza la libre divulgación de la obra, siempre y cuando no se modifique en absoluto su contenido y portada, y se cite expresamente al Grupo Tseyor como fuente o procedencia.

La presente edición digital es gratuita.

TSEYOR Centro de Estudios Socioculturales

Barcelona (España)

Asociación Cultural sin ánimo de lucro número 26478

Código de Identificación: G62991112

UTG. Universidad Tseyor de Granada

Granada-España

www.tseyor.com

Diseño de la portada: Puente



ÍNDICE

- 1. PRESENTACIÓN**
- 2. LÁMINAS PSICOGRAFIADAS**

- **MIB 01**
- **MIB 02**
- **MIB 03**
- **MIB 04**
- **MIB 05**
- **MIB 06**
- **MIB 07**
- **MIB 08**
- **MIB 09**
- **MIB 10**
- **MIB 11**
- **MIB 12**
- **MIB 13**
- **MIB 14**
- **MIB 15**
- **MIB 16**
- **MIB 17**
- **MIB 18**
- **MIB 19**
- **EL PUEBLO HABLA**

1. PRESENTACIÓN

En el presente álbum de láminas se recogen 19 psicografías, dibujadas por nuestro hermano Puente en 1995, hace ahora 30 años, y recibidas de Melinus, un hermano mayor de Ganímedes, con el que entonces estaba en contacto telepático y del cual recibía mensajes escritos e imágenes.

Todas ellas tienen un motivo común, la representación pictórica de pueblos situados en una geografía indeterminada. Son imágenes en blanco y negro, lo cual permite un fuerte contraste de luces y sombras, que a su vez define los contornos de los edificios, las calles o los jardines y campos que rodean al conjunto, muchas veces encaramado en un montículo y cuya silueta se recorta sobre el cielo o la orilla de un lago o del mar.

Cada paisaje urbano tiene su propia organización de casas bastante unidas entre sí, de dos o tres alturas, terminadas en tejados triangulares, ventanas y balcones. Cada imagen tiene su propia composición en la que contrasta la verticalidad ascendente de las casas con las líneas diagonales que le dan dinamismo al paisaje, todo acaba en una línea del cielo quebrada y angulosa, de alturas desiguales, pues las casas no son uniformes, sino que cada una tiene su propia figura diferenciada. El conjunto aparece en relieve y con una sensación de volumen, que define la proximidad o la distancia.

Cada espectador atento podrá apreciar una impresión diferente en este conjunto de psicografías e imágenes pictóricas, que parecen dar la sensación de ser pueblos vetustos, ancestrales, configuraciones urbanas pintorescas o bien entornos urbanos cuyos contornos se están configurando desde la nada, desde la cual van apareciendo sus siluetas, adoptando una conformación progresivamente definida y sólida.

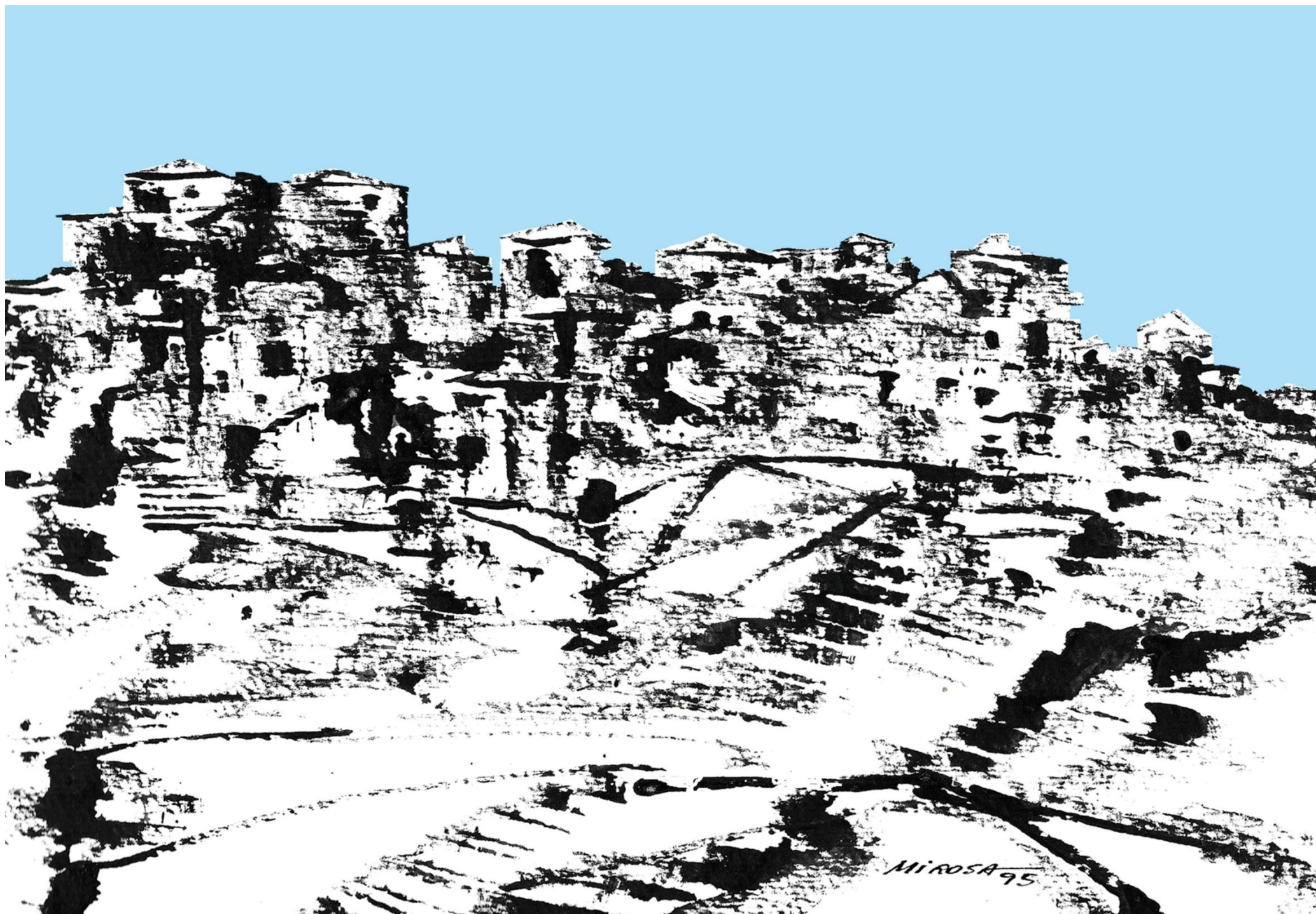
También se podrán distinguir en ellas figuras humanas, rostros, siluetas de animales o de plantas, de distintos tamaños y fisonomía. Los rostros a veces adoptan la forma de toda una casa, o bien son pequeños caras que están unas al lado de otras, cada una con su propia personalidad, que nos pueden recordar a personas de ahora, pues Melinus las podía ver desde entonces, gracias a su capacidad de visualización a través del tiempo, la cual le permitió prefigurar el desenvolvimiento del grupo de contacto que entonces se estaba configurando desde sus cimientos.

Gracias a la indefinición de los pueblos, la imaginación creativa de cada cual podrá captar sugerencias y contrastes muy interesantes, que se irán precisando conforme nos detengamos en la visualización contemplativa de cada composición. De hecho son psicografías que invitan a la extrapolación y a adentrarnos en la interdimensionalidad, en el mundo creativo, actuando las láminas como canal o puerta de acceso.

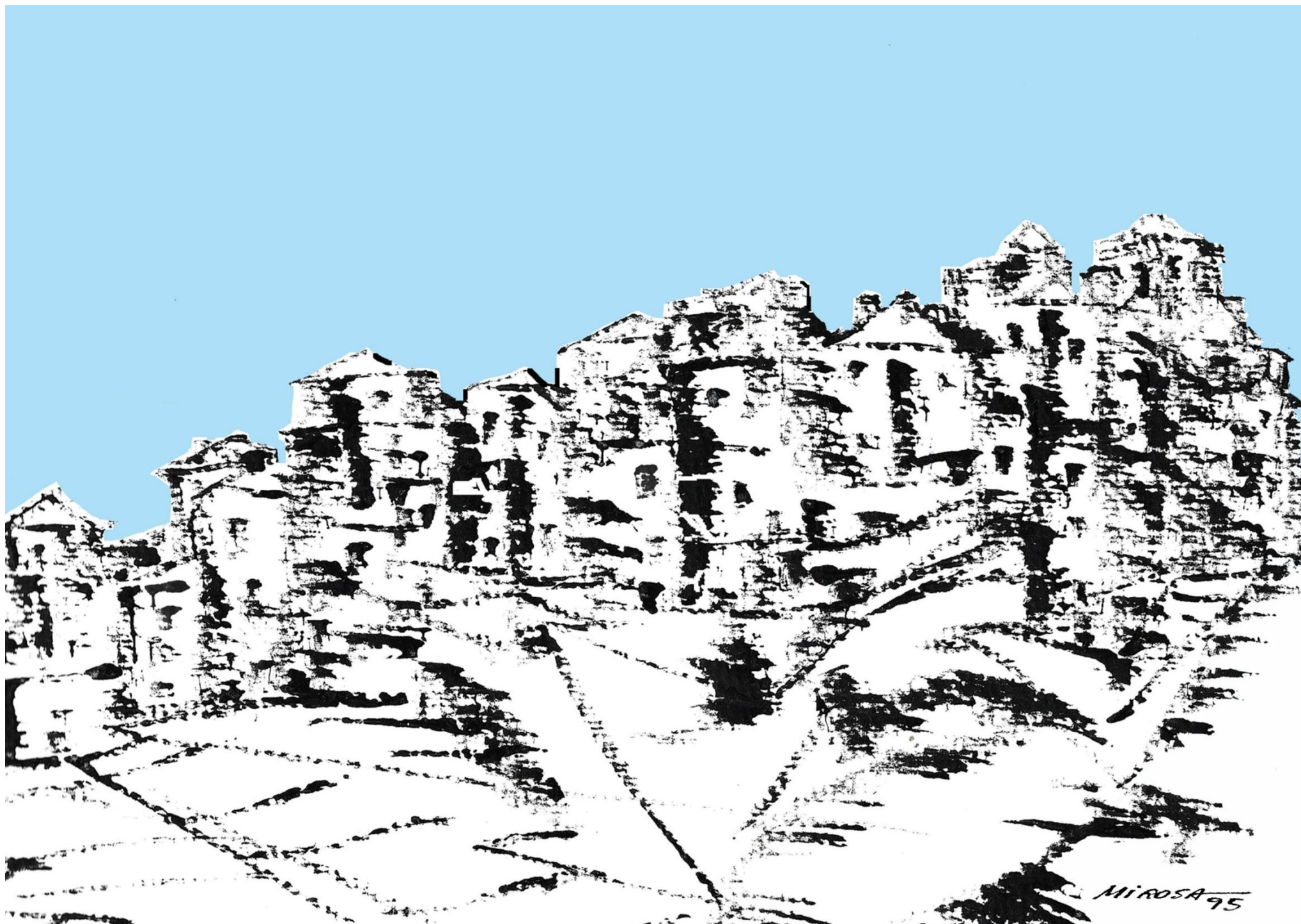
Finalmente, la obra se ha visto culminada por una psicografía que Aumnor ha enviado a nuestro Chac Mool Puente titulada “El Pueblo Habla”, en la que se aprecia la silueta de una gran casa, en cuyo frontispicio triangular aparece el sello de Tseyor señalado, a la izquierda,

por un dedo que emana de una pirámide invertida y a la derecha por la mirada atenta de un gato blanco sentado. A los lados aparecen los 7 pasos del camino de interiorización y en el interior de la casa un recuadro que nos muestra el mundo creativo, la casa de todos. En el cielo se muestra una nave circular, a la izquierda, y la luna creciente a la derecha.

2. LÁMINAS PSICOGRAFIADAS



MIB 01



MIB 02

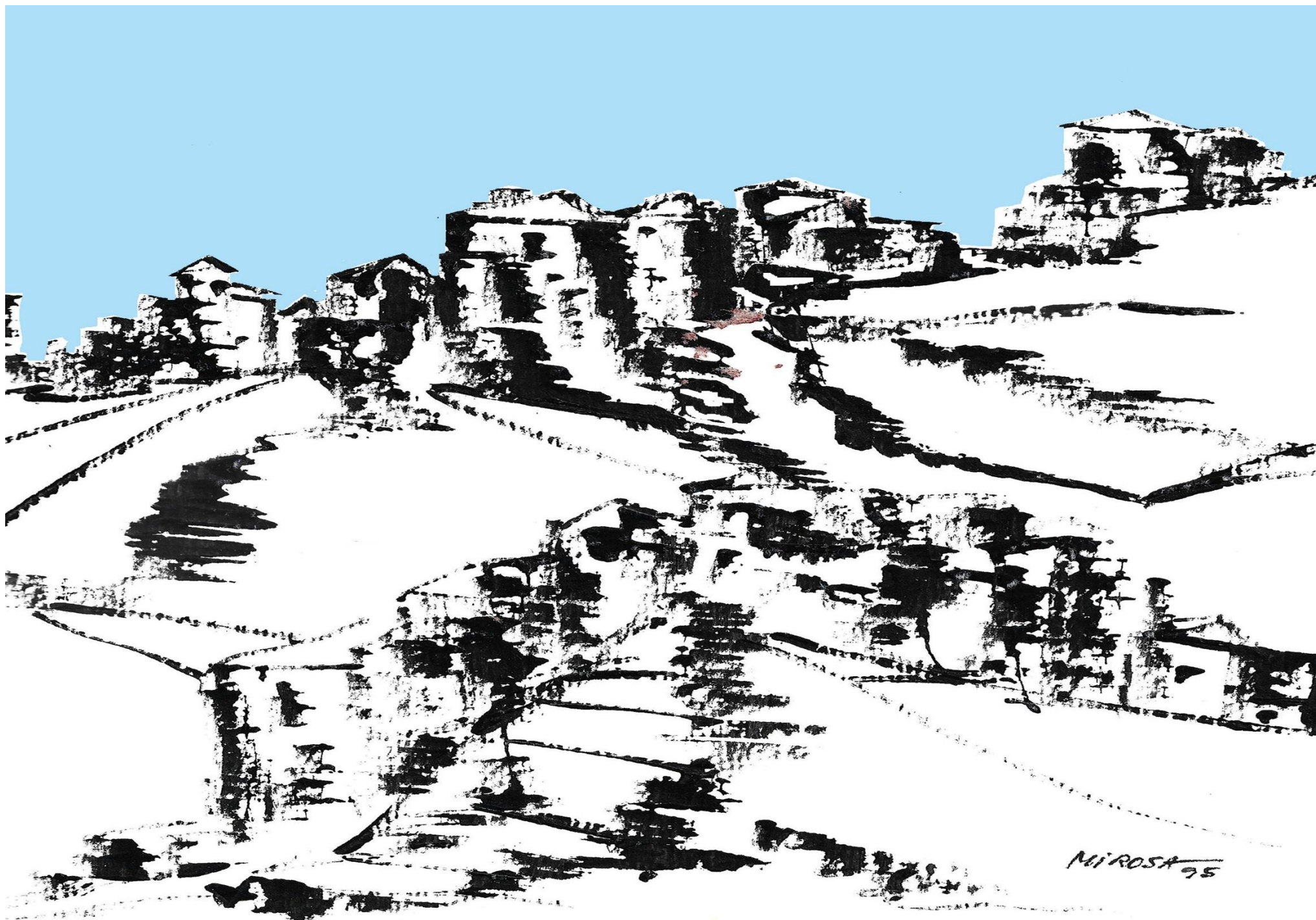


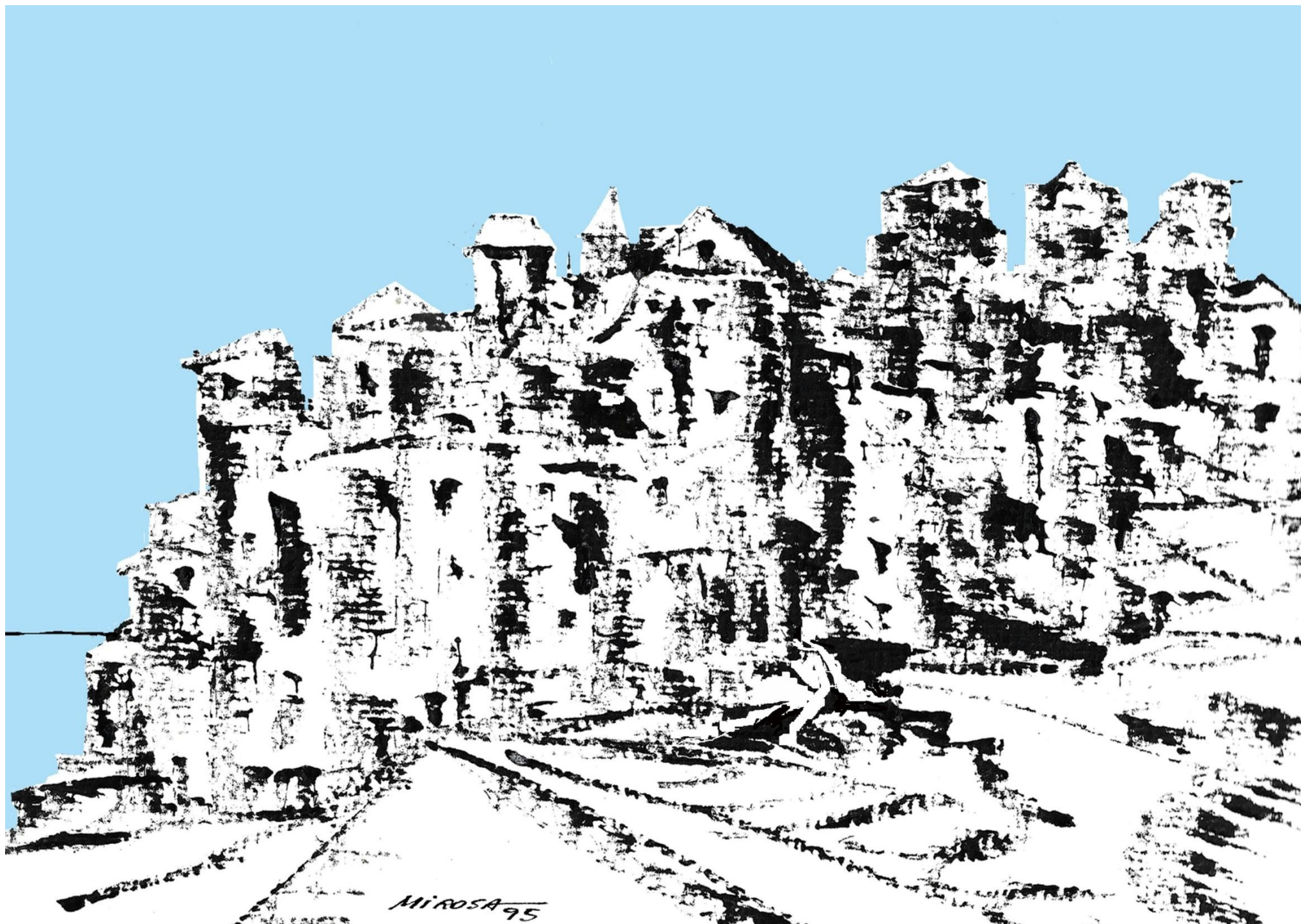
MIROSA 95



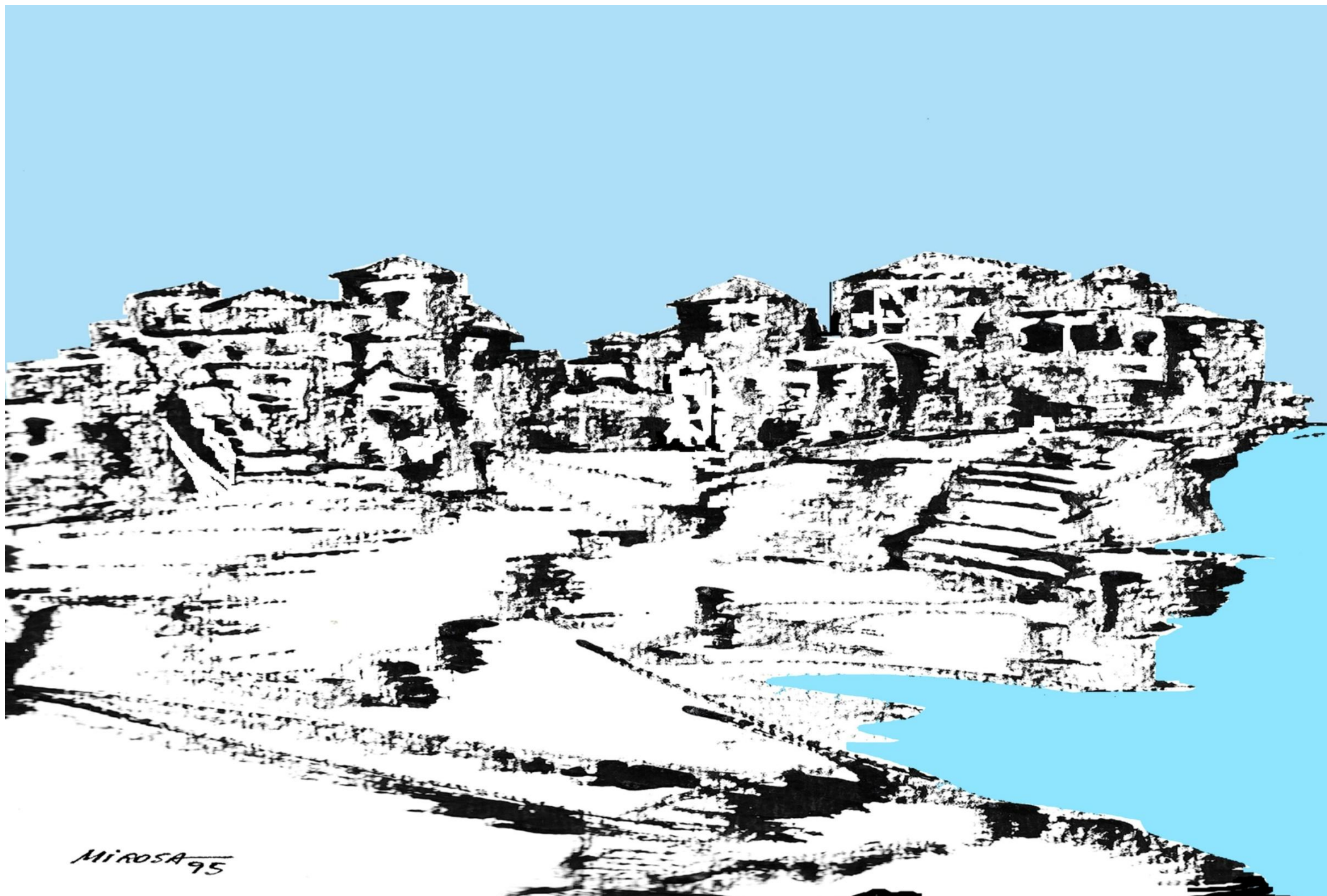


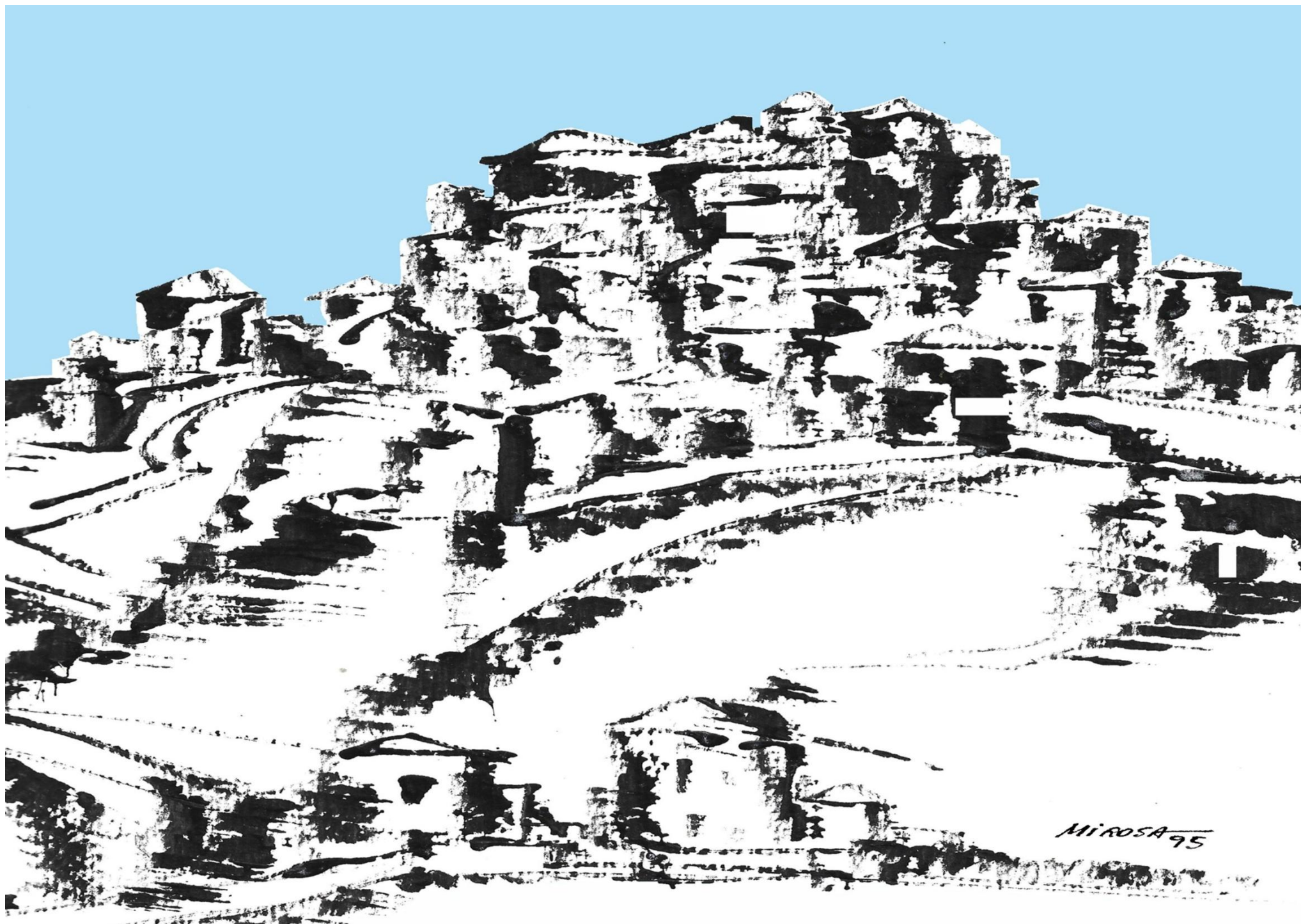
MIRSA 95



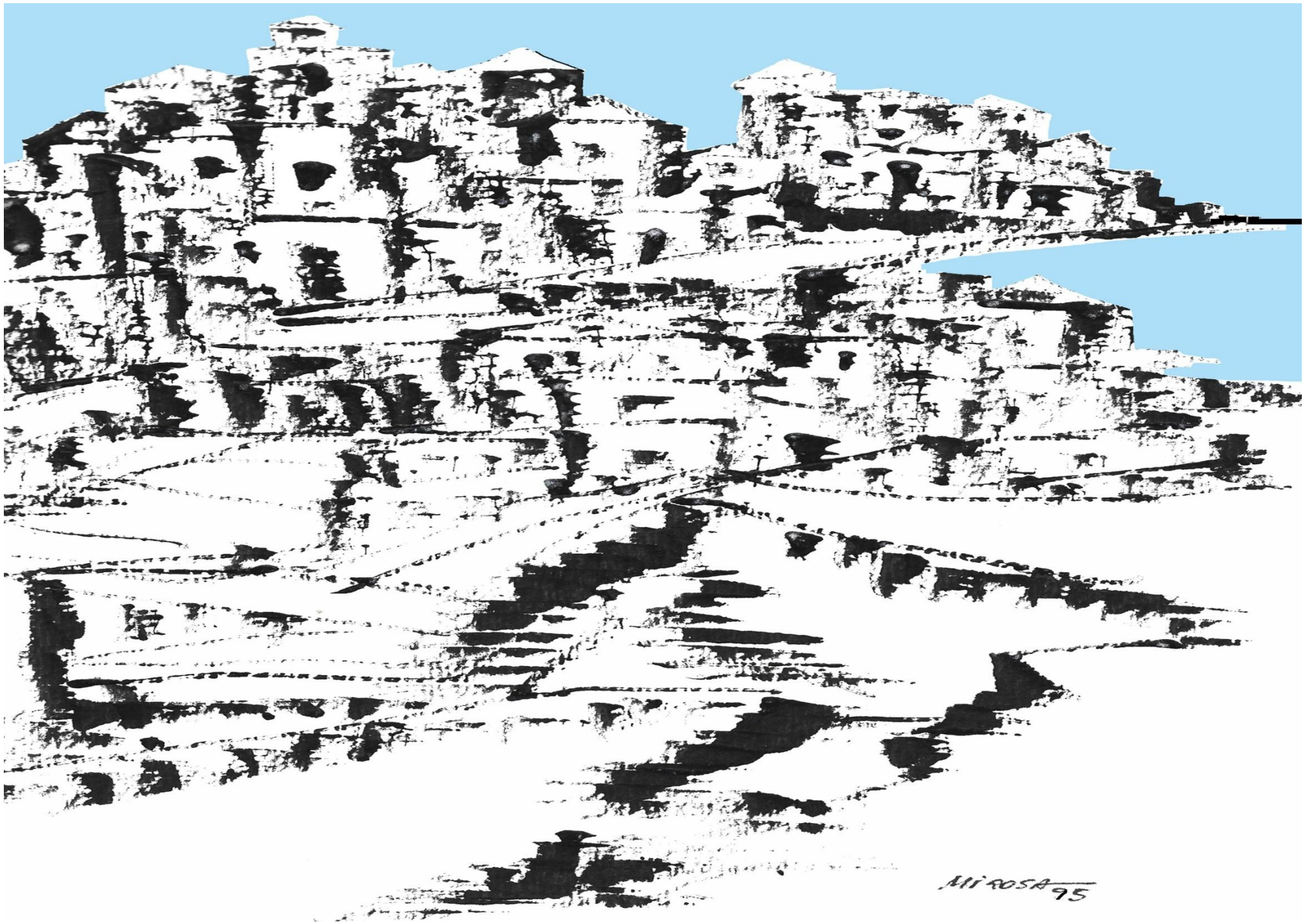


MIB 07

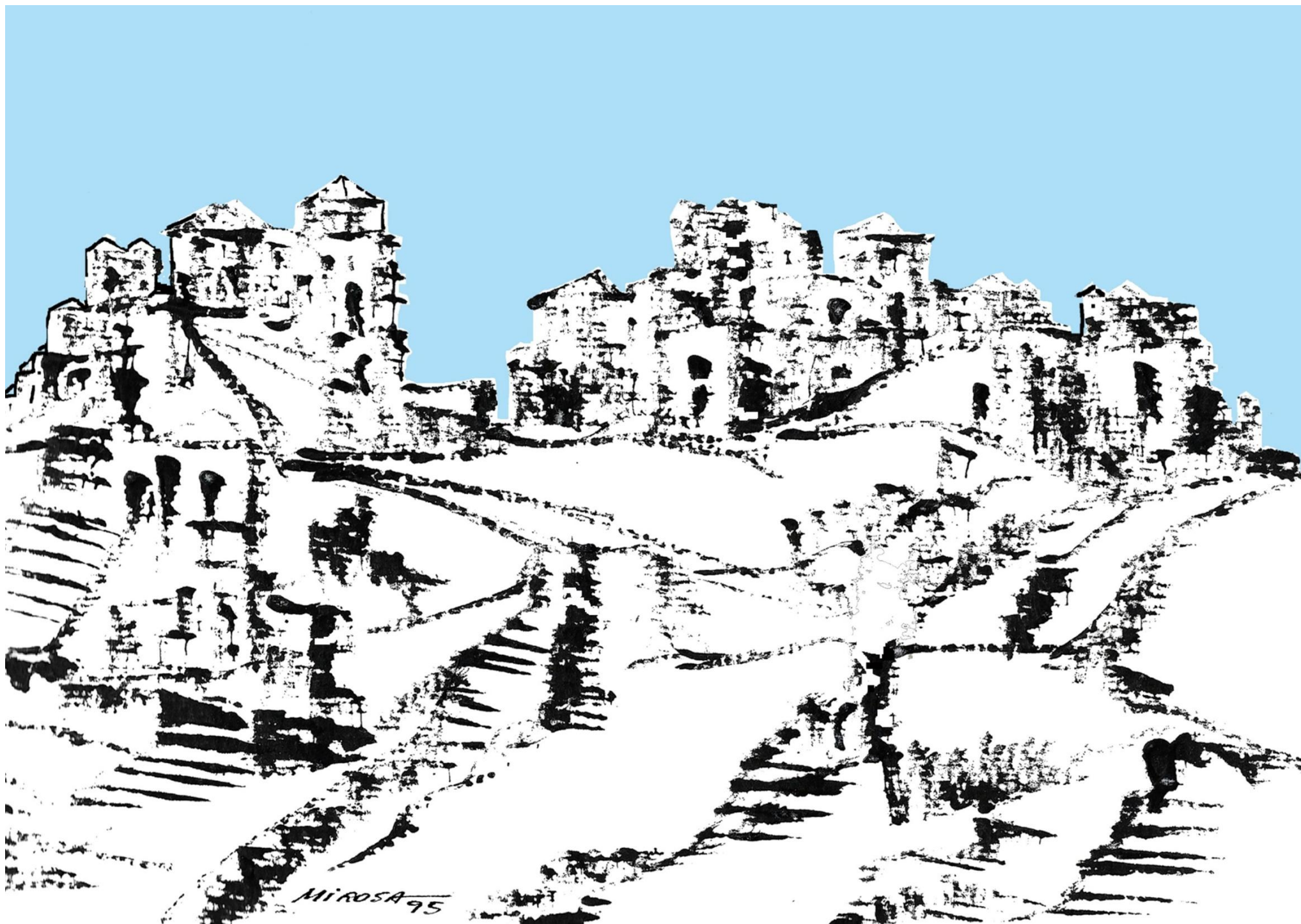




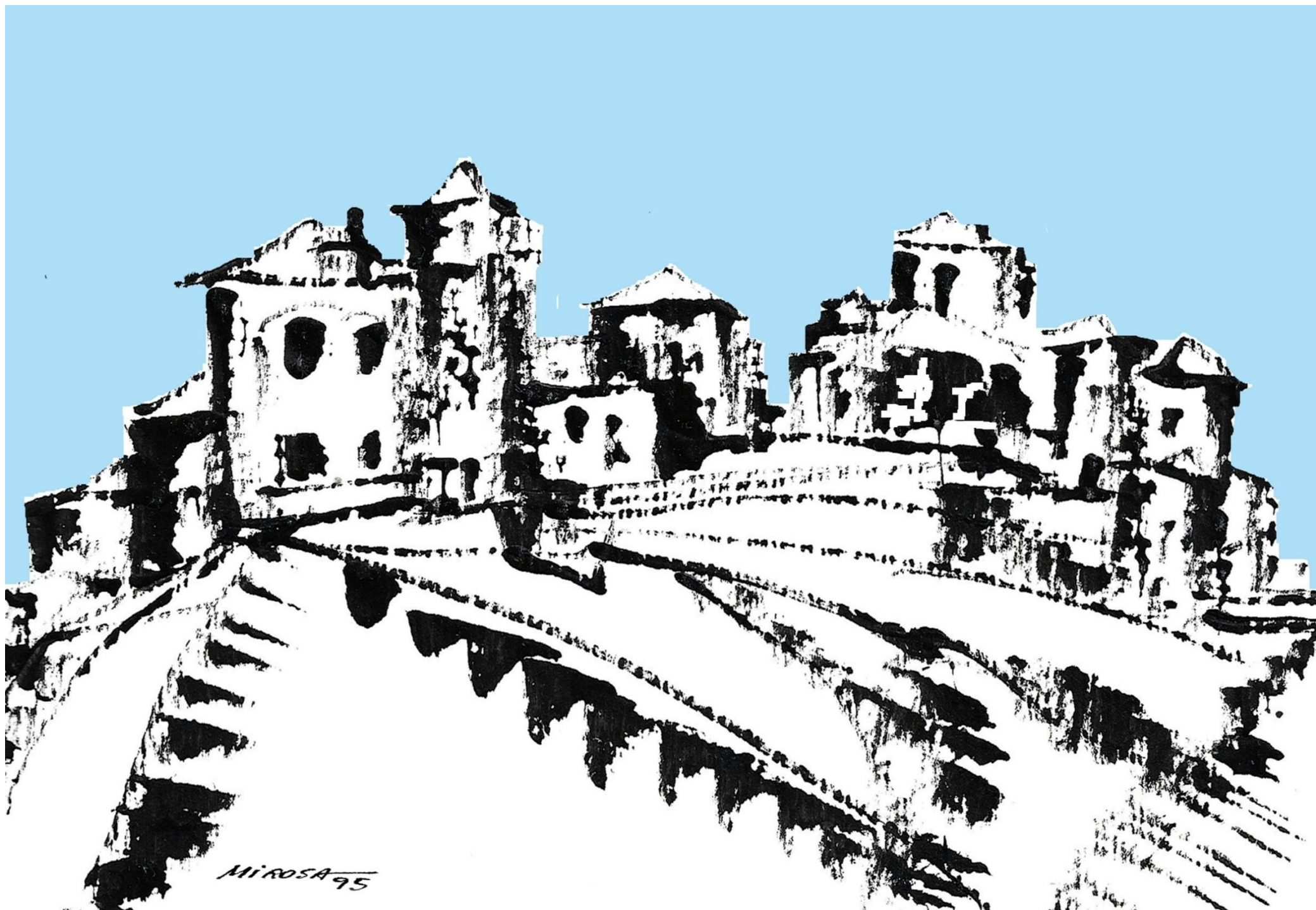


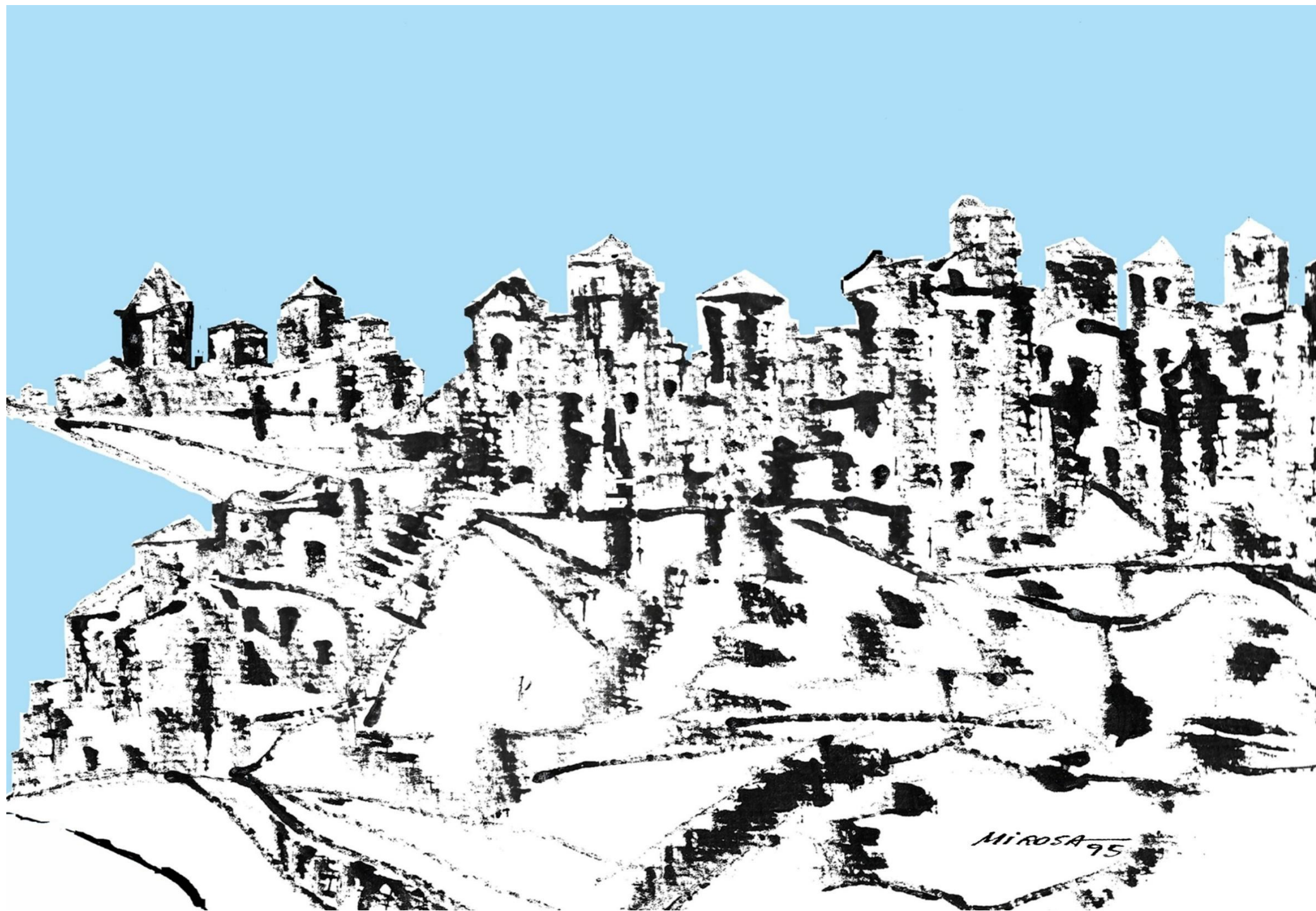


MIROSA 95

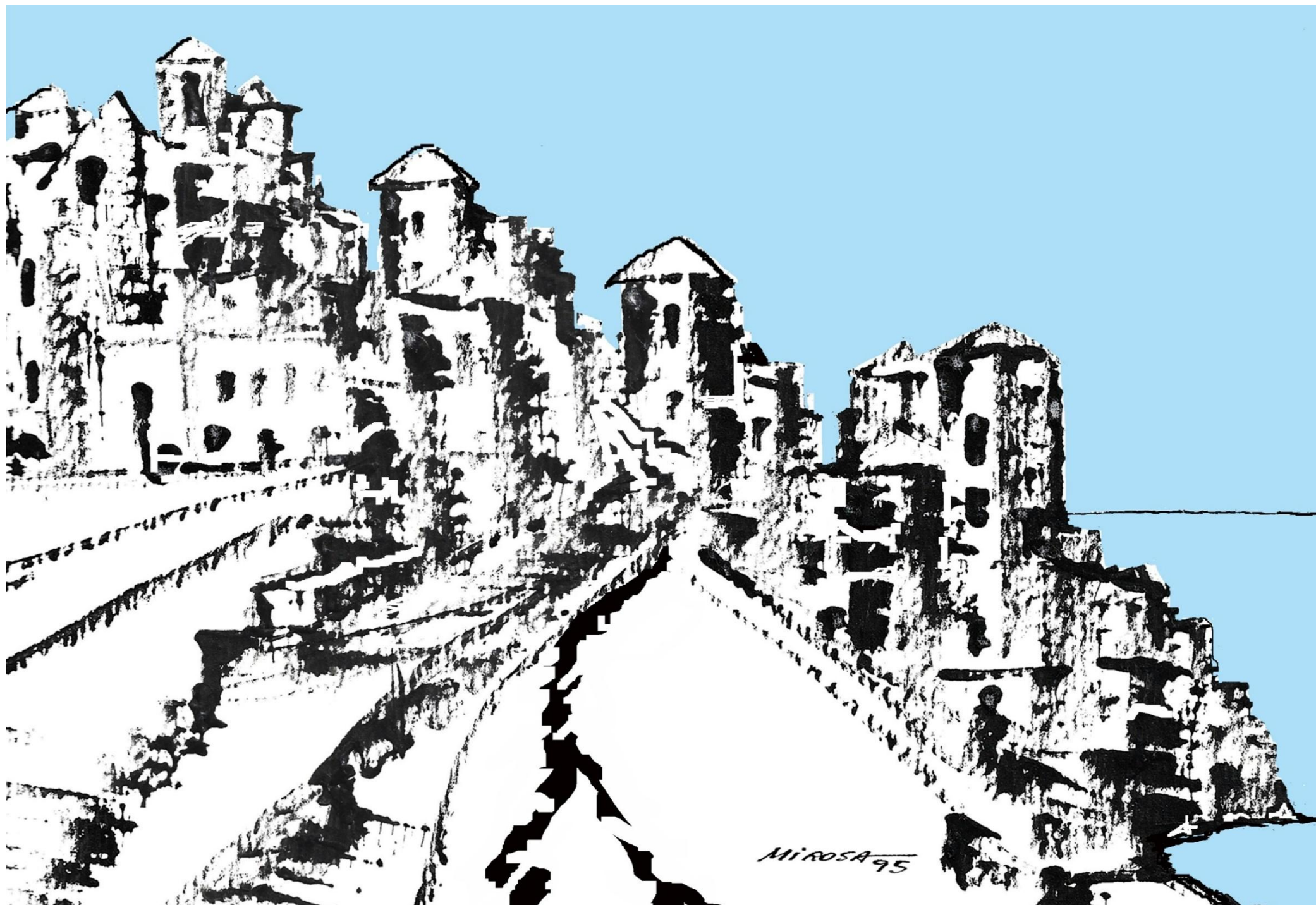




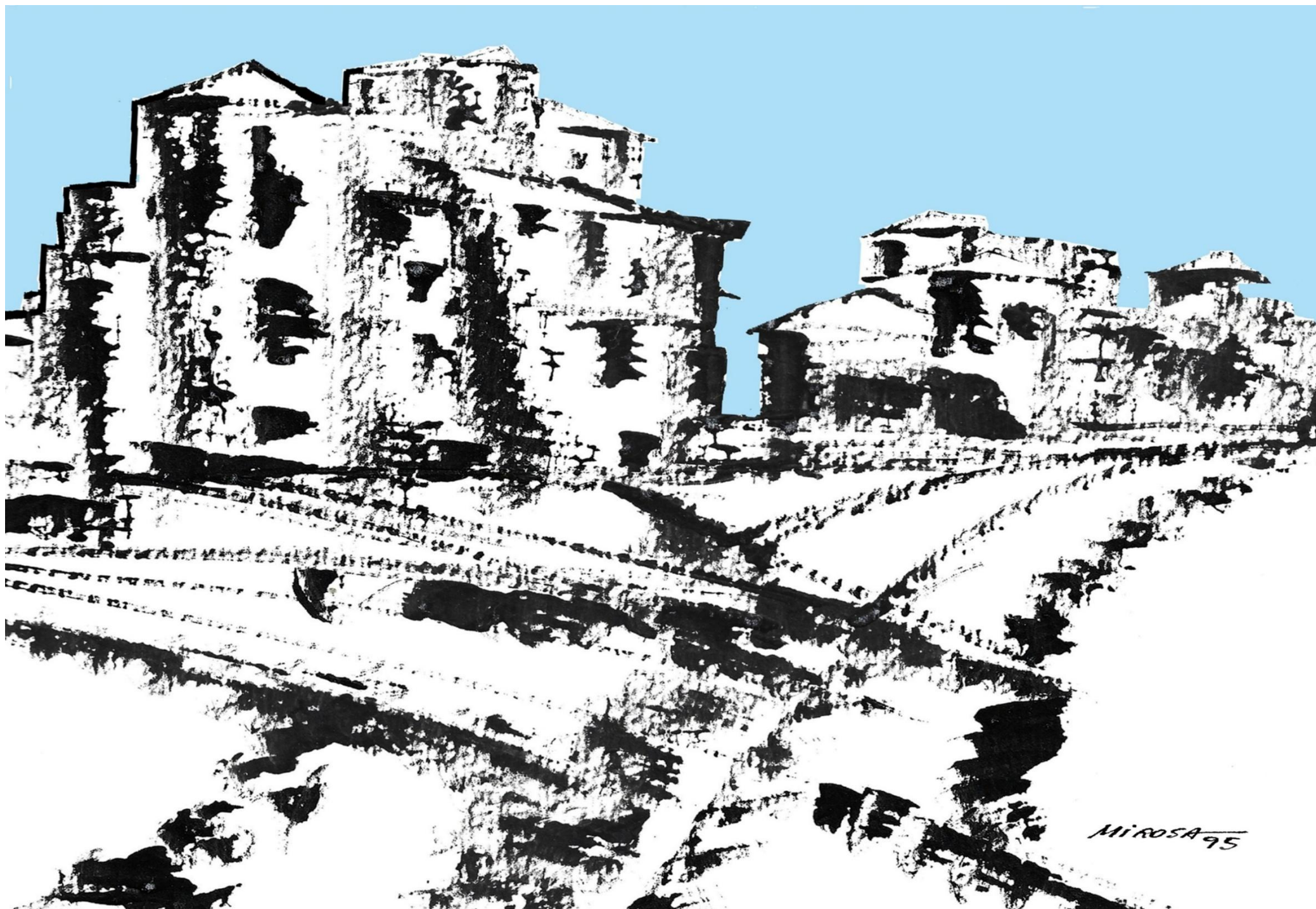




MIB 15

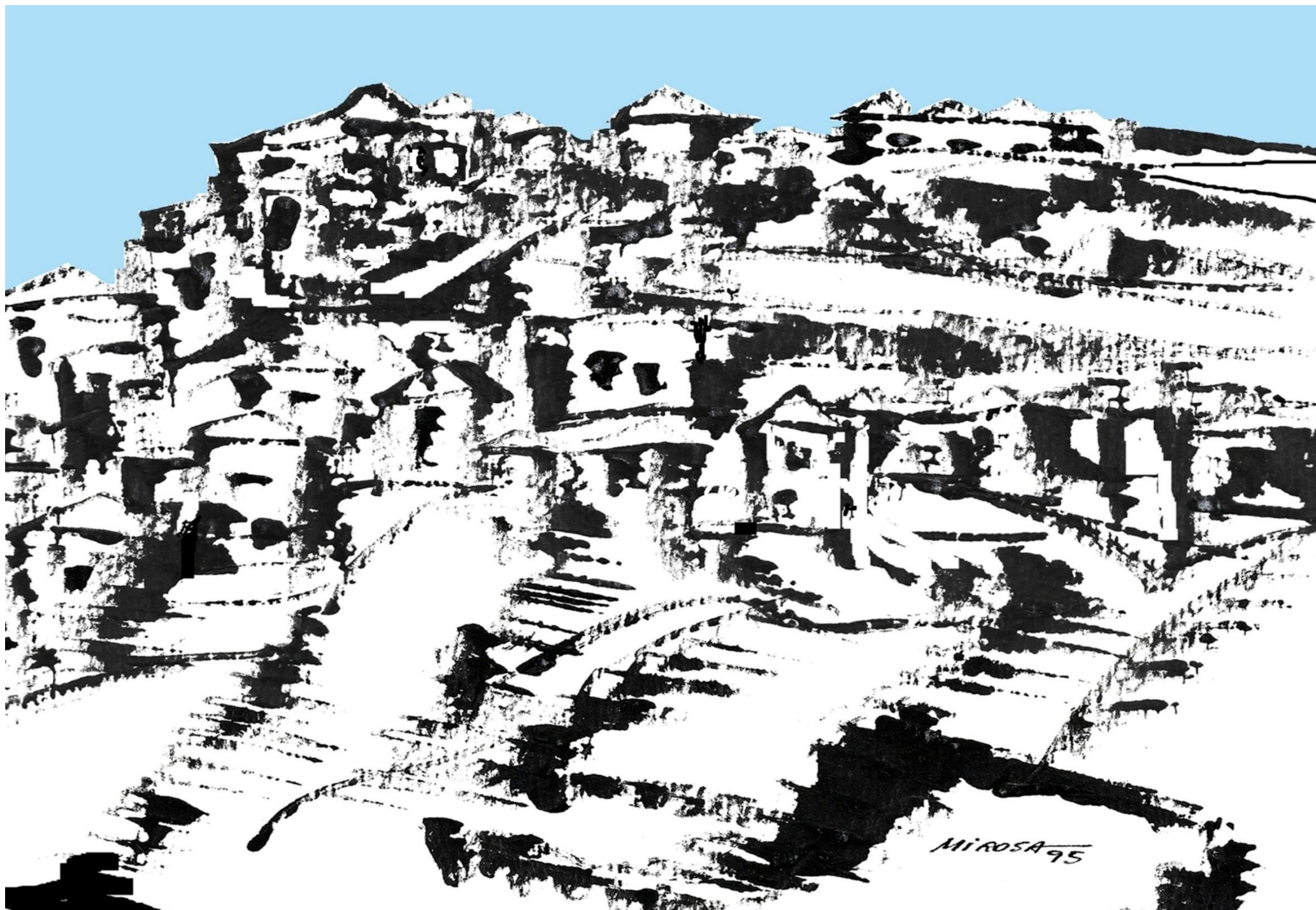


MIB 16



MIROSA 95







EL PUEBLO HABLA

Tras más de 40 años de investigación interdimensional con el Hombre y la Metafísica, entre otras, nuestra asociación sin ánimo de lucro
TSEYOR CENTRO DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES
ofrece una extensa biblioteca cuyo contenido se centra exclusivamente en los innumerables mensajes decodificados procedentes de seres humanos vivos pertenecientes a la Confederación de Mundos Habitados de la Galaxia.

Hemos sido testigos presenciales de la evolución y conformación exacta de sus aeronaves, tanto desde el exterior como del interior de las mismas y no tenemos duda de la veracidad de los comunicados que recibimos.

Llama la atención la simplicidad conceptual de los mensajes, que contrasta con su profundidad. En ellos se nos habla básicamente sobre la necesidad de conocernos a nosotros mismos en todas las dimensiones y la necesidad también de un trabajo conjunto, en hermandad.

El mensaje se centra especialmente en la autorrealización, la validez de los pensamientos ancestrales, nociones de salud y alimentación, la relación que establecemos con otros seres hermanos nuestros, etc.

Últimamente se nos habla de prepararnos para el cambio que se avecina y que son ya muchos, incluso el mundo científico, que hablan de él. De ahí este mensaje de amor y hermandad, totalmente necesario para afrontar los desafíos que se nos avecinan.

GRUPO TSEYOR



ONG Mundo Armónico Tseyor
Granada (España)
Asociación núm. 603004
NIF G19530831



TSEYOR Centro de
Estudios Socioculturales
Barcelona (España)
Asociación núm. 26478
NIF G62991112



Universidad Tseyor de Granada
(UTG)
Granada (España)

El grupo Tseyor tiene miembros en:

Alemania, Andorra, Argentina, Australia, Austria, Belice, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, China, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Francia, Guatemala, Holanda, Honduras, Hungría, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Malasia, Marruecos, México, Mozambique, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Polonia, Portugal, Puerto Rico, Reino Unido, República Dominicana, Rumania, Suiza, Taiwán, Uruguay, USA, Venezuela...