

MONOGRAFÍAS GRUPO TSEYOR

# LA MAGIA DEL ARTE SURREALISTA

MEMORIA DE LAS  
CONVIVENCIAS DE OTOÑO  
DEL

# 33

MUULASTERIO TSEYOR TEGOYO

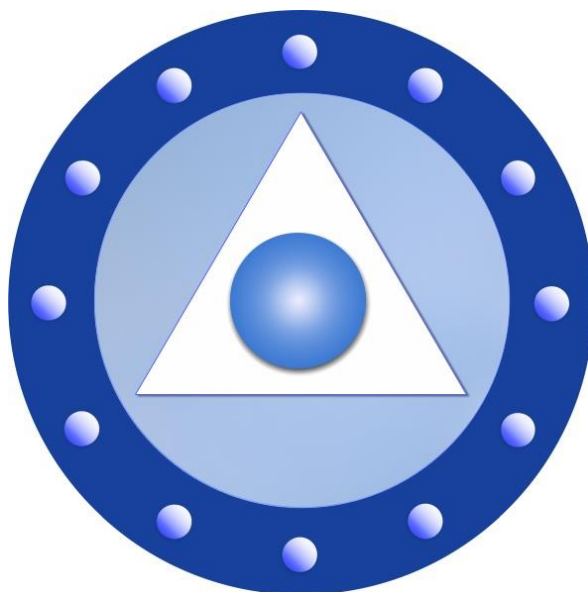
1 AL 4 DE OCTUBRE 2025



TSEYOR CENTRO DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES  
UNIVERSIDAD TSEYOR DE GRANADA (UTG)  
ONG MUNDO ARMÓNICO TSEYOR

**LA MAGIA DEL ARTE SURREALISTA**  
**MEMORIA DE LAS CONVIVENCIAS DE OTOÑO DEL**  
**MUULASTERIO TSEYOR TEGOYO**

**1 AL 4 DE OCTUBRE 2025**



**MONOGRAFÍAS GRUPO TSEYOR**

## LA MAGIA DEL ARTE SURREALISTA

### MEMORIA DE LAS CONVIVENCIAS DE OTOÑO DEL MUULASTERIO TSEYOR TEGOYO

1 AL 4 DE OCTUBRE 2025

---

Se autoriza la libre divulgación de la obra, siempre y cuando no se modifique en absoluto su contenido y portada, y se cite expresamente al Grupo Tseyor como fuente o procedencia.

La presente edición digital o en papel es gratuita.

---

#### **TSEYOR Centro de Estudios Socioculturales**

Barcelona-España

Asociación Cultural sin ánimo de lucro número 26478

Código de Identificación: G62991112

#### **UTG. Universidad Tseyor de Granada**

Granada-España

#### **ONG Mundo Armónico Tseyor**

Granada-España

[tseyor.org](http://tseyor.org)

Portada. Diseño Puente. Le pedimos como siempre una psicografía a Aumnor para ilustrar la portada y ahí está lo que mandó. Observad al matón satisfecho, el cuchillo y la sangre derramada, nuestro lindo planeta siendo espectador paciente... Id subiendo o bajando la mirada atenta en la psicografía y de verdad, uno no puede quedar impasible, la magia del surrealismo en silencio, pero a gritos nos ilustra.





LA MAGIA DEL ARTE SURREALISTA: VERSIÓN COMPLETA

# ***Convivencias*** ***1 al 4 octubre 2025***



***Muulasterio***  
***Tseyor Tegoyo***

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	7
2. COMUNICADOS INTERDIMENSIONALES.....	8
• 1349. LA UNIÓN HACE LA FUERZA.....	8
• TAP 246. UN PLANTEAMIENTO DE SUPERVIVENCIA.....	13
3. PROGRAMA DE LAS CONVIVENCIAS.....	29
4. DIARIO DE SESIONES.....	32
5. EXPOSICIÓN DE LOS 12 PERFILES DEL UNIVERSO.....	35
6. EXTRAPOLACIONES Y RESCATES ADIMENSIONALES.....	41
• EXTRAPOLACIÓN A LA PSICOGRAFÍA DEL PERFIL I	
• EXTRAPOLACIÓN A UNA PSICOGRAFÍA DE EL PUEBLO HABLA	
• COMENTARIO Y EXTRAPOLACIÓN A LA LÁMINA <i>LA CASA DE TODOS</i>	
• EXTRAPOLACIÓN Y RESCATE ADIMENSIONAL EN EL VOLCÁN DE TAMIA	
7. GALERÍA DE FOTOS.....	61

## 1. INTRODUCCIÓN

Las convivencias del Muulasterio Tseyor Tegoyo de octubre de este año han tenido una connotación eminentemente artística, centrada sobre todo en el *surrealismo aumnoriano*, una denominación ideada por nuestro hermano Puente para nombrar la abundante producción que le llega del maestro Aumnor, por medio de la canalización telepática.

Precisamente desde el principio quisimos darle a estas convivencias un aire diferente, más centrado en actividades prácticas de taller y divulgación, y se nos facilitó este propósito gracias a que durante este verano se han editado dos impresionantes Álbumes de láminas psicografiadas: el *Álbum de los 12 Perfiles del Universo* y el *Álbum El Pueblo Habla*.

Por ello dedicamos los dos primeros días a trabajar con ellos, observando sus láminas, contrastando sus imágenes, meditando sobre ellas, haciendo extrapolaciones al interior de su mundo imaginativo y creativo y jugando con las *Cartas de Los 12 perfiles*. El resultado de las extrapolaciones se recoge en el capítulo 6º de estas memorias.

Al mismo tiempo, planeamos presentar la exposición de *Los 12 Perfiles del Universo* en un centro sociocultural de la isla de Lanzarote. Con meses de antelación hemos estado contactando con varios de ellos y solicitando que nos facilitaran realizar la exposición que nuestro Chac Mool estaba preparando cuidadosa y amorosamente.

Finalmente, decidimos presentar la exposición en la Casa de la Juventud de Arrecife, un centro que nos ha dado todas las facilidades para hacerlo, y donde colgamos las psicografías en su sala de exposiciones en la tarde del 3 de octubre, que al mismo tiempo es lugar de paso para todas las dependencias del mismo, con lo cual está siendo vista por muchas personas.

Con todo cuidado, elaboramos un folleto informativo de la exposición, que ha quedado a disposición del público visitante, en el que se explica el sentido y el origen de las obras expuestas y se dan referencias para ampliar la información sobre la ONG Mundo Armónico Tseyor y el grupo.

Nos hemos sentido muy satisfechos con la asistencia a las convivencias, el trabajo realizado, la fluidez de las mismas y el sentimiento de que es importante innovar y divulgar con un espíritu abierto y creativo.

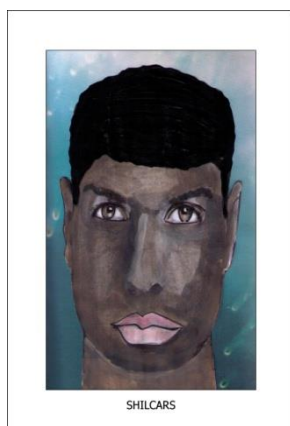
## 2. COMUNICADOS INTERDIMENSIONALES

- **1349. LA UNIÓN HACE LA FUERZA**

**Barcelona – Ágora del Junantal (Paltalk)**

**Núm. 1349, domingo 28 de septiembre 2025**

En la reunión del Ágora del Junantal de hoy, los equipos de los *Muulasterios* y *Casas Tseyor* han presentado la *síntesis del comunicado 1291 Todos somos puntas de lanza en Tseyor*, dado por Shilcars el 24 de noviembre de 2024. Se ha realizado un debate sobre el significado de la punta de lanza. A continuación, Shilcars nos ha dado el siguiente comunicado.



### **1349. LA UNIÓN HACE LA FUERZA**

Amigos, amigas, hermanos y hermanas de Tseyor, soy Shilcars de Agguniom.

Se entiende perfectamente cuando decimos que la unión hace la fuerza. Y bien cierto que es, en unidad.

Cuando hay unión verdadera, le es difícil por parte del medio, si acaso este pretende, por ejemplo, romper la unidad de un conjunto humano, o de una asociación, o de una idea.

Cuando la misma idea, o las instituciones, se unen en un objetivo común de unidad, el medio, que por sistema es el controlador, verificador, organizador, distribuidor y un largo etcétera, siempre tratará de dificultar dicha unidad, por norma, no tanto por antipatía ni por otra cosa, sino que es propio y natural de la especie humana que exista este sentimiento de contradicción, porque en el fondo no deja de ser más que retroalimentación.

Un grupo tiene una idea, otro grupo tiene otra distinta y los dos se enfrentan, debaten, hablan, a veces se pelean, a veces se odian y otras muchas se unen y comprenden, al fin, que la unidad tiene que prevalecer por encima de cualquiera de las diferencias que puedan existir, puesto que las diferencias se pueden solventar.

Cuando el Hombre comprende que el debate, el diálogo es importante y entiende también que aún más importante es la unidad, cada uno renuncia, muchas veces, a su pensamiento o direccionamiento y se acopla o se ajusta y tolera el planteamiento del otro, o del otro bando, o del otro grupo, o de la otra entidad y, ambos, se unen en un trabajo en común, en un direccionamiento en común. Y así las sociedades funcionan, no de otra manera: las sociedades funcionan cuando hay unidad.

Cuando hay desunión las sociedades no funcionan, porque tienden a desaparecer por sí mismas, porque un elemento cualquiera, si no funciona, se desecha, se arrumba, se queda en desuso y al final desaparece.

Por eso las sociedades que han prosperado han sido las que se han unido en un pensamiento común, han trabajado codo con codo, han comprendido que la unidad es importante y al fin vence la lógica deductiva y aquellas funcionan.

Claro que ahí, en este punto, cuando ya las sociedades funcionan, también habremos de comprobar qué funcionamiento se requiere, o se quiere, o se desea. O todo lo contrario, se anhela.

Porque si el anhelo no está presente en el funcionamiento de una sociedad cuando esta ha conseguido la unidad, la sociedad languidece, se enferma y procura a todos sus integrantes la tristeza, la preocupación, la enfermedad, muchas veces, el desequilibrio.

Y en cambio las sociedades que anhelan la prosperidad, el equilibrio, la justicia y el reparto equitativo de la riqueza que se genera en la propia comunidad y a través de sus miembros, esas funcionan. Sí, funcionan. Y podríamos señalar con el dedo aquellas sociedades que funcionan y aquellas otras que no.

Realmente, no nos engañemos, hay un pensamiento común de unidad que hace que las sociedades funcionen. Aunque a veces hace más ruido el que no funciona que el que funciona. Porque el que funciona no está para ruidos y estrepitosos conciertos de desánimo, porque entiende que esto no tiene sentido, él está bien, funciona, no se nota su presencia, pero ahí está.

Hay muchas sociedades que están funcionando perfectamente. Y en cambio hay unas pocas que tal vez no funcionan del todo por falta precisamente de esta unidad de la que estamos hablando. Y hacen mucho ruido y parece que es todo el orbe que está en un estado de ruido estrepitoso, pero no es así, verdaderamente el germen de la unidad está presente.

Si ponemos el ejemplo de la unidad en un simple papel, en él podremos escribir unas notas, o un relato en dicha hoja de papel y esta puede ser destruida muy fácilmente. Una hoja de papel se dobla, se rompe y se tira a la papelera.

Ahora bien, cuando vamos sumando escritos, relatos, coincidencias, sincronías, experiencias, comunicados, en el caso de Tseyor, y se acumulan o unen, en unidad perfectamente definida, un folio tras otro las hojas de dichos relatos, cuando ya se ha formado un grueso importante, es más difícil romperlas si están atadas o encuadradas en forma de libro, pongamos por caso. Y va a ser más difícil destruirlas.

Entonces, vayamos a crear literatura, vayamos a escribir nuestros pensamientos, vayamos a transcribir los comunicados que recibimos, nos diremos, de nuestros hermanos mayores, vayamos a hacer una biblioteca en la que podamos unirlo todo y reforzar todos los flancos débiles.

Claro, si hay una biblioteca con un número elevado de monografías, pues va a ser difícil o más difícil destruirla. Y porque precisamente habrá muchas obras y estarán repartidas por todo el orbe. Y va a ser difícil que todas se pierdan por un deseo contrario al enunciado de dichas monografías o escritos y puedan ser destruidas.

Pero en realidad, ¿eso sería una salvaguarda para mantener el fuego del que estamos obligados mantener todos los tseyorianos para el autodescubrimiento, o para facilitar el autodescubrimiento a los neófitos y concretamente al objetivo principal que son los autóctonos? Pues verdaderamente no, porque incluso si el conjunto de papel es grueso, o el libro también lo es, no va a ser difícil destruirlo.

Y si son muchos libros va a ser mucho más difícil destruirlos, pero una parte de ellos, o en un lugar determinado, se pueden destruir. Claro, no se van a romper, pero se pueden tirar al fuego, se pueden quemar, eso durante la historia de la humanidad se ha podido comprobar perfectamente cómo el fuego ha dado fin a historias interminables, maravillosas y del todo elogiadas<sup>1</sup>. El fuego las ha quemado, ha quemado todas esas historias,

---

<sup>1</sup> La Biblioteca de Alejandría, fundada en el siglo III a. C. se destruyó en un incendio.

experiencias y pensamientos incluso trascendentes. Entonces, ¿es todo seguro?, ¿está todo seguro? No.

¿Con la unidad que preconizamos está todo seguro para la continuidad de un pensamiento trascendente y que nos habla del mensaje cósmico-crístico? Pues tampoco.

Aunque esculpiésemos todos los mensajes en piedra, como hacían nuestros ancestros en Mazatlán, por ejemplo, o en otras culturas, tampoco estaría seguro el mensaje.

El mensaje únicamente estará seguro cuando nuestras mentes lo hayan asumido. Y ahí, entonces, verdaderamente la unidad será un antídoto contra la autodestrucción.

El medio no podrá acceder tan fácilmente a destruirlo, dicho mensaje, porque para eso tendría que intervenir en las propias mentes de los individuos. Y más, cuando estos han asumido verdaderamente el mensaje cósmico-crístico.

Porque cuando uno asume el mensaje del que estamos hablando, lo asume en toda su parte física y psíquica y, además, en un conjunto de réplicas que escapan al poder destructivo del propio medio y del que hemos indicado es su obligación hacerlo.

El medio no va a poder, porque el conocimiento, cuando se asume o se ha asumido, quiere decir que se ha transmutado. Y cuando se ha transmutado ya no es de este mundo, ya es del otro. Y en el otro mundo no funciona el medio, porque el medio es puramente intelectualidad y el intelecto, afortunadamente jamás, por descontado, penetrará en esas esferas de autoconocimiento.

Así que tendremos asegurada la unidad, en primer lugar, si realmente estamos unidos de pensamiento en un objetivo común de autodescubrimiento y mediante la retroalimentación y lo que denominamos CAFÉ Trascendental.

En esa unidad será donde radicará la primera parte o base para edificar ese edificio que jamás será destruido, cual es la Nueva Jerusalén<sup>2</sup>. Porque el edificio, en la medida que se irá construyendo, se irá asumiendo, materializando y transcribiendo en documentos y, al mismo tiempo, se irá consolidando, por transmutación, en la mente humana del Atlante.

---

<sup>2</sup> Nueva Jerusalén, según se describe en la Biblia, en especial en Apocalipsis, es una morada eterna, una restauración espiritual y un símbolo de unión entre la Divinidad y el Pueblo.

Y entonces, sí, la unidad será un hecho, porque estaremos hablando de verdadera unidad, no solamente de unidad física y de unión por algún interés, sino una unión de anhelo profundo de reconocimiento. Del reconocimiento de la importancia de la hermandad.

Porque, no olvidemos, somos tutores de nuestras propias réplicas. Tenemos responsabilidad aquí y, en función de nuestro trabajo aquí y del desarrollo mental y psicológico que aquí ejerzamos, podremos dar continuidad a un conjunto de réplicas en otros mundos también.

Y esto realmente, amigos, amigas, hermanos y hermanas, es lo que verdaderamente interesa. Mantener ese fuego espiritual constantemente encendido, mediante una punta de lanza, pero verdaderamente una punta de lanza con un objetivo completo, que es la trascendencia en este mundo físico y psíquico, en este mundo tridimensional y en el adimensional, en el mundo que denominamos la Realidad de los Mundos.

Amados hermanos, os mando mi bendición.

Amor, Shilcars.

Sala

Gracias, hermanos Shilcars.

Es hermoso también este comunicado, muy precioso. No sé si hay alguna pregunta. Dejo el mic por si hay alguna pregunta para el hermano Shilcars.

No hay ninguna pregunta, entonces nos despedimos.

- **TAP 246. UN PLANTEAMIENTO DE SUPERVIVENCIA**

**Barcelona – Convivencias de otoño del Muulasterio Tseyor de Tegoyo**

**TAP Núm. 246, sábado 4 de octubre 2025**



Hemos realizado una puesta en común de nuestras impresiones durante las convivencias, en las que ha predominado el trabajo con las psicografías de Aumnor y la exposición de las láminas de Los doce perfiles del universo, con las que hemos hecho extrapolaciones al mundo de la creatividad y a la realidad de los mundos. A continuación, Shilcars nos ha dado el siguiente comunicado.



## 246. UN PLANTEAMIENTO DE SUPERVIVENCIA

Amigos, amigas, hermanos y hermanas de Tseyor, soy Shilcars de Agguniom.

Reconocemos verdaderamente la razón y la consecuencia que se deriva de la frase “entregar sin esperar nada a cambio”. En la Confederación entregamos y no esperamos nada a cambio.

Pero verdaderamente, también, ¿es posible que en lo más hondo de nuestro corazón esperemos algo, un agradecimiento?, pregunto. ¿Sería, en este caso, si así fuere, que esperáramos un reconocimiento y agradecimiento por la entrega, sin esperar nada a cambio, repito, que estamos llevando a cabo? ¿Sería acaso un deseo egoico? Mirad que todo es muy relativo.

Las palabras cuestan a veces para expresar pensamientos e ideas con cierta profundidad, digamos de modo trascendental, sencillamente porque el cerebro no está acostumbrado a barajar posibilidades o no está tan acostumbrado a ello, barajar posibilidades trascendentales.

La mente, el cerebro, todo vuestro comportamiento ergonómico va dirigido aquí, en este planeta Tierra, en este caso a vosotros y a todo su componente existencial y vivencial, a perdurar bajo el aspecto de la supervivencia, del sobrevivir día a día mediante el alimento, la búsqueda, en este caso en las grandes ciudades, de empleo, en los campos, los cultivos que florezcan y no venga el pedrisco en un momento determinado y hunda todo un año de trabajo en determinadas cosechas, o en cosechas que se han derivado de un gran esfuerzo.

Esa es una forma de vivir la intelectualidad, de organizarse ergonómicamente para sobrevivir, para vivir y también para de algún modo sobrevivir.

Sin embargo, ese planteamiento es muy limitado, tenéis que entenderlo. Limitado si nuestra vida únicamente va referida al aspecto material, al mantenimiento de nuestra condición social, a que nuestra familia no sufra penalidades, ni penurias, ni necesidades, ni enfermedades... Aunque, claro, todo ello es muy necesario que lo tengamos en cuenta, que pensemos en ello, que pongamos el esfuerzo día a día.

Padres y madres, especialmente madres que han dado luz a sus hijos, son en este caso, los que más sufren por cuestión natural y ellas las que más dedican su vida a la familia, a organizar la casa, como se dice familiarmente. En definitiva, la mujer, la madre, motor de la sociedad, también sufre y piensa exclusivamente en el bien de su familia. Y en el propio también.

Y con todo ello a veces se deja poco tiempo al trabajo espiritual, a ese momento del no pensamiento, a ese espacio que es privado, personal e intransferible, como es el propio reconocimiento de uno mismo.

Claro, es tanta la frecuencia con que el medio nos castiga mentalmente, y esta es verdaderamente la palabra: ruidos, contaminación, odio, rencor, envidias, ambiciones, espíritu de prepotencia y un largo etcétera que se entiende no podríamos ni terminaríamos nunca de definirlo y detallarlo. Aunque cada uno va a entender precisamente lo que se está diciendo, no hace falta ampliar más.

Entonces, bajo esa lluvia intempestiva de frecuencias y digo bien, frecuencias energéticas contrarias a la corriente energética que prevalece en el ser mismo del Atlante, el ser que piensa que piensa, el ser humano de las estrellas, cuando su proceso se invalida por dichas cuestiones externas, queda como alejado de la gran realidad.

El escenario que se nos presenta es complicado, complejo, claro que sí, turbio, oscurantista, pero recordad también la frase “a río revuelto, ganancia de pescadores”.

Alguien o algo habrá para confundir, para crear esas cortinas de humo, para distraer al personal, distraerlo precisamente porque el personal al que se refiere el medio es producto puro, un producto con consciencia, unos seres con una especial conformación cromosómica y adeneística que hace les sea posible llegar a lo más alto.

Y claro, el elemento que no consigue flotar, que no consigue sacar la cabeza al exterior por condiciones o situaciones determinadas, por apegos, por el grado de oscurantismo presente en él o en ella, no entiende que sea posible otra solución que la confusión.

Así, como se dice, “a río revuelto, ganancia de pescadores”, en base a la confusión, a la dispersión, a la separación, a la generación de elementos que procuran la separación, los malentendidos, la negatividad, toda esa corriente, que es energía también, frena y obstaculiza la energía que de natural aflora desde el fondo mismo de la consciencia del atlante. Efectivamente, le priva a dicha energía de aflorar y este se mantiene en un estado de ostracismo, de negatividad, de renuncia, de confusión.

Y ahí se vale el medio para controlar, se vale el medio para realzar su propia personalidad y “reforzarse”, entre comillas, ante la opinión de los demás, ante la opinión de los que él cree, el medio, que son los débiles, que son la parte débil de la sociedad, cuando es todo lo contrario.

La sociedad es el punto fuerte de la energía vivificadora y no al revés.

Pero ya sabemos, quien tiene más fuerza o cree tenerla, actúa a su manera. Y es libre de hacerlo. Aunque la sociedad también es libre de prestar atención a ello y, sin rebelarse, sin absolutamente ningún acto revolucionario, como se entiende o puede entenderse erróneamente, sino tan solo con el pensamiento puesto en la objetividad de ese camino recto, directo hacia la autorrealización, será posible avanzar, dejando en el camino, en la cuneta, en los rincones, en los recovecos, en las cuevas de oscurantismo, a todo aquel que pretenda vivir, flotar, sobrevivir a costa de hundir a los demás.

Sencillamente, con el esfuerzo de todos lograremos avanzar, autodescubrirnos y penetrar en ese mundo del Ich, que es la realidad de los mundos, porque ahí habremos aplicado verdaderamente la trascendencia de la que estamos hablando.

Y la trascendencia se obtiene no de prestado, no pidiendo caridad, no llorando, no fantaseando, sino que se adquiere mediante el no pensamiento, mediante la autoobservación, mediante el compañerismo, la hermandad, el buen hacer y, ahora sí, entregando sin esperar nada a cambio.

Pero, y digo pero, y volviendo a lo del principio, ¿creéis que la Confederación no agradecerá que en un momento de paz y tranquilidad, obtenido precisamente desde ese estado del no pensamiento, de separación temporal, por instantes, del propio medio y de sus dificultades, o de los palos en las ruedas que en todo momento está introduciendo en vuestras mentes, energéticamente hablando, no creéis que en esos instantes, todos y cada uno de vosotros podéis agradecer y que pueda ser correspondido dicho agradecimiento por nosotros y que con sigilo, con

tacto, con prudencia, con bondad, os vamos insuflando las palabras, el mensaje cósmico-crístico, encriptado muchas veces entre líneas, o en la propia trascendencia mediante la extrapolación mental?

Y no esperamos nada a cambio, pero sí, habréis de comprender que es necesario que sintáis esa alegría profunda de saber que tenéis unos hermanos y hermanas en la Confederación, aparte de los propios de aquí, en este mundo 3D, que os tutelan, os quieren, os aman y no esperan agradecimiento.

Pero sí, tenéis que dar ese agradecimiento, entonces parece como que no se entiende, pero verdaderamente se va a entender, amigos, amigas, hermanos y hermanas.

Cuando en la profundidad de vuestro pensamiento, en ese estado de éxtasis que se produce cuando observáis la propia naturaleza, la belleza de todo lo que os rodea, de todo lo que os rodea, repito, y entra en vosotros una corriente energética de amor profundo, ese amor profundo tenéis que dirigirlo hacia algún lugar y qué menos que dirigirlo hacia vuestros maestros. Que no son maestros propiamente, porque tampoco os enseñan nada, tal vez os puedan enseñar a aprehender.

Y en ese instante no es que esperemos agradecimiento, pero si lo hacéis entenderemos que habréis llegado a un punto de sensibilidad, de intuición, de agradecimiento interno con vosotros mismos, que no os queda otro remedio que dar las gracias a todo.

Amados hermanos y hermanas, os mando mi bendición.

Amor, Shilcars.

Sala

Gracias, hermano Shilcars, gracias por todo lo que hacéis por nosotros. Estamos muy, muy agradecidos, de verdad, de corazón.

Esfera Musical Pm

Primero que nada, las gracias, evidentemente, se las damos a toda la Confederación y a ti, Shilcars, que siempre das el mensaje correcto y perfecto para el momento que estamos viviendo todos nosotros. Y nos aúpa, nos acuna, nos protege y, como bien dijiste, sutilmente nos impulsa a poder seguir caminando. Gracias de corazón.

### El Gran Charco La Pm

Buenas tardes, hermano, quería hacer una pregunta que hace tiempo que me está pasando, pero después que falleció mi hijo.

Todos los días y por las noches, tengo la sensación, que lo noto, que hay alguien en mi cama y me doy la vuelta y claro, no hay nadie, porque yo estoy sola. Y quería, por favor, si me podías decir algo. Gracias.

### Shilcars

Alegra esa cara, hermana. Deja volar a la paloma mensajera de la paz.

### Lluvia de Estrellas La Pm

Hermano, soy Lluvia de Estrellas nuevamente y, en base a lo que ocurrió ayer en la exposición, lo que comentaba el hermano Castaño, cuando yo vi que el chico estaba pintando el platillo volante, lo que abducía era un perro. Le pregunté, me quedé asombrada. La cuestión fue que cuando yo entré vi que estaban pintando, me acerqué al chico y pregunté: ¿puedo pasar? Y me dijeron que sí.

Y cuando pasé a ver qué tenían, primeramente hablé con el chico, tenía un platillo volante, donde había tres pequeñitos arriba, tres naves nodrizas, como bien se dijo, pero lo que abducía era a un perrito. Entonces, la chica estaba haciendo otro dibujo, que luego borró y, seguidamente, dibujó aquel ser sin cara con todas las naves alrededor.

Y nada, yo lo que quería saber, ya que estaba en lo que era el tema de la exposición, más estos niños allí dibujando algo que tenía que ver, porque tenía que ser relacionado con lo nuestro, lo que estábamos preparando allí, ¿nos podrían decir algo sobre si todo estaba previsto, de que nosotros viéramos a estos niños dibujando estos platillos volantes para que nos acercáramos?, porque fue curioso, porque en el momento que estábamos todos en la exposición, no había entrado aún nadie de fuera de la exposición.

Sin embargo, sí llamó la atención que esos niños también estuvieran dentro pintando y, algunos de nosotros, en mi caso yo y luego fueran más hermanos detrás, a preguntarles a ellos. Fue como que llamó la atención lo que ellos estaban en ese momento dibujando. Y luego al chico yo le dije lo que estamos nosotros representando aquí fuera, quizás tiene que ver algo con lo que están ustedes pintando aquí dentro, y me dijo: después salgo fuera a mirarlo.

Y es verdad que llamaba mucho la atención la otra niña, por los rasgos, así como si fuera parecía japonesa o china o algo así muy curioso. No sé si podrías decirnos algo, hermano. Gracias.

Shilcars

En este caso dejad que los niños se distraigan con sus juegos, sus dibujos y, quizás por medio de la imaginación creativa, tarde o temprano se les despierte la vocación, a través de la pregunta que necesariamente se van a hacer de adultos, no antes: ¿De dónde vengo? ¿Qué hago aquí? y ¿hacia dónde voy?

Y en ese preciso instante esos niños que ahora están en párvulos dejarán ese estado propio para avanzar mucho más profundamente en el ideario del contactismo, pero no como un efecto ilusionante de juego, sino mucho más profundo: en la búsqueda de su propia razón de la existencia.

El Amasador La Pm

Quería comentarte, en este comunicado que has dado sobre el agradecimiento, yo estoy sintiendo algo muy especial, la verdad. Por dentro tengo como una sensación muy amorosa.

Es una invasión de energía muy grande, de mucha fuerza que no había notado nunca y yo quería comentarte si a lo mejor el hecho de que cuando nos hablas del agradecimiento, cuando estamos en la interiorización, estamos en extrapolación o en meditación, en el no pensamiento, una forma mejor de agradecimiento por vuestra parte, al menos nosotros sabemos que estamos muy cerca de vosotros o de vosotros con nosotros, cuando se siente realmente una gran energía amorosa alrededor de cada uno en ese momento, si puede ser una forma de agradecimiento por vuestra parte, ¿es una forma de decirnos aquí estamos, cuando estamos en ese trabajo de meditación o de acercamiento a la otra dimensión de una forma paralela? Esta es mi pregunta, gracias.

Shilcars

Cierto que “de bien nacido es ser agradecido” y ese agradecimiento es energía que trasciende este pensamiento de aquí, de esta 3D y se traslada

hacia otros lugares del universo y, en este caso concreto, hacia nuestro pensamiento como tutores.

Con dicho pensamiento de agradecimiento, se entiende que comprendéis que muchos de los actos o acciones de avistamientos que desearíais se produjesen por nuestra parte, no se hayan producido.

Y en ese momento, cuando profundamente reflexionáis sobre ello, os dais cuenta, con el tiempo, que verdaderamente no tenía que ser así. Que tenía que ser precisamente que no podíamos interferir.

Y de ahí, tal vez, si vuestro corazón es bondadoso, comprensivo y en vías de transmutación, mandaréis agradecimiento, porque nacerá de vuestro propio corazón hacia todo el universo y, muy especialmente, hacia esos hermanos y hermanas de la Confederación que os están tutelando.

Y es verdaderamente la razón de nuestra existencia, no esperamos agradecimiento, pero sí esperamos que vuestro pensamiento llegue a esta conclusión. Porque cuando se llega a esta conclusión quiere decir que en vosotros entra, penetra, el éxtasis. Y el éxtasis realmente, amigos, amigas, hermanos y hermanas, os hace libres.

## **TALLER DE RECONOCIMIENTO**

Empieza La Unión La Pm

Buenas noches Shilcars, si mi réplica tiene a bien darme mi reconocimiento. Gracias.

Shilcars

Un cachito de amor es suficiente para alegrar el universo entero.

Capricho Sublime La Pm

Hola hermano Shilcars, agradezco mi reconocimiento. Gracias.

Shilcars

Trabajar en ayuda de los demás es trabajarse a sí mismo. Adelante.

Escampada Libre La Pm

Hola buenas noches hermano Shilcars y toda la sala y agradezco mi reconocimiento. Muchas gracias.

Shilcars

Vuela, vuela, vuela, mariposa, vuela.

En Tu Propia Búsqueda La Pm

Buenas noches, querido hermano Shilcars, agradezco mi reconocimiento, hermano.

Shilcars

Fluye como el agua de un río saltarín y cantarín.

No Te Olvides La Pm

Buenas tardes, noches Shilcars, pido mi reconocimiento. Muchísimas gracias.

Shilcars

Ya es hora de empezar a cantar, pero a otro nivel mucho más profundo, trascendente. Regenerador.

Espacio Único La Pm

Buenas noches, Shilcars, pido mi reconocimiento.

Shilcars

No tanto es valorar las cosas, como que las cosas se valoren.

El Gran Charco La Pm

Buenas noches, Shilcars, por favor si me podías dar mi reconocimiento. Gracias.

Shilcars

Un gran estallido es preciso para darle la vuelta al estanque.

Acércate Un Poco Más La Pm

Hola hermano Shilcars, pido mi reconocimiento. Gracias.

Shilcars

Piensa que no todo es pensar, sino actuar mediante la intuición, la creatividad, la imaginación y, por qué no, con buenas dosis de surrealismo y en este caso el que nos explica, nos comenta y nos traslada, nuestro amado hermano Aumnor.

Lo Mismo La Pm

Buenas noches, Shilcars, pido por favor mi reconocimiento.

Shilcars

No es lo mismo aunque lo parezca y, aunque lo parezca, no es, Lo Mismo.

Capitel Pi Pm

Buenas noches, Shilcars, pido mi reconocimiento. Gracias.

Shilcars

Un Muulasterio a tu medida requiere penetrar en los fondos del mismo para cimentar bien, reforzarlo y verlo crecer.

Diana Atlante

Hola, si es posible un reconocimiento. Muchas gracias.

Shilcars

La punta de lanza la tienes en ti misma. Apunta bien, céntrate, equilibrate, apóyate en todos y en todas y darás en la diana.

Agua del Carmen La Pm

Buenas noches Shilcars, quisiera mi reconocimiento, si puede ser, gracias.

Shilcars

No perdamos el tiempo en banalidades, ajustemos nuestros cronómetros. El tiempo se agota.

Corazón

Hola, Shilcars, si me puedes dar mi reconocimiento. Te lo agradezco.

Shilcars

A medida, a medida, corazón palpita.

Caracoleando La Pm

Hola Shilcars, te pido humildemente mi reconocimiento. Gracias.

Shilcars

Caracoleando no quiere indicar que se sea un caracol, pero sí que puede servirnos de referencia y avanzar, con la casa a cuestas, con seguridad y sin miedo.

Con Buen Sabor La Pm

Buenas noches Shilcars, si mi réplica tiene bien de darme mi reconocimiento, bueno y si no también. Todo está bien.

Shilcars

En bote pequeño está la buena confitura.

Roma Pm

Buenas noches, Shilcars, solicito mi reconocimiento.

Shilcars

A Roma se va por todos los caminos, pero Roma solamente tiene uno, el directo hacia el Ich.

Marina La Pm

Hola, buenas noches Shilcars, solicito mi reconocimiento. Gracias.

Shilcars

El agua es fuente de vida marina.

Un Solo Espejo La Pm

Hola buenas noches, Shilcars, pido mi reconocimiento. Gracias.

Shilcars

A partir de ahora, sé dos espejos, es mejor para reflejarse.

Lluvia de Estrellas La Pm

Hola, amado hermano Shilcars, si me podrías dar mi reconocimiento. Muchas gracias.

Shilcars

Avanza con intuición, vuela, pero con los pies en el suelo siempre.

Carambola La Pm

Buenas noches, Shilcars, en esta nueva etapa de mi vida, si mi réplica me puede dar mi reconocimiento. Gracias.

Shilcars

Atenta a los acontecimientos, son muy interesantes, ayudarán a la trascendencia. Pero no olvidéis la ayuda que os va a prestar el propio Muulasterio Tseyor y todo el conjunto tseyoriano.

El Amasador La Pm

Hola, Shilcars, si me puedes dar un reconocimiento que me ayude en la producción, gracias.

Shilcars

Pon el suficiente empeño en tus manos creadoras, porque lo que vas a crear va a ser una vasija de barro puro para contener... Tú ya sabes qué.

Eso Mismo La pm

Hola Shilcars, pido humildemente mi reconocimiento si puede ser. Gracias.

Shilcars

Cree en tu fuerza, la tienes, pero créetelo.

Castaño

Pido mi reconocimiento. Gracias.

Shilcars

Sigue brillando, Castaño, en el firmamento. Es tu sino.

Ayala

Gracias mi hermano, pues aquí seguimos estando, un abrazo fuerte. Muchísimas gracias.

Shilcars

Comandante, humildemente a tus órdenes.

Ovillo Rosa La Pm

Buenas noches, hola Shilcars, qué tal, solicito el reconocimiento de mi réplica. Muchas gracias.

Shilcars

Has entendido perfectamente que el amor está en todo, desde el más pequeño insecto hasta el más grande animal. Desde la propia piedra hasta todo el universo manifestado.

Sigue adelante, confía en la tortuga, en la tortuga sin pelo, claro está.

Esfera Musical Pm

Hola, buenas, Shilcars, a mi réplica pido el reconocimiento, si es posible. Gracias.

Shilcars

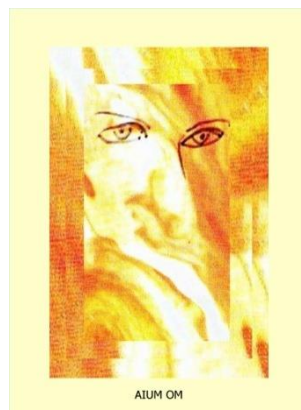
En serio, hay mucha responsabilidad, no solamente de título, sino de hechos. Prepararos verdaderamente, especializaros completamente.

Sed espejos brillantes y relucientes, no opacados, apoyad al más necesitado en todos los aspectos, pero lo más importante es que cada uno a sí mismo se apoye.

Esfera Musical Pm

Muchas gracias Shilcars, a la Confederación, a nuestras réplicas.

Decir que tenemos preparados ya todos los elementos para la energetización. Que estamos preparados para cuando quieran. Gracias.



## ENERGETIZACIÓN DE AGUA, PIEDRAS, SEMILLAS Y ELEMENTOS

Amados hijos míos, soy Aium Om.

Es imparabile la velocidad con la que vais avanzando. Aunque no importa tanto la velocidad como el correspondiente paso seguro, equilibrado, armonioso, hermanado, pero es que eso también se contempla en vuestro andar.

Vais a recibir muy pronto una nueva serie de información para ayudaros en el desarrollo de vuestro andar en ese camino del conocimiento.

Una herramienta más que los hermanos, en este caso nuestro amado hermano Aumnor, en su momento, tuvo el privilegio de poder entregaros y ahora se desvela porque ya es el momento.

Y cuando Aium Om os dice amigos, amigas, hermanos, hijos míos, ya es el momento, es que ya es el momento.

Con el *Beh*, *Sayab*, penetra el *Tseek*, nuestro pequeño Christian que verdaderamente obra milagros a cada instante y más, cuando se reconecta con todos vosotros en un pensamiento de unidad, hermandad, amoroso.

Esto es imparabile os lo dice él también, sin palabras, pero abrazándoos y mandándoos la suficiente energía como para seguir andando hacia el conocimiento.

Amado hermano Esfera Musical, pon tus manos sobre los elementos a energetizar y el pensamiento en todo el fractal de Tseyor, porque todos lo necesitamos, ese abrazo cósmico energético, para un nuevo impulso que es preciso dar al movimiento cósmico crístico.

Pronuncia conmigo las siguientes palabras:

ATSUM            BENIM            ARHAM

Todo se cumple, es un hecho.

Amados hermanos y hermanas, gracias por vuestra atención y me despido de todos vosotros y vosotras besando humildemente vuestros pies. Bendiciones.

Amor, Aium Om.

Sala

Gracias hermano Aium Om y gracias a la energía del pequeño Christian y gracias a toda la Confederación.

Estamos aquí, con nuestra hermana Predica Corazón, la triada en pleno, de apoyo al Puente y a todos. Bendiciones.

Esfera Musical Pm

Gracias, un abrazo para todos y nos veremos aquí o allí o en la dimensionalidad o donde sea nos veremos.

Un abrazo, adelante, siempre adelante. Hasta luego.

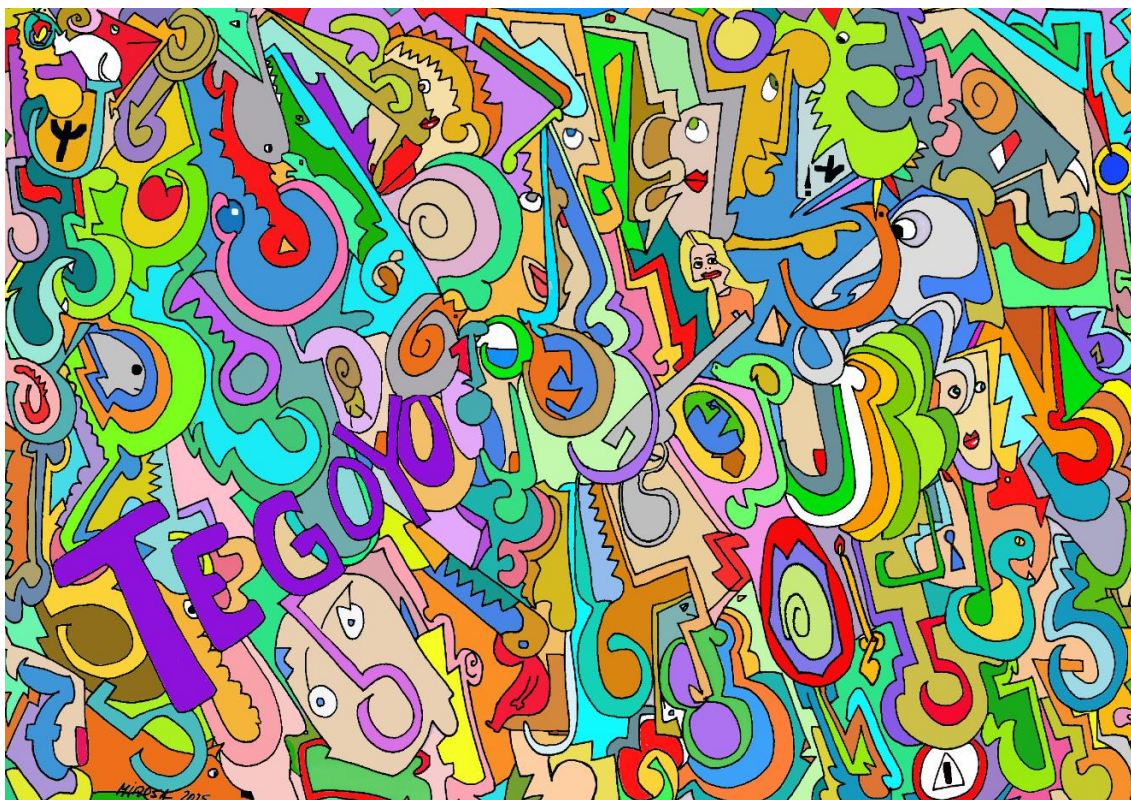
## ANEXO



### 3. PROGRAMA DE LAS CONVIVENCIAS

#### CONVIVENCIAS DEL MUULASTERIO TSEYOR TEGOYO

DEL 1 AL 4 OCTUBRE 2025



#### **Miércoles 1º octubre**

*Mañana 11 a 13:30 h.*

- **Inauguración de las convivencias**
- **Observación de las láminas de Los doce perfiles**
- **Extrapolación**

*Tarde 17 a 19:30 h.*

- **Trabajo con las cartas de los 12 perfiles**
- **Se abrirá la sala de Paltalk del Muulasterio Tseyor Tegoyo**

#### **Jueves 2 de octubre**

*Mañana 11 a 13:30 h.*

- **Presentación y observación de las Láminas de los Pueblos**
- **Extrapolación a los pueblos**

*Tarde 17 a 19:30 h.*

- **Trabajo la lámina de Aumnor El Pueblo Habla**
- **Se abrirá la sala de Paltalk del Muulasterio Tseyor Tegoyo**

### **Viernes 3 de octubre**

*Mañana 11 a 13:30 h.*

- **Lectura y retroalimentación de comunicados pendientes**

*Tarde 19:30 h.*

- **Inauguración de la exposición**

### **Sábado 4 de octubre**

*Mañana 10 a 13:30 h.*

- **Visita al Volcán de Tamia**

*Tarde 18 h.*

- **TAP con Taller de reconocimiento y energetización**
- **Se abrirá la sala de Paltalk del Muulasterio Tseyor Tegoyo**

### **HORARIO COTIDIANO**

Meditaciones matutinas: 8:30 h.

Desayuno: 9 h.

Almuerzo: 14 horas: Bodegón de Tao

Cena: 20:30 h.

### **COSTES DE ASISTENCIA**

Pernoctación: 4 € o muulares por persona y día

Desayuno: 4 € o muulares por persona y día

Almuerzo: según consumición

Cena: 4 € o muulares por persona y día

Logística: 10 € por persona, pago único

- Ingreso del importe de las convivencias en la cuenta del Muulasterio  
CaixaBank IBAN ES84 2100 6869 0702 0007 9291

### **Importe total de los 4 días de convivencia**

$12 \times 4 = 48 + 10 = 58$  € (pernoctación, desayunos, cenas y logística) sin almuerzos.

## 4. DIARIO DE SESIONES

### **Miércoles 1º octubre**

*Mañana 11 a 13:30 h.*

Se presentó a colección de psicografías Los 12 perfiles del Universo: *Álbum de psicografías los 12 Perfiles del Universo*. Biblioteca Tseyor.

Para profundizar en el significado de los 12 perfiles leímos y comentamos el Cuento de Christian y los 12 Perfiles del Universo (com. 331) para reconocerlos en las láminas de Aumnor.

Realizamos una extrapolación a la psicografía del Perfil I, que ha quedado recogida en el capítulo 6º de esta monografía.

*Tarde 17 a 19:30 h.*

Se presentaron las cartas de Los 12 perfiles, una reproducción a escala menor de las psicografías correspondientes, para ser utilizadas como un juego de cartas a las que hacer preguntas.

Ensayamos una serie de posibilidades para hacer preguntas:

- Preguntar por el perfil que nos corresponde desempeñar cada día
- Preguntar por el perfil que nos corresponde en el trabajo de un equipo
- Pregunta sobre el perfil predominante durante nuestra presente vida.
- Preguntamos por el perfil de cada uno de los que estábamos reunidos, y comprobamos que estaban casi todos los perfiles cubiertos.

### **Jueves 2 de octubre**

*Mañana 11 a 13:30 h.*

Se presentó el *Álbum de psicografías El Pueblo Habla* (Biblioteca Tseyor), que consta de 19 láminas de pueblos que no tienen una localización precisa, todos ellos semejantes, pero al mismo tiempo diferentes, situados sobre colinas y algunos a la orilla del mar o de un lago.

Estas psicografías las dibujó nuestro hermano Puente en 1995, hace 30 años, en la etapa de Melinus, y nos las ha entregado ahora, porque estaban esperando su momento, el actual, del encuentro de Pueblo Tseyor.

Estas láminas en blanco y negro y un tanto etéreas tienen un gran poder evocados, sobre todo cuando en su ventanas, calles y terrazas se ven personas y también animales, con ello los pueblos que parecían deshabitados cobran vida y prefiguran la estampa de los pueblos Tseyor de un tiempo o un lugar posible o imaginativo.

Hicimos una extrapolación a una de estas láminas, que se haya recogida en el capítulo 6º de esta memoria, y pudimos comprobar la fuerza que tienen estos dibujos para introducirnos en un mundo imaginativo y creativo.

*Tarde 17 a 19:30 h.*

La última psicografía del álbum citado arriba la ha enviado Aumnor ahora y por tanto es en color, representa una gran casa, la casa de todos, que nos permite acceder a la realidad de los mundos. La estuvimos observando detenidamente y cada uno de los participantes expresó las impresiones que obtuvo de su atenta observación.

### **Viernes 3 de octubre**

*Mañana 11 a 13:30 h.*

Entre todos decidimos leer el comunicado que dio Shilcars el pasado domingo, el com. 1349 *La unión hace la fuerza*, sobre el que hicimos comentarios que dieron un gran juego para comprender mucho más y mejor el sentido de la unidad y la hermandad.

*Tarde 19:30 h.*

En la tarde del viernes, nos desplazamos a la Casa de la Juventud de Arrecife, para montar la exposición anunciada en carteles y redes sociales del Surrealismo Aumnoriano.

Posteriormente, a las 19:30 h. se inauguró la exposición a la que acudieron hermanos, hermanas y otros visitantes, que celebraron la creatividad y el colorido de las obras que representan Los 12 perfiles del Universo.

Esta exposición permanecerá expuesta en la sala de exposición de ese centro hasta el viernes 24 de octubre.

### **Sábado 4 de octubre**

*Mañana 10 a 13:30 h.*

Por la mañana del sábado realizamos una visita al cercano Volcán de Tamia, donde realizamos una rueda de energía y una extrapolación, con la música de fondo de la 5ª sinfonía de Beethoven.

Posteriormente nos trasladamos al Muulasterio para hacer el recuento de lo vivido en la extrapolación y realizar un rescate adimensional de lo no recordado en esa experiencia, los resultados se encuentran en el capítulo 6º de estas memorias.

*Tarde 18 h.*

Por la tarde del sábado tuvimos el TAP solicitado, en él se realizó un recuento de impresiones de los participantes, en el que destacó la creatividad, ligereza y fluidez de estas convivencias, que habían sido más ágiles y menos convencionales que otras.

Sin duda alguna, a ello contribuyó el trabajo con el arte surrealista aumnoriano que nos dotó de creatividad, alegría y ligereza.

Con ello y tras el comunicado, el Taller de reconocimiento y la energetización de Aium Om, se dio término a unas breves e inolvidables convivencias.

## 5. EXPOSICIÓN DE LOS 12 PERFILES DEL UNIVERSO



**MIROSA**  
**SURREALISMO**  
**AUMNORIANO**

**3 al 24 de Octubre**  
**Casa de la Juventud**  
INAUGURACIÓN 3 OCTUBRE A LAS 19:30

  Casa de la Juventud, C. Doctor Juan Negrín, 118, 35500 Arrecife, Las Palmas  
Organiza: ONG Mundo Armónico Tseyor · tseyor.org

Esta exposición nos ofrece una muestra reciente del pintor surrealista barcelonés Miroso, que por primera vez presenta su obra en Lanzarote.

Su producción artística se inscribe dentro del surrealismo abstracto, con elementos figurativos que tienen un alto valor simbólico,

una corriente que trata de acceder a las zonas más profundas de nuestra mente individual y colectiva.

La inspiración de estas composiciones escapa al control racional del artista, que se deja llevar por el impulso de una fuente creadora trascendental, de tal manera que su creación es en realidad propia de una persona que recibe las formas y colores que componen sus obras.

Por ello, podemos hablar de sus creaciones como psicografías canalizadas por Miroso, que como un Puente conecta con la instancia creadora de Aumnor, un ser humano de las estrellas, de ahí la denominación de *surrealismo aumnoriano*, para hacer honor al origen del proceso creativo.

La exposición consta de 12 psicografías que representan *Los 12 Perfiles del Universo*, o arquetipos de manifestación que nos vinculan con una realidad que traspasa las fronteras de nuestra consciencia racional y nos permiten acceder a un mundo creativo de raigambre espiritual, y una lámina titulada *El Pueblo Habla*.

La observación atenta de estos gráficos nos permitirá conectar nuestra mente con un mundo imaginativo pleno de significados. Además, gracias a su rico colorido las obras trasladan una explosión de energía que podemos contemplar sin juicios ni prejuicios.

La exposición se presenta gracias a la actuación divulgadora de la ONG Mundo Armónico Tseyor, a través de su delegación en Lanzarote, concretamente en Tiagua. Esta asociación representa a nivel público al Grupo Tseyor ([tseyor.org](http://tseyor.org)), un colectivo de contacto con civilizaciones del cosmos que difunde el mensaje de las estrellas.



## **CUENTO DE CHRISTIAN Y LAS 12 ESFERAS DEL UNIVERSO <sup>3</sup>**

### **Primer acto**

Y ya en este punto, querría además hacer una breve incursión en el “Cuento del pequeño Christian”, cuando en su última presencia nos pedía 12 voluntarios más para una nueva aventura cósmica.

Ahora, en este Primer acto, de esta Segunda parte, el pequeño Christian aparece de la nada en un orbe, y crea a su alrededor un mundo. Un hermoso mundo, blanco, purísimo, con un cielo azul maravilloso, diamantino. Y convoca a todos para invitarles a una nueva aventura.

Y en esa nada oscura, negra, nada absoluta que antes había o existía, y que ahora se ha transformado en un bello mundo gracias a la participación y a la capacidad creadora de nuestro pequeño Christian, empiezan a aparecer cientos, miles, cientos de miles de orbes, de pequeñas burbujas, simpáticas burbujas alrededor del pequeño Christian, y se transforman en seres humanos, en atlantes de toda condición y forma.

Alrededor del pequeño Christian, reconociéndolo como el Gran Maestro, ya todos reunidos, se prestan a oírle. Saben que cuando son convocados algo importante se está pergeñando, algo se prepara. Christian les habla.

Y les dice: -Hermanos, os he convocado para una aventura, una próxima aventura cósmica, y para ello necesito 12 voluntarios. Un voluntario para cada una de las esferas de este cosmos holográfico cuántico, de las 12 esferas de nuestro universo.

Hermanos, esos doce voluntarios, cada uno de ellos representará a una parte, a una doceava parte de este universo. Por lo tanto, cada uno de vosotros representaréis a una doceava parte del universo. Y los 12 lo representaréis en su globalidad.

Voy a indicaros ahora el perfil de cada uno de esos 12 voluntarios, y entre vosotros escogéis aquel que más os parezca que se ajusta a vuestra capacidad y que mejor podéis cumplir.

---

<sup>3</sup> Conversación Interdimensional núm. 331, 3-9-2010.

Así que la elección de vuestro papel, en esta próxima aventura cósmica, os lo dejo a vuestro libre albedrío.

Veamos, pues, el primer perfil. Vamos a necesitar un elemento que sepa contrastar debidamente esos dos mundos. Para que pueda transmitir, debidamente también, la información requerida para llevar a cabo la misión en ese mundo dual. Un mundo en el que se precisa un cambio de estructuras muy importante.

Un mundo, además, que todos vosotros conocéis, y muy especialmente los que de alguna forma, en origen, engendrasteis allí la sabia réplica genuina de vuestro quehacer. Este mundo se llama Tierra, así se le conoce.

Pues bien, en este primer perfil vamos a necesitar un elemento que pueda unir esos dos conocimientos. Pero ese perfil, solo, no podrá hacer nada si no viene ayudado y auxiliado por el resto de los elementos de las esferas. De esas once esferas restantes que conforman, como he dicho, nuestro universo.

Así, para acompañar debidamente este proceso, el perfil 2, será menester dotarnos de un elemento que una vez haya recogido la información transmitida a través del 1, sepa ordenarla, salvaguardarla, protegerla, claro está y, atento a su impronta, la refuerce adecuadamente con su poderosa fortaleza.

Como es lógico, vamos a seguir con el tercer perfil que se precisa para que esos voluntarios cósmicos puedan hacer su labor adecuadamente.

El tercer perfil se basará en la capacidad de enraizar convenientemente la información preservada por el perfil 2 y a su vez transmitida por el 1 y, a través de sus simientes, haga que sus ramas crezcan robustas y puedan ofrecer el fruto adecuado, propio del árbol de la vida.

Con esos tres elementos iniciales, originarios, evidentemente crearemos una Tríada y esta generará la necesidad del auxilio del resto de las esferas que van a participar como voluntarios.

Sabiendo, de antemano, que esos 12 voluntarios se irán renovando para dar paso a que todos puedan formalizarse debidamente en la cuestión, y puedan, a su vez, cerrar posteriormente un ciclo muy importante en su formación.

Además, la incorporación en ese mundo, en ese planeta Tierra, lo será como seres con cuerpo físico y con la posibilidad de fundirse con la masa y multiplicarse. Y sin otra capacidad que los distinga de cualquiera de los elementos o individuos habitantes en dicho planeta.

Del cuarto perfil, claro, vamos a necesitar a aquel que cubra con su manto cósmico todo el entramado. Y, al cubrirlo, participe y coparticipe para que nadie quede fuera, al menos en lo posible, de dicha protección.

El quinto elemento o perfil será aquel capaz de andar por los pedregosos caminos de un desierto buscando ese otro camino, guiando además y protegiendo, al colectivo.

El sexto perfil requerirá de un elemento, sumamente preparado, que sabrá conectar adecuadamente con todos los elementos. Informándoles debidamente, poniéndoles al día y respetando muy mucho el planteamiento psicológico de todos. Sabiendo, además, que no todos los planteamientos habrán de ser los correctos. Iluminará en lo posible su parcela psicológica y mental, y dejará fluir.

El séptimo perfil que se precisa es aquel que pueda conectarse a través del lenguaje, que participe en los debates y, con su influencia, pueda dar validez a ciertos puntos de vista, no siempre concordantes.

El octavo perfil irá directamente asignado a aquella parte tan necesaria como es la de “limpiar”, proteger de dogmas y pensamientos que puedan inducir a confusión. Con su talento, descubrirá a los farsantes y con tiento les ayudará a encauzar sus planteamientos y, si es menester, corregirlos.

El noveno perfil cuidará de la imagen del colectivo, mejorará la imagen en el fondo y además en la forma. Modelará con sus manos y su buen hacer todo aquello que pueda embellecerse y, claro está, mejorarse. Y cuidará de que no sufra interferencias ajenas.

El perfil número 10 cuidará de la salud física y mental de sus congéneres, de todos los elementos atlantes que acudan en su ayuda, y la prestará con todo su amor.

Y lo más importante, los demás verán en ese perfil una salvaguarda y les infundirá confianza. Y los elementos así, con dicha confianza, andarán mucho más seguros. Y a su vez infundirán confianza en los demás.

El perfil número 11, que en sí contiene dos veces al uno, por su responsabilidad como guerrero además, por su condición de doble uno como monje y guerrero a la vez, protegerá con su espada a todo el colectivo.

Erradicará las malas hierbas, limpiará el camino.

Propiciará la unidad; evitará el resquebrajamiento.

Y el poder de su espada lo pondrá al servicio del colectivo. Una espada que ha de rescatar de las tinieblas a todo el conjunto que le habrá sido encomendado.

Y cuidará muy especialmente de que en su bolsa nunca existan más de 30 monedas.

Y finalmente, para cerrar las 12 esferas, el perfil 12 cuidará de que en su regazo se ubiquen todos los elementos. Con su amor desinteresado les protegerá, les animará, y les facilitará esa ayuda maternal que todos necesitamos en este mundo dual.

Christian continúa con su disertación. Información que todos asumen como propia, porque saben que aunque no actúen directamente, sí de alguna forma actuarán, porque en la representación de los demás están ellos mismos.

Reconocen que es una misión difícil, pero son valientes.

Saben que se juegan muchísimo porque se les invita a participar en una aventura cósmica olvidando temporalmente su procedencia.

Saben que se van a sumergir en un mundo confuso, disperso, y que tendrán que esforzarse por cumplir sus compromisos fielmente.

Saben que no van a gozar del poder creativo que ahora tienen.

Saben que van a despojarse de todo su poder y que van a imbuirse en un mundo oscurantista.

Pero saben, además, que la aventura y el riesgo valen la pena, y que para eso están, para la aventura cósmica.

Así que, continúa Christian: -En vuestras manos dejo la distribución de los perfiles, y en vuestra buena elección confío. Y espero que esto se prodigue, que hagáis un buen trabajo de simiente. Y hasta ahora mismo.

## 6. EXTRAPOLACIONES Y RESCATES ADIMENSIONALES

### EXTRAPOLACIÓN A LA PSICOGRAFÍA DEL PERFIL I



**Ayala**

Lo percibís según vuestra propia vibración...

**Capitel Pi Pm**

Me he enfocado en el rostro que tiene la boca abierta en la parte de en medio, abajo.

He cerrado los ojos y me ha llegado que todo lo que recibimos es para dar. Que hemos de estar atentos a lo que miramos, o a lo que le prestamos atención.

### **Capricho Sublime La Pm**

Voy percibiendo diferentes colores con mucho contraste, y a la vez voy percibiendo como una especie de tapices o formas no definidas, como si estuvieran superpuestas y en movimiento, como si estuviera observando fragmentos de una película. Voy observando en ese tapiz caras ocultas, ojos de diferentes formas, formas que se superponen, como si fueran mundos distintos.

### **Carambola La Pm**

Pues al final de la extrapolación sentí una esfera dorada sobre mi cabeza y luego iba envolviendo todo mi ser, mientras me paseaba por cada área de la lámina, sentía como en unas áreas fluía más que en otras; lo cual hablaba de seguir en mi trabajo interior y de descubrimiento, y al final de este paseo interior soy consciente de lo importante de la práctica para nuestra evolución en esta 3d.

### **Castaño**

A través del ojo de uno de los personajes, me introduzco en el mundo de la psicografía, veo una puerta entornada que se va abriendo y paso a la escena donde está la casa que aparece en la lámina, es un edificio grande de anchas paredes y aspecto antiguo, entro por la puerta, detrás tiene un huerto o jardín grande con abundante vegetación, es un lugar adecuado para un mulasterio o pueblo Tseyor

### **Corazón**

Equilibrio es la palabra que me viene y lo sintetizo en dos figuras de la lámina. 1- el cuchillo perteneciente a un mundo denso pero necesario. No siempre ha de ser para hacer daño, también es una herramienta que nos ayuda en nuestra alimentación.

2. La flor delicada, hermosa, de fragancia sutil que embelesa y te transporta a otro mundo amoroso, sutil, creativo... pero que a veces puede esconder un fatídico veneno...

Equilibrio en ambos mundos, conciliándolos según nuestra mirada.

### **Correspondencia Mutua La Pm**

Extrapolación, veo todo en continuo movimiento, ambos mundos. Logré centrarme, gracias a encontrar el equilibrio. Esos ojos, de ambos lados, me hacen llegar al centro mismo, reencuentro y comprensión, para crecer.

### **El Amasador La Pm**

En realidad, no he visto nada, pero he sentido que la consciencia llega a todas partes donde los animales hacen su trabajo espiritual también.

### **El Bastón La Pm**

Me enfoqué en la parte derecha arriba, vi como un gigante, pero en psicografía y alrededor por encima de su cabeza también discográficamente se veían aves volando haciendo círculos, después me enfoqué en toda la lámina y vi como una mano gigante, no sé si empujando la lámina o cogiéndola para sí.

### **Empieza la Unión La Pm**

Me introduzco por la boca abierta roja que está abajo, es el verbo creador me conecta directamente con el corazón, que está en el centro, es todo amor y armonía, es muy sutil, de una altísima vibración. Una gran mariposa azul volando el tercer ojo de la intuición nutre al corazón y habla a través del verbo.

### **En el Ojal La Pm**

Me introduzco en el ojo de la lámina, inicialmente estiro la lámina hacia fuera como un acordeón 3D, observándolo en capas, y posteriormente hacia dentro introduciéndome en el punto del ojo azul central. Y como en un gusano o túnel de mucho colorido veo muchas formas animales de colores y hermanitos que telepáticamente me decían que no estábamos solos... Así voy traspasando capas y capas de la lámina hasta llegar a un espacio en blanco lleno de pureza y de la nada, pero sí lleno de inmensa felicidad.

### **Escampada Libre La Pm**

Sigue llamándome la atención la superposición de los dibujos, veo como diferentes láminas se superponen unas encima de otras y se diferencian

dando aspecto de proximidad o lejanía. En primer plano estarían los dibujos que presenta la silueta más marcada. Y ya los demás irían apareciendo en los espacios libres. Otra peculiaridad es el aspecto de profundidad que tiene una pequeña escalera de caracol en la parte inferior a la izquierda y una plataforma circular que parece estar encima, de líquido.

### **Esfera Musical Pm**

Es una lámina que expresa las culturas que existen en esta 3d y en la adimensional, como de siempre se ha traído la información de esos otros mundos para que aterricen en este plano 3d, como todo es un reflejo de lo que hay el mundo creativo, como siempre han habido y habrá personas que conectan ambos mundos, que han sabido traer la información de un lado al otro.

Todos somos capaces de conectar ambos mundos, siendo el mundo creativo en constante movimiento, creación.

En la lámina hay muchos símbolos que interactúan en ambos mundos, donde ambas partes se retroalimentan y son necesarias.

Al introducirme en la lámina me doy cuenta que ésta es totalmente flexible, moldeable adaptable, del material que queramos que sea, se adapta a nuestro pensamiento.

### **Ovillo Rosa La Pm**

Los rostros que están más coloridos, a mi entender, representan la integración de los 12 perfiles. Los que aparecen sueltos representan un solo perfil y necesitan desarrollar los perfiles restantes. Unión y separación de lo conocido para ir a lo desconocido.

## EXTRAPOLACIÓN A UNA PSICOGRAFÍA DE *EL PUEBLO HABLA*



### **Ayala**

Recordad: estamos en un presente eterno...

Futuro, presente y pasado forma parte de la ilusión de los sentidos...

### **Capricho Sublime La Pm**

He tenido la sensación que he estado acompañada en donde he realizado como un viaje, a diferentes lugares o zonas donde se me mostraban, desde su interior, desde sus calles edificios, jardines, plazas, zonas de cultivo, como la vida de personas que habitaban en estos pueblos, con una sensación de mucha tranquilidad, de armonía, en estos lugares en donde había mucha vida y alegría a tu alrededor en todo tenía sentido su razón de ser, He tenido una sensación muy buena, de mucha paz.

### **Con Buen Sabor La Pm**

Solo he percibido una sensación de paz y alegría.

### **Corazón**

Solo el cielo azul permanece. Los edificios, sus enclaves, todos diferentes todos fuera del hoy y del ahora inservibles, me hacen pensar en la ruptura de estructuras mentales y mirar al cielo en hermandad.

### **Correspondencia Mutua La Pm**

Me vi en unos pasadizos subterráneos, donde se almacenaban los cereales, sal, productos cosechados y envasados. En la parte superior, y en el exterior, había un lugar muy grande, donde se reunían los habitantes y se preocupan de alimentar su espíritu también... Escuela, casas y lugares de mucha tranquilidad, los cultivos preciosos, respiro paz.

### **El Bastón La Pm**

He visto en el universo una plataforma gigante donde había muchos niños jugando y se me vino a la imaginación que un pueblo sin niños es como un jardín sin flores.

### **En el Ojal La Pm**

Me veo cruzando un puente empedrado y observo varias casas de piedras casi caídas con techos en el piso, y al caminar por las calles estrechas del pueblo, me veo a los hermanos asturianos y otros que no reconozco arreglando el techo de varias casas. El pueblo parece como si hubiera sido quemado por el fuego, pero se respira aires de paz y armonía... Se está comenzando a levantar las sociedades armónicas.

### **En tu Propia Búsqueda La Pm**

Una zona con mar, donde se aprovecha todas las posibilidades que nos brinda la naturaleza. Huertos en forma de terrazas, con una organización en cuanto al agua y enseres muy bien definida, casas, mobiliario urbano. Molinos de viento, turbinas eólicas de aprovechamiento de la naturaleza... Gentes viviendo en perfecta armonía con el medio... Se respira mucha paz, tranquilidad... Dentro de la diversidad somos unidad.

### **Escampada Libre La Pm**

Me veo sentada en una loma del pueblo y permanezco ahí mucho tiempo como en meditación no veo nada, luego me veo caminando por una de las calles laterales del pueblo, de piedra, y casi colgantes, que comunican varias edificaciones, veo el interior de la fortaleza y primero me imagino abarrotada de gente, pero de repente me doy cuenta de que no hay nada, la gente de ese lugar parece que lleva una vida recogida, con mucha meditación.

### **Eso Mismo La Pm**

Me veo en un pueblo costero, de casas encaladas blancas, con puertas azules y buganvillas, delante de las casas un jardín con huertos, un poco en alto...

## COMENTARIO Y EXTRAPOLACIÓN A LA PSICOGRAFÍA LA CASA DE TODOS



### Ayala

Me fui a Agguniom, en una mesa me encontraba junto a Shilcars, Melcor y Aumnor, después de un rato de recibir su energía, pregunto nuestro interés por sus formas..., me dicen que no hay formas definitivas, que estas varían según la necesidad mental del momento...

## **Capitel Pi Pm**

Para mí lo más destacado es la llave amarilla que representa que abre una puerta muy grande en donde todos cabemos.

Todo está dentro, incluso ratoncitos y bichitos psicológicos.

El corazón en la parte de abajo hay un corazón que nos viene a indicar que dentro de la casa tiene que primar el amor. Esto nunca se nos ha de olvidar.

El sello representa que nos habremos de sustentarnos en la filosofía tseyoriana y esto nos llevará a la visión estereoscópica del gato blanco.

Extrapolación a la casa de todos: Solo he visto un espacio celeste

## **Capricho Sublime La Pm**

Retroalimentación de la lámina del Pueblo habla: Percibo en la lámina su interior donde están representando elementos y figuras con un gran colorido de mucha vida y aunque me da la sensación estar muy juntos, pero a la vez se da cabida a todos cada uno en su sitio y lugar. Todos estamos representados. Destacó en la parte superior izquierda, el ojo azul significando la observación de nuestra mirada interior, con autoobservación y que viene también representada por la llave amarilla que nos ayuda abrir nuestro interior hacia nuestro auto descubrimiento.

Extrapolación de la lámina de la casa de todos: he percibido una puerta, permitiendo la entrada hacia un estado y espacio muy amplio, he percibido un espacio muy luminoso, como si creará al instante tus pensamientos, como si fueras la proyección de tus pensamientos un lugar creativo de figuras y elementos que se vía proyectando en ese estado luminoso y armónico. Como un gran tapiz está representado la propia filosofía de Tseyor. Luego veo las figuras de caras o de rostro que se mostraba en ese lugar y que me transmitía confianza y luego he percibido al final una estructura de un edificio que se sustentaba de grandes columnas y eso era infinito, me sentía como acogida y representada en ese espacio, la casa de todos.

## **Caracoleando La Pm**

Extrapolación a La Casa de Todos.

Es como si en la lámina todo estuviera a la vez, como un acordeón cerrado y en la extrapolación el acordeón se hubiera abierto dejando ver todo el interior... en él todo convive y transcurre en armonía... el café trascendental

se desarrolla naturalmente, unos pintan, otros debaten, otros están en auto observación y otros retroalimentando... y todo ello bajo la atenta mirada de los Hermanos Mayores y la Confederación...

### **Carambola La Pm**

Lo primero que hice fue pasearme por el corazón me atraía tan fuertemente que fue el primer canal de apertura... y mi único Muulasterio visitado hasta los momentos, siento el amor dentro de mí, tanto para dar y divulgar, dentro de una estructura en esta 3d que va más allá de cuatro paredes, voy por sus pasillos converso con los Hermanos Mayores siempre de Guardianes a nuestro lado, diferentes morfologías, energía tan amorosa que es casi indescriptible explicarlo, solo paz y amor siento

### **Castaño**

Extrapolación con la lámina Tseyor *La Casa de Todos*. La llave amarilla o dorada me sirve de herramienta para acceder al mundo imaginativo y creativo y desde él acceder a las sociedades armónicas representadas en un gran valle lleno de cositas multicolores que se recortan sobre un cielo que paulatinamente se va iluminando, para mí representaba el amanecer de la Nueva Jerusalén, a la que todos estamos siendo invitados.

### **El Amasador La Pm**

Extrapolación al pueblo de todos.

Veo a una persona dentro de una casa de madera sentado en el suelo con una manta y una chimenea encendida a la espalda. Es una noche de invierno, ese hermano tseyoriano se está trabajando en la interiorización, conectado con la nave interdimensional de Tseyor. En la casa no hay muebles, crea con su imaginación aquello que necesita.

Se abre la puerta y es de día, el invierno ya pasó y ahora hay un campo a su entrada con un maíz alto preparado para la siembra. la nave planetaria sigue encima de la casa, nunca lo abandona.

El hermano prepara su viaje con la carreta cargado de agua y comida que el ha cosechado y va de camino a un pueblo que le espera, ya que es asiduo en ese lugar, donde no solo abastece de comida sino de alimento espiritual al pueblo.

### **En tu Propia Búsqueda La Pm**

Extrapolación hacia la lámina de la Casa de Todos: Una casa cualquiera dentro del pueblo Tseyor, viviendo en armonía, paz, tranquilidad dónde todos sus vecinos se consideran verdaderos hermanos... Compartiendo el pan, cada uno en sus labores, dando lo mejor de si mismo con el pensamiento puesto en ayudar a los demás sin esperar nada a cambio, viviendo en completa armonía.

### **Eso Mismo La Pm**

Visualización lámina 'La Casa de todos'

Me llama la atención el gran recuadro que enmarca muchos rostros de distintas formas que indican que aquí cabemos todos, números 5 que se hacen espejo...en el 5° camino pedregoso nos encontramos con muchos, una paleta de colores que nos habla de la creatividad que hay en nosotros, con una especie de nota musical sobre ella que representaría tb el sonido, la vibración que podemos ir alcanzando a través de una vida creativa no pasiva. El recuadro indicaría también nuestros esquemas mentales y rigideces. A la derecha está mirando un rostro con cara sorprendida y para mí sería ese observador que mira el teatro que vivimos y nuestro actuar que seríamos nosotros mismos en autoobservación.

## EXTRAPOLACIÓN Y RESCATE ADIMENSIONAL EN EL VOLCÁN DE TAMIA



### Ayala

En la rueda de la letanía observo como una espiral ondulante nos va abduciendo uno a uno hacia la nave que hay sobre nuestra vertical, en la nave nos dicen que vamos a la base pero iremos viendo las islas en el tiempo real..., me centro sobre Lanzarote, la veo muy verde y con varios arroyos de agua.

En la base nos reciben muchos hermanos, veo a Orjain, Jaliel y Rasbek..., nos hablan y preguntan qué queremos saber..., nos separamos, cada uno va acompañado con hermanos de la base que les van explicando..., yo me intereso por los equipos de ayuda humanitaria, me muestran unas galerías, me dicen que tienen un km de largo, veo unas fundas plateadas, me dicen que son para protegernos del frío, luego veo una especie de máquina, me dicen que son generadores de energía de luz y calor, observo que no tienen cables y me dicen que funcionan con agua, por medio del hidrógeno, que la energía la dirigen por medio de ondas focales...

Al despedirnos nos dicen que tenemos mucha información, pero que debemos saber unirlos mediante el adecuado trabajo de unidad...

## **Capitel Pi Pm**

### *Extrapolación*

Me ha costado relajarme al comienzo, luego, me he quedado muy bien, aunque no he visto nada en especial, me he quedado contemplando a las nubes de como pasaban rápidamente una tras otra. Una sensación de plenitud. Luego me ha parecido curioso como un águila volaba sobre nuestras cabezas y se mantenía en un solo lugar.

### *Rescate*

Me he enfocado en el águila que estaba volando sobre nuestras cabezas.

Se me venía la imagen de una cúpula que nos rodeaba y el águila estaba fuera de ella.

Luego me viene la imagen de una gran nave sobre nosotros era inmensa, con luces, su parte inferior se movía en círculos. Creo haber visto a los peques que nos monitoreaban.

## **Capricho Sublime La Pm**

### *Extrapolación*

Poco a poco me voy centrando en el aquí y ahora a través de mi respiración, me sentía muy tranquila y segura. Voy percibiendo a mi alrededor, pero sobre todo mi lado izquierdo como si se acercará a mí un ser, una energía que me inspirara mucha confianza y tranquilidad. Luego voy notando mucho movimiento a mi alrededor. A continuación, voy percibiendo poco a poco como se abre desde el cielo un canal de luz dorada, que no era un estado luminoso, como otras veces o un halo de luz. Era una luz dorada muy resplandeciente que penetraba en mi interior y nos envolvía a todos, mi plexo se abría, sentía un calor muy grande en mis manos, es como si se hubiera abierto algo en ese lugar, se mantuvo unos minutos En ese estado. En ese momento sentía que estaba en otro plano o en otro estado, y sentí por un poco instante la presencia de seres que estaba entre nosotros en ese estado luminoso de luz dorada.

### *Rescate*

He percibido como se visualiza encima de nuestras cabezas unos rayos de luz muy intensos, como si se posaran encima de nuestras cabezas una energía muy especial, y nos envolviera una energía muy sanadora. Luego Percibo que estoy en un lugar alto visualizado a través de unos grandes

panales observando el exterior de ese lugar donde estaba situada como si estuviera en otra realizada en tiempo y espacio.

### **Caracoleando La Pm**

He sentido mucha paz y acompañamiento profundo, no sólo de nosotros, un águila nos sobrevolaba y me he sentido en unidad con el Todo...

No me pude concentrar en la extrapolación por los ruidos, pero me llegó que una gran nave sobre nosotros nos envolvía con un manto energético de protección... de ahí la paz y el silencio que sentí...

### **Castaño**

#### *Extrapolación*

Al sentarme a meditar, se muestra delante una gran pared de montaña, en ella se abre una puerta con arco de medio punto, que me invita a pasar y parece que se acerca a mí. Entro por ella y estoy en otro paisaje de campo más verde, lo contemplo y se muestra otra montaña delante, en ella se abre de nuevo una puerta que me permite pasar, en este caso me interno por un paisaje que va por el interior de la tierra, voy entrando y mirándolo todo a mi alrededor, se dirige hacia abajo, al interior de la tierra.

En un punto veo como un precipicio, me dejo caer por él sabiendo que no me va a pasar nada, pues creo que voy en mi doble etérico, que apenas tiene peso y flota. Ese fondo me lleva a cavidades todavía más profundas, en las que se abren galerías y pasillos en muchas direcciones. Por esos pasillos, de altos techos, aparecen personas de largas vestiduras, que se acercan a mí, son bastante sutiles, no parecen caminar, sino más bien flotan y se deslizan, aparecen y desaparecen a mi vista, pues son muy sutiles.

No me indican nada en especial, simplemente me reciben y me dejan que yo mismo elija mi itinerario, me pregunto que dónde estará la biblioteca de este mundo, y me viene la respuesta de que todo lo que necesito saber está dentro de mí, no necesito leerlo.

Sigo avanzando y el medio se va volviendo cada vez más luminoso, de un azul cárdeno, que después se va convirtiendo en violeta. Accedo a un espacio que tiene un cielo muy diáfano y limpio de color azul, aparecen grandes edificios azulados y me pregunto si estaré en lo que se llama Shambala, pero nadie me responde, pues el nombre no importa.

Es un lugar de muy buena vibración, muy espiritual, hay pocas personas, pero cada cual se ocupa de lo suyo, unos meditan y otros caminan. Llego a un lugar de un color más dorado, como el interior de un templo, y desde él se accede a otro plano más sutil, al que se puede llegar, como de una vibración mayor, y así sucesivamente. Al final una serie de personas nos acompañan para despedirnos y ellos regresan a su lugar y nosotros al nuestro, a este plano en el que estamos ahora.

### *Rescate adimensional*

Me veo delante de una persona joven, un hombre moreno con el pelo rizado, vestido con una camiseta blanca y un pantalón corto y otras personas que están con él. Mantenemos una conversación espontánea sobre la situación de la sociedad en la tierra en estos momentos, ellos se quieren informar de mis impresiones, porque hay cosas que no entienden. Intercambiamos puntos de vista, ellos desde su mundo y yo desde mi experiencia aquí. Les digo que la impresión que pueden tener los que nos observan desde fuera no tiene el suficiente contraste de la experiencia de estar aquí y pueden aplicar lugares comunes o esquemas consabidos que no siempre se ajustan del todo a cómo las personas aquí experimentamos la vida. Nadie trata de convencer a nadie de nada, solo importa el intercambio de puntos de vista.

### **Corazón**

Desde el Muulasterio me extrapolé y vi una nave enorme cilíndrica con especie de ventanucos redondos por los que salía una energía muy potente. La nave con todos nosotros dentro, iba a gran velocidad cruzando el espacio infinito...

### *Rescate*

No pude saber la razón de tanta prisa. Todo parecía que necesitaban protegernos de algún riesgo serio.

### **El Encuentro Aquí La Pm**

#### *Extrapolación*

1º Viene una nave pequeña. Me subo y me lleva por el mar a toda velocidad me introduce en la nave submarina... estoy en un salón y mi aspecto es en forma de medio pez. Ojos enormes y me quedo ahí hablando con otro ser que no logro ver bien porque esta difuminado.

2º Viene una nave enorme del tamaño que cubre todo el cielo encima nuestra. TIENE 2 compartimentos laterales en forma de tubos como una avioneta de agua y salen rayos que van dándonos a cada uno de nosotros, en nuestro plexo solar.

3º También veo una espiral que baja hasta mi pecho y con turbina me hace un agujero y me quita lo de dentro y me mete luz y tierra. La turbina sube y se lo llevan. Y mi cuerpo queda metido poco a poco enterrado en la tierra uniéndome a ella. Yo me siento abrazada y me recarga. luego sale mi cuerpo restablecido.

#### *Rescate*

Estoy sentada meditando y me empiezan a salir una especie de sapo extraño por la espalda que quiere volver a meterse, pero no puede y larvas también van saliendo después de estar en la tierra se resbalan por mi cuerpo y me voy convirtiendo en un huevo dentro luz moviéndose y con arcoiris dentro...se va moviendo y al final desaparece la cascara y me veo como que soy luz brillante. Sin cuerpo. Luego al sonar la alarma salgo de la meditación. Yo conscientemente pedi hoy que ayudaran los HM a limpiar mis antenas. Así que estoy muy contenta con lo que hoy he vivido. Gracias

### **Empieza la Unión La Pm**

#### *Extrapolación*

Cuando estamos entonando la letanía veo muchos orbes que van apareciendo y bajando dentro de ellos hermanos de distintas razas del cosmos nos acompañan y observan. Se siente mucha energía es como si algo se hubiera producido y nos impregnara de mucha energía.

Una nave metálica sobre nuestras cabezas nos abduce y nos lleva a la base submarina hay están Orjain, Rasbek nos saludamos todos con mucho júbilo. Estos encuentros pronto se darán con más continuidad.

Por último, me veo debajo de Tamia es una ciudad con muchos túneles habitan nomos que cuidan nos saludan, hay gigantes como arboles quietos nos observan. Están contentos de vernos. Mas adentro hay atlantes que habitan tienen sus cultivos hay un manantial. Etc.

#### *Rescate*

Entro templo de los sabios de Mazatlán por el agua el interior de piedra un salón esta recubierto de oro al final una gran esmeralda verde como si fuera fuego de colores verdes emana una gran energía que me impregna y llena

de mucha vitalidad y alegría después me introduzco en el agua cuya densidad es más espesa que el agua.

### **En tu Propia Búsqueda La Pm**

#### *Extrapolación*

Cuando estábamos haciendo la letanía en mi mente vi claramente detrás de Lluvia De Estrellas y Esfera Musical dos hermanos mayores de pie cogidos de las manos con algun aparato en medio de los dos, detrás de No Te Olvides La Pm y mía de repente percibí un calor muy fuerte (No era el sol) Sintiendo una energía muy potente que incluso me llegó a desestabilizar...

#### *Rescate*

Veo una nave con rayos de color naranja y también alcanzó a ver HHMM vestidos con atuendos ancestrales dándonos la bienvenida...Me muestran un aparato que no llegó a entender para lo que sirve...Intuyó que puede ser algo así como un medidor de terremotos...

### **Escampada Libre La Pm**

#### *Extrapolación*

Durante la letanía siento como los Peques me están revisando y además de que hay otro u otros Peques que están revisando a la hermanita que está enfrente de mí en la rueda. Y también durante la V Sinfonía siento mucho silencio, al margen de la música, hay un espacio de tiempo largo en el que el silencio es impresionante sólo se oye la música, como si pasara algo. Me ha costado mucho relajarme, como si fuese a pasar algo, en alerta.

#### *Rescate*

Veo como estando realizando la letanía, todos en coro, somos abducidos. Nada más.

### **Esfera Musical Pm**

En la rueda vi claramente a los peques como nos iban monitorizando y como veía que me movían las hojas de la letanía y causalmente el viento me las movió exactamente.

Vi cómo se formaba una espiral y nos abducían a una nave que estaba justo encima, después nos estaba esperando Rhaum entre otros 7 a 12 más que nos estaban esperando a recibirnos todos como en paralelo donde nos

íbamos saludando y presentando, son hermanos que están y estarán muy cerca de nosotros en la divulgación y ayuda humanitaria.

Cada uno en su papel.

Vi como sobrevolamos el martes y nos fuimos a la base que había un gran recibimiento y reconocimiento

## **Eso Mismo La Pm**

### *Extrapolación*

Nada más empezar la 5 Sinfonía oí unos sonidos entre las nubes y sentí que era una nave grande acercándose, tipo platillo con los laterales muy finos. Se posicionó sobre nosotros y un gran rayo de luz nos cubrió a todos. Tuve la sensación de que al menos tres naves pequeñas también llegaron y se posicionaron a modo de triángulo en los extremos de la nave grande.

Yo estaba con una sensación de paz y tranquilidad.

A mitad de la Sinfonía me puse a observar el cielo y las nubes y observé que se movían mucho, pero dejando siempre un espacio azul sobre nosotros.

Vi también tres pájaros que llegaron uno en distintos momentos y uno se quedó encima bastante rato.

### *Rescate*

En la nave nos reciben calurosamente y nosotros muy contentos saludando y abrazando.

Las tres pequeñas naves eran de un tono oscuro, a diferencia de la grande, gris plateada, y estuvieron como tomando nuestras constantes y equilibrando nuestra energía para la abducción.

Tras los saludos, la nave donde estamos sale al instante de allí en línea horizontal... y no percibo nada más.

## **Espacio Único La Pm**

### *Extrapolación*

En la rueda sentí un fuerte lazo de energía, mis brazos los sentía largos, firmes y muy seguros. Durante la meditación la música, la tranquilidad, la calidez del entorno me llegaron a un estado de paz, estuve con los ojos cerrados, y apreciaba destellos de colores, 3 sombras largas y altas frente a

mí. Luego una forma circular giraba veloz que sentía que me mareaba, pero siempre en estado de tranquilidad.

## **Lluvia de Estrellas La Pm**

### *Extrapolación*

En la rueda cuando hacíamos la letanía sentí una fuerte energía que me hizo temblar.

En la extrapolación sentí un hormigueo en la punta de los dedos que subió por el antebrazo y siguió por todo mi cuerpo, sentía como hormiguitas en círculo caminando en mi estómago, luego desde el él dedo índice mano izquierda unos latidos como qué sentía bombear la sangre, el cielo en mi visión mental era anaranjado rojizo a la vez, vi una nave muy extraña con forma de anillo anclada por una cápsula central

Nos llamó la atención un cernícalo a la ida y vuelta, ya que al llegar al Muulasterio estaba sobre el también.

## **No te Olvides La Pm**

### *Extrapolación*

En la rueda energética se sentía mucha energía. El hermano En tu propia búsqueda empezó a oscilar con su cuerpo de atrás hacia adelante de la rueda y por un instante nos fuimos todos abducidos. Se sentía un gran silencio que solo parpadeaba por el trinar de pájaros y un cernícalo, Junto a los ladridos de un perro que paseaba por los alrededores con su amo, que por cierto iba vestido todo con ropa de sport negra

Al empezar la Quinta Sinfonía de Beethoven me senté sobre una gran piedra mirando a la playa de Famara. Las nubes se intercalaban con el sol creando ondas de aguas longitudinales a cada instante y al entrar en ellas era como si nos llevarán a la nave o nos trajeran. Me llené de silencio, de paz, a la par que pude sentir cierta melancolía o nostalgia... no sabría explicarlo mejor.

### *Rescate*

Veo como secuencias de imágenes.

Lo primero es al escuchar la meditación del rescate cuando se escucha regresión punto 1 me veo ascender por un tubo de luz blanca a una nave. Luego me encuentro en ella mirando a través de una ventana de la misma, nos muestran unas tierras en donde la geografía dibuja como una libélula blanca. La siguiente escena en el cosmos, me encuentro frente a Noiwanak

y me dice: ¡A trabajar! (con firmeza y dulzura a la vez). Luego me encuentro en la base submarina de canarias seguimos estando todos juntos y nos entregan una especie de papiro donde se encuentra algo hemos de conocer xk las circunstancias se aceleran.

Y de vuelta al volcán de Tamia viendo los dorados que deja el sol y el pasar de las nubes en el silencio, la paz y el sonido de un cernícalo sobrevolando sobre nosotros.

## **Roma Pm**

### *Extrapolación*

Durante la letanía me sentí muy relajado y a gusto, sintiendo la suave brisa que parecía nos acariciaba. Note mucha energía y una sensación muy agradable de total relax. Tenía la sensación que había una nave sobre la rueda y notaba como desprendía su energía. Ya en la quinta sinfonía me seguí sintiendo muy relajado y con la sensación de que no estábamos solos.

## 7. GALERÍA DE FOTOS











**TABLA EVALUATORIA, MANTRA DE PROTECCIÓN Y CORRESPONDENCIA MAYA CON LOS 7 PASOS DEL CAMINO ESPIRITUAL**

TABLA EVALUATORIA	MANTRA ORACIÓN PARA ENERGETIZAR LOS ALIMENTOS	CORRESPONDENCIA DEL MANTRA DE PROTECCIÓN CON LOS 7 TÉRMINOS MAYA DE LOS PASOS DEL CAMINO ESPIRITUAL		
El valor simbólico de la escala del 1 al 7 para aplicar en los talleres de Noiwanak. Comunicado 631 25 Enero 2014	Sugiero que esta pequeña oración la apliquéis en cualquier momento que creáis oportuno y bendigáis vuestros alimentos con las palmas de las manos extendidas hacia ellos y también cuando, como Muuls Águilas GTI de Tseyor, dispenséis el bautismo a todos aquellos que así lo soliciten. Noiwanak, Comunicado 634 - 30-01-2014	El Taller de Psicología Transpersonal de Noiwanak, con los 7 pasos, marcados por 7 términos de la lengua maya, que los identifican, y que podrían entenderse como:		
<b>1 EL VINO</b>	<b>QUE EL VINO</b>	<b>BEH</b>	<b>SENDERO DE INTROSPECCIÓN</b>	<b>COM. 947</b>
<b>2 EL PAN</b>	<b>Y EL PAN DE ESTA TIERRA</b>	<b>SAYAB</b>	<b>MANANTIAL DE LUZ</b>	<b>COM. 949</b>
<b>3 EL PEZ</b>	<b>NOS LLEVEN A RECONOCER AL CRISTO CÓSMICO EN NUESTRO INTERIOR</b>	<b>TSEEK</b>	<b>PREDICAR, DIVULGAR</b>	<b>COM. 950</b>
<b>4 EL MANTO</b>	<b>Y CON SU PROTECCIÓN</b>	<b>SUUT</b>	<b>DEVOLVER OSCURIDAD</b>	<b>COM. 951</b>
<b>5 LAS SANDALIAS</b>	<b>PODER ALCANZAR EL CAMINO DE LA LIBERTAD</b>	<b>KAT</b>	<b>ARCILLA CREADORA</b>	<b>COM. 952</b>
<b>6 EL BÁCULO</b>	<b>PARA TUTELAR A TODAS LAS RÉPLICAS</b>	<b>OKSAH</b>	<b>INTRODUCIR</b>	<b>COM. 954</b>
<b>7 EL ARCA</b>	<b>HACIA LA REALIDAD DE LOS MUNDOS ¡TSEYOR! ¡TSEYOR! ¡TSEYOR!</b>	<b>ICH</b>	<b>FAZ, ROSTRO TRANSMUTADO</b>	<b>TAP 107</b>



**DEPARTAMENTO  
DE DIVULGACIÓN  
DE LA UTG**



## OTROS TÍTULOS DE LA BIBLIOTECA TSEYOR

### **Conversaciones Interdimensionales Etapa Sili-Nur. (Período hasta 2004)**

461 páginas. Edición digital y en papel.

### **Conversaciones Interdimensionales Tseyor. (Período 2004-2011)**

12 tomos de 400 páginas aprox. cada uno. Edición digital y en papel.

### **Autoobservación**

169 páginas. Edición digital y en papel.

### **Claves para el despertar**

312 páginas. Edición digital y en papel.

### **El Ego**

132 páginas. Edición digital y en papel.

### **El descubrimiento del Hombre por el propio Hombre**

250 páginas. Edición digital y en papel.

### **Curso Holístico de Tseyor. Introducción a la Filosofía de Tseyor**

115 páginas. Edición digital y en papel.

### **Los Guías Estelares 4ª edición**

343 páginas. Edición digital y en papel.

### **Breviario I y Breviario II**

338 y 285 páginas respectivamente. Edición digital y en papel.

## Los Cuentos de Tseyor

286 páginas. Edición digital y en papel.

Y otros más de 420 títulos aproximadamente que pueden descargarse gratuitamente en nuestra biblioteca digital: [tseyor.org](http://tseyor.org)

Extracto Conversación interdimensional TAP Núm. 26 de fecha 4/4/2015, Convivencias en Pachuca-México:

*Shilcars: Solamente incidir de nuevo en la unidad de pensamiento y en el objetivo común de esta gran familia Tseyor, que ha consolidado un buen número de nombres simbólicos que, de una forma u otra, forman parte de este gran activo espiritual que nos une y transforma.*

*Pensaremos tal vez que los miles de hermanos y hermanas que conforman este conglomerado holístico, aunque no estén presentes o por el hecho de no estar presentes, dejan de mantener viva esa relación con todos nosotros, y no es cierto. Cada elemento que a su vez ha recibido el nombre simbólico se une en planos distintos a este, el tridimensional, y colabora en la unificación, y también en la reunificación de pensamientos y acciones.*

Con fecha del COM. 1350 (3-10-2025) el Puzle Holográfico Cuántico consta de 7.297 nombres simbólicos, repartidos en los siguientes países:

**Alemania, Andorra, Argentina, Australia, Austria, Belice, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, China, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Francia, Guatemala, Holanda, Honduras, Hungría, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Malasia, Marruecos, México, Mozambique, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Polonia, Portugal, Puerto Rico, Reino Unido, República Dominicana, Rumania, Suiza, Taiwán, Uruguay, USA, Venezuela...**

Tras más de 40 años de investigación interdimensional con el Hombre y la Metafísica, entre otras, nuestra asociación sin ánimo de lucro  
**TSEYOR CENTRO DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES**  
ofrece una extensa biblioteca cuyo contenido se centra exclusivamente en los innumerables mensajes decodificados procedentes de seres humanos vivos pertenecientes a la Confederación de Mundos Habitados de la Galaxia.

Hemos sido testigos presenciales de la evolución y conformación exacta de sus aeronaves, tanto desde el exterior como del interior de las mismas y no tenemos duda de la veracidad de los comunicados que recibimos.

Llama la atención la simplicidad conceptual de los mensajes, que contrasta con su profundidad. En ellos se nos habla básicamente sobre la necesidad de conocernos a nosotros mismos en todas las dimensiones y la necesidad también de un trabajo conjunto, en hermandad.

El mensaje se centra especialmente en la autorrealización, la validez de los pensamientos ancestrales, nociones de salud y alimentación, la relación que establecemos con otros seres hermanos nuestros, etc.

Últimamente se nos habla de prepararnos para el cambio que se avecina y que son ya muchos, incluso el mundo científico, que hablan de él. De ahí este mensaje de amor y hermandad, totalmente necesario para afrontar los desafíos que se nos avecinan.

#### GRUPO TSEYOR



**ONG Mundo Armónico Tseyor**  
Granada (España)  
Asociación núm. 603004  
NIF G19530831



**TSEYOR Centro de Estudios Socioculturales**  
Barcelona (España)  
Asociación núm. 26478  
NIF G62991112



**Universidad Tseyor de Granada (UTG)**  
Granada (España)

El grupo Tseyor tiene miembros en:

Alemania, Andorra, Argentina, Australia, Austria, Belice, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, China, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Francia, Guatemala, Holanda, Honduras, Hungría, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Malasia, Marruecos, México, Mozambique, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Polonia, Portugal, Puerto Rico, Reino Unido, República Dominicana, Rumania, Suiza, Taiwán, Uruguay, USA, Venezuela...