



Universidad Tseyor de Granada (UTG) Granada (España)

CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

Muulasterio Tseyor Los Máak de Mazatlán (México)

Núm. 1001, jueves 14 de noviembre 2019, 20:39 h.

tseyor.org



Un paseo por el malecón de Mazatlán a la caída de la tarde

Estando reunidos los hermanos y hermanas que hasta este momento han llegado al Muulasterio Tseyor los Máak de Mazatlán, Corazón, Liceo, Bien Dicho La Pm, Escampada Libre La Pm, En Camino Voy La Pm, Con fuerza La Pm, Benéfica Amor Pm, Siempre Hay, Amando Pm, Dadora de Paz Pm, Sublime Decisión Pm, Claire La Pm, Predica Corazón Pm, Puente, Sala, y su priora Síntesis La Pm, y después de haber leído y comentado el comunicado 1000, dado ayer por Aumnor, Shilcars ha pedido intervenir y ha dado el siguiente comunicado, seguido de un

juego de reconocimiento de todos los presentes.



1001. NO SOIS LO QUE REPRESENTÁIS

JUEGO DE RECONOCIMIENTO

Amigos, amigas, Shilcars de Agguniom.

Me siento dichoso, contento, feliz de poder dirigirme a todos vosotros desde este lugar entrañable, que conforma un pasado muy enriquecedor, me refiero a Mazatlán e indudablemente a los Máak de Mazatlán.

Os supongo enterados de todo este proceso, estáis en Mazatlán y, por lo tanto, conoceréis o habréis de conocer o reconocer la cultura, la historia, que ahí anida. Porque visitar un país por primera vez y no interesarse por sus gentes, sus costumbres, su historia, es como los castillos en la arena, que tienen los días contados o como aquellas palabras que se las lleva el viento: promesas, ilusiones que desaparecen de la noche al día.

Cuando uno está en Mazatlán tiene la obligación de exprimir al máximo su cerebro y pasear, conocer sus gentes, respirar su aire, mojarse, en una palabra, paseando por sus lindas playas.

Y no digamos cuando se empiezan a reconocer a fondo sus trabajos, en este caso petroglifos, sin duda con la observación de vuestras personas, ampliamente, y al referirme a ampliamente quiero decir en la profundidad de una observación objetiva, por lo tanto, plena y consciente. No solamente mirando, sino analizando, observando, escudriñando, reflexionando, averiguando y concluyendo una observación, una idea. Con todo ello, puede ser posible conocer un poco más, y en muchos casos reconocer, la historia que nos rodea.

Todo es un comienzo, todo depende de un principio, y el conocimiento, como tal, se empieza desde la forma más sencilla, más simple, y uno se acostumbra a absorber conocimiento, a aprehender del conocimiento y con la debida sintetización comprender, en el sentido de transmutar.

Pues bien, aquí, en Mazatlán, es la cuna de vuestros ancestros, y tendríamos que reflexionar muy a fondo y ampliar mucho más con respecto al concepto o idea de ancestros, para vosotros, pero todo llegará, todo se hará, todo se comentará, se analizará y se obtendrán conclusiones.

Pero sirva únicamente una idea propiamente de este concepto, y es que habréis de observar Mazatlán con los ojos de un auténtico tseyoriano, de un auténtico Muul Águila GTI. Si olvidáis esa premisa, se cerrarán para vosotros todo tipo de expectativas, porque la consciencia no recibirá ninguna señal como para abrirse a un mundo de comprensión.

Y cierto es que si olvidamos que somos auténticos tseyorianos, en este caso Muul Águilas GTI de Tseyor, pues es ir de paseo, de convivencias, pero sin dinero, sin llaves para abrir ninguna puerta y sin ningún auxilio de nadie. Y me estoy refiriendo al sentimiento puro del tseyoriano. Si somos tseyorianos de verdad, lo seremos no solamente en los momentos de la comunicación interdimensional, lo seremos a todas horas, porque ser tseyoriano Muul Águila GTI es un grado muy importante en vuestras vidas.

Si realmente queremos, en este caso anhelamos, ser auténticos tseyorianos y servir a los demás, pues nuestros días, las horas que transcurren en la vigilia, lo serán pensando en que somos Muul Águila GTI voluntarios, que hemos venido aquí para un trabajo muy especial y ese será nuestro *modus vivendi*.

Como ejemplo, hablar del actor, un oficio, una profesión digna, maravillosa, como es la de actor o actriz, porque con su interpretación nos permite situarnos en distintas épocas, historias, trifulcas y comprender, de algún modo, las reacciones humanas en general.

Pero ¿qué se requiere de un buen actor? ¿Que sea bello o bella, que tenga buen cuerpo...?, puntos suspensivos. Ciertamente no. Un buen actor lo es porque con su interpretación nos hace creer que realmente la historia que nos explica, que nos relata, que nos interpreta es creíble. Todos sabemos que el actor está interpretando, interpreta una obra previa a un guion establecido, pero tiene, y para eso es actor, la capacidad de hacernos creer que está interpretando un gran papel y, por eso, nos agrada observarla, aprender de dicha historia, y transmutar, en muchas ocasiones tras el recuerdo de su interpretación, en un cuadro escénico determinado.

Eso quiere decir que el actor, mientras está en esa obra, ya sea el teatro, el cine, vivirá constantemente pensando en lo que está interpretando, se la creará dicha acción. Y por eso, porque él mismo se la creará y estará convencido de su interpretación, para nosotros será creíble su actuación, su representación.

Pero indudablemente su pensamiento será objetivo, y si bien se creará su obra, se creará el personaje que interpreta, para ser creíble, también sabrá en todo momento que no es él, el actor de la obra, sino que la interpreta, y ahí está lo difícil.

Todos nosotros, en este caso vosotros, sois actores, estáis representando un papel, unos haciendo el papel de bueno, otros de no tan bueno, otros sois inquisidores, otros benefactores..., pero en definitiva todos estáis interpretando un papel, y debéis transmitir la verdad de ese papel, lo que sentís, pero no al grado de identificaros en el mismo, sino saber en todo instante cuándo es el momento de dejar de interpretar.

Y la cuestión radica en saber cuándo es el momento de dejar de interpretar. Porque si es un papel el que nos ha tocado representar, verdaderamente habrá de existir un momento en que habremos de ser nosotros mismos, en nuestra real presencia o esencia. ¿Cuándo es este momento? Pues en todos los instantes de nuestra vida, las 24 horas de nuestra jornada diaria.

Así que se nos presenta una paradoja, por un lado, Shilcars nos dice que hemos de creernos verdaderamente el papel que representamos, para representarlo y ser creíbles, y por otro lado nos dice que seamos nosotros mismos con total objetividad. Y esto, al parecer, parece un imposible, pero no lo es. Porque nunca, en ningún momento, perderemos la percepción de nuestro ser interior, de ser, en este momento, en cualquier instante, de que estamos representando un papel. Eso es, seremos conscientes de dónde estamos, pero al mismo tiempo sabremos interpretar la obra para ser creíbles.

Entonces, para conseguir esos dos factores tan importantes, representar una obra, interpretarla, una obra totalmente ficticia, irreal, pero que ha de ser creíble, y esta obra se representa por medio de nuestras propias personas, cada uno con su “¡ay, pobre de mí!, por mi edad, por mi salud, por mi familia, lo que sufro, el dolor que siento, la angustia, el miedo al futuro, qué me reservará el futuro”, con todo eso estamos creando de instante en instante una obra, y esa obra ha de ser creíble, pero no al extremo de identificarnos con ella.

Porque esta obra será creíble para los demás, pero no para nosotros mismos. Y los demás, si no entienden que esto es una obra de teatro, la que representamos todos y cada uno de nosotros, será porque no están avisados, porque desconocen la trayectoria tseyoriana, la filosofía cósmico-crística.

Y ahí, en este punto, es donde deberemos reforzarnos, para que nuestro interlocutor pueda llegar a comprendernos y a entender, también, tarde o temprano, que todo es una obra, un montaje, una ilusión, y al mismo tiempo que hacemos creíble nuestra realización, nuestra actuación, habremos de prestar mucha atención con la autoobservación de instante en instante, para no caer nosotros mismos en nuestra propia trampa, para no creernos verdaderamente nuestra obra, la que representamos.

Y efectivamente, como es la autoobservación de instante en instante, este es el antídoto para vivir una vida plenamente objetiva y al mismo tiempo hacer creíble, de cara al exterior, una representación.

Todo ello parece complicado, y uno puede llegar a comprender que puede haber algo de realidad al respecto, pero del todo tal vez nos sea difícil llegar a conclusiones, aunque sin duda alguna, profundizando en la materia, uno o una se dará cuenta de que es necesario moverse en un mundo en el que no existan diferencias, y que los demás puedan ver en uno mismo que se es uno mismo, y que puede establecerse una relación de amistad, de hermandad, de confraternidad, porque en realidad somos iguales.

Y ahí nace el principio de amistad. ¿Cómo vamos a ser amigos o amigas si desde un principio marcamos distancias, marcamos diferencias?, ¿si desde un principio nos decimos tseyorianos auténticos y que hemos recibido la iniciación, como Muul Águilas GTI y no nos creemos el papel, y solamente nos creemos el papel en la intimidad? Pero el resto del día, de la jornada somos o no somos lo que tendríamos que mostrar que somos, aunque siendo conscientes de que estamos utilizando una careta para disfrazar lo que somos, mostrando lo que no somos.

Cuando uno verdaderamente ha entendido que su paso por esta 3D, en este momento e instante, si uno verdaderamente ha leído Tseyor, se ha implicado y, de algún modo, ha recibido la chispa de iluminación correspondiente, que puede presentarse de mil y un motivos diferentes, mil y un motivos o más, diferentes, entonces su vida cambia, se transforma, vive esperanzado, abandona la angustia, porque sabe realmente lo que está haciendo. No tiene miedo, y verdaderamente es indestructible, aunque uno no se lo crea. Es indestructible porque en realidad el ser humano nunca muere, es eterno.

Sí, efectivamente, es eterno. Y en esa eternidad adopta diferentes roles. ¿Quién sabe? Tal vez mañana, ese mañana metafórico, podáis estar a millones de años luz de distancia, creando universos imaginarios, creando vida, en todos los niveles. ¿Quién sabe? Aunque es lo más probable, porque habiendo alcanzado la eternidad, eternamente se es creativo.

Eso es lo que habréis de pensar en realidad, esta es la razón por la que estáis aquí, esta es la razón por la que los miembros de la Confederación, incluyendo mi humilde persona en ello, estamos trabajando para ayudaros a que recibáis esa chispa de iluminación, que es de lo que se trata.

Con esa chispa de iluminación, cambiaréis, abandonaréis el miedo, es más, seréis capaces de reorganizar vuestro cuerpo y mente, transformándolo y volviéndolo más joven, con más fuerza. Porque habrá entrado o estará entrando en vosotros la comprensión.

¿Por qué sucede lo contrario? ¿Por qué se envejece? ¿Por qué debe uno partir hacia otros lugares de pensamiento, abandonando este cuerpo físico 3D? Porque verdaderamente no se ha comprendido la situación exacta de nuestra presencia aquí y ahora. Y cuando uno mismo entiende que ya no es posible que llegue ningún atisbo de comprensión, que ni la propia iluminación y ese espacio tan profundo de reconocimiento sea capaz de transformarlo, uno mismo “ordena” a sus células, a sus neuronas, a que paralicen su representación, porque creen un imposible la regeneración total de las mismas.

Fijaros también que es un absurdo, un gran absurdo, tener que perder la capacidad experiencial y “volver a empezar”, entre comillas, una nueva trayectoria física, cuando estamos hablando de eternidad, de que como seres vivimos eternamente. ¡Qué lastimosa pérdida de tiempo es o representa tener que cambiar y variar nuestra conformación física, nuestro estatus, nuestro rol!, cuando en realidad podríamos avanzar mucho más rápidamente. Y al mismo tiempo, en este caso, y en este tiempo, y en este compromiso y en esta misión que nos ha abocado aquí, en este caso a vosotros como voluntarios, poder dar la mano a este gran experimento cósmico del que hablamos, en cuanto a autóctonos.

¡Qué lastimosa pérdida de tiempo es que cuando estáis a punto de dar la mano a un hermano, que será igual que vosotros o puede serlo en las mismas condiciones, tengáis que partir! Partiréis porque no habréis entendido realmente, porque no os habréis creído realmente el papel que representáis, porque no habréis entendido que realmente no sois lo que representáis, sino que sois otros y otras muy distintos.

Por todo ello, pensamos que habréis de reflexionar verdaderamente, y vivir como realmente sois ahora, que sois Muul Águilas GTI, y eso lo habéis de llevar inscrito en vuestra consciencia, porque eso no os hará olvidar lo que realmente sois y pretendéis ser, que es ser elementos de ayuda humanitaria para dar un gran salto.

Amigos, amigas, hermanos y hermanas, como inicio de una nueva etapa, tal y como nos ha indicado nuestro amado hermano y maestro Aumnor vendrá bien que nos descubramos un poco más todos y cada uno de nosotros, y para ello nada mejor que establecer un juego. Y en ese juego a cada uno se le dará una clave, una clave de su modo de ser. Y ese disfrute, ese disfrute de ese nuevo conocimiento al que me refiero, lo será para todos aquellos que habréis participado en estas convivencias. Por lo tanto, el juego continuará, pero hoy, como principio del mismo, podemos empezar por los aquí presentes.

Sí, Shilcars os informará de cómo la Confederación os tiene en conocimiento, cómo os reconoce y cómo cree que sois. Sí, efectivamente. Por lo tanto, podemos empezar. Sin embargo, vamos a dar unos minutos para que podamos establecer un turno de preguntas y poder clarificar la situación de este juego, y seguidamente continuaremos con el mismo hasta acabar con la impresión que nos merecéis todos y cada uno de vosotros, teniendo en cuenta que la participación es voluntaria, y los que no quieran participar pueden abstenerse, porque igualmente seréis comprendidos y comprendida además vuestra voluntad de no participar en él.

Adelante, podéis preguntar. Lo que queráis.

Escampada Libre la Pm

Ahora escuchándote en este comunicado, en que hablas de que el actor se debe creer el papel que está interpretando, pero al mismo tiempo me vino a la memoria de un momento que vivimos esta tarde, paseando por Mazatlán, en que estábamos todo el grupo sentados, alegres, cantando y hubo una serie de personas que se pararon, coincidió con un encuentro de una hermana con alguien conocido, pero en esto observamos que hubo más personas que se pararon y lo que a mí me llamó la atención fue un hecho, por ejemplo, de dos bomberos que se pararon, pues sintieron una vibración especial al pasar por el grupo nuestro. Ellos pudieron sentir la vibración que emitíamos nosotros y entonces fue como que estoy en el papel del actor pero al mismo tiempo me estoy dando cuenta, y lo digo humildemente, porque me vino este pequeño chispacito, al mismo tiempo me doy cuenta de que yo no soy este papel que estoy representando, soy algo más. No sé si tú estás hablando de esa experiencia, que se podría resumir así, o es mucho más profundo. Pero bueno, si ese ejemplo es algo que sirve para describir algo de lo que nos acabas decir.

Shilcars

Cierto, sin embargo, dichos elementos supieron jugar muy bien e interpretar muy bien su papel y lo hicieron creíble, aunque ellos son o han sido conscientes de que estaban interpretando un papel, y buscando unos objetivos propiamente, poniendo por delante el casco para recibir el donativo.

Ello no obsta como para que, tan apreciada asociación, reciba el donativo necesario y voluntario, pero ellos sabían que interpretaban un papel que había de ser creíble para vosotros, pero vosotros habéis caído en las redes de una interpretación realmente muy bien llevada a cabo.

Varios de los presentes

Sí, lo hemos visto, estaban representando un papel, como bomberos voluntarios para recibir un donativo.

Escampada Libre La Pm

Todos representamos un papel, pero podía ser creíble, yo me di cuenta de que ponía el casco para recibir el donativo, pero al mismo tiempo podía ser real.

Sala

Pensaron que éramos un grupo cristiano, al escuchar esa canción bonita.

Síntesis La Pm

Sí, preguntaron si éramos miembros de alguna iglesia.

Sublime Decisión La Pm

Yo les di dinero por el trabajo que hacen, porque los bomberos son voluntarios.

Claire La Pm

Has hablado de que nunca morimos como seres humanos, que somos eternos. En una ocasión estaba en mi cama y me relajé, pero no estaba dormida, y me fui al cosmos, y vi muchas ecuaciones en el cosmos, y mi conciencia me dijo que era la clave para regresar a casa. Y yo me quedé con esa duda durante toda mi vida. Y pregunto, ¿en la matemática o en los trazos dentro de un puzle cósmico habrá esa ecuación para regresar a casa, a la hora de dejar el cuerpo físico, en esta 3D?

Shilcars

Digamos en principio que conformáis una idea, habéis sido conformados por una idea, y esa idea ha sido una idea transmutadora, ha sufrido los beneficios de la transmutación, por lo tanto, esa idea ya no es temporal, sino que es una idea objetiva, y por lo tanto eterna.

Y si es eterna, ya salís, salimos, en este caso todos nosotros, de un planteamiento lógico, puramente, como matemáticamente puede serlo un elemento ciborg. Para ello, ya no se ve uno sujeto a dichas leyes, porque en realidad el cuerpo físico es únicamente un soporte material, atómico, es pura materia, o, mejor dicho, simple energía condensada, y nada más.

Claire La Pm

Después, buscando mucho las ecuaciones, nunca las pude saber esas ecuaciones, porque estaban en el cosmos.

Shilcars

Ni tampoco nunca las comprenderás con esta mente 3D. Porque no son de este mundo precisamente, este mundo es del ego, de la materia.

Claire La Pm

Y también sentí, bueno como mente humana, que tenía que madurar o crecer, que aún no había crecido lo suficiente como para comprender esas matemáticas.

Shilcars

Ahí influye muy mucho nuestra propia réplica.

Claire La Pm

Todo era un mensaje, en lo último, de crecimiento.

Shilcars

Fuera de estas coordenadas 3D el proceso del pensamiento no existe, fuera de estas coordenadas 3D no se piensa, no existe el pensamiento.

Claire La Pm

No hay pensamiento.

Shilcars

No hay pensamiento, exactamente.

Claire La Pm

Solo luz. ¿Sí?

Shilcars

Mejor decir sombras. Suut.

Predica Corazón Pm

Una pregunta que me he hecho, yo tengo también siempre, desde pequeña, he creído que nosotros somos eternos, inmortales, y lo que me pregunto o me cuestiono es por qué tenemos tantas vidas, dentro de nuestro trayecto eterno, ¿por qué no recordamos?, o mejor, ¿cuál es el método o la forma de poder recordar esta experiencia que tenemos, que hemos tenido? Porque creo que en la medida en que pasamos de una vida a otra, en diferentes mundos o en este mismo, vamos quizá creciendo y viendo por qué perdemos esa memoria, ¿por qué perdemos la memoria de lo que hemos experimentado y de lo que somos en origen?

Shilcars

Precisamente porque este cuerpo 3D no viene del pasado, sino viene del aquí y ahora, no tiene nada que ver. Sin embargo, en este proceso vivencial, que únicamente puede llegar a comprenderse por medio de la propia réplica, no por una mente física atómica, ese no cuerpo, no pensamiento, pero sí ese ser y no ser, cuando es ser se transporta en un mundo de ilusión y se construye el propio tiempo y espacio, que puede ser un largo tiempo y espacio, muy prolongado, en un instante de este ser y no ser. Y llevar a cabo una misión, y llevar a cabo un planteamiento atómico, por años, por centenares de años, por millones de años.

Predica Corazón Pm

Gracias. Entonces la forma es trabajar con mi réplica para poder...

Shilcars

No podemos entender la objetividad mediante una mente subjetiva, temporal e insuficiente y muy, muy limitada, es obvio.

Sin embargo, cuando soltáis amarras, cuando por medio de la autoobservación llegáis a transmutar verdaderamente y recibir los primeros chispazos de iluminación, entonces se produce una interferencia y por medio del sistema ondulatorio puede uno llegar a comprender de inmediato su real situación.

Y, en función de que sepa efectuar el adecuado y debido rescate adimensional, trasladar a su memoria física, a su archivo temporal, parte de dicho conocimiento. Y si continúa con ese trabajo de autoobservación, incluso llegar a comprender la real situación y fundirse, fluyendo en el mundo creativo, trayendo a esa parte 3D nuevos descubrimientos, que podéis muy fácilmente entender cuáles pueden ser, dentro de la ciencia, el arte, la filosofía y la espiritualidad, exactamente.

Claire La Pm

Dije entre ser y no ser, es confianza en sí mismo. ¿Es la confianza en uno mismo? Se me vino así de repente.

Shilcars

Entre el ser y no ser, existe el vacío. Y ese vacío es la oscuridad, la nada, el suut. Pero es posible dentro de esa nada, dentro de esa oscuridad, dentro del suut reconocer la gran obra y aplicarse en la creatividad. Pero precisamente en ese espacio en el que no es el ser, que es el no ser y el ser.

En ese espacio vacío en donde la micropartícula actúa invadiendo instantáneamente todo el universo, formando parte de todo la micropartícula, es posible llegar a profundizar en el conocimiento superior. Solamente de ese modo, y muy especialmente abandonando todo pensamiento racional.

Claire La Pm

Entonces, le hablo a la micropartícula. Gracias.

Shilcars

Amigos, amigas, después de este breve paréntesis, que nos ha permitido unos momentos de reflexión, podríamos empezar este juego del reconocimiento. ¿Quién quiere empezar, quién quiere preguntar? Y seguidamente iniciaremos una ronda para que todos puedan participar en el juego.

JUEGO DEL RECONOCIMIENTO

Shilcars

Predica Corazón Pm.- Una ardua acción te espera, amada Predica Corazón Pm. Y la llevarás a cabo con total éxito, porque estás preparada y lo que te falte lo irás adquiriendo en función de las necesidades que precises.

Sublime Decisión La Pm.- Un trabajo de recuperación de raíces, de reconocimientos, con mucha autoobservación y sabiendo en todo momento que todo es relativo y que tarde o temprano tendrás que accionar a muy larga distancia.

Claire La Pm.- Maduraremos previamente, la materia está preparada, la capacidad también, mas se necesita un periodo de maduración, que únicamente podrá resolverse con el tiempo.

Dadora de Paz Pm.- Ir y venir, subir, bajar, ya va siendo hora de que empieces a cimentar una acción, porque los que conviven contigo están esperando el debido alimento espiritual y el tiempo se agota.

Amando La Pm.- Un esfuerzo mayúsculo tendréis que llevar a cabo, tu ego y tu réplica, en un completo equilibrio, porque habréis de levantar un edificio, un sólido edificio, sin ninguna merma, sin ninguna tara, sin ningún defecto. Tú verás.

Siempre Hay.- Observa cómo funciona a tu alrededor este mundo 3D, en el cual tienes múltiples experiencias, pero la más importante eres tú misma y observa cómo funcionas, porque conociéndote a ti misma, conocerás al universo entero.

Benéfica Amor Pm.- Panamá, espiritualidad, trabajo intenso, es hora de plantearse nuevos juegos, dentro de la seriedad que los mismos precisan, pero sin perder la alegría y el entusiasmo, pero no perder pasadas.

Con Fuerza La Pm.- Vas a necesitar mucha más si realmente quieres coadyuvar a la realización de tan magno y magnífico proyecto, pero sin duda alguna, si aplicas voluntad, tesón y mucha bondad, vencerás.

En el Camino Voy La Pm

Lo que yo diría, como usted dijo hace un rato, hay que querer y aceptar Tseyor y aceptarse y quererse como es uno. Y respetar a los demás, y tener fuerza para eso y mentalmente tenerlo siempre presente.

Puente

No dice nada Shilcars.

Shilcars

Escampada Libre La Pm.- No permitas que tu réplica te cambie el nombre, eres libre para escampar, propagar, divulgar y con eso simplemente, transmutarás.

Bien Dicho La Pm.- Buena capacidad, aunque bastante desconocida por ti misma, y es posible que con los acontecimientos venideros en Tseyor, con sus resoluciones, transformaciones, las imágenes que se te van presentando de continuo, léase sincronías, aceptes por fin que no tienes limitaciones para la divulgación del mensaje espiritual, sin olvidar que es el Café Trascendental.

Liceo.- Tu próximo paso es la Universidad Tseyor de Uommo, ¡venga, ánimo, continúa como hasta ahora, lo tienes muy fácil!

Corazón.- En su palpar está la vida, alegra tu corazón, con la música, tus canciones, tu bondad, y sabiendo que estás a un paso de alcanzar un grado más de iluminación.

Síntesis La Pm.- Olvídate de las formas y céntrate en el fondo de ti misma y de tus grandes capacidades de adaptación y de transformación, que conseguirás con suma pericia, porque has venido aquí para ello, para llevarlo a cabo con total éxito.

Sala.- Un verdadero y completo conjunto de capacidades que poco a poco se irán aplicando, y que si hasta ahora han permanecido dormidas, pronto, muy pronto, habrán de ponerse en marcha, y tú lo verás.

Puente.- Simplemente mantente a los pies de todos, para que puedan ir circulando.

Predica Corazón Pm

Shilcars nos dijo que nos iba a dar unas claves.

Benéfica Amor Pm

Ahí están las claves, lo que tenemos que hacer cada uno.

Puente

Es que va a dar más claves, pero las claves de cada uno son de todos.