



Universidad Tseyor de Granada (UTG) Granada (España)

CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

Tarragona – Convivencias virtuales de Primavera en el Muulasterio Tseyor La Libélula – Granada - España (Paltalk)

Núm. 1059 jueves 28 de mayo 2020

tseyor.org



Hoy jueves ha comenzado la Convivencia virtual de Primavera, en el Muulasterio Tseyor la Libélula, se han realizado meditaciones e inaugurado estas convivencias. Se han presentado los equipos y se ha leído la *Historia de un planeta imaginario*, del comunicado Muul 33, del cual se han realizado comentarios y evocaciones de pasadas convivencias. Al final de la primera sesión de la tarde, ha intervenido Rasbek y nos ha dado el siguiente comunicado.



1059. TRANSMITIR ILUSIÓN ES TAMBIÉN DIVULGAR

Colegas, soy Rasbek.

De acuerdo, todo es un teatro, una función, y lo importante es que los actores que representan la obra lo hagan bien, interpreten bien, se reconozcan en su papel, mas no se identifiquen, esto es muy importante. Y que los demás puedan seguirla con alegría, con ilusión y, añadiéndole un poco de imaginación, estar todos reunidos.

Sí, porque la imaginación juega aquí un papel primordial. Si estamos llevando a cabo o vamos a llevar a cabo unas convivencias virtuales, lo propio es que hagamos una composición de lugar y cada uno esté interpretando su papel, haga sus funciones, y así, entre todos, con la retroalimentación del conjunto, poder sentir esa sensación tan profunda que es la de haber cumplido.

Llegar a la noche, después de una jornada de convivencias virtuales, y podernos decir que se ha merecido un descanso y que hoy hemos cumplido y habremos transmitido... ¿qué creéis que podemos transmitir en unas convivencias virtuales? Muchas cosas, desde luego, y todo estará en función de la pericia, la habilidad, el amor que cada uno de nosotros pongamos en el asunto, pero de entrada vamos a transmitir ilusión. ¡Ah!, Ilusión, importante, muy importante.

La ilusión por un trabajo bien hecho, aunque sea virtual, dignifica a la persona y le da fuerzas e impulsos suficientes, o más que suficientes, para poder continuar con la labor. La labor de proporcionar a los demás la debida retroalimentación en un continuo ir y venir, en una retroalimentación mutua, porque no solamente se alimenta el que entrega, sino el que recibe.

Y del que recibe, a su vez, en función de cómo lo recibe, se crea exponencialmente un potencial que inunda corazones, y dichos corazones van más allá de un contexto 3D planetario, y llega a profundos puntos de este espacio holográfico cuántico sin fin.

Todo lo que estamos llevando a cabo ahora con ilusión, con amor, con entrega aunque sea virtual, es recogido por pensamientos que tal vez estén a velocidades y distancias inimaginables y que nunca podremos abordar físicamente, que no psíquicamente o mentalmente.

Evidentemente los elementos que laboran aquí, en el planeta Tierra, están condicionados para habitar y recorrer dicho planeta, pero no han sido diseñados para, con su cuerpo físico, desplazarse a tan grandes distancias sin elementos mecánicos al uso.

Eso es, a voluntad no podrá un individuo en la 3D ubicarse o reubicarse en distintos lugares y a grandes distancias en un instante, porque no está concebido su cuerpo para dichos trabajos de extrapolación mental y física.

Así se nos limita, claro que sí, los cuerpos humanos se limitan expresamente. Los autóctonos se han diseñado para limitarse físicamente, por algo será.

Y en este contexto, unos elementos han sido condicionados para moverse en un plano 3D, dentro del espacio-tiempo, y hacer pocas bromas con las elucubraciones del futuro y del pasado, como aquellos pensamientos, erróneos, cuando se expresan como que han sido grandes avatares en la historia o emperadores o reyes. Todo eso es egoico.

Mayormente todo eso no es ni tiene otra razón de existir que la pura elucubración mental. Se llega a un proceso en el cual se vive, o al menos esto aparenta, y se acabó la función. Es como el pase de un *film* o película, se desarrolla una historia, termina y los elementos ya nunca serán los mismos, a no ser que se repita o exista, como decís aquí, un *remake*. Pero, en realidad, la historia empieza y termina con dichos personajes y ya está.

De acuerdo, uno puede decir: “yo en una anterior historia interpreté el papel de...”, puntos suspensivos. Pero de eso a serlo en realidad... Nada es verdad ni es mentira, he ahí la paradoja. Pero bueno, esto es asunto de otro quintal, y en otras ocasiones hablaremos, porque todo ello forma parte de la divulgación.

Y entonces, cuando estamos conviviendo virtualmente, aparte de transmitir ilusión, y más en estos tiempos que corren que tanto la necesitamos, vamos a hacer acopio de un gran estímulo imaginativo y..., ¿sabéis por qué? Porque los elementos que han sido limitados de origen para esos viajes mentales interplanetarios, físicamente, claro está, necesitan hacer acopio importante de imaginación y suplir dichas deficiencias físicas mediante un proceso importante de caudal imaginativo, para darse a conocer y experimentar la realidad, que de otra forma no podrían hacerlo.

Por lo tanto, viajar a Agguniom no podrán hacerlo, por el momento físicamente, pero sí mentalmente. Y en ese viaje interplanetario mental, reconocer Agguniom y sus habitantes y a todo el planeta, y sus condiciones de vida, y su sociología, y su política, porque también existe esa política que aún aquí no se utiliza tan perfectamente, como sería de desear, pero existe. Y será tan real la experiencia, como haberlo visitado físicamente.

Y ahí está, ahí está el trabajo que podéis llevar a cabo en esas convivencias virtuales: trasladar ilusión y generar la imaginación en todos y cada uno de vosotros, mediante la retroalimentación. Y Rasbek os asegura que esto sí, también, es una buena divulgación.

El medio, tal vez en su inteligencia, porque es inteligente, no es consciente de que lo es, pero es inteligente, sabe que de los elementos que viven en este planeta la única forma de contrarrestar sus nefastos efectos es conducirlos a un confinamiento, o si no a una limitación muy profunda, porque cree que eso es lo que necesita esa humanidad, y se aplica en ello. Pero desconoce las reacciones.

Esto será producto de una causa, la confinación, el confinamiento, el retiro involuntario, pero sus efectos no los conoce el medio. El medio los va reconociendo en la medida en que van aflorando dichos efectos. Y generan unos efectos espectaculares, tanto, que es posible que en muchas partes de este universo del que hemos hablado, en un infinito espacio, seres también con conciencia estén recibiendo impulsos muy importantes de vibración, de ilusión y de imaginación.

Ahí está la clave. No vamos a pensar en que nuestro esfuerzo, nuestra dedicación, va a ir dirigido a tal o cual punto, y vamos a conseguir una selección natural de las especies, sino que no vamos a pensar en nada más que en actuar, no vamos a pensar en nada más que en vivir imaginativamente, y con mucha ilusión, estos momentos de convivencia virtual. Del resto ya se cuidará quien tenga que cuidarse, muy especialmente nuestras réplicas, que recibirán un impulso muy importante y al mismo tiempo esto repercutirá en todo el universo.

De momento, nada más, amigos, amigas, hermanos, hermanas, colegas todos, atlantes, coged ánimos, estáis en una posición privilegiada porque vais comprendiendo los motivos por el cual estáis confinados, y vuestro desarrollo intelectual y mental está rozando estados muy satisfactorios.

Por ello, con dichos estados, alcanzáis niveles de vibración tales que cualquier cosa a la que os empleéis se revaloriza, energéticamente hablando, y eso es muy importante porque empezáis ya a crear mágicamente, por medio de la imaginación creativa y del entusiasmo e ilusión que estáis empleando.

Amados hermanos, os mando mi bendición y un saludo de todos los componentes de la base, aquí en Mazatlán.

Amor, Rasbek.

Castaño

Gracias, hermano Rasbek, por este comunicado tan ilusionante, tan fresco, que nos entusiasma. Y como sabemos, el tema de estas convivencias virtuales es las sociedades armónicas, precisamente, cuando estábamos preparando la mesa redonda que vamos a hacer después encontrábamos, en los comunicados, poca información sobre cómo se organizan las sociedades armónicas. En tu comunicado nos has hablado de que podríamos ir, por ejemplo, a Agguniom, extrapolando nuestro pensamiento, y por lo tanto observar cómo se organiza la sociedad armónica de Agguniom, lo cual sería interesante para nosotros. Te pregunto si esta sería una actividad interesante para realizar en estas convivencias. Gracias.

Rasbek

Por supuesto, y digamos que esto es una asignatura pendiente que tenemos todos, pero antes hemos de barrer en casa, antes hemos de unificar criterios, y avanzar como lo estamos haciendo, sin pretender otra cosa que avanzar, aportando claridad, transparencia, sinceridad y un largo etcétera, pero todo se dará, claro que sí, las puertas están abiertas, y el empuje que estáis aplicando en todos los puntos cardinales de vuestra geografía así nos lo indica.

Tienes la Respuesta La Pm

Hola, hermano Rasbek, mucho gusto en saludarte, a ti y a todos los hermanos de Tseyor. Justo unos días atrás, el comandante Ayala nos acaba de nombrar GTI, y eso me hace sentirme muy contenta, pero también con una gran responsabilidad, GTI, Guardianes de los Templos Adimensionales. Y yo estoy en mi mejor disposición, sin embargo, aun desconozco dónde están los templos interdimensionales y quisiera que me dieras una clave para poder hacer mi

trabajo como guardián. Yo me imagino como un soldado más de esta tropa, en el que puedo servir con mi ayuda, usando mi imaginación, sin embargo, ha sido muy corto mi andar en Tseyor y me ha tocado experimentar solo algunos de los muchos talleres que hay y quisiera que me recomendaras especialmente uno que me ayude a sentir esa sensación como GTI, como Muul Águila GTI.

Por otra parte, quiero comentar que efectivamente encuentro sentido a lo que es el confinamiento a través de la imaginación creativa, que tú nos has comentado, y me siento entusiasmada, porque sé que la imaginación, la creatividad, es una fuente inagotable de la que podemos echar mano todos y también contribuir a que los demás también la puedan desarrollar, así lo siento en mi interior. Muchas gracias.

Rasbek

Como comprenderás, no podemos aconsejar ni deciros cómo habréis de actuar, sin embargo, estáis rodeados de elementos tseyorianos de gran valía, vuestros tutores, belankiles, priores..., muchos y muchas están a vuestra disposición para que, poco a poco, vayáis avanzando por ese camino del despertar, paciencia.

Capitel Pi Pm

Te quiero hacer una pregunta, hace tiempo la tengo en mi mente, y hoy me ha tocado, porque estando en mi terapia de fisioterapia, estaba hablando con la chica que me estaba haciendo el masaje y hemos hablado bastante de Tseyor y ella me hizo un comentario con respecto a la pasión, y es una duda que siempre he tenido, porque me decía que le comentaba a su hija que las cosas las tenía que hacer con pasión. Y entonces mi pregunta, ¿es así como se debe llevar siempre algo, con pasión? O ¿qué me puedes decir al respecto de esto, por favor? Gracias.

Rasbek

Con pasión, apasionamiento también, pero sin perder un ápice la autoobservación. Sin perder un solo momento el estado de alerta con uno mismo.