



Universidad Tseyor de Granada (UTG) Granada (España)

CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

Convivencias de la Casa Tseyor de Barcelona en Cal Paradet

Núm. 1142, sábado 5 de marzo 2022, 22:45 h.

tseyor.org



Por el sendero y en meditación, con la música de Edvard Grieg, Peer Gynt Suit No 1

En la tarde de hoy sábado se ha realizado un Taller de abstracción, para asignar las 7 láminas psicográficas ofrecidas por Puente a cada uno de los 7 pasos del mantra de protección, decidiéndolo en común por parte de todos los presentes, y basándose en criterios gráficos de cada lámina. Ahora se pondrá el color característico de cada paso al fondo de cada lámina.

Después de la cena, Shilcars nos ha dado el siguiente comunicado, seguido de la energetización de Aium Om.



1142. EL FUNCIONAMIENTO DE LAS SOCIEDADES ARMÓNICAS NUNCA SERÁ ESTÁTICO

Amigos, amigas, tseyorianos todos, un saludo muy afectuoso de Shilcars, el que os habla, y de toda mi familia cósmica, unida en un proceso común de hermandad universal cósmico.

Se trata de ir estableciendo relación conductual con todos y cada uno de vosotros, en privado y en público. Cuando me refiero a público lo estoy diciendo con respecto a un trabajo grupal, comunitario, como es el de Tseyor.

Porque como sabéis interesa trabajar a nivel individual, todos y cada uno de vosotros, pero el resultado no nos interesa de forma individual, sino colectivo, porque la unión de mentalidades hace a los pueblos, la hermandad los forma, los conforma, los crea y evolucionan por medio del consejo, de la agrupación, de la unidad, hasta convertir a los individuos en un solo individuo.

Sí, pero la suma de todos esos individuos que lo conforman, que conforman la unidad, son elementos que saben trabajar, pensar, organizar por su cuenta, pero que el sistema democrático que impera en ellos, en cada uno de ellos, está por debajo de la unidad grupal y de todos en general.

Eso nos indica que todos van a seguir los acuerdos preestablecidos, tanto si uno o una cree que son correctos o no lo son, sino que por bien de la unidad seguirá el criterio de la mayoría, de una mayoría respetable, y humildemente aceptará sus designios.

Y si acaso el proceso a seguir y el objetivo no se cumple, todos los elementos cambiarán de dirección, pero todos unidos, y no habrá desmembramiento ni separación ni oligarquías ni separatismos sociales o partidistas.

Porque en realidad, en este trabajo que deriva hacia la unidad se establece un componente común cual es el ego. Y el ego tiene múltiples facetas, pero una de ellas es la discordia, la separación, el individualismo, el sálvese quien pueda, y por eso los elementos han de estar muy alerta.

Cuando se establece una unidad de criterios se ha de respetar, estando o no de acuerdo. Si se está de acuerdo se respetan, y si no se está de acuerdo, también, los designios de la mayoría, y así funcionan las sociedades, así funcionan las sociedades armónicas en todo el Universo, al menos en todas las que conocemos y sabemos sobradamente que funcionan. Y de las cuales hemos copiado su funcionamiento, y comprobado su efectividad.

Por ello, a través de las mismas, de su criterio y de su funcionamiento, de su buen funcionamiento organizativo, se ha derivado hacia un componente común en este planeta y en esta situación, porque creemos que es el método que funciona.

¿Funcionará siempre? No lo sabemos. ¿Funcionará en un futuro, más o menos cercano o más o menos duradero en el tiempo? Tal vez, pero ahora no hay otra opción que seguir un patrón que funciona.

Y digo que no será perenne el funcionamiento y la organización de una sociedad armónica bajo el patrón universal, porque las mentes cambian, el ser humano evoluciona, y cuando evoluciona se torna diferente, con criterios mucho más amplios y necesidades mucho más profundas de cambio, de reestructuración, de funcionamiento y de visión.

Por eso, estaremos siempre alerta a ese funcionamiento orgánico y esclareceremos en cada momento las necesidades, y aportaremos las peculiaridades propias de cada necesidad, en esas sociedades en constante evolución.

Por ello mismo es importante reconocer que el funcionamiento de las sociedades armónicas nunca será estático, no podremos establecer baremos ni funcionamientos rígidos, sino que será a modo de goma o globo hinchable en el que se irá modificando en función de las necesidades. Pero nunca pretenderemos establecer corsés, puesto que limitarían la capacidad, y ahora sí, capacidad creativa de los individuos. Porque el cosmos está en constante expansión, y el cosmos sobrevive gracias a la expansión creativa, al no estatismo. Y para evitar el estatismo, precisamente, el cosmos necesita dilatarse, ampliarse y cambiar.

Por eso, en ese cambio evolutivo es necesario establecer un componente común, básico, elemental, en un principio. Cuando la célula es pequeña, es controlable, es adaptable, es moldeable, es incluso influenciable positivamente, y es entonces cuando podemos aplicar una serie de razonamientos trascendentales para que en esa pequeña célula, en su base, se genere una continuidad en el tiempo que permita la ampliación. Digamos una ampliación en espiral, en la que todos sus puntos están en conexión, pero infinitamente ampliables en su desarrollo evolutivo.

Por eso, es interesante que, desde un principio, nos acostumbremos a la unidad, que desechemos esos criterios, o críticas, que a veces nos parecen constructivas pero que no lo son. Cuando son críticas que afectan al buen funcionamiento orgánico, cuando este se ha traducido en un acuerdo global, todas esas críticas merecerán nuestra poca atención, porque en el fondo son subjetivas.

Apoyaremos siempre el criterio de la mayoría, aunque desde nuestra posición podamos entender que no es, tal vez, el camino adecuado para conseguir un objetivo. Pero dejaremos que la experiencia, la propia experiencia de un, entre comillas, “fracaso” impere en el proceso grupal para que este reaccione, se transforme y se dirija convenientemente.

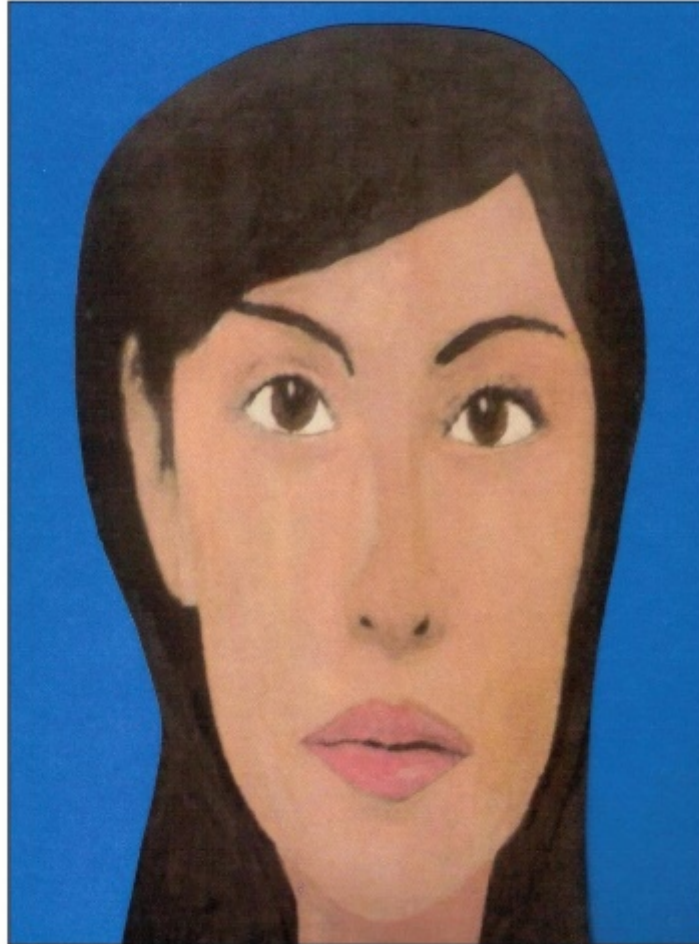
Así irá aprendiendo, y aprenderá de su propia base, de su núcleo, y si accedemos a un núcleo perfecto, dentro de lo posible, el desarrollo de esta espiral evolutiva será siempre lo máximo perfecto posible. Y ahí daremos paso, en esa espiral evolutiva, por cierto, al desarrollo de las sociedades armónicas, que es lo que se persigue.

Y el perseguir el objetivo de las sociedades armónicas, ¿a qué es debido? Sencillamente, a que si se logra hacer funcionar una sociedad armónica, y esta se multiplica, se desarrolla infinitamente, conseguimos que los individuos actúen libremente, sin necesidad del tutelaje y de la vigilancia y del control, porque serán suficientes como para dirigir sus propias vidas, en creatividad, repito.

Por eso, es importante la unidad, y muy importante todavía más el sentir que es necesario la unidad a pesar de que individualmente no podamos estar del todo de acuerdo con las directrices que tome una gran mayoría. Pero el objetivo es este, entendedlo amigos, amigas, hermanos y hermanas. Es muy fácil. Y en la medida en que así funcionéis y hagáis funcionar el colectivo, más y más presencia nuestra tendréis, en todos los aspectos, visibles e invisibles.

Hoy, efectivamente, para conformidad de todos, nuestra hermana de Ganimedes Ostracita, ha estado con vosotros y os ha acompañado, sin interferir, únicamente como observadora, pero ha dejado su impronta.

Tened la seguridad de que estamos con vosotros, habéis podido captar la nave de Tseyor y múltiples secuencias que han procurado la debida abducción y el desarrollo de actividades en otro espacio-tiempo, por mucho espacio de tiempo.



OSTRACITA



En la foto primera al lado izquierdo sobre los arbolitos, aumentando el zoom en la segunda foto, ahí se puede apreciar el contorno de la nave que nos acompañó en el recorrido. Instantánea recogida por Orden en la Ideas La Pm.

Así, esperamos y confiamos en que el transcurso de estos días aquí, en estas convivencias, haya procurado en vosotros un desarrollo mental en el futuro, un desarrollo necesario, y algunas modificaciones se han tenido que llevar a cabo para dar capacidad, para ampliar vuestra capacidad de conocimiento, también, y favorecer en vosotros el optimismo, y nunca el pesimismo en vuestras personas, por aquello de que habremos de sonreír siempre.

Y por el momento, nada más, si tenéis preguntas me pongo a vuestra disposición y si no me despediré hasta una nueva ocasión, para dar paso lógicamente a nuestro amado maestro Aium Om, para la energetización de elementos, personas y demás.

Amor, Shilcars.

Esfera Musical Pm

Estos seres que nos acompañaban, que sentimos muchos de nosotros que estábamos rodeados, aparte de Ostracita, que nos lo había comentado Puente, que nos lo comentó de una manera tan natural: “¿Ustedes no vieron a una mujer morena con una bufanda roja?”, y nadie la vio menos él, esos seres ¿perteneían todos a Ganimedes o había una variedad variopinta? Por curiosidad, ya que los sentimos, a ver si la siguiente vez ya los vemos.

Shilcars

Sí, una parte correspondía a Ganimedes, por la cercanía, pero había de otras procedencias, por necesidades técnicas.

Manantial Inagotable La Pm

Ha estado también con vosotros y con nosotros Nido Va y Viene Odín La Pm.

Shilcars

Claro. Todos ellos han formado parte de esta situación técnica y de ajuste energético.

Esfera Musical pm

¿Nos puedes ampliar un poco más eso, las necesidades técnicas de ajuste energético?

Shilcars

Efectivamente, cuando se llega a una cierta relación conductual con el grupo Tseyor, sobre todo de forma pura y sin ningún tipo de interés, los elementos se vinculan al colectivo y son admitidos en cualquier circunstancia, porque en el fondo el colectivo les pertenece.

Escampada Libre La Pm

Nos preguntábamos qué opina la Confederación, y tú hermano Shilcars, si nos puedes dar alguna sugerencia o vuestra opinión sobre el trabajo que hemos estado haciendo con los grabados que nuestro hermano Puente nos ha regalado, amorosamente, por supuesto.

Shilcars

Primeramente, ¿a ti qué te sugiere?

Escampada Libre La Pm

Pues una oportunidad, una gran oportunidad de abrir mi mente, de ver más allá. Si nos pueden dar algunas pistas, como también nos diste ayer, pues cuantas más ayudas tengamos, sin interferir, bienvenidas sean.

Shilcars

Sí, pero alguien más, ¿hay alguien más que quiera expresar su opinión al respecto?

No te Vayas La Pm

Sí, hermano, necesitamos alguna sugerencia, si vamos por buen caminito, por decirlo de alguna forma.

Shilcars

Respuesta incorrecta.

Liceo

Hemos estado trabajando, dentro de nuestras capacidades, porque la verdad es que el tema nos sorprendió, Puente con ese regalo, y hemos ido dando personalmente nuestra propia vuelta al tema, pero la verdad que, a la hora de ir considerando cada dibujo, hemos querido dar un número, el número específico de uno de los pasos del mantra, pues nos ha costado un poquito ponernos de acuerdo. Pero la verdad es que, al final, ha salido fluido y no hemos tenido ningún conflicto al aceptar los pasos que se iban definiendo. Y estábamos dándole vueltas de cómo preguntarte si realmente consideras que hemos dado con la asignación correcta, la que se le ha dado a cada dibujo, porque al final el único que no nos encajaba mucho era el 4, pues no veíamos la simbología, pero nuestra hermana Magda nos dijo que el manto, como era energía, por eso no lo distinguíamos. Era simplemente por ver si hemos acertado o no con esos pasos y esos dibujos.

Magda La Pm

Gracias Castaño.

Puente

El 4 era el 4, gracias Castaño por la confirmación.

Sala

Castaño lo tenía más claro que todos nosotros.

Puente

Pero nosotros hemos cogido el 4 por decantación, porque decíamos ¿cómo no queda otro?

Magda La Pm

Por mi parte lo único que quería aportar en este tema es que creo que precisamente se ha hecho el trabajo que Shilcars ha relatado en su introducción, y además, yo que quizá lo he observado con un pasito al lado, ya sabéis que a partir de un punto, no he querido participar activamente en todo ese movimiento, lo que he observado ha sido: por un lado, aunque había diferentes pareceres, no había nadie que haya querido imponer su opinión levantando la voz, con lo cual había como ese pequeño caos, pero he dicho: este es el caos que precede a la unidad de criterios, cuando ya está a punto de conseguirse. Y después han empezado a fluir las cosas, en lo que se iba decidiendo, y finalmente se ha entrado en elegir el nombre del Taller, que había dos nombres muy parecidos.

Resumiendo, es que se ha hecho una práctica de justo lo que nos ha dado en la introducción nuestro amado hermano Shilcars. En realidad, yo diría que no importa tanto si se han adjudicado bien esos números, sino el trabajo que se ha hecho, la hermandad con que se ha hecho. En mi sentir eso ha sido lo importante, el que se haya alcanzado la unidad y el juego.

Con Buen Sabor La Pm

Yo, cuando vi los dibujos, en cuanto a adjudicar los 7 pasos, de entrada no veía nada, y he pensado, sal fuera un rato y no pienses. He bajado a bajo y cuando he subido he empezado a ver cosas, y de entrada he visto el 3, clarísimo y luego he visto los otros. Y es lo que nos dicen, cuando no piensas, fluyes y entonces es cuando ves las cosas.

Shilcars

Sí, indicar también que ha habido un pequeño caos, pero totalmente necesario, no olvidéis que del caos nació nuestro Universo.

Punto Este La Pm

Hacía un tiempo que no hablábamos. Personalmente creo que estos dibujos van a ayudar al colectivo a unirnos más de lo que estábamos, y realmente en reflexionar en que hay que hacer cosas para avanzar, y yo el primero.

Shilcars

Aquí están estos gráficos para que vuestras mentes vayan perfilando un principio de equilibrio por medio de la creatividad. Tened en cuenta que tanto los rasgos como el color irán perfilando vuestro ADN y cromosoma, y en función de la mirada del observador se irá modificando positivamente vuestro estado psicológico y mental, sin daros apenas cuenta.

Porque, además de todo ello, hemos incorporado una serie de frecuencias que servirán para que en un futuro vuestras mentes estén mejor posicionadas, libres del temor, optimistas y aisladas completamente de un contorno, que a nada conduce, sino es a la propia desesperación.

Y por ello, y siendo como es ilusión, creemos es posible que vuestras personas, si se arman de este profundo equilibrio personal, consigan zafarse de esos lazos o tentáculos que intentan aprisionar al individuo que, no despierto aún, oye cantos de sirena y va de un lado a otro sin un rumbo fijo, pleno de miedo y abierto a la enfermedad y a la desesperación, o a la desesperación y a la enfermedad.

Magda La Pm

A raíz de lo que acabas de comentar ahora, yo hoy cuando se estaba trabajando con los dibujos me vino a la mente, no solamente en ese momento, sino con todo lo que vi en las extrapolaciones y luego el rescate, quería preguntar si había una parte de sanación. O sea, si estos símbolos, porque no dejan de ser símbolos, serían también sanadores. Y creo que por la respuesta que has dado al menos yo así lo he entendido, que lo confirmas, porque además he visto el sello en muchos lugares, y yo personalmente el sello lo asocio también mucho con un poder sanador. Ya lo vimos la primera vez que se hizo la energetización de la Casa Tseyor y hoy los he vuelto a ver, muchos y muy claros.

Y cuando vi los dibujos y salió la iniciativa espontánea de asociarlos con nuestro amado mantra de protección, que nos ha dicho nuestra hermana Noiwanak que ahí está todo, pues pensé que si ahí estaba todo y estos dibujos incluyen y son el mantra de protección, en una realización artística, pues también podrían incluir esta sanación. Gracias.

Shilcars

Así es, y en la respuesta anterior se entiende perfectamente el objetivo de esas gráficas, que por supuesto modificarán muy sensiblemente vuestro interior psicológico, porque precisamente la vibración que de las mismas se desprende es exprofeso, y nada es casualidad y ha sido un trabajo dirigido por auténticos expertos en la materia.

El color favorecerá vuestra autoobservación y mejorará vuestra retentiva y obviamente la imaginación creativa. Eso se verá con el tiempo, por supuesto.

Lluvia de Estrellas La Pm

Comentar que en este proceso que hemos vivido aquí en estos días, he sentido una implicación entre el tema de los dibujos y el pueblo Tseyor, que hemos ido a visitar. Mi pregunta es si todo esto tiene que ver con una fusión que implique dibujos y pueblo Tseyor, si podemos encontrar en estos dibujos las pautas más concretas para llegar a lo que es un pueblo Tseyor.

Y por otra parte, ayer me comentaste que estábamos en una puntuación de un 7, a ver si me podrías explicar un poquito más, que del 1 al 10 estábamos en un 7, en cuanto al pueblo Tseyor.

Shilcars

Con respecto a esta última pregunta, cierto es que el pueblo Tseyor no se alcanzará plenamente hasta llegar a la puntuación 10, estáis en un 7, por tanto os queda camino aún por recorrer, y poco a poco iréis comprendiendo de qué se trata.

Además, añadiendo que con los ejercicios y talleres que están en Tseyor, junto con los Talleres de interiorización, vosotros mismos iréis marcando pautas de comportamiento y de actitud y de acción. Y vosotros mismos nos exigiréis una ampliación de miras y el aporte de nuevas sugerencias. Pero la base la tenéis en principio con lo que hay, inclusive esas láminas, gráficos, colores, que poco a poco irán condicionando vuestra acción.

Junto a Ti La Pm

Antes comentábamos sobre una posibilidad para trabajar ese taller de abstracción, del que hablábamos, y al principio del comunicado comentabas ese trabajo grupal y de ese trabajo personal. Entonces, la pregunta es si sería positivo para el colectivo que desarrollemos ese pequeño cuaderno de trabajo para este taller, y si es que sí, si nos puedes dar alguna sugerencia o referencia.

Shilcars

Deciros también que las láminas, el esbozo, lo ha sido de forma premeditada y llevado a cabo por expertos, así como el color de las figuras, su diseño, incluso su parte oculta, que habrá de irse descubriendo, porque como sabéis, en los comunicados que recibís telepáticamente, siempre os hemos indicado que es necesario leer entre líneas, lo que quiere decir que muchas de las ideas no están escritas literalmente o transcritas, pero sí pueden deducirse, y para ello se necesita imaginación. Lo mismo que vais a necesitar para esos gráficos.

Será un taller más, un trabajo más, pero estimulando vuestra imaginación, en la búsqueda de aquellas imágenes que no están, pero que debieran estar, ayudaréis a incentivar vuestra imaginación, vuestra memoria, vuestra retentiva y vuestra estrategia, que es muy importante también.

Aquí lo único que se ha dejado al libre albedrío ha sido el color de las láminas, de fondo, porque ahí sí que no ha intervenido nadie de la Confederación, excepto la buena voluntad estética de quien ya sabéis que ha participado. Pero eso tiene fácil solución, porque realmente habéis de implicar en ello el color de la oración de protección, del mantra de protección, y sobradamente sabéis el color que corresponde. Así que poco habréis de poner de vuestra inventiva, porque ya está inventado.

Orden en las Ideas La Pm

Tengo una duda con respecto a estas imágenes, vaya, parecemos niños con juguetes nuevos, queremos saber todo, queremos investigarlo, queremos conocer. Pero a mí me ha quedado esta duda, esta inquietud en la mente, algo nos comentaste, que podíamos usarlo como una puerta interdimensional también. ¿Nos recomiendas darle un trato como nuestro sello de Tseyor, en el sentido de no provocar que no se abran cosas que no queremos, energéticamente hablando?

Shilcars

El sello cumple una función, que es la de ir asumiendo y asimilando vuestra procedencia, porque cuando el individuo encuentra sus raíces, se hace mucho más fuerte, y con su fortaleza ayuda al mantenimiento de los demás mucho más adecuadamente. Por lo tanto, el sello de Tseyor es para meditar y obviamente para el viaje en extrapolación.

Pero también lo son las láminas de colores, aunque van dirigidas precisamente al estímulo de la imaginación, a través de los dibujos que son visibles y los que son invisibles, o que tal vez se ocultan subrepticamente. Eso va a estimular vuestra imaginación, y poco a poco iréis descubriendo nuevas facetas, que en el fondo no es que descubráis nuevas facetas, sino que vuestra mente se va ampliando en un conocimiento creativo mucho más amplio.

Sencillamente es eso, estimular vuestra imaginación, y en función de vuestro desarrollo y actitud y aptitud y de vuestro entusiasmo, puede que se vayan ampliando el número de láminas, favoreciendo mucho más esa capacidad de retentiva, intuición y creatividad.

Orden en las Ideas La Pm

Quisiera preguntarte si tienes algún mensaje para mí.

Shilcars

Este.

Escampada Libre La Pm

Quería hacerte otra pregunta con respecto a las láminas, ¿qué te parece o que os parece a la Confederación y a todos los ahí presentes sobre el trabajo que hemos hecho de aplicación del número a cada lámina, con relación a los pasos del mantra de protección?

Shilcars

Creo que se ha contestado anteriormente, y por nuestra parte damos el visto bueno.

Puente

Únicamente se cambiará el color del fondo.

Magda La Pm (respondiendo a una pregunta de Pigmalión)

Para darle el color que corresponde a cada uno de los números de la escala evaluatoria.

Nija

Quería preguntarle a Shilcars y a mi réplica si en este momento tiene algo que decirme.

Shilcars

Aún no.

Nija

Quería comentar una cosa que me está pasando últimamente, no sé si son cosas mías, pero siempre tengo como una corriente de aire que me gira alrededor de la cara, donde quiera que estoy. ¿Qué es eso?

Shilcarsla

Nada de que preocuparse, todo está bien.

Electrón Pm

Quería comentarte lo que hemos pasado esta tarde, con el juego, que lo hemos pasado tan bien, ha sido un toma y daca, y te quería preguntar, estos momentos que hemos pasado de tanta compenetración entre unos y otros, hemos disfrutado, ha sido como un juego, ¿sería como un pequeño adelanto de lo que serían los mundos armónicos?

Shilcars

Si le sumamos la experiencia interdimensional, sí.

Esfera Musical Pm

Quería preguntarte si el compromiso que uno adquiere espiritualmente, que es en este plano pero fundamentalmente lo adquiere en otros planos, hace que estés en el filo de la navaja, y que sea muy fácil el desequilibrio, como te desvíes un milímetro. Ese es el doble equilibrio que adquiere uno, el propio y el de mantener ese equilibrio, y claro, uno mira alrededor, a la sociedad que le rodea, y está la apariencia, sobre de todo de muchos coetáneos míos que ni se les pasa por la cabeza la espiritualidad. Y uno está en este trabajo de instante en instante, del que no nos podemos desviar. Es como la espada de Damocles que tenemos sobre nuestra vertical. ¿Por qué tenemos que estar tan claramente en la autoobservación de instante en instante? Sin embargo ves en otras personas que nada de espiritualidad. Si nos puedes explicar un poquito más...

Shilcars

Sí, pero el ejemplo de los demás no sirve, tiene que ser uno mismo con su propia experiencia, la que de alguna forma le va a servir, porque cada persona es un mundo y cada persona se expresa y actúa a su modo. Y siempre lo hace creyendo que es su mejor modo, su mejor experiencia puesta al servicio del trabajo, y con ello su actitud. Por eso, nada que decir.

Sin embargo, es interesante ilustrar gráficamente una situación conductual, como lo ha sido la de Tseyor, desde sus inicios, como tal Tseyor, por sus siglas. En un principio, caminabais sobre una pasarela, cuya distancia en el suelo era de tan solo un palmo, y podíais caer, al traspasarla, al circular sobre ella, y para ello disponíais de defensas, como los brazos, los codos, incluso sin brazos y codos puestos para la protección, podíais caer y no sufrir apenas ningún daño, tal vez un rasguño.

Poco a poco, vuestro conocimiento espiritual fue ascendiendo, es obvio, el entusiasmo, vuestra colaboración, vuestra acción positiva hizo que nos empleáramos más a fondo en vuestro desarrollo psíquico y mental, y el ascenso fuera inevitablemente hacia arriba, obviamente.

Cada vez, en ese ascenso, la distancia sobre el suelo lo ha sido y lo es mucho más peligrosa. Porque en la medida en que el individuo está más arriba, la caída es o puede ser más dura. Y en la medida en que va subiendo, la distancia del suelo puede ser incluso fatal.

Pero eso lo tenemos en cuenta, y aquellos y aquellas que habéis permanecido fieles a ese postulado, y que en el fondo es una creencia interna o que la habéis desarrollado vosotros mismos por convicción, y no por interés, y a la vista de este posible “peligro”, entre comillas, de caída, porque una caída al nivel en el que ahora estáis o estamos en todo el colectivo puede ser trágica, una caída en la que puede llegarse a la renuncia total, y este es el gran peligro, no me refiero a un peligro físico, sino al abandono de unas creencias que en el fondo son de una gran transformación psicológica y mental, entonces nos hemos visto obligados, durante todo este tiempo, a ir aplicando mejoras en vuestro ADN y cromosomas.

Pero siempre en función de vuestras necesidades, de vuestras peticiones, de vuestros anhelos puestos en evidencia en la interdimensionalidad, y que podéis suponer cómo lo habrán sido en vuestras actuaciones, por eso habremos de deciros que estáis protegidos, siempre y cuando actuéis con bondad.

Y si es un error involuntario aquí no ha de haber ninguna objeción, y tendréis y tenéis la ayuda de toda la Confederación, de todos vosotros como afines también, energéticamente hablando.

Pero todo eso no será posible, dicha protección, si actuáis de forma egoísta, renunciáis a ese estado de equilibrio y os dejáis llevar o conducir por los cantos de sirena.

Ahora es el Momento La Pm

Ante todo, recibe ese amor que nos manifestas a todo el colectivo, y particularmente en este caso a mí.

Me han venido a la mente los dibujos que nos han traído a esta polémica, donde lo único que se ve es el mantra de protección, y donde lo único que va a cambiar van a ser los marcos, en el color, porque ya se le ha puesto cronológicamente un número, del 1 al 7. ¿Eso es estático o es dinámico? ¿Del 1 al 7 estático o dinámico? ¿Va a permanecer así o irá cambiando con el tiempo y la evolución?

Shilcars

Voy a contestar a tu inteligente pregunta, que no intuitiva, por cierto, y añadir que esos gráficos lo son como fractales. Conoces lo que es un fractal, sobradamente, el fractal nos indica que cada punto del mismo es idéntico a su origen. Investigando en cada punto, descubriremos el mismo Todo, y cada lámina es un fractal distinto. Por lo que no podremos mezclar fractales.

Ahora es el Momento La Pm

Mi pregunta no iba sobre el tema de los fractales, pero en el orden cronológico que le hemos expuesto en este momento, si eso aunque contiene el Todo, en cada uno de ellos, se va a mantener en ese orden.

Shilcars

Tú lo has dicho, cada lámina, que es un fractal, contiene el Todo, por lo tanto, todos son Todo, y todos pueden mantenerse en el mismo orden, pero ese mismo orden estará en función de la intuición que el individuo aplique en la observación de dichas láminas o gráficos, porque todos contienen el principio y el fin.

Princesa Descalza La Pm

Quiero preguntarle a mi réplica cuál es el próximo paso o qué es lo que estoy haciendo mal.

Shilcars

Todo está bien. No te preocupes, ocúpate solamente, porque del error también se aprende.

Princesa Descalza La Pm

Porque sé que estoy haciendo algo mal, pero no sé lo que es.

Shilcars

Todo está bien.

Esfera Musical Pm

Nuestro objetivo es intentar despertar, para despertar a los demás, para poder crear esas sociedades armónicas. Y he estado reflexionando estos días y desde hace tiempo, los pueblos Tseyor deben estar funcionando antes de la llegada del rayo sincronizador, porque sino no hay manera de que podamos divulgar e ir despertando, e ir creando esos reductos.

Después del rayo sincronizador se crearán tres círculos, donde habrá una humanidad dormida, una humanidad que habrá despertado, hasta un cierto punto y otra humanidad... Sabemos que la humanidad que despierte, después del rayo sincronizador, tendrá que emigrar porque su vibración será superior. Entonces la idea es que esa sociedad, a ver si algún reducto de esa sociedad armónica puede quedar aquí, desde el 2054 al 2112, y si en ese proceso, pues a ver si suena la flauta y se siguen despertando autóctonos. No sé si esta sería la idea de las sociedades armónicas que en lo que yo entiendo su mayor razón de ser es poder despertar y poder crear esas semillas en esos autóctonos, para que después esas sociedades armónicas las puedan llevar a otros planetas.

Shilcars

En todo caso será a la inversa, de otros planetas, de otros lugares del Universo se ha traído el patrón o el patronaje para el funcionamiento de las sociedades armónicas, aquí, en vuestro planeta, y encaminado básicamente al desarrollo evolutivo, en completa armonía, de los autóctonos, que gracias a este proceso habrán dado un salto cuántico importante y podrán medirse, mentalmente, psicológicamente y activamente en todo el Universo de su misma condición y vibración.

Sin embargo, hay imponderables, que no anticiparemos pero sí os pedimos que os mantengáis despiertos, y confiados en vosotros mismos principalmente, y en el factor grupal y su ayuda energética.

Porque acontecimientos se están produciendo muy rápidamente y el desarrollo de los mismos, aun y a pesar de nuestros parámetros y visiones de futuro, pueden contener obviamente y lógicamente errores, y pueden precipitarse los sucesos mucho más rápidamente.

Por ello, no es cuestión ahora de ilustrar una mente con un conocimiento general y humano, en su anhelo de comprensión, sino asegurar fuertemente vuestras bases, para que ante los acontecimientos que se están produciendo en vuestro planeta no zozobréis, no os desenraicéis y sucumbáis.

Orden en las Ideas La Pm

Me llama la atención nuevamente, en estas respuestas que nos estás dando, con respecto a esos cambios que tendremos en este planeta, que van a ser algunos impactos, en el tema de la naturaleza, geográficos... Tengo esta inquietud porque en México existe una zona en donde hay mucho movimiento telúrico, muchos sismos. Y tengo esta duda: nosotros tenemos muchos talleres de manera grupal y también de manera más personal, para tratar de regenerar nuestro cuerpo, y esa energía se transmuta, en esa savia regeneradora, que vierte

en el planeta. Los temblores, yo entiendo el planeta como un ser, tiene ese movimiento debajo de la tierra y trae una vibración y trae una energía, y mi pregunta es si nosotros, cuando estamos ante esos acontecimientos, podemos aprovechar esa energía del mismo planeta, a nuestro beneficio.

Shilcars

Para nada.

Junto a Ti La Pm

El viernes, cuando miré a la casa, salí a dar un paseo e hice algunas fotos, en una de esas fotos hay como un punto de luz y de ahí sale como una espiral. Yo no vi eso hasta hoy, me llama la atención, no sé si es un efecto óptico de la cámara o un fenómeno que no sé qué es. Si nos puedes decir algo.

Shilcars

En Tseyor hay expertos que pueden sugerir su condición primigenia.

Puente

Pigmalión dice que mandes la fotografía al foro y la analizamos entre todos.

Castaño

Con respecto a las láminas de Puente, he estado observando algunas de ellas y he visto que, aunque parecen estáticas, los motivos que hay en ellas se mueven. Esto me ha recordado experiencias personales de extrapolación, en las que he podido ver en muchas ocasiones imágenes plásticas con diversos motivos, geométricos, florales, pictóricos, decorativos, que se iban transformando lentamente, cambiaban, porque me da la impresión que en la adimensionalidad nada es estático, todo cambia de instante en instante, se transforma. Pues esa misma propiedad he apreciado en estas láminas, que cuando uno las observa los elementos que las componen se ponen en movimiento, como si la propia lámina nos transportara a la cuarta dimensión. ¿Es esta una propiedad de las láminas dibujadas por Puente?

Shilcars

Sí, para eso son estas láminas, para crear creatividad, valga la redundancia, en vuestras mentes, y uno de los efectos es el movimiento, ese movimiento ondulatorio que os permitirá dar vida a esos gráficos, siempre y cuando estéis en armonía y en el no pensamiento.

Es a modo de fractal, como he indicado anteriormente, y con lo cual se permite ir al origen, y el origen es infinito y en cualquier parte de ese fractal y de ese infinito podéis encontrar vuestra propia localización. Pero siempre en función de lo dicho, del no pensamiento, y esto es algo que ninguno puede hacer por nadie, sino por uno mismo.

Lo Tienes Todo La Pm

Dar buenas noches a toda Barcelona y a todos los hermanitos, y agradecer el trabajo que estáis haciendo, ya sabéis que el anhelo de estar con vosotros es muy grande.

Me ha venido la pregunta sobre plasmación de pueblo Tseyor. En el anterior reconocimiento me dijiste que sería una pieza..., (se cortó el audio) ¿está relacionado con la plasmación de pueblo Tseyor en la zona donde nos encontramos? Gracias.

Shilcars

Esto es como indicaros lo que debéis hacer, y lógicamente no incidiremos en ello, ni un ápice. Actúa con armonía, con equilibrio, con intuición, con ilusión, y si así lo hacéis obtendréis fruto de vuestro trabajo.

Lo Tienes Todo La Pm

Tenía otra pregunta, estos impulsos que estoy sintiendo desde que la hermana Noiwanak empezara el Taller del sexto paso. Tengo unas inquietudes en las que me lleva a tener visiones, visiones sobre pueblo Tseyor, sobre esa plasmación... Los hermanos de aquí anhelan esta creación. Si estos impulsos, estas visiones que me llegan, me las está enviando mi réplica.

Shilcars

Volvemos a insistir en lo mismo, no vamos a guiar vuestros pasos.

Pigmalión

Solo quiero preguntar sobre las láminas, porque has dicho que son, cada una de ellas, un fractal y que no se deben mezclar. Entonces, eso me ha producido un poco de..., no entiendo muy bien, si puedes ampliar. ¿Que representa un fractal diferente, o es que acaso no todos parten de un mismo fractal de origen? Si por favor puedes ampliar. Gracias.

Shilcars

Intelecto, intelecto, intelecto. Poca intuición, poca intuición, poca intuición.

Claro, cada elemento gráfico, individual, es un fractal. Y cada uno ha sido efectuado por un proceso previamente seleccionado y cuyo componente parte de un principio: el del electromagnetismo. Y cada fractal es una imagen, independiente de las imágenes que puedan producirse de otros fractales, que no quiere decir que los otros fractales no sean producto de la factoría Tseyor.

Magda La Pm

Con vuestro permiso, vamos a pasar a la sesión de energetización. En otro momento podremos seguir desarrollando el tema, la conexión se corta mucho, y hemos tenido suerte de que se mantuviera tanto tiempo.



ENERGETIZACIÓN DE PIEDRAS, AGUA, SEMILLAS Y ELEMENTOS

Amados hijos míos, Aium Om con vosotros, en vuestra compañía, tutelándoos, protegiéndoos, al igual que el 6 de vuestro gráfico. Participamos todos de esta unión y todos estamos involucrados e interrelacionados, y para mí es un honor, una gran alegría, participar en este equipo tan maravilloso, soy Aium Om.

Esperamos se prodiguen esos encuentros, porque facilitan muchísimo la labor. Entenderéis que al participar en comunión facilita muchísimo el trabajo exploratorio y de corrección cromosómica y adeneística, porque de un solo movimiento aglutinador se nos permite actuar, cosa muy diferente cuando estáis desperdigados y en situaciones energéticas distintas. Y habremos siempre de aprovechar la coyuntura para actuar.

Este es el mejor modo para hacerlo, cuando estáis en convivencias, cuando estáis plenamente integrados y facilitáis la unidad, de criterios y de acción.

Así que os felicitamos por ese encuentro, por ese trabajo en común, y os invitamos a que, en las distintas partes de vuestra geografía terrestre, podáis hacer lo mismo, porque al fin y al cabo estamos trabajando para vosotros. Aunque no lo dudéis, nunca lo olvidéis, vosotros trabajáis para quienes sabéis que trabajáis.

El *beh*, *sayab*, en esta ceremonia que vamos a celebrar, se conjuga plenamente y en armonía con el *tseek*. Justo en ese momento hace acto de presencia la energía vivificadora y regeneradora del pequeño Christian, que analiza caso por caso, situación por situación, y se extrapola a las demás situaciones de los que os rodean: familiares, amigos y afines.

Y se establece conexión con todos los tseyorianos de buena voluntad, recibiendo todos, estén donde estén, la misma impronta. Y cuando me refiero a estén donde estén, tanto aquí visibles como invisibles, ya me entendéis, amados hermanos y hermanas.

Así que pido a nuestra belankil Magda La Pm que extienda sus manos sobre los elementos a energetizar, extrapolando hacia todos los confines del mundo tseyoriano, y pronuncie conmigo estas palabras:

ATSUM BENIM ARHAM

Felizmente la energía ha cuajado, enhorabuena.

Amados hermanos y hermanas, amados míos, os mando mi bendición, no sin antes besar humildemente vuestros pies.

Amor, Aium Om.

Todos

Gracias.

Magda La Pm

Muchas gracias amados hermanos, amado Shilcars, amadísimo Aium Om, la verdad la energía, absolutamente potentísima y preciosa, la verdad que sí.

Gracias a todos los que nos habéis acompañado en la sala, gracias a todos los presentes, Puente, Sala, a todos los que aquí han hecho posible estos días, realmente llenísimos de experiencias y llenísimos de amor. Tengo que decir que especialmente hacia mi persona, pues me han tolerado, pero que muy amorosamente. Cosa que no es fácil, además yo tampoco intento hacéroslo fácil, por eso de dar una manita en la transmutación.

Os mandamos mucho cariño a todos. Un abrazo.

GALERÍA DE FOTOS























Nuestro Chac Mool Puente, dedicando láminas de sus dibujos a los asistentes