



Universidad Tseyor de Granada (UTG) Granada (España)

CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

Convivencias del Muulasterio Tseyor de Tegoyo. Lanzarote. Canarias

Núm. 1150, jueves 28 de abril 2022

tseyor.org

Hoy jueves, por la mañana, hemos estado leyendo y comentando el com. 1149 *La antesala de un proceso que ha de llevar a mucha más confusión*, de Melcor. Por la tarde, hemos leído el TAP 93 *Primeras piedras de pueblo Tseyor en Lanzarote*, recibido en el 3º Aniversario del Muulasterio Tseyor Tegoyo, en donde hemos dialogado sobre el momento de Pueblo Tseyor en Lanzarote. Tras un breve descanso, Noiwanak nos ha dado el siguiente comunicado.



1150. PODÉIS CREAR POR VUESTRA IMPERFECCIÓN

Amados, soy Noiwanak.

No os lo prometáis tan felices, porque luego vienen los disgustos¹. Porque nuestros mensajes no han sido nunca para celebrar una fiesta, que sí, así ha sido y así es; para montar un circo, que también lo es; para distraer al personal, que también sirve y ha servido y servirá para ello; o para evadirnos de los problemas cotidianos, las costumbres, las adicciones..., que también puede servir todo este proceso de comunicación telepática, o conversación interdimensional, como lo denominamos aquí en Tseyor.

Y todo ello bajo un denominador común, que es establecer relación conductual, de amistad, de hermandad, desde distintos polos o planteamientos psicológicos y mentales.

La dificultad está en que hemos de procurar entrar en vuestras mentes de una forma que las mismas nos puedan entender. Y eso a veces es difícil, porque resulta mucho más fácil hablar de tú a tú con contemporáneos, con niveles de consciencia similares, o incluso superiores, pero que en el fondo nos permiten la extrapolación, la ampliación y un lenguaje común.

Y en cambio, con los H tenemos que bajar la vibración y ponernos en vuestro nivel y comprender, en todo momento, la situación de vuestras mentes.

Y claro, la vibración de las mismas no es regular, cada una tiene una connotación distinta. Cada uno de vosotros y vosotras sois distintos. Y al hablar no hablamos para uno, ni para dos, ni para tres, hablamos para muchos. En principio, para todos los que estáis en la sala, pero al mismo tiempo hemos de pensar en los que nos escucharán, nos leerán posteriormente y obtendrán sus propias conclusiones de dicho comunicado o comunicados.

Así que nuestra mente es multidimensional, pero multifuncional, como esos aparatos electrónicos con los que con un solo botón se consiguen muchas aplicaciones. Pues eso, y mucho más complicado.

Nuestra mente ha de tener previsto hacia dónde va nuestro comunicado, nuestras ideas, nuestras exposiciones, previendo precisamente no herir susceptibilidades, no transgredir espacios psicológicos y mentales, porque no es prudente ni aconsejable para nadie, no perturbar el buen hacer de todos y cada uno de vosotros, y de miles de seres humanos atlantes que, detrás de este primer intento de comunicación, referencial al mismo tiempo, serán concedores del mensaje.

Si en esta particular reunión y debate, si a través de este proceso de comunicación telepática, de esta conversación interdimensional, logramos clarificar alguna parcela de vuestro pensamiento y unificar el mismo hacia un denominador común, teniendo siempre ante todo presente que no vamos a buscar la uniformidad, sino la unidad dentro de la diversidad, y esto es lo importante, lograremos nuestros objetivos. Y lo lograremos sin interferir, sin menoscabo de vuestra libertad e intimidad. Creo que entendéis este procedimiento.

Por eso, lo más interesante es reconocer que esa transmisión del pensamiento lo es y lo va a ser siempre con mucha humildad, de la forma más sencilla, más aún de la que estamos acostumbrados a llevar a cabo.

Aquí podríamos decir: “somos unos afortunados, privilegiados además”, pero hay zonas, y en el futuro habrá más, que no lo serán tanto. Y habrá de divulgarse bajo un árbol, a la intemperie, puede también en medio de grandes confrontaciones, enfermedades, miseria, hambre..., porque es allí donde realmente se va a necesitar esa ayuda humanitaria. Es ahí donde vais a tener que dirigir vuestros pensamientos, si realmente queréis ser útiles en este proceso espiritual del despertar de la consciencia.

Y ¿por qué en lugar de situarnos en zonas cada vez más deprimidas no lo hacemos en las zonas más privilegiadas? Pues sencillamente, porque las zonas más privilegiadas ya tienen otra forma de pensar y otro condicionamiento, y seguramente un fuerte baksaj que va a condicionar cualquier cambio psicológico y mental que se pretenda llevar a cabo.

En cambio, en las zonas más deprimidas, más necesitadas, en donde el ser humano se siente desasistido, allí es donde la palabra, el mensaje cósmico-crístico repercutirá y sonará a través de un eco repetitivo. Y probablemente será recogido el mensaje con devoción, con ilusión, con entusiasmo y esperanza.

Y este es el proceso que se sigue en Tseyor, y se pretende transmitir esperanza, no riqueza y bienestar y prometer el cielo, el paraíso y la felicidad eterna, en absoluto; se pretende transmitir una realidad.

Cuando se transmite una realidad, en un proceso tridimensional, en un proceso 3D, como el presente, que está concebido para la transmutación y en buena proporción por medio del dolor, no vamos a encontrar otra cosa que desespero, dolor, ansiedad, angustia, enfermedad, miedo, desequilibrio..., y es ahí donde habremos de nadar. Nadar sin guardar la ropa.

Eso significa que los auténticos tseyorianos, los auténticos elementos atlantes que voluntariamente han venido aquí, en este tiempo, a desarrollar esa actividad de ayuda humanitaria, lo tienen muy claro, que no se ha venido a pasarlo bien. Pero bueno, también pueden pasarlo bien. No se ha venido a sufrir, pero bueno, si acaso se sufrirá.

En definitiva, el logro se conseguirá y se alcanzará mediante el despertar de la consciencia, y siendo conscientes, además, que el mismo no va a ser fácil.

¿Acaso es más fácil en los mundos superiores, como por ejemplo el nuestro, en esa interdimensionalidad, en esa visión de pasado, presente y futuro al mismo tiempo y con una capacidad intelectual muy superior? Tal vez no es este el sentimiento que debe acompañarnos, y seguramente muchos de nosotros en vuestro nivel aceptaría gustoso la vuelta a los orígenes y a disfrutar de vuestro estado, porque tal vez dicho estado nos permitiría ser más creativos.

Entended, amigos, amigas, hermanos y hermanas, hemos de ser muy prudentes y no podemos improvisar. Un error puede perjudicar a muchos, no a nosotros únicamente, que sí es importante, sino a muchos. Por lo tanto, hemos de basarnos en parámetros concebidos muy sutilmente por nuestros superiores, ya que hemos aceptado el rol de tutelarlos.

Y claro, para tutelar a elementos de vuestra naturaleza, con esos cambios psicológicos y mentales, con esas grandes diferenciaciones vibracionales, es muy difícil llevar a cabo un proceso de improvisación y de creatividad, como sería de desear, pero no es posible.

En cambio, vosotros aquí, en este nivel, podéis improvisar, podéis crear, podéis estimular vuestra imaginación y realmente crear, y esto es un don incalculable. Precisamente podéis crear por vuestra imperfección. Ahí está la cuestión.

Nuestra imperfección, en estos momentos ya no nos permite llegar y tener esa facultad, la vuestra, de poder crear el arte en todas sus manifestaciones, la música puede ser un exponente. Se crea música cuando existe imperfección. Cuando vuestras vísceras están repletas de imperfección, entonces vuestro pensamiento es creativo y entregáis a los demás dicha creatividad. Como el herrero con el martillo y el hierro candente dándole forma y belleza, así se crea en esta 3D.

Y la creación en esta 3D es tan maravillosa, es tan portentosa, que nos reflejamos en ese espejo vuestro y lo agradecemos. Y agradecemos vuestra espontaneidad, vuestro desinterés, vuestra valentía, porque os enfrentáis ante el peligro de la ignorancia con ilusión, porque queréis salir de la imperfección, queréis huir de la misma, y esa carencia os permite ser creadores.

Así que, en definitiva, habríamos de preguntarnos ¿quién enseña a quién?, ¿quién aprende de quién? y ¿quién sale más beneficiado de esas conversaciones interdimensionales?, si vosotros o nosotros.

Por eso hemos de ser muy prudentes, y ¿qué vamos a ganar enseñándoos, mostrándoos y dándoos claves para aplicar la magia y disfrutar de esos mundos sublimes con mucha facilidad, gracias a que os hemos entregado dichos secretos?

Podríamos establecer unos elementos electrónicos, a modo de *ciborg*, en vuestras mentes, en vuestros cuerpos, y disfrutaríais de todo el conocimiento universal, o mucha parte de dicho conocimiento, al menos hasta nuestro nivel. Y ¿acaso haríamos un buen servicio?

Podríamos ayudaros artificialmente a corregir vuestras enfermedades, a prevenirlas, incluso a que vuestra vida fuese mucho más longeva, y ¿eso ayudaría a que vuestra creatividad fuese espejo universal para todos? En absoluto. Os volveríais y nos volveríamos todos mansos corderos que tan solo aspiraríamos a una vida tranquila, relajada y aburrida.

Así que sois unos privilegiados, y sois unos privilegiados porque dentro de vuestra imperfección tenéis las posibilidades de crear. De crear amistad, amor, camaradería, felicidad y esperanza a vuestro alrededor. Y esto no tiene precio. Esto es un valioso regalo que os da la propia manifestación, que se os facilita precisamente por vuestra imperfección.

Y esto es lo que comprendéis y vais a comprender en estos tiempos mucho más ampliamente, porque estáis aprendiendo, siendo elementos de gran envergadura, siendo atlantes de un gran conocimiento, que habéis deseado, decidido, anhelado, venir aquí, revestiros con esos ropajes y estos cuerpos semi enfermos para descubrir verdaderamente lo que los autóctonos tienen que descubrir, que para eso están. Y descubriéndolo vosotros podréis dar el ejemplo a los demás de que es posible abrirse a un mundo infinito de percepciones.

Y claro, ¿qué les vais a regalar a todos aquellos que junto a vosotros despierten? Haceros esa pregunta. ¿No preferiréis estar en el lugar donde estáis, disfrutando de vuestras limitaciones, ilusionándoos por la creatividad, por la imaginación creativa, por ese desarrollo de vuestros cuerpos y mentes, y con el pensamiento de que aplicáis vuestra existencia, vuestro tiempo, valioso tiempo, en la ayuda a los demás? ¿No creéis que esto es un gran premio que os da el Universo?

Si no entendéis eso, aún no estáis preparados. Es que vais a necesitar aún un poco más de paciencia para ir despertando en este menester, pero estáis en camino. Evidentemente, este es el camino, el camino del despertar de la consciencia mediante la autoobservación, pero siempre con la mirada hacia los demás, porque en el fondo es lo que interesa, los demás.

Amados hermanos, os mando mi bendición y el saludo afectuoso, muy afectuoso, de los miembros de mi tripulación.

Amor, Noiwanak.

Ayala

Amadísima hermana, impresionante el mensaje que nos acabas de dar. Creo que tu nivel de claridad y de capacidad para llegar a nuestra frecuencia es increíble.

Has sintetizado de una forma maravillosa, creo que todos lo entendemos, lo que es verdaderamente la energía del cosmos, cómo se mueve, en su máxima humildad, en su máxima sencillez, pero al mismo tiempo en su grandiosidad.

Dar sin esperar nada a cambio. Llegar a entender en esta humildad, ser consciente de que no sabemos absolutamente nada, pero que de forma natural podíamos asumir, intuir, comprender, que estamos aquí precisamente para hacer un servicio a la energía, a esa Energía del Absoluto, que se ha diversificado y en forma de amor expande radialmente el mismo, a través de aquellos elementos que, desgajados del propio Absoluto, se sirve o se prestan a servir a esta Energía, sin pretender nada.

Y en esa humildad cabe todo, y el ser humano se diversifica y entiende en esa diversificación que tiene capacidad para actuar, y luego en esa diversidad nos hace creer o nos manipula el pensamiento, haciéndonos creer que somos capaces de llegar a alcanzar la perfección.

Y tú nos acabas de decir, de una forma magistral, o al menos así yo lo entiendo, que la perfección en sí nunca existirá, porque no debe existir, no debe existir, en nuestra mente, porque si existiera nos haría un flaco favor y fallaríamos en ese compromiso de servicio de la energía.

Tenemos que asumir que venimos a dar lo que tenemos, y no siendo conscientes ni sabiendo lo que tenemos, abrir nuestro corazón para dar de la forma más humilde. Aceptar todo lo que tengamos. Y precisamente impulsarnos a través de esa necesidad, no por ni para nosotros, sino por y para los demás, de que pueden servirle ese esfuerzo, ese trabajo nuestro, en esa solución que es dar el servicio amoroso que se nos ha ofrecido.

Así lo he entendido. Infinitas gracias porque ha sido un mensaje que creo que es maravilloso para todos. Gracias.

Noiwanak

Gracias a ti, comandante.

Castaño

Hermana Noiwanak, me ha llamado mucho la atención tu exposición y, al mismo tiempo que la hacías, estaba pensando en tu réplica en el campo de refugiados, que como voluntaria está haciendo un papel parecido al nuestro, tal vez en un contexto mucho más difícil que el que nosotros tenemos, más incómodo, más dificultoso. Y sin embargo, nosotros nos quejamos bastante de nuestras dificultades.

La pregunta puede ser una indiscreción y perdona si lo es, y no tienes por qué responder. Pero sí me gustaría saber, porque otra vez te pregunté también por ello, hasta qué punto tu réplica ha despertado a su realidad auténtica y ha descubierto a su réplica genuina, que eres tú misma. Nada más, gracias.

Noiwanak

No es mi réplica la que está en estos momentos circulando y circunvalando por esta 3D, sino mis réplicas. Y humildemente ofrezco este actuar porque me considero solidaria con la situación de mis hermanos y hermanas, aquí, en este planeta.

Sabiendo además que en su tiempo fui portadora de muchas de las mentes, cuerpos, que ahora realmente están pasando por un proceso difícil. Y que sabemos positivamente que no podemos evitarlo, porque es su liberación, es su nivel de comprensión por transmutación. Sin embargo, intentamos aliviar en parte dicha situación en lo que podemos, sin interferir.

Castaño

Perdona, pero ¿podemos entender por lo que has dicho que tienes más de una réplica en el planeta Tierra, hermana?

Noiwanak

Sí, sí, exactamente, y habrá más, y muchas más en la medida en que el accionar de esta situación se acerque a la llegada del rayo sincronizador, y hasta ese momento.

Castaño

Voy a ser todavía más indiscreto, ¿alguna de estas réplicas puede ser un tseyoriano o tseyoriana, tal vez, estar en el grupo Tseyor?

Noiwanak

Puede.

Castaño

¿Podría estar presente aquí y ahora, en este entorno?

Noiwanak

Sí, pero no la veis.

Castaño

¿Porque está en otro plano o porque no sabemos percibirla, distinguirla?

Noiwanak

Porque no queréis verla.

Esfera Musical Pm

Yo entiendo que lo que está diciendo Noiwanak es sobre los mundos paralelos, de otras vibraciones. Nosotros tenemos muchas réplicas, entiendo que está hablando de esos infinitos mundos paralelos. ¿Es así, Noiwanak?

Noiwanak

Exactamente no es así, digamos que mis réplicas tienen la facultad de la extrapolación, de la multiubicación, y obvio decir que les interesan los planteamientos que se tienen en cuenta aquí, y los trabajos para el despertar de la consciencia, por cuanto es una suma de creatividad importante, y esto podemos hablarlo en otras situaciones y en otros momentos.

Pero sí, realmente vuestro accionar es importante, no solo para mis réplicas, sino para muchas otras.

Castaño

Entonces, como has dicho, que aprendes mucho de nosotros, ¡cuánto más no aprenderás de tus propias réplicas! Hermana.

Noiwanak

Por supuesto, y además son vasos comunicantes y la información es al instante, mi mente puede percibirlo, asumirlo, comprenderlo y transmutarlo.

Castaño

Son réplicas despiertas las tuyas, hermana.

Noiwanak

Sí, así es.

Piedra La Pm

Has hablado de ir a divulgar a sitios donde hay mucho sufrimiento, mucha pobreza, entonces te pregunto ¿vamos a ir de manera física a esos sitios o simplemente por los campos morfogenéticos, con nuestra creatividad mental? ¿Cómo? Es una interrogante que tengo.

Noiwanak

Todo es un comienzo, todo empieza por lo más pequeño, y tenéis una serie de exponentes al respecto: los viajes, las comunicaciones... Últimamente tenéis dispuesto un programa de radio... Estáis traspasando fronteras, traduciendo textos a otros idiomas, la gente querrá conocerlos, y querrá que les expliquéis y que habléis.

Lluvia de Estrellas La Pm

En este momento mi corazón va a dos mil por hora, no me llegaba nada a preguntar, sin embargo, estoy muy atenta a tus palabras. Y a razón de lo que preguntó Castaño hubo un momento en que me atreví a preguntar ahora. Vi como cuatro siluetas, desde la hermana No te Olvides La Pm hasta la hermana Sala, con una silueta blanca, unas figuras blancas, y percibí sobre el hermano Puente la figura de la hermana Noiwanak. No sabía que el hermano Castaño iba a hacer esta pregunta, pero bueno, no sé si es una jugada de la mente o, como bien dijiste, podría estar aquí. No sé si vi algo, no tengo la capacidad de ver, pero me gustaría que me aclararas, o fue mi simple percepción. No sé si es egoica mi pregunta, pero tenía que hacerla.

Noiwanak

Sí, y en la medida en que la falta de equilibrio en tu persona sea continuado, vas a percibir más y mejores visiones.

Castaño

Quisiera hacer una pregunta sobre una de las cuestiones que has planteado en tu exposición: podemos crear por nuestra imperfección, en la medida en que somos imperfectos, tenemos más capacidad creativa.

Entonces, planteando esta idea en creadores auténticos, podríamos decir, incluso H3, y estoy pensando ahora en un músico, en Schubert, del cual hemos hablado en alguna ocasión, hermana, que vivió pocos años, murió muy joven de una enfermedad, pero creó una obra inmensa, y muy valiosa y reconocida.

Entonces, cuando Schubert esté en su mundo de origen, mucho más armonioso y equilibrado, ¿acaso ahí sus creaciones musicales no serán tan creativas como las que produjo en la Tierra, por el hecho de ya no tener un contexto de imperfección, como el que tenía aquí? Gracias.

Noiwanak

Ahí se producen dos efectos muy interesantes a destacar. El primero, es que el regreso es a voluntad, puede llevarse a cabo en cualquier momento, porque dichos maestros tienen la facultad de penetrar en esos espacios tridimensionales y propagar su creatividad, que no necesariamente siempre ha de ser la música, pueden ser otras facetas.

Y los que prefieren que el transcurso de su tiempo, largo tiempo, lo sea sin penetrar en estos espacios tridimensionales, se quedan en zonas en donde aplican su saber a los nuevos. Y de ellos también aprenden.

Castaño

Gracias. Sin embargo, su obra no llegamos a conocerla, porque no nos llega, la que siguen produciendo en sus mundos de origen.

Noiwanak

No se trata de su obra, es la obra de la creatividad, de la imaginación creativa, ellos acaso la captan y la trasladan aquí, en esos mundos, para disfrute de ese nivel vibratorio, pero en definitiva ellos no son propiamente creadores, sino replicadores de arte.

Castaño

Al fin y al cabo, todo está creado ya desde siempre, entonces de lo que se trata es de acceder a la fuente de la creatividad.

Noiwanak

Así es. Eso os ha de dar una idea y es que habréis de perseguir, anhelar, sin obsesión, con mucho equilibrio, y beber de esas fuentes de la creatividad, que en vosotros se despierte la intuición, la visión estereoscópica, de la forma más natural y espontánea. Porque hay dos formas de sumergirse en los mundos sublimes, pero la forma auténtica es aquella que se alcanza con el equilibrio, la paz, la reflexión, la interiorización y un largo etcétera.

Porque la otra parte, el descubrimiento de esa otra realidad, si bien al principio puede resultar gratificante para los sentidos, para uno mismo y para el ego, en definitiva, por ser egoica dicha situación, se desea más y más alcanzarla, disfrutarla, y entonces se entra en una espiral muy peligrosa. Por el condicionamiento que ello representa, y por la esclavitud que proporciona a quien persigue el disfrute de dichos sentidos extrasensoriales, sin haber aplicado la oportuna interiorización, el trabajo interior, la autoobservación, y se ha dejado llevar por la identificación.

Castaño

También te quería preguntar en relación con las láminas psicografiadas que estamos recibiendo. Inevitablemente, y de hecho así me está pasando a mí, las integro dentro de los talleres de interiorización, como una parte de la actividad de la práctica de los talleres, sobre todo en la fase de extrapolación del pensamiento, y tiene un resultado maravilloso, una gran efectividad. ¿Hay algún inconveniente en que podamos introducir la observación de las láminas dentro de los talleres de interiorización?

Noiwanak

En un principio es un taller más, y cada uno lo puede aplicar, el grupo lo puede aplicar según necesidades. Lo que sí es interesante destacar es lo siguiente, que la observación de las láminas y su colorido actúa modificando obviamente el cromosoma y el ADN.

Y ¿eso qué significa? Significa muchas cosas, pero una de ellas, que vale la pena destacar aquí y ahora es que se amplía vuestro campo, vuestra memoria, vuestra capacidad de retentiva. Conseguís, a través de dicha gimnasia mental, ampliar como digo vuestra capacidad imaginativa, porque evidentemente la mente no tiene límites, y lo único que necesita es ejercitarse, pero ejercitarse de forma pura, natural y sana.

Es decir, lo que se alcanzaría por medio de adicciones, se logra mediante acciones dirigidas inteligentemente hacia la contemplación. ¿Qué es la vida contemplativa si no? Pues es vibración, es verbo. Y la música es verbo, el color es verbo, todo es verbo. Apliquémonos en el verbo, confiemos en el verbo², y desterremos el deseo.

Castaño

Precisamente la clave está en la creatividad, en acceder a la creatividad y desde ahí todo fluye de otra manera. ¿No es así, hermana?

Noiwanak

La solución no es de este mundo.

Pregunto en el sentido de lo que estuvimos hablando esta mañana. Estuvimos leyendo el comunicado de Melcor, en el que nos hablaba del proceso hacia la sanación, hacia dónde debe derivar ese punto de mira, hacia dónde hay que ir. Y entiendo que se ha dado un salto, un proceso, una afinación psicológica, un proceso psicológico superior en el que ya estamos la masa crítica del grupo de Tseyor, ya podemos irnos o ahondar en ese camino hacia la creatividad. Ir hacia la UTU, ir a esa intuición, que tenemos que ir desarrollándola en nosotros, crear esa conexión cada vez más fiable, cada vez más clara, más diáfana, más transparente con nuestra réplica, para poder ver también, sentir, intuir, la réplica de los demás, para poder ser mejores canales en esta sanación.

Porque a eso vamos, porque la sanación, como se entiende en Tseyor y hacia donde va dirigida, era hacia a vibración, es decir, hacia los campos morfogenéticos, hacia ese proceso que será creativo total. Lo que le digas o hagas o no hagas con una persona, con un ser, será a lo mejor distinto con otra persona, con otro ser. Y será sin pensarlo, sin fluir. Y ese es el proceso al que tenemos que ir, de fluidez, de no pensamiento, de creatividad. Que parece que son palabras, pero detrás de todo eso hay algo muy profundo, pero a la vez muy simple, que es esa confianza, en la cual nosotros nos colocamos como simples canales, pero a la vez vemos a ese otro ser con una mayor amplitud, más completo, porque no podemos ver fuera lo que no tenemos dentro.

Ese proceso de despertar en que estamos nos va a llegar a que esa ayuda humanitaria, esa sanación, sea mucho más completa, porque nuestro proceso es más completo, es mucho más profundo en el reconocimiento. Podremos reconocer más al hermano que tenemos enfrente y sabremos dirigir la energía, siempre sabiendo que somos completos ignorantes. No sé si podrás añadir algo o corregirme. Gracias.

Noiwanak

Lo importante es siempre mantener el timón firme hacia el Norte de nuestro pensamiento, evitando en todo momento torcer el rumbo, sabemos que es difícil mantener una continuidad sin obsesión, fluyendo simplemente, hay muchos condicionamientos y habremos de ser conscientes que no es tan fácil.

En la sanación, por ejemplo, mirad que es fácil sanar un cuerpo cuando está enfermo, ¿pero en qué nivel está su consciencia para aceptar la misma, en este caso su réplica aceptar digo la sanación? Es que la réplica está esperando, precisamente, el despertar de la consciencia, la transmutación, porque el conocimiento que se transmite beneficia a dicha réplica.

Así que la réplica comprende que en definitiva este cuerpo físico es un muñeco al que poder dirigir, es un vestido al que poder cambiar de color y de tono, y que siempre prevalecerá la propia voluntad conscienciativa de la réplica.

Y si ella decide que una determinada enfermedad se apodere de este cuerpo, dejará que las circunstancias determinen su solución, incluso puede que presione para que la solución y la situación no mejore.

Y si acaso dicha réplica observa que el estado conscienciativo del individuo ha sido depauperadamente desastroso, lo abandonará a su suerte.

Y si la réplica entiende que ese cuerpo físico, aun estando sano, cree que va a ser imposible que le permita el trasvase de energía vibratoria, objeto de la transmutación, precisamente porque el individuo en su ceguera y en su inconsciencia la evite, igualmente lo abandonará.

Y eso se producirá cada día con más intensidad, y circularán por vuestro mundo seres sin consciencia, digamos que seres sanos, pero sin escrúpulos, seres sanos, pero con grandes deseos, en todos los aspectos, y de esos seres habréis de protegeros, y de esos seres habréis de pasar como invisibles, y esos seres no os verán ni podrán percibirlos, porque a voluntad desapareceréis de su pensamiento.

Pero todo eso se verá, si sois conscientes de que el trabajo lo tenéis aquí y ahora, en ese estudio profundo de la psicología transpersonal.

Ahora es el Momento La Pm

Buenas noches, querida hermana Noiwanak, me hago una pregunta y es que el hermano Rasbek, en el comunicado anterior, hablo de unas famosas camas que se llaman camas MED-BEDS para la sanación o rejuvenecimiento. Esto quiere decir que de alguna forma podemos usar tecnología al margen de lo que puedan ser nuestras herramientas, el pulsar y demás, pero con los autóctonos. ¿Qué indicación llevaba el hermano Rasbek, cuando nos propuso o nos habló de este tema?

Noiwanak

El hermano Rasbek se refería al futuro, y dicho futuro estará condicionado a vuestro progreso no intelectual, sino intuitivo, y todo aquel que responda a unas determinadas coordenadas que permitan ese florecimiento del trabajo interior, será candidato a poder sanarse, porque en definitiva es un procedimiento muy sencillo el que se utiliza, pero no al contrario.

Ahora es el Momento La Pm

Yo lo relacioné con estas camas, que llevan ya 50 años en la humanidad, al margen de todo aquello que nos han ocultado, por parte incluso de los científicos, por eso me extrañó que se hablara de esta forma de lo que es la regeneración celular. Por eso ha venido esta pregunta hermana Noiwanak.

Castaño

También quería hacer una pregunta sobre Pueblo Tseyor, que es un tema que hemos trabajado esta tarde y no nos hemos referido a él en la conversación con Noiwanak.

Al hacer una recapitulación de ideas sobre las condiciones y circunstancias que favorecen la creación de Pueblo Tseyor, ha habido decantación hacia lo externo, facilidades de encontrar ubicaciones, pueblos y casas que siempre estén disponibles y fácilmente accesibles, y eso siempre es muy interesante y útil ¿quién va a dudar?

Pero también se ha puesto la idea de que Pueblo Tseyor nace de nuestro interior, independientemente de que las circunstancias sean más o menos favorables en lo externo, en lo material. Cuando ese sentimiento de Pueblo Tseyor nace desde nuestro interior y de nuestro accionar, no solamente teniendo un sentimiento de Pueblo Tseyor, sino actuar también en esa sintonía, es cuando realmente Pueblo Tseyor se plasma, se proyecta, y se crea porque como hemos dicho anteriormente, tú lo has referido, es la creatividad la que produce todo. Pueblo Tseyor tiene que ser creado desde la creatividad más pura. Esa es la reflexión y la pregunta que te hago. Gracias.

Noiwanak

¿Qué es Pueblo Tseyor? Pueblo Tseyor, es Pueblo en Tiempo Simbólico Estelar del Yo en Retroalimentación. Abandonemos la idea de que Pueblo Tseyor es una zona habitable, que sí lo es y puede serlo, centrémonos en que estamos en un Tiempo Simbólico Estelar del Yo en Retroalimentación, que esta sí es una gran realidad, que la estamos viviendo minuto a minuto, segundo a segundo, en los Muulasterios, Casas Tseyor y evidentemente en los Pueblos Tseyor.

Porque los pueblos Tseyor, no necesariamente y sí, pueden ubicarse en zonas habitables, pero también Pueblo Tseyor puede situarse bajo un árbol o en medio de la campiña.

Pueblo Tseyor es Tiempo Simbólico Estelar del Yo en Retroalimentación, y esta es la idea que debe anteponerse a todos los planteamientos que puedan derivarse de un pensamiento egóico de posesión y de instrumentalización.

Como es el caso de lo que hemos anunciado como zonas de recuperación de la salud, del cuerpo y la sanación, evitemos este proceso de acumulación que para nada nos va a ayudar en la extrapolación del pensamiento, y sí anclarnos en un proceso tridimensional muchas veces egoico y profundamente pleno de baksaj.

Escampada Libre La Pm

Buenas noches, y escuchando esta contestación al hermano Castaño, pues creo que aquí estamos de acuerdo que es a la conclusión que hemos llegado después de hablar de lo que es un Pueblo Tseyor, que no eran los edificios, sino los tseyorianos y la unidad, el compartir, el retroalimentar.

Y al oírte a ti decir que no vamos desencaminados, para mí es la primera vez que llegamos a una conclusión de este tipo, siempre nos perdíamos con la materia, con lo físico, con el lugar, con los edificios. Hoy por primera vez hemos llegado a esta conclusión, y que siento que, si no es de todos, es de la mayoría. Te pregunto que nos contestes o nos digas algo.

Puente

No dice nada.

Sala

Ha dicho que Pueblo Tseyor es Tiempo Simbólico Estelar del Yo en Retroalimentación, que lo abarca todo.

¹ Una explosión de júbilo y alegría brota de las gargantas de los asistentes al presentarse Noiwanak.

² Verbo en griego es *logos*, el verbo creador. Por eso los logos ejercen el verbo creador en sus acciones creativas.