



Universidad Tseyor de Granada (UTG) Granada (España)

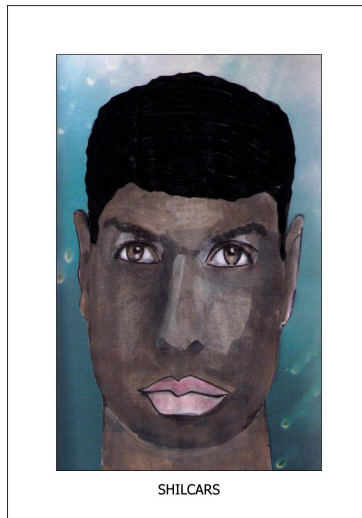
CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

Barcelona – Puertas abiertas en la Casa Tseyor de Barcelona

Núm. 1154, sábado 7 de mayo 2022

tseyor.org





1154. OLVIDAMOS QUE ESTAMOS VIVIENDO EN UN PRESENTE ETERNO

Amigos, amigas, hermanos y hermanas, buenas tardes, soy Shilcars del planeta Agguniom.

Sí, tal vez desde el punto de vista egoico puede resultar que el grupo Tseyor dispone de un excesivo material documental.

Pero, ante la diversidad de acontecimientos que se suceden a diario, nuevos acontecimientos y si cabe cada vez con más precisión en la desinformación, seguro que a un nivel conscienciativo, a un nivel no racional, a un nivel de no pensamiento para analizar dicha cuestión, entenderemos que no es que sobre información, sino que falta mucha más información. Y mucha más de la que podamos creer, aun y todo en un estado preconscienciativo.

Y esto sucede porque la mente se acostumbra a esta zona de confort, y querría de alguna forma también parar el tiempo, detener las circunstancias, los acontecimientos, y así poderlos analizar con más calma y obtener de ellos el máximo de objetivismo, en dichas conclusiones y análisis respectivos.

Sin embargo, no habremos de olvidar que los acontecimientos día a día se suceden y la realidad se transforma, y lo que hace un segundo era actualidad ya no lo es. Y será actualidad el próximo segundo, y cuando llegemos a ese próximo segundo o minuto u hora, nos daremos cuenta que en realidad ya ha pasado, ya es pasado.

Efectivamente, hemos de vivir el presente, siempre el presente, pero para vivir el presente y sacarle provecho y obtener del mismo la máxima objetividad, se tratará de vivir al momento y en consciencia, y muy especialmente, y repito nuevamente, y por cientos de veces tal vez lo tenga que repetir e insistir, con autoobservación.

El momento presente es lo que vale, porque el momento presente es la realidad. Será una realidad, siempre y cuando trabajemos en el equilibrio correspondiente de nuestras personas. Porque podemos vivir el presente y estar anclados en el pasado por algo que nos tortura, por algo que se entromete en nuestra paz interior y no nos deja progresar.

Se institucionaliza una situación. Y es que de tanto querer analizar los acontecimientos nos remontamos al pasado, y el pasado es pasado, y por lo tanto nada tiene que ver con el futuro. Y en esa, digamos, distracción histórica, nos olvidamos de vivir el presente. Cuando de otra forma, más adecuada, viviendo el presente lo revivimos dos veces, ahora en este momento y en el futuro, recordándolo perfectamente.

Otra cosa es lo que contrariamente sucede, que no vivimos el presente pensando en el pasado, y nos olvidamos de lo que está sucediendo en la actualidad. Nos olvidamos de nosotros mismos y, en ese análisis del pasado, olvidamos que estamos viviendo en un presente eterno.

Para esos trabajos que se necesitan en el futuro, para encarrilar adecuadamente o encauzar adecuadamente la psicología humana, es menester trabajar el presente, y cuando me refiero al presente y a trabajarlo, me refiero al no pensamiento.

La autoobservación consiste en no perder detalle del presente y ser conscientes del mismo y de su actualización. Y con ello recordamos, en el no pensamiento, cuando por ejemplo estamos en meditación o en sueños, y en los mismos, en dicha situación, recordamos perfectamente lo acontecido. Y ahí sí, ahí en ese espacio no tiempo, podemos entretenernos en analizar todas las cuestiones que han pasado por nuestra mente.

Y al mismo tiempo habremos adquirido una práctica, habremos ejercido una función que nos permite, al mismo tiempo, recordar los propios sueños.

Así, en ese punto tan sencillo de explicar, y no tanto de aplicar, podemos estar despiertos todo el tiempo. Podemos estar despiertos verdaderamente viviendo el presente en la vigilia, y podemos estar presentes viviendo el presente, en el estado onírico.

Y con una función más importante aún, y es que en los estados oníricos podemos viajar en el tiempo. Y pueden transcurrir años incluso en otros estados, en otras experiencias, y obtener de ellas una gran sabiduría. Y todo ello recordándolo perfectamente. Y al recordarlo perfectamente formará parte de nuestra memoria tridimensional.

Eso es, cuando volvemos al estado de vigilia, despertando de ese sueño, figuradamente sueño, puesto que no es tal sueño, sino un estado de vigilia constante, habremos alcanzado grados de sabiduría insospechados.

Habremos alcanzado situaciones insospechadas en su resolución, porque en realidad en los sueños, cuando estos son objetivos, se dan soluciones. Y se dan soluciones a todas nuestras problemáticas.

El estado tridimensional en el mundo de la vigilia normalmente, sin un estado de autoobservación completo, las representaciones son ficticias, ilusorias, fantasiosas muchas veces, elucubrantes, y muchas, muchas veces, plenas de miedo.

El miedo aprisiona y la mente, temerosa de proyectar hacia nosotros un estado delicado, o una situación anómala, nos priva de reconocer verdaderamente las realidades.

Cuando es todo lo contrario, cuando estamos preparados, cuando nuestro cuerpo está en equilibrio y nuestra mente también, conocer las realidades aunque estas sean muy duras, significa aposentarse en un planteamiento de equilibrio. Y cuando una persona está en completo equilibrio, cualquier situación anómala, para él o para ella, será secundaria.

Así que, pidamos luz y taquígrafos, más información, queramos más información, claro que sí. Pedidla, porque si acaso no necesitáis más información, pues vosotros mismos sabréis tomar una decisión, y es *no quiero más, no deseo más, tengo bastante, tengo suficiente y me retiro.*

Pero en cambio, si estáis aquí es que necesitáis o creéis necesitar o anheláis, más información, pues adelante, nosotros os la facilitaremos. Pero la información, pura información, sin esa doble observación por vuestra parte, de nada servirá.

Cuanta más literatura obtengáis de nosotros, sin analizarla previamente, y cuando me refiero a analizarla previamente es a ese estado de reflexión interior, que permite observar los objetos desde una toma de contacto holográfico, sin ese requisito, la información que se os administre será para vosotros de un resultado subjetivo. Nada alcanzaréis, o muy poco.

Cuando me refiero a información y observación holográfica, me refiero a ese estado mental que permite el análisis desde todos los ángulos. No solamente desde la superficialidad, o desde un lado, sino desde todos los ángulos.

Y para obtener información y análisis desde todos los ángulos, es necesario disponer de una mente holográfica que permita tal desenvolvimiento y acción. Y para ese desenvolvimiento y acción necesitamos, indiscutiblemente, de la extrapolación.

La extrapolación se refiere única y exclusivamente a ese estado mental que permite observar los acontecimientos desde todos los ángulos, teniendo en cuenta todos los parámetros, no solamente unos cuantos, sino todos. Y la única vía posible es esa observación holográfica.

¿Cómo se consigue esa visión holográfica? ¿Leyendo apasionadamente? ¿Quemándose las cejas para recorrer toda la base documentaria? Puede.

Pero también hay otra solución más simple, y es la observación desde otro parámetro, en extrapolación por supuesto, pero en base a crear en nosotros la imaginación creativa.

La imaginación creativa, ¿qué es? La imaginación creativa la tenemos todos y todos estamos dispuestos a disfrutar de ella, porque todos tenemos el mismo derecho. Pero la imaginación creativa es un don, un don que se adquiere en base al propio esfuerzo, no se da regalado. Muchos adquieren ese don porque así lo han previsto en otros niveles de consciencia. Pero muchos otros lo adquieren aquí, en este estado, por decisión propia, por anhelo propio, y la imaginación creativa es para trabajarla.

Trabajar la imaginación creativa, ¿cómo? Tenéis herramientas, y estas últimas que os hemos facilitado, las de las láminas de colores y gráficos, pueden ser muy acertadas y funcionan, y muy positivas para vuestros ejercicios mentales, para facilitar la extrapolación, para mejorar la creación y la imaginación. Y con ello poder estudiar los asuntos, las circunstancias, desde todos los ángulos.

¿Por qué? Porque con la imaginación creativa podréis extrapolar vuestro pensamiento y situaros en los ángulos que preciséis para el análisis de cualquier circunstancia. Y si podéis analizar las circunstancias desde todos los ángulos, seguramente las conclusiones a las que lleguéis serán favorables, serán positivas. Y podréis transmitir a vuestros semejantes, verdades, no verdades a medias, ni elucubraciones ni fantasías, sino realidades, porque las mismas procederán de la realidad de los mundos.

Y ¿qué son o qué es esa realidad de los mundos? La capacidad de vuestra mente para la extrapolación. Porque todos los mundos están en un solo mundo, y en un solo mundo está vuestra mente puesta al servicio de la inspiración, de la intuición, de la bondad y de la entrega sin esperar nada a cambio.

Aunque parecerá un milagro que pueda llegarse a este punto. Pero es que tenéis la capacidad suficiente para ello, no es milagro, es esfuerzo. Es esa gimnasia mental psicológica que debéis aplicar en vuestras vidas y circunstancias.

Y si anheláis un mundo mejor, si anheláis esa doble función, cual es la de vivir en esta 3D y al mismo tiempo ser conscientes de vuestras propias realidades, tenéis que afrontar con decisión esa vía que os sugerimos llevéis a cabo.

Nada más sencillo que probarlo, y los que prueban y lo hacen sinceramente, sin otro interés que su propio autodespertar para favorecer el despertar de los demás, tienen el éxito asegurado. Y sin duda alguna nuestra ayuda, en lo posible, dándoos las referencias necesarias y convenientes.

Amados hermanos, os mando mi bendición.

Amor, Shilcars.

Electrón Pm

El trabajo con las láminas es personal, tenemos que trabajarlas nosotros mismos, pero pregunto si se puede retroalimentar. Porque, ¿si retroalimentamos con los demás podemos interferir?

Shilcars

Es necesaria la retroalimentación, previo el análisis personal.

Punto Sur La Pm

Me ha gustado mucho el comunicado que nos has dado, y también me ha gustado mucho tu comentario primero, sobre que había tanta información, como se ha estado hablando.

Te quería comentar, al volver de Granada, del retiro, tuve un sueño, en tres partes. Iba a entrar a un bloque de viviendas y había muchas personas en la entrada, y me acompañaba un chico, que para mí es mi hijo, pero en el sueño no teníamos esa relación de madre hijo. Entonces, al entrar yo me iba a dirigir al primer piso, pero las personas que había allí me dijeron que en el segundo piso había una mujer que iba a dar a luz. Cuando yo me puse a querer saber el significado del sueño, cuando lo recordé, lo primero que me vino es que todas las personas que había allí eran mis réplicas, y estaban esperando, porque la persona que también iba a dar a luz era yo, y estaban en espera de que diera a luz para ellas también poder despertar y llegar a la realidad de los mundos. Fue esto lo que me vino, no sé si me puedes comentar algo al respecto.

Shilcars

Únicamente que es objeto de una experiencia en una vida anterior.

Punto Sur La Pm

Y también te quería comentar otra cosa, una experiencia que tuve en el Muulasterio de la Libélula. Uno de los días, me acuesto y al ratito estaba con los ojos cerrados y al poco abrí los ojos y veo que no hay techo. En la habitación veía directamente el cielo, las estrellas, y estuve un ratito disfrutando de esa visión. La verdad es que fue muy impactante, no sé si me puedes decir algo.

Shilcars

No existe nada que pueda entorpecer la visión estereoscópica.

Punto Sur La Pm

Era una visión estereoscópica lo que yo estaba teniendo ¿no?

Shilcars

Así es.

Punto Sur la Pm

Te quería preguntar respecto a lo que me has comentado de este sueño, que me has dicho que era en una vida anterior. No sé si se está diciendo algo para esta vida, algo que tenga que trabajar para solucionar en esta vida.

Shilcars

No puedo añadir nada más.

Presta Atención La Pm

Hemos estado comentando hoy, porque siempre nos habéis dicho que los autóctonos fueron creados por los Logos. Y la pregunta es ¿tienen réplica?

Shilcars

Sí, pero no son conscientes de ello.

Om

Quería preguntarte, porque me ha venido a la mente: si vamos trabajando las láminas, ¿podemos ver un paralelismo, por ejemplo, en la naturaleza, con troncos y elementos que reflejen un paralelismo con las láminas? ¿Podemos encontrar un paralelismo que nos lleven a paisajes que sean sincrónicos con unas láminas que nos imparten o que podamos ahondar en ellas y verlas en el reflejo?

Shilcars

Puede.

Om

Es un campo de trabajo también a través de la naturaleza, con las láminas. ¿No?

Shilcars

No obstante, os recuerdo que las láminas se han desarrollado concienzudamente por miembros de la Confederación, a ex profeso para vuestro nivel, para que la contemplación de las mismas -dibujos, colores y formas- permitan en vosotros la estimulación de la imaginación creativa.

Om

¿Será porque a través de estas láminas podemos tal vez pintar nosotros algo que nos llegue?

Shilcars

Puede.

Oro en Polvo La Pm

Hola amado hermano Shilcars, gracias por el comunicado de hoy.

Resulta que el otro día estuvimos haciendo un camino de ronda y encontramos una piedra y se asemeja mucho a Eanur Om, y la hemos traído aquí a Casa Tseyor Barcelona, la han estado viendo y era para ver si nos puedes comentar algo.

Shilcars

Y más que podéis apreciar su fisonomía en multitud de lugares, porque en realidad Eanur Om ya está en vuestra mente.

Puente

Me acuerdo de cuando estaba dibujando los retratos de los hermanos mayores, para ilustrar el libro de *Los Guías Estelares*, y el que más trabajo me costó fue el de Eanur Om. Llegó un momento en que dije, me rindo. Pero al escanear el dibujo que tenía, noté en la impresora un chispazo, y resultó que el dibujo sufrió unos cambios de tonalidad que realmente representaba mejor el tono y apariencia que estaba buscando. Se ve que Eanur Om me ayudó.

No Te Vayas La Pm

Buenas tardes Shilcars, quería hacerte una pregunta, un día estaba escuchando un comunicado y de pronto me pareció que en vez de manos tenía tentáculos, pero no como lo de los pulpos con ventosas sino finos, sin ventosas, y hoy viendo la lámina que Puente pinto para Roma he visto como un pariente mío, que se parecía mucho a mí ¿eso es posible?

Shilcars

Hemos indicado en más de una ocasión, que no somos este cuerpo y no somos esta apariencia, en realidad somos otra cosa, pero que hemos adoptado esta forma para trabajar de "tú a tú" con los autóctonos.

Puente lo

La lámina de Roma, vista a mayor tamaño, tiene apariencia de tapiz, contiene muchos motivos, es muy compleja, celebro que te haya servido para apreciar ese detalle. Para eso son las láminas.

Oro en Polvo La Pm

A raíz de lo que ha comentado la hermana No Te Vayas La Pm, ¿es posible que en cualquiera de las láminas veamos nuestra propia Real presencia?

Shilcars

Sí, por supuesto.

Oro en Polvo La Pm

¿Podría haber alguna lámina en la que nos pudiéramos ver como realmente somos, tener algún impacto que pueda repercutir de alguna manera?

Shilcars

Sí, efectivamente, aunque en una visión parcial por supuesto, porque no se corresponde a un mundo completo y, por ello, en una sola lámina, con sus rasgos, es muy difícil plasmarlo todo.

Pero sí, existen tonalidades, existen rasgos que en un estado de no pensamiento pueden ayudarnos a la extrapolación y, desde ese punto, ampliar el conocimiento de uno mismo.

Sin embargo, no es un reconocimiento muy personal, dirigido a una sola persona. Sí lo será cuando tengáis vuestra propia lámina.

Oro en Polvo La Pm

Entonces creo entender que cuando se hagan las de los doce perfiles posiblemente exista esa posibilidad.

Shilcars

También.

Om

Esta es una pregunta que llevo días dándole vueltas, si en estos tiempos que estamos viviendo ¿esto va en progresión geométrica, la situación mundial, y si tenéis previsto todo lo que va a pasar y lo que puede venir?, ¿si cada vez va a ser más fuerte?, ¿que nos deparan estos tiempos que vienen? Gracias hermano.

Shilcars

¿Tú qué crees?

Om

Por lo que aparenta, parece que sí.

Shilcars

No preguntes.

Sala

Si no hay más preguntas, tengo unos nombres simbólicos pendientes, y si os parece bien se los vamos a pedir.

Shilcars

Adelante con los nombres simbólicos.

Sala

Gracias hermano, de Secretaría han pedido estos nombres simbólicos.

Héctor B. M. VE CON TIENTO LA PM

Claudia L. P. CRUZAR LA LÍNEA LA PM

Chavely G. B. OBTÉN LO DISPUESTO LA PM

Edgar P. C. SABER NO ES TODO LA PM

Ángel Odín (menor de edad) XAMÁN ÁNGEL ODÍN

Sala

Gracias Shilcars, y felicidades a los nuevos nombres simbólicos, hermanitos.

Shilcars

Os esperábamos, enhorabuena.

Con Instrucción La Pm

Buenas noches Shilcars, hermanitos, algo de lo que tenía que preguntar que estuve pensando hace semanas, relacionado con el aspecto 3D que nos toca ver, no solo a mí, estoy viendo con la gente que trabajo, con la gente que convivo, hay muchos aspectos de numerología que últimamente estoy viendo, por ejemplo en mi caso estoy viendo mucho el cuatro, cuatro, cuatro, por la carretera el cuatro cuatro y antes de que pasara todo esto veía el cinco, cinco, cinco, antes de la pandemia el uno, uno, uno. ¿Qué significa esta simbología en números? Porque también he visto que en la lámina de Roma había muchos números, en algunas hay muchos números y en otras no veo números. ¿Qué nos puedes decir de todo esto de la numerología, en el aspecto que nos toca vivir o con la filosofía tseyoriana?

Shilcars

Todo el aspecto 3D ha sido concebido a base de números.

Con Instrucción La Pm

¿Y qué nos quiere decir en nuestro diario vivir, los números?, ¿tenemos que averiguar por ejemplo en mi caso qué es el cuatro, cuatro, cuatro? O me dejo ir, tomo cuatro cervezas o cuatro cafés, qué significa en el diario vivir ¿cómo lo podemos poner en nuestra diaria manifestación?

Shilcars

¿Quieres que te dé una solución?

Con Instrucción La Pm

No quiero una solución, porque no tengo un problema en realidad, quiero viabilizar de qué manera puedo poner y canalizar esa energía de números que siempre está, supongo que está al servicio de nuestro pensamiento y lo que tenemos que ver en una 3D qué significa ¿es así?

Shilcars

Todo, menos obsesión.

Con Instrucción La Pm

Pasando a otro aspecto, hay muchos pensadores modernos estilo Rumi, Krishnamurti, que yo leía antes de conocer Tseyor y ahora que estoy leyendo, sobre todo cuando veo esos mensajes que ponen en los chats, me digo pero si esto lo dijo Rumi, esto Krishnamurti, que la filosofía tiene que estar encarnada en una unidad y todo esto.

¿Estos hombres serían también unos canales alienígenas o de contacto?

Shilcars

Puedo decirte que una gran mayoría ha bebido de la misma Fuente, y aquí en Tseyor tenéis un ejemplo claro, muy claro, entre la Fuente de vuestro maestro y artista César Manrique, y esas sencillas y humildes láminas que tenéis a vuestra disposición. La fuente es la misma.

Punto Sur La Pm

Quería ver si mi réplica me pudiera decir algo al respecto. Hace mucho tiempo me dijeron, antes de estar en Tseyor, que venía para sanar mi linaje femenino, y es que ahora resulta que después de haber venido de Granada y haber estado con Fácil es Hallarlo y Contigo Misma, ha habido unas cosas que me han recordado eso que me dijeron.

Shilcars

Cree en ti misma.

Emilio

Gracias Shilcars por el recibimiento, ¿es mi función crear la fundación y cuándo va a ser?

Shilcars

Qué fácil sería que te diese unas referencias tan concretas, pero no puede ser.

Emilio

Con la persona con la que vivo ahora ¿me va a traicionar?

Shilcars

Mejor que no.

ANEXO



Mural de César Manrique en la Fundación que lleva su nombre (Lanzarote)