



Universidad Tseyor de Granada (UTG) Granada (España)

CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

Barcelona – Comunicado al Ágora del Junantal (Paltalk)

Núm. 1178, domingo 29 de enero 2023

tseyor.org



Taller de alimentación imaginativa

“Efectivamente, la base para establecer en todos nosotros una imaginación lo suficientemente preparada para crear, en nuestro propio universo interior, todo aquello que precisamos para ese viaje imaginativo a través del *Ich*, requiere de pautas, conceptos muy claros, ideas positivas en un aspecto de objetividad, y nunca formaciones de deseos.” Noiwanak. Comunicado 1178.

Hoy hemos estado leyendo y comentando el final del comunicado 1177 *Todo es energía* y el comunicado 1047 *Taller de imaginación de palabras leídas*. A continuación, ha intervenido Noiwanak y nos ha dado el siguiente comunicado.



1178. TALLER DE ALIMENTACIÓN IMAGINATIVA

Amados, soy Noiwanak.

Alimentando la imaginación, suena un poco estrambótica esta primera afirmación. ¿Cómo podemos alimentar la imaginación? Mejor dicho, ¿cómo podemos aumentar el nivel de imaginación que todos poseemos en potencia? Eso es lo que en realidad quiere decir esta sucinta frase.

Es muy importante estimular la imaginación, esto lo estáis comprobando día a día en vuestros trabajos que lleváis a cabo, en talleres y también en este “Taller de las palabras leídas”.

Claro, nada mejor que ir ejercitando la mente para ponerla a nuestro servicio, ni más ni menos, pero bajo los auspicios de la humildad, del amor, de la bondad y de la entrega, y muy especialmente en la divulgación.

Por eso es importante mantener siempre una trayectoria ascendente, y procurar que la misma lo sea de forma suave, pero constante, sin altibajos. Y esto se consigue con la prudencia valorativa, sin el deseo, únicamente con el anhelo de servir a la energía, como un personaje modesto y que únicamente tiene por misión u objetivo servirse a sí mismo en la espiritualidad.

Claro, *servirse uno mismo en la espiritualidad* significa crecer en un compendio espiritual. Y cuando uno crece bajo esa especialidad, actúa como un sol, un sol que irradia energía vibratoria en todo su contorno, hacia todas las partes de su pequeño universo.

Aunque no es pequeña su aportación, por cuanto todos los pensamientos que se generan mediante el estímulo imaginativo, son procedimientos creativos que impactan en todo este Universo Holográfico Cuántico, regido por la micropartícula.

Eso es, todos nuestros pensamientos, cuando se generan a un nivel creativo, es decir, a un nivel trascendente, impactan en todas las micropartículas, es decir, en todo. Y eso es importante saberlo y reconocerlo.

Por eso, cuando se pide *alimentar la imaginación*, se hace por ese motivo, porque todos y cada uno de nosotros podemos estar interpenetrados conscientemente.

¿Qué significa la *interpenetración consciente*? Significa el trasvase de información creativa, imaginativa que, obteniéndola en el mundo de la causa, persevera y adquiere un doble sentido en el mundo de los efectos, produciéndose, así mismo, la debida retroalimentación, y con la retroalimentación se enriquece espiritualmente al conjunto. Esta es la función básica que tiene el estímulo de la imaginación.

¿Con qué propósito se lleva a cabo este trabajo, este taller o la sugerencia de que se emplee este taller de la alimentación imaginativa? Por múltiples motivos, y todos empiezan de forma muy simple, modesta, y que únicamente pretende que el personaje que se aplica en dicho trabajo o taller, vaya reconociéndose a sí mismo paulatinamente, progresivamente, no de forma súbita.

No aplicarse en esos acelerones que, a falta de la debida base o consistencia, terminan o pueden terminar en una tremenda depresión, desconocimiento, desconcierto y muchas veces renuncia.

Efectivamente, la base para establecer en todos nosotros una imaginación lo suficientemente preparada para crear, en nuestro propio universo interior, todo aquello que precisamos para ese viaje imaginativo a través del *Ich*, requiere de pautas, conceptos muy claros, ideas positivas en un aspecto de objetividad, y nunca formaciones de deseos.

Es muy dulce acariciar, y además reconfortante, la idea de poder en este caso divulgar el mensaje cósmico-crístico. El ego puede incluso sentirse satisfecho con ello y poner todo su esfuerzo, pero eso puede repercutir en una falta de asentamiento debido, porque el conocimiento se adquiere mediante la propia experimentación.

Y aquel o aquella que puedan hacerlo sin la debida preparación, pueden en un momento determinado terminar en un desenfreno, en una idolatría, en un dogma, en un desencanto, no tanto para ellos mismos, sino más bien para los demás.

Porque en el fondo, el que se aplica por deseo en la divulgación pretende, la mayoría de las veces o casi siempre, estar en primera línea y obedecer únicamente los dictados de su propio deseo, o *baksaj*, y conformarse en una especie de oropel en el que pueda brillar constantemente y atraer la mirada de los demás, con admiración, o al menos sentirla. Ese es el concepto que alcanza el planteamiento egoico.

En definitiva, la espiritualidad encubierta de ese planteamiento que conocemos: el *famoseo*¹. El *famoseo* encubierto de espiritualidad, mejor dicho, para entendernos todos mucho mejor. Y no se trata de eso, porque entonces la retroalimentación no actúa. Y sí actúa, a veces, con aquellos y aquellas que se sienten atraídos, porque son de su misma especie o planteamiento.

El primero, el primer planteamiento, es la falta de conocimiento y de preparación para obtener de dicho estado, la suficiente claridad mental como para mejorar en la rentabilidad que se considera es precisa para la espiritualidad, sin deseo alguno, y sí anhelo de favorecer a la energía, por lo tanto, en la pura retroalimentación del Yo.

Así en Tseyor aplicamos esta tónica del enriquecimiento espiritual como un desarrollo que parte precisamente del tercer paso, del *Tseek*. Como bien se ha indicado, el *Beh* conjugado sabiamente con el *Sayab*, se transforma en *Tseek*, y en ese momento se produce un acto mágico, magistral además y trascendente.

Y el individuo puede, con suma facilidad, penetrar en esos estados que le van a conducir al reconocimiento de sí mismo por medio del *Ich*, aunque sea por instantes. Pero alcanzar esos estados vibracionales es muy importante, por eso alimentar la imaginación es importante también, por dicho efecto.

Entonces, el individuo se prepara, y más en estos tiempos que corren, se prepara psicológicamente. Y cuando se habla de reconocerse, prepararse y perfeccionarse psicológicamente, quiere decir establecer en uno mismo el oportuno equilibrio.

Manteniendo la mente sana, el cuerpo también lo estará, aunque pueda estar deficitario, pero la mente estará sana, el pensamiento lo será a su vez.

Entonces, el individuo, cuando así se ha preparado y ha trabajado la imaginación creativa, y la ha ido alimentando con prudencia, con bondad, con paciencia y con amor al servicio de los demás, sin esperar nada a cambio, su mente se abre a un planteamiento trascendental.

Significa ello nada más y nada menos que observar a su alrededor y tener consciencia de lo que sucede. Entablar comunicación directa con sus más allegados.

Estamos rodeados de energía, de energía de pensamientos, y los afines se atraen, por lo tanto, todos los que se aplican con la debida objetividad de su pensamiento, en la bondad del mismo, se rodean de sus afines, y rodeándose de los afines: serafines.²

Así, amigos, amigas, hermanos y hermanas, alimentemos la imaginación, pero hagámoslo de forma correcta, que nuestra consciencia quede libre de pesares, que no influya el baksaj ni el ego en ese deseo de preponderancia.

Fluyamos verdaderamente en ese nivel vibratorio, que es el que nos corresponde, porque podremos mirar a un lado y a otro de nuestro estado psicológico y mental, reconoceremos a aquellos y aquellas que en todo el Universo están con nosotros aupándonos, y gracias a dicho entente obtendremos conclusiones, habremos alimentado convenientemente nuestra imaginación y seremos ese sol que irradie luz, color, amor, por todos lados.

Os mando mi bendición y el saludo muy afectuoso de los miembros de mi tripulación.

Amor, Noiwanak.

Sala

Gracias hermana Noiwanak, también para toda tu tripulación nuestro más sentido querer para ellos, y bueno muy hermoso, muy gratificante este comunicado tuyo.

Castaño

Hola, buenas tardes, buenas noches a todos.

Gracias Noiwanak por este Taller de Alimentación Imaginativa, en el que veo una relación de continuidad con el comunicado que nos dio ayer nuestro hermano Rasbek, en el sentido de que la divulgación pues favorece la extrapolación, y viceversa, y la imaginación favorece la divulgación.

Hoy nos has hablado de que nuestra imaginación creativa puede alimentarse, retroalimentarse y nutrirse de contenidos trascendentes, y ahí pues ganará mucho nuestro trabajo espiritual, en favor de los demás, también en la propia retroalimentación, y en la divulgación, pero evitando al mismo tiempo el deseo de divulgar, o el deseo de figurar al cual has llamado un poco como *famoseo*, es decir, la divulgación basada en el deseo y no en la conciencia de compartir un conocimiento interno, interior.

Además de estas referencias que nos has dado ¿cómo podríamos también nutrir nuestra imaginación, alimentar nuestra imaginación creativa? Porque a veces la imaginación creativa nos ofrece visiones. Yo recuerdo una de anoche, precisamente, donde mi pantalla mental me favorecía con la visión de unos lienzos pintados con una pintura abstracta, pero luego se iba modificando el contenido, y sobre todo me mostraba la textura de los lienzos, de qué estaban hechos, el tejido mismo, con toda sus asperezas o hilos que lo habían tejido, el tejido de la pintura donde estaba plasmada.

Veía cómo ese tejido se movía, se iba modificando, se aclaraba, se volvía blanco al final, ya no había nada pintado, solo un lienzo blanco, y cómo ese lienzo blanco se transformaba a continuación en un lienzo bordado, etc., etc., iba cambiando, modificándose, transformándose, de instante en instante, lentamente, pero de una manera creativa, y yo quedaba admirado mirando el lienzo, la pintura y sus transformaciones.

El mundo creativo es infinito e imprevisible, y siempre nos sorprende, y bueno esta es la pregunta que te quería hacer ¿cómo podemos nutrir nuestra imaginación creativa? Gracias.

Noiwanak

Es muy importante que nos apercibamos todos de la utilidad en mejorar ese rendimiento espiritual en base al anhelo, y la necesidad que tenemos todos de objetivar nuestro pensamiento, en aras a un procedimiento que mejore sustantivamente y permita ese tránsito hacia la espera, sin desespero, del *Rayo Sincronizador*.

Durante todo este tiempo de espera, que indudablemente lo será fluidamente, habrá altibajos, habrá muchas dificultades, la migración será el pan de cada día, la ausencia de hogar, de un hogar concreto, será muy difícil por la dificultad precisamente en la permanencia del mismo.

Aunque si lo observamos con detenimiento, percibiremos que existirán muchos, muchísimos hogares en los que pernoctar y seguir con la hermandad. Eso nos indica que cada uno de nosotros puede que no dispongamos de hogar y sí de infinitos hogares en los que pernoctar, por la retroalimentación precisamente, por la propia hermandad en Tseyor, y esto es muy importante.

Ahora bien, ¿quién va a proporcionar esos habitáculos, esas zonas de permanencia en las que será necesario estar con la debida preparación para la retroalimentación precisa, para vivir y dejar vivir, para enseñar a vivir, para mostrar que el conocimiento no es privativo, para demostrar también que el pensamiento puede ayudar a sanar, que las fuerzas ocultas de que dispone el ser humano en su interior son capaces de transformarle a él y a otros muchos como él, en un mismo planteamiento?

Eso es, la creación y establecimiento de los debidos *Magos Blancos*, aplicando su magia humana debidamente.

¿Cómo se alcanza todo ello? Pues sintiendo verdaderamente la necesidad de entregarse a los demás, repito sin esperar nada a cambio. Y todo ello, ¿por qué? Porque entendemos que es un favor que os habéis de aplicar a vosotros mismos, habéis de estar preparados para afrontar todo ese movimiento que puede que a muchos y a muchas os deje fuera del campo de batalla, en el sentido de actividad.

Hemos de procurar, y en este caso vosotros, llegar a corresponderos debidamente e interrelacionaros, porque la hermandad os hará fuertes, os hará valientes, os unirá en un proceso común, en espera del *Rayo Sincronizador*, y por eso se pide y se dan esos estímulos, porque desde nuestra óptica entendemos que es el momento.

Ahora bien, no obligamos a que todos piensen lo mismo, únicamente sugerimos, y sea como digo que cada uno entienda que es su momento, y que tiene las herramientas para desarrollarse en dicho estado psicológico y mental, pero que si no lo hace, no pasa nada, seguirá su vida..., y puntos suspensivos.

Orden en las Ideas La Pm

Hola hermanos, muy buena tarde, noche.

Hermana Noiwanak, un gusto escucharte, saludos también a todos los hermanos que están contigo en la nave, que sin lugar a dudas siempre contamos con ellos, y hermanita yo tengo una duda de lo que acabas de comentar.

Con respecto a la divulgación con deseo, que este tipo de divulgación pues no es trascendente, y yo me pregunto y si aparte que este tipo de divulgación lleva por delante el deseo, y si se acompaña aparte de esto con la mezcla de fractales ¿tiene algún impacto en el conjunto de Tseyor? En esta idea de este tipo de divulgación con deseo y mezcla de fractal, ¿también se puede aplicar la tolerancia cero?

Es una duda que te quería preguntar, hermanita. Muchas gracias. Un saludo a todos, a la sala.

Noiwanak

Al igual que en los Talleres de Interiorización, cuando se aplica el *Juul* para la debida objetividad en el trabajo en pareja, por ejemplo, no es lo mismo hablar de deseo que de placer.

Entonces, para entendernos y aplicarnos debidamente en este proceso de la divulgación, busquemos la pertenencia de este trabajo en busca del placer que puede proporcionar el divulgar debidamente, y obviemos el deseo.

Sala

Gracias hermanita. Ahora que ya no hay más preguntas, pediría si puede intervenir un momento el hermano Shilcars, porque ayer quedó pendiente de pedir el nombre simbólico de una hermana.

Shilcars

Hermanos todos, tseyorianos, soy Shilcars de Agguniom, adelante.

Sala

Gracias hermano:

Verónica L. E. UN IMPASSE LA PM

Sala

Simplemente quedaba pendiente este nombre.

Shilcars

Bendiciones. Amor Shilcars.

Sala

Gracias, hermana Noiwanak, gracias hermano Shilcars y gracias a toda la sala.

Bendiciones para todos.

¹ Conjunto de gente famosa o de personas que buscan la fama a toda costa apareciendo en los medios de comunicación. DRAE.

² Seres o espíritus angélicos de un alto nivel vibracional.