



Universidad Tseyor de Granada (UTG) Granada (España)

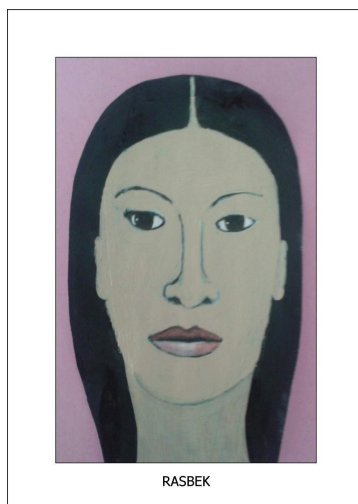
CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

Barcelona – Ágora del Junantal (Paltalk)

Núm. 121, domingo 30 de julio 2023

tseyor.org

Hoy se han expuesto en el Ágora del Junantal las síntesis del com. 1195 *Una historia interminable*. A continuación, ha intervenido Rasbek y nos ha dado el siguiente comunicado, con referencia a las mismas.



1210. LOS PARÁSITOS MENTALES

Colegas, soy Rasbek.

Una historia interminable nos ha servido de trabajo, en síntesis, bajo este epígrafe que se corresponde al comunicado 1195. Una serie de informaciones que, por medio de mi persona y a indicación expresa de la Confederación, se mandó a todo el colectivo en las pasadas convivencias en Puerto Rico.

Creo se va entendiendo bastante bien el proceso de síntesis, y también recordar lo que estamos llevando a cabo, que es una síntesis y “a buen entendedor...”.

Entonces, nos sirve el título de este epígrafe anterior, al que denominamos *historia interminable* porque ciertamente es así. En este mundo de manifestación la historia es interminable siempre, siempre, siempre seguiremos en este trabajo de especialización y preparación y nunca va a terminar, por supuesto.

Porque habremos de convenir entre todos que existe una realidad, cual es la dispersión del Absoluto infinitamente. Una dispersión adrede, inteligente, coordinada y muy especialmente preparada para que las consciencias lleguen a ese grado óptimo conscienciativo y puedan, a su vez, emular a su propio Creador, fundirse en él en su momento, bajo un patrocinio que es el amor que conlleva esta unión.

Sin embargo, es pura teoría porque constantemente la historia va a repetirse y el propio Absoluto, en su diversificación infinita, va proveyendo de sabias direcciones o direccionamientos para llegar a resolver la gran incógnita, que desde luego no va a resolver el propio Absoluto, porque el propio Absoluto tampoco es, porque si fuera ya no sería Absoluto, estaría perteneciendo al mundo de manifestación y formaría parte de este gran movimiento cósmico-crístico.

En cambio, Él está y, cuando hablamos de Él, es para definirlo de alguna manera, pero ni está, ni es Él, ni no está. Es un concepto muy profundo que nuestra mente no puede abarcar el significado real de todo ello y hemos de valernos de metáforas, de ejemplos, de ideas. Y por medio de la síntesis llegar a comprender un poco más este concepto o idea tan importante y trascendente en nuestras vidas.

Claro, para llegar a ese punto habremos de hacer la síntesis de la síntesis, y una vez conseguida esta última volver a sintetizarla, hasta la mínima expresión. Y cuando estamos hablando de mínima expresión, quiere decir que siempre habrá un punto más para añadir a la síntesis. Porque la síntesis es infinita, y su capacidad de síntesis puede serlo también, porque más allá de la síntesis existe un mundo o Universo infinito.

Y en esa infinidad de distancias que pueda haber en el Cosmos Holográfico Cuántico, en el macrocosmos, esa misma proporción existe en la micropartícula, en el microcosmos, para entendernos.

Por lo tanto, en el microcosmos nos encontraríamos con la misma capacidad razonativa, si es así como podemos denominarlo, y habríamos de formularnos la síntesis de la síntesis en la propia micropartícula. Por lo tanto, efectivamente, es *una historia interminable*.

Ahora bien, en nuestra mente podemos llegar a deducir el porqué o intentarlo, intentar llegar a una síntesis que más o menos pueda darnos una idea de lo que se trata. Pero en concreto la idea absoluta nunca la obtendremos.

Sin embargo, podemos entender ya muy bien -después de todo este trabajo y de todos estos años en los que se ha trabajado en la filosofía tseyoriana y nuestras mentes acomodando a este proceso de comprensión y transmutación-, podemos llegar a entender que el Absoluto, si es que podemos denominarle así, ha diseñado un plan expandido en una diversificación, como hemos indicado infinita, para el propio reconocimiento de las partes que en este movimiento de dispersión se lleva a cabo.

Y para el propio reconocimiento de esas partes que se han diversificado, es evidente que estas no van a volver así, sin más. Después de una reacción, una acción, una contracción, una expansión, y una sucesiva ronda de tiras y aflojas en este proceso de la diversificación, como digo, los elementos dispersos, como pueden ser todas nuestras consciencias, no van a volver al Absoluto así sin más, sino que van a volver con plena consciencia.

Entonces, para volver con plena consciencia es evidente que se va a tener que tomar consciencia para el retorno. Y el retorno a casa, al hogar, no va a ser por casualidad, porque esta no existe y no va a ser porque sí, sino por un motivo muy importante, que es el de que, para volver a casa, para traspasar el *Ich* y reconocer la realidad de los mundos, va a ser necesario tomar consciencia, grados de consciencia que únicamente se obtienen mediante la *transmutación*.

Claro, en este proceso de retorno existen muchas dificultades, es un camino duro porque precisamente las consciencias, al intento de emular al propio Absoluto en su base primigenia, habrán de despertar su propia consciencia. Y para hacerlo se les dota de una gran dificultad.

Evidentemente en este mundo dual, en el que se aplica el baksaj, toda consciencia aparece envuelta en un elemento energético que todos conocemos, porque se ha hablado de él y hay material gráfico para entenderlo más ampliamente, se trata del baksaj¹.

El baksaj es una energía que envuelve a la consciencia, la blanca consciencia, esa chispa que no tiene color pero que nuestra mente puede divisarla perfectamente en estados de meditación.

Se ve envuelta de baksaj y este baksaj, en la medida en que vamos avanzando por este mundo de manifestación, en las distintas edades correspondientes, se va tornasolando, se va oscureciendo.

Para evitar el oscurecimiento total y llegar al oscurantismo al que muchas consciencias se ven sometidas, por habitar o cohabitar en cuerpos que se han dejado llevar por el *apego*, y esta es la palabra, se lleva a cabo un proceso de dificultad máxima. Por cuanto se insta a la propia consciencia a que dé un salto, a que despierte, a que ese oscurantismo propio del baksaj, en este proceso que va añadiendo más y más oscuridad en su propia consciencia, se elimine de alguna forma y pueda llegar a mantener una realidad y una constante equiparación entre la consciencia y el baksaj.

Se precisa de un trabajo de síntesis, en primer lugar, pero modificado constantemente por la autoobservación y en ello jugará un papel importante la transmutación.

Eso es, el individuo, dándose cuenta de su gran dificultad y de su zona de oscurantismo, patente y latente, buscará la forma de establecer una razón de ser de sí mismo, y obviamente se encaminará hacia la espiritualidad. No hay otro camino, lo demás es una distracción, una dispersión mucho mayor, si cabe, pero en realidad hacia el objetivo que es el *Ich*, si no se trabaja la espiritualidad, si no se trabaja en la interiorización y como es obvio en la autoobservación de instante en instante, el individuo va a permanecer en un completo oscurantismo.

Claro que este oscurantismo, que tal vez por tranquilidad, por comodidad, ya le estará bien al individuo, no deja de representar un cierto peligro, por cuanto la situación puede servir de adormidera y perder realmente la oportunidad del despertar. El despertar no se produce precisamente porque se ve afectado el individuo que así se comporta, por esa tranquilidad y esa no búsqueda de explicación.

Y obviamente, por ese apego a lo que conforma toda su vida material, el individuo llega a ser presa de sí mismo, se olvida de sí mismo y evidentemente la consciencia no avanza. Y se queda ahí, parada, en un paro técnico, por decirlo de alguna forma y que va a esperar una próxima ocasión para llevar a cabo ese trabajo de transmutación.

Y hasta ahí podríamos decir que se repite la historia, esa *historia interminable* a la que nos hemos referido al principio. Volvemos y volvemos y volvemos en una rutina de existencias y más existencias. Esto sin tener en cuenta que verdaderamente el rayo sincronizador de alguna forma detendrá este proceso y lo regenerará, porque en realidad está gastado de tanto rodar, para entendernos y hablando metafóricamente, claro está.

Sin embargo, ahí sí que existe verdaderamente un peligro, y es el de que cuando el individuo se da cuenta de que su trabajo es la espiritualidad y su objetivo es la parte espiritual, el propio reconocimiento, ahí entra en juego una serie de energías, energías de los inframundos. Esas energías precisamente están muy alertas de todos aquellos individuos que acceden al trabajo espiritual, porque se separan del común denominador de esa masa gris amorfa y despuntan hacia un proceso del despertar de la consciencia.

Y ahí, esos elementos significan para el propio individuo que quiere y *anhela*, esta es la palabra adecuada, empezar el trabajo del despertar de la consciencia, el peligro.

El peligro es que, como va a utilizar herramientas de meditación, de interiorización y por qué no también, el más importante de todos que es el trabajo con el *Juul*, esos elementos de las infradimensiones perciben que existe un movimiento que tal vez pueda liberarlos de su infierno, si puede denominarse así.

Y se aproximan al individuo como elementos depredadores, por si la ocasión permite establecer un contacto más directo, más profundo. Y para ello utilizan una serie de trabajos que entienden son propicios para la intromisión en elementos que están llevando una tarea espiritual y, por lo tanto ellos, los depredadores, cabalgar dentro de este proceso.

Esos elementos no tienen forma, son pensamientos y cuando el individuo va despertando consciencia percibe que a su alrededor pululan infinidad de ellos, lo que podemos denominar *parásitos*. *Parásitos mentales* que están al acecho para caer sobre su presa, dominarla, controlarla y hacer de ella a su antojo y voluntad, que en el fondo es el deseo.

Esos elementos no tienen forma concreta, pero nuestra consciencia en estado de alerta, cual vigía en tiempo de guerra, los percibe y no son nada agradables sus formas, porque en realidad lo que son es fealdad absoluta.

Y el individuo, cuando va despertando, se da cuenta de todo lo que le rodea, y al verse rodeado por dichos elementos, al comprobar que existen en su pensamiento, es capaz de ordenarles que desaparezcan, porque los detecta.

Y cuando esos elementos son detectados, desaparecen con la cola entre piernas, porque se dan cuenta de que han sido percibidos.

Así que la fealdad no existe en el ser humano, ni en los animales ni en la propia naturaleza, ni en todo el macrocosmos ni microcosmos, la fealdad existe únicamente en la maldad. Esos elementos, como digo, son feos de verdad. Imaginad un aspecto desagradable y este pensamiento aún se os quedará corto.

¿Cómo vencer a esos elementos? No disolviéndolos, pero sí separándolos a una distancia prudencial y que se pierdan en las infradimensiones, que es de donde proceden dichos pensamientos. Es utilizando el mantra *baksaj* cuando se perciban esos elementos *indeseables*, y esta es la palabra, y no tanto por feos, sino porque son elementos que pueden llegar a controlar al individuo y hundirlo definitivamente en un mar de confusión. Cuando se divisan, se detectan y se observan a nuestro alrededor, querrá decir que vamos despertando consciencia y la herramienta adecuada para neutralizarlos es la pronunciación de *baksaj* por tres veces, indicándoles que ahí no deben estar, que han de desaparecer.

Amados hermanos y hermanas, os mando mi bendición, el saludo de los miembros de la Base en Mazatlán y del Consejo de Sabios, y quedo abierto a vuestras preguntas, si lo creéis conveniente.

Amor, Rasbek.

Sala

Gracias, hermano Rasbek y decir que, si hay algunos hermanitos que no han oído todo el comunicado que no se preocupen, todo está grabado.

Un saludo también para ti hermano y para todos los miembros de la base de Mazatlán y cómo no para el Consejo de Sabios.

Vuelve La Pm

Gracias hermanita Sala, hermanito Puente, muchas gracias hermano Rasbek. Antes que nada, muchísimas gracias por tan maravilloso comunicado, y gracias por dar respuesta a la pregunta que hicimos la vez anterior.

En esta ocasión también tengo dos preguntas de parte de los hermanos que estuvimos en Casa Tseyor Saltillo elaborando la síntesis, y una de ellas, hermano Rasbek, si nos puedes decir: ¿cómo se hace y en qué momento la micropartícula se une con el ser humano en la gestación?

Rasbek

Es un soplo.

Vuelve La Pm

La siguiente pregunta es ¿nos puedes dar más referencias sobre lo que se comentó de que están ayudando a nuestros científicos?, lo comentaste en comunicados anteriores. Estas referencias si nos las puedes dar con relación a si hay que indagar sobre algún tema, o simplemente confiar en que ustedes los hermanos mayores los están auspiciando. Gracias.

Rasbek

En realidad, el grupo Tseyor es un equipo formado con la idea de la divulgación, pero no científica, sino espiritual, la del perfeccionamiento del pensamiento, para concienciar precisamente al individuo.

Esfera Musical Pm

Voy a hacer una pregunta de los hermanos que estuvimos haciendo la síntesis en el Muulasterio Tseyor Tegoyo, si puedes ampliar la referencia de esos cuerpos que quedan desalmados, abandonados de la chispa divina, si pudiera ser que esas conciencias pudieran volver en un determinado momento, por un acto creativo, volver a ocupar esos cuerpos desalmados, esas colas de la serpiente, a recuperarlos. No sé si Rasbek nos puede ampliar algo más en este sentido. Gracias.

Rasbek

Cuando se toma una decisión de este tipo es irrevocable, precisamente porque el individuo se ha perdido.

Magda La Pm

Hermano Rasbek, de la Casa Tseyor Barcelona tenemos cuatro preguntas.

La primera del párrafo quinto: ¿cómo se orientaría un elemento no preparado en el espacio? ¿Hacia dónde iría? Rasbek nos dice que va a necesitar referencias o puntos de anclaje que le permitieran, "estando unido a su cordón umbilical originario", navegar por el espacio, sabiendo siempre el punto de retorno y "sabiendo siempre hacia dónde dirigirse en uno mismo". ¿Ese "en uno mismo" hace referencia a las partes de que estamos configurados, física, psíquica y mental? ¿Ese cordón umbilical al que te refieres, Rasbek, es el "hilo dorado"?

Rasbek

El hilo de oro es para la inmunización, y en su momento para la recogida de aquellos elementos que de forma voluntaria o "forzada", entre comillas, han asistido al evento.

Y en cuanto a la pérdida de rumbo, cuando el elemento en su extrapolación, y esta es la respuesta que Rasbek puede indicar aquí y ahora, y no tanto desplazamientos físicos, sino mentales, como digo en extrapolación, suele suceder que el individuo se pierda.

Y se pierde precisamente por la dispersión de su mente y porque en este caso actúan los depredadores, esos elementos distorsionadores que quieren ocupar su lugar y le impiden la vuelta a casa, que es su propio organismo, pero es solo puramente mental la situación.

Cuando el individuo se prepara adecuadamente y trabaja en la meditación, y sus trabajos lo son bondadosos y sin ningún tipo de interés, el elemento siempre vuelve a casa sin ninguna otra dificultad que la propia que pueda haber en un desplazamiento de esta naturaleza.

Magda La Pm

Está relacionada un poco con la pregunta que han hecho los hermanos de Tegoyo y es: ¿Existe alguna posibilidad para esas personas que por algún motivo o circunstancia sus consciencias les abandonan? ¿Podemos ayudarlos de alguna manera? ¿Pedir por ellos, enviarles un Púlsar, si ellos lo aceptan...?

Rasbek

No se sugiere un contacto de dicha naturaleza, porque precisamente estos elementos desalmados están siendo influenciados por mentes muy poderosas que los dirigen hacia el mal. Y su contacto puede ser contagioso en este caso y nada recomendable.

Magda La Pm

Gracias, qué buena aclaración, me ha hecho recordar mucho una cosa que nos aclaró también el hermano Shilcars, sobre los hermanos que desviaban su camino y se iban hacia el camino del mal.

Siguiente pregunta, hermano Rasbek, nos hablas de la cola de la serpiente y de que a cada nivel estanco se reproduce nuestra impronta, nos podrías ampliar algo sobre “a cada nivel estanco se reproduce nuestra impronta”. Gracias.

Rasbek

El nivel estanco podríamos compararlo con el descansillo de una escalera, para seguir ascendiendo obviamente a continuación.

Magda La Pm

Rasbek, en la respuesta al hermano Caso Cerrado La Pm sobre el maltrato al planeta y sobre los seres que tienen más posibilidades económicas, dijiste: “A todos estos seres les une un compromiso y dicho compromiso lo cumplen mediante sus acciones”.

La pregunta es: ¿Nos podrías decir algo más sobre cuál es el compromiso que une a todos esos seres y con quién o quiénes tienen ese compromiso?

Rasbek

Si tenemos en cuenta que todo suele ser un teatro, todo está preparado, escenificado y con un guion previo, por cuanto nada es casual, dichos elementos han aceptado un determinado accionar, en este caso ser actores en un determinado guion y actuar en función de este.

Un Gran Suspiro La Pm

Hola buenas tardes, amado hermano Rasbek, muchas gracias por que me siento acompañada por ti cuando voy a una entrevista, y todo va fluyendo.

Y sobre la última entrevista, sobre “Contacto extraterrestre al final de los tiempos”, surgió una pregunta sobre el misterio del Triángulo de las Bermudas, nos preguntó si tiene eso que ver con lo que dicen que hay un magnetismo, que se han perdido embarcaciones. Quieren saber si tiene que ver con la Base *Underkraft* de Puerto Rico, o con alguna otra cosa extraterrestre. Muchas gracias.

Rasbek

Es un tema este que trataremos en otra ocasión ampliamente, pero no ahora. Y sugerimos también que ya es hora, ya es momento que en ese lugar en el que resides se conforme una Casa Tseyor o un Muulasterio, por aquello de que la individualidad no es buena consejera y sí la unidad global.

Sala

Bueno ya se le ha dicho a la hermana que esta sesión del Ágora de los domingos es para las síntesis de los grupos que las han trabajado durante la semana y si tiene una pregunta en otra ocasión, pues quizás esperar al hermano Shilcars.

Un Trato Amable La Pm

Buenas, tardes amado Rasbek, nosotros como grupo de Casa Tseyor Maquehue también teníamos una pregunta sobre esa réplica, esa alma, desalmada, “triste oscuro, desalmado, anda pululando por esta 3D hasta que desaparece”, y ahí nos surge la pregunta: y ¿dónde va esa réplica, hacia qué parte va?

Rasbek

En busca de un cuerpo en el que alojarse y trabajar en el despertar de su propia consciencia.

Un Trato Amable La Pm

Ahora tengo una pregunta para el hermano Rasbek, que es de Piores y Belankiles: ¿En qué situación va a quedar la Casa Tseyor de Mucuchíes, ya que no tiene Belankil ni tampoco tiene compromisarios?

Rasbek

Puede quedar perfectamente en *stand by*.

Sala

Gracias, hermano Rasbek, y gracias a toda la sala, si no hay más preguntas, nos despedimos.

¹ Véase la monografía *Baksaj, baksaj, baksaj*, 6ª Edición, Biblioteca Tseyor.