



Universidad Tseyor de Granada (UTG) Granada (España)

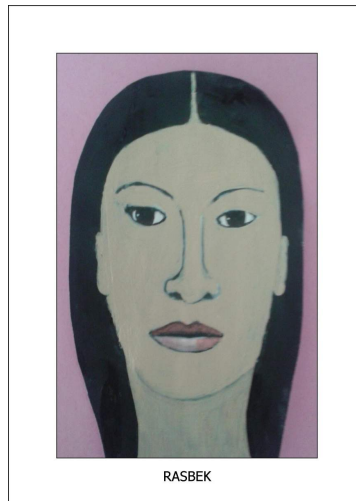
CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

Barcelona – Ágora del Junantal (Paltalk)

Núm. 1228, domingo 29 de octubre 2023

tseyor.org

Hoy se han leído las síntesis del com. 1221 *Estamos divulgando porque amamos*. A continuación, Rasbek nos ha dado el siguiente comunicado.



1228. LA MARAVILLOSA CREACIÓN QUE NOS ENVUELVE

Colegas, soy Rasbek.

Habremos de comprender que la potenciación, la fuerza, el equilibrio, la sintonía que se adquiere con más precisión, perfección si cabe y de un gran valor para el Universo, se consigue con la diversidad de conformaciones, vibraciones, sintonías.

Al mismo tiempo que se disfraza, dicha representación global, con múltiples aspectos que hacen que la diversidad pueda permitir el encantamiento, la ilusión y, cómo no, la motivación para seguir adelante en este proceso que todos conocemos, porque estamos en Tseyor y lo vamos reconociendo, del despertar de la consciencia.

Fijaros que estoy hablando de diversidad. En la naturaleza todo es diverso, desde las piedras hasta el propio cielo todo está un mundo inmenso de diferenciaciones, colores y todo ello adornado de vida, vegetal, animal, humana. Y esto en lo que se refiere al mundo visible, porque si extrapolamos nuestro pensamiento en el mundo invisible nos damos cuenta o podemos darnos cuenta que existe un mundo infinito de formas.

Y todas esas formas visibles e invisibles cumplen un objetivo común, que es pertenecer, de hecho, al mundo de manifestación. Porque no olvidemos que en el mundo de manifestación está incluido el mundo visible y el invisible.

Porque el hecho de que sea invisible a nuestra capacidad no quiere decir que no exista. En realidad, todo son vibraciones, bandas de frecuencia, simuladas en muchísimas formas, infinitas formas y habremos de preguntarnos para qué todo ese teatro sinfónico, de color, de luz, de vibración, conformando una melodía que podríamos considerar universal.

Tanto es así, que el propio Universo tiene su característica vibratoria y es gracias a la conjunción de vibraciones que desprende todo el contenido de esa diversidad de colorido, de vibración, de formas.

Y repito, ¿para qué va a servir o para qué sirve todo eso? Ese planteamiento universal diverso, diferente, al mismo tiempo maravilloso por su extraordinaria capacidad de atraer la atención, por esa magia que se corresponde con el propio Arte, en mayúscula, acompañado obviamente de la correspondientes Ciencia, Filosofía y Espiritualidad, en un Todo que nos permite observar, disfrutar y sentirnos partícipes de esa gran explosión de color que se ha generado en el momento del *Big Bang*, por decirlo de algún modo. Porque en definitiva el *Big Bang* es un latido más dentro de los infinitos latidos del corazón universal, en el macrocosmos.

Y como “lo que es arriba es abajo” también el latido universal en el microcosmos. Para ser más explícitos: si no existiere el microcosmos, no existiría el macrocosmos, porque todo nace de lo más pequeño.

Así lo más grande está por terminarse, porque continuamente se está expandiendo, hasta el próximo latido, en el que se contrae.

¿A que adivináis que estamos hablando de una especie de organismo que late, vive, vibra y admite en su seno Todo? Toda esa funcionalidad, toda esa orquesta que nos permite abrirnos a un mundo ya no rutinario, sino creativo. A eso me refiero.

Y esa es la respuesta que desde un principio había de dar, que todo está compuesto de tal forma para que no exista la rutina, en todo aquel y aquella que cree en la creatividad, que disfruta del día a día creyendo que no hay rutina, que no es un día más ni un día menos, sino que es un instante más para abrazar la creatividad y amar.

Amar siendo consciente de que esa Gran Inteligencia ha creado todo ese espectáculo maravilloso para que no nos aburramos, para que disfrutemos, para que soñemos en que podemos emular también a su propio creador, sabiendo, intuyendo también muchas veces, que nunca vamos a lograrlo del todo porque precisamente lograrlo sería la completa desaparición de Todo.

En esa constante expansión está la realidad del mundo de manifestación. Y esperemos y confiemos en que los latidos se repitan constantemente, sin alteración, regularmente, porque mientras exista el latido querrá decir que existe un mundo de manifestación, que al mismo tiempo no existe, pero que ilusionadamente nos hace creer que existe para goce y disfrute y se evite la rutina, el aburrimiento, el tedio y la propia desaparición de uno mismo, si acaso no tiene motivos para seguir adelante.

Este es el principal factor que conviene tener en cuenta y que entendáis todos, o entendamos todos, mejor dicho, se trata de unir criterios para transmitir a los demás lo maravillosa que es la creación que nos envuelve y que podemos verla, observarla a través de la rutina o a través de la recreación de instante en instante.

Y que de instante en instante nunca será lo mismo, aun siendo lo mismo porque está todo inventado, pero ilusionadamente nos hace creer que es un mundo creativo por inventar, cuando es todo lo contrario, pero gracias a ello, a esa gran mentira, a esa misericordiosa mentira, se nos permite avanzar por el camino del Kat, ese 5º camino que nos lleva a la resolución de nosotros mismos para ser y no ser al mismo tiempo, siendo y no siendo en un instante, para no ser siéndolo en otro.

Amados hermanos, excelente el proceso que se sigue de la síntesis y excelente también la capacidad que tenéis de agruparos, organizaros y entre todos colaborar en ese hermoso conjunto musical, vibracional.

En la unión está la fuerza y en la unión y con la unión nacen, crecen y se desarrollan las ideas. Claro que, las ideas ya están, pero vamos a creer que las vamos indiscutiblemente a crear nosotros mismos, mediante ese esfuerzo, esa unión, ese entusiasmo. Y claro, con lo más importante, con el sentimiento amoroso de hermandad.

Os mando mi bendición y el saludo muy afectuoso de los miembros de Mazatlán, en la Base, y en el Consejo de Sabios.

Amor, Rasbek.

Sala

Gracias, hermano Rasbek, excelente este comunicado y maravilloso también. Y bendiciones para los hermanos de la Base y del Consejo de Sabios.

Pigmalión

¿El rayo sincronizador es el próximo latido del Universo? Gracias.

Rasbek

Cierto.

Magda La Pm

Preguntas de la Casa Tseyor Barcelona.

De un tiempo a esta parte hemos notado la complejidad de los comunicados y, sin embargo, en las síntesis descubrimos su contenido simple y sencillo. ¿Cuál sería el motivo de los mismos? ¿Quizás efectos neuronales? Gracias.

Rasbek

Sencillamente, estamos en un periodo de prueba y examinando las constantes de esa masa crítica que conforma el grupo Tseyor. Y de ahí vamos a obtener información y podremos evidenciar mutuamente la capacidad de adaptación de los distintos personajes que conforman el equipo.

Porque además se tendrán en cuenta sus capacidades, su voluntad participativa, su entrega sin esperar nada a cambio. Y no puedo añadir nada más.

Magda La Pm

Respuesta muy interesante. La segunda pregunta: ¿Cómo accedemos a esa abiótica que no conocemos, pero que necesitamos? Gracias.

Rasbek

Principalmente con la autoobservación y el desapego. Y ahora ya en estos tiempos con ese necesario trabajo de interiorización.

Punto Sur La Pm

Tú sabrás que en Casa Tseyor Barcelona nos hemos puesto en marcha para buscar un Muulasterio y si puede ser también un Pueblo Tseyor. Y este fin de semana hemos estado de convivencias y anoche cuando me acosté, antes de dormir, se me abrió como una ventana y veía una zona, desde arriba, donde había varias parcelas juntas, y no se veían sembrados ni árboles, eran unas parcelas, y había también unas casitas. Se me ha ocurrido preguntarte si eso es una idea por donde dirigirnos a buscar ese Muulasterio o ese Pueblo Tseyor. No sé si nos puedes decir algo. Gracias.

Sala

No dice nada.

Castaño

Saludos, quisiera comentar un poco la referencia que ha hecho nuestro hermano Rasbek al *Big Bang*, como uno de los momentos del Universo, un latido, un latido universal.

Realmente la teoría del *Big Bang*, no ha existido siempre en la cosmología de la Tierra, al principio se empezó a hablar de ella y para mofarse de la misma le llamaron así *Big Bang* (una gran explosión), como si eso fuera un gran disparate pensar que el Universo en un momento no existiera y en un momento siguiente se produjera por una gran explosión. Le llamaron *Big Bang*, para mofarse de la teoría.

Después, sin embargo, se ha dado por válida, se ha aceptado en la comunidad científica mayoritariamente, aunque no del todo, hasta sus últimas consecuencias. Pero modernamente ahora en la actualidad se está retrocediendo a una concepción del Universo estático que siempre ha existido, existe y existirá, por lo tanto no ha tenido un comienzo singular como sostiene la teoría del *Big Bang*. Volvemos a la concepción anterior.

En tu exposición en realidad creo que no te decantas ni por una ni por otra, el Universo tiene latidos en momentos de expansión y de retracción pero que es un ciclo eterno que no acaba nunca, siempre ha existido, existe y existirá.

Era lo que quería comentar y al mismo tiempo preguntarte si de las dos teorías que siempre han estado en pugna: la del Universo que siempre es estático y permanente, y la de que el universo tuvo un comienzo y también tendría un final. De estas dos teorías ¿cuál sería la más aceptable?

Rasbek

Hemos de partir de la relatividad y añadir también que es una forma de expresión, por cuanto puedo contestar también con respecto al bien y el mal. ¿Existe el bien?, ¿existe el mal? Creo que todo es relativo, es una forma de expresión.

Empieza de Nuevo La Pm

Hola a todos, Rasbek, ayer en el comunicado de Shilcars dado en Barcelona hablaba del Absoluto y más allá del Absoluto y me quedé pensando a qué se refería, pues yo el Absoluto lo consideraba como el espacio, por así decir, donde se encuentra todo y no hay nada al mismo tiempo.

Entonces no sé a qué se refería y no sé también si tenga que ver con este comunicado que nos estás dando.

Y bueno, pues si tienes algo que comentar al respecto adelante, y si no pues está muy bien.

Rasbek

Es una forma de expresión también, no existe el más allá del Absoluto__, como tampoco nuestra carrera por medio del *Kat*, camino de la realidad de los mundos que nos va a llevar al propio Absoluto, además de un imposible, y vuelvo a insistir en ese aspecto, todo es relativo y es una forma de expresión y es que en realidad nunca alcanzaremos el Absoluto, por cuanto ya somos el Absoluto.

Lo Tienes Todo La Pm

Buenas tardes familia, triada, buenas hermano Rasbek.

Gracias a las intervenciones preguntas y respuestas, me ha llegado una reflexión dando este comunicado que acabamos de escuchar, tuyo, que ya me lleva rondando hace unos días, y escuchando lo del latido, ese movimiento, siento a veces que estamos en un continuo movimiento ondulatorio cuántico, cuando me fijo en el día y la noche, en nuestro universo, has hablado que el micro y el macro Universo, es el mismo abajo y arriba.

Entonces a veces asemejo o siento que en el parpadeo que tenemos, como en los latidos de nuestro corazón ahí se siente o tenemos esa intermitencia cuántica que a la vez estamos en la realidad de los mundos y en el mundo material.

Era expresar si es así esta reflexión que me llega: si en el parpadeo de ojos ahí tenemos esa intermitencia cuántica y cuando cerramos los ojos podemos estar en esa realidad y cuando abrimos los ojos, estamos en esta parte tridimensional. Gracias.

Rasbek

La micropartícula hace esa función y realmente a un nivel cuántico podríamos decir que ese ser y no ser, ese espacio que se registra entre ser y no ser, puede representar un gran tiempo, en un tiempo que no existe, que no puede medirse, pero que realmente es así como funciona el Universo. Y en ese movimiento cuántico ondulatorio está y no está la realidad, por lo que todo es relativo.

Lo Vas a Resolver La Pm

Buenas tardes, noches hermanos

Querido Rasbek, en el comunicado nos acabas de hablar de la diversidad, de la piedra, del cielo que hay muchas diferenciaciones, y también hablas del mundo visible que hay miles de formas y que todas cumplen un objetivo común que es pertenecer al mundo de la manifestación. Pero a mí me hace ruido cuando dice el visible y luego invisible, entonces ¿cómo lo visible lo ves, lo palpas, lo tocas y cómo llegar a ver entonces lo invisible? Gracias.

Rasbek

Escucha una melodía, que te guste y tal vez ahí, en ese sonido, descubras el significado de lo que preguntas.

Lo Tienes Todo La Pm

Muchas gracias, Rasbek, por la respuesta porque con eso me llega que nos estáis dando estas informaciones para que lleguemos a esa comprensión de que vivimos y sentimos que estamos entre dos mundos y lo que estamos intentando llegar es a ese estado evolutivo y a ese estado de comprensión de que continuamente estamos entre esos dos mundos y poder transmitir eso de que esa parte es y no es. Que somos como esa caja de caudales y estamos en ese centro. Es llegar a comprender esas dos partes. Con esto te doy las gracias porque creo que he entendido un poco más el movimiento ondulatorio. Gracias.

Rasbek

Existe una razón más con respecto a lo visible e invisible, y es que puede que sea necesario en algún momento que vuestras personas sean invisibles, y visibles al mismo tiempo.

Pero para que ello sea posible habréis de creer en que eso es posible y trabajar con esfuerzo, con dedicación, no solamente en el mundo visible y en lo que nos rodea a través de los cinco sentidos, especialmente a todos nosotros, sino que creáis y percibáis que existe algo más que no se ve. Y esto es posible.

Y es posible que vuestras personas se invisibilicen, siendo visibles, pero a determinados ojos lo sean invisibles y pasen desapercibidas vuestras personas. No puedo añadir nada más.

Sala

Hermoso gracias hermano Rasbek, no hay más intervenciones, nosotros nos despedimos de toda la sala. Bendiciones para todos. Buenas tardes, buenas noches.

Puente

Abrazos.