



Universidad Tseyor de Granada (UTG) Granada (España)

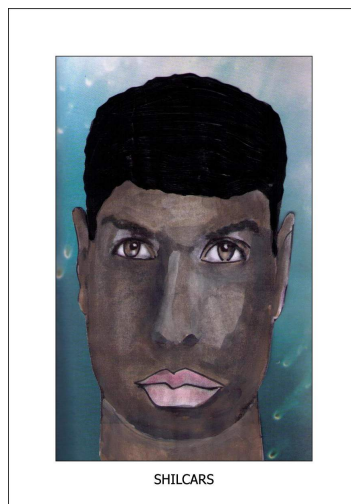
CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

Barcelona – Ágora del Junantal (Paltalk)

Núm. 1241, 28 de enero 2024

tseyor.org

Hoy se han presentado las síntesis del com. 1238 *El proceso de bifurcación en un mundo de efectos* por parte de los equipos de los Muulasterios y Casas Tseyor. Posteriormente se ha dialogado sobre los principales conceptos del comunicado: la aceleración del tiempo, la bifurcación, la remesa de nuevas neuronas, la plástica surrealista de tipo simbólico en las láminas psicografiadas, etc. A continuación, Shilcars nos ha dado el siguiente comunicado.



1241. UN ACERCAMIENTO MENTAL DE AMBAS CULTURAS

Amigos, amigas, hermanos y hermanas, soy Shilcars de Agguniom.

En cierta ocasión ya indicamos que estamos a la espera de vuestro progreso, nada más y nada menos que para un acercamiento de ambas culturas o civilizaciones¹.

Es importante destacar que dicho acercamiento se está llevando a cabo con progresividad y podríamos decir con tiento, acierto y algo de improvisación, pero eso sí plasmado dicho acontecer con improvisación intuitiva.

Porque en el fondo los elementos que están en este proceso o fractal de Tseyor, en este caso todos vosotros, estáis intuyendo que habrá de existir una aproximación a una cierta realidad, por cuanto la que nos da a entender el medio tampoco lo es del todo. Y cuando no lo es del todo, pues será una no verdad y requerirá de una aproximación mucho más objetiva, principalmente de tipo mental.

Por lo que no se trata tanto de un acercamiento físico sino mental, en el que podamos compaginar pensamientos, ideas, plasmarlas en nuestro posicionamiento mental y traducirlas en creatividad. Y experimentarlas de forma que podamos verificar verdaderamente y ciertamente también, la realidad de los mundos.

Indiscutiblemente, dicha realidad no va a venir por casualidad, porque ya sabemos que la casualidad no existe. Y la flauta tampoco va a sonar con una linda melodía en la nota *la*, protagonizando una sinfonía adecuada, si no ejercemos una proyección mental adecuada también a la sintonía que habremos de representar entre todos.

Porque indiscutiblemente es entre todos que habremos de protagonizar una sintonía que vaya más allá de ese paréntesis en el que estamos situados. Un paréntesis que, dicho sencillamente para entendernos, consta de un retraso en el tiempo, exprofeso para darnos tiempo a todos de llegar a este pronunciamiento unitario, dentro de la diversidad de pensamientos que conforman la masa crítica de Tseyor, por poner un ejemplo.

Y se necesita precisamente esta unificación de criterios para avanzar en la consecución de los objetivos que, en definitiva, como digo, es el acercamiento de ambas culturas. Un acercamiento mental, desde luego, aunque tampoco exceptuamos ese acercamiento físico.

Porque invariablemente cuando la mente se posiciona en un determinado nivel que llega a comprender parte de dicha realidad, por ese buceo que se trabaja en el Ich y se alcanzan metas que posibilitan la realidad de los mundos y su conocimiento, en parte, es por añadidura que se encontrarán ambas culturas con toda facilidad.

Eso es, no vamos a presentarnos en ninguna plaza pública, porque eso sería interferir, eso sería molestar, eso sería impropio. Tampoco vamos a repercutir nuestro pensamiento en mentes forzándolas a un conocimiento del sabelotodo, porque eso significaría de alguna forma crear elementos con un conocimiento intelectual únicamente.

Y por eso nuestro esfuerzo y dedicación, y el esfuerzo y dedicación que dedicáis, valga la redundancia, en el supuesto del trabajo de divulgación, aquí en Tseyor, viene a resultar y a compenetrarse verdaderamente en el programa que así está establecido por parte de los voluntarios, de los forzados y de los autóctonos que de alguna forma van comprendiendo de un modo fiel el significado mismo de su existencia y lo que está acaeciendo a su alrededor.

Una forma de llamar la atención al medio, este medio, es también protagonizar altercados, situaciones límite de delicadas actuaciones que no vamos a analizar ni a juzgar, ni mucho menos pretendemos hacerlo en este caso los de la Confederación. Pero sí indicar que el medio, de alguna forma, en su obcecada acción unificadora, está tratando de impulsar elementos que puedan acceder a un conocimiento superior.

Aquello que se expresa con la frase de “con sangre, la letra entra”, pues verdaderamente no es nuestro posicionamiento real; creemos que el conocimiento entra precisamente cuando el individuo se encuentra totalmente en equilibrio.

Por eso nos basamos en la estructura ergonómica que nos permite trabajar la exploración a un nivel interior, con las meditaciones, los talleres, con los gráficos, esa especie de surrealismo que en el fondo es la pura realidad. Porque en realidad, valga la redundancia también, no existen las formas. Las formas que conocemos son mentales y se generan dichas formas precisamente porque se ha conformado una parte de nuestro cerebro para entenderlo así.

Cuando en realidad lo único que se genera en el mundo visible y en el mundo de manifestación también por supuesto, son energías, ondas electromagnéticas que se confunden con la materia porque debido a su densidad así nos lo hacen creer. Y les damos dicha forma, pero en realidad no existen, como digo, las formas.

No existiendo las formas, nuestra mente es libre, no ha de tener ninguna atadura para estar en esta posición de postramiento, cuando en realidad la mente navega por todos los espacios al instante. Nos imaginamos un lugar determinado del planeta y ahí nuestro pensamiento se halla en ese punto.

Es más, cuando se libera esa pesada losa de apegos, simplemente con el pensamiento puede uno o una trasladarse a cualquier lugar del planeta y del cosmos entero.

Así que no hay limitaciones, no hay espacios privados, es totalmente libre la acción y el desplazamiento, entonces lo único que se requiere es el desapego, llegar a la sincronización de mente y cuerpo, llegar al equilibrio completo.

Cuando se llega a este punto, el hombre y la mujer atlantes se sienten plenamente felices, porque la felicidad ¿dónde se encuentra verdaderamente?

El pobre tal vez piense que la felicidad está en tener una buena fortuna y el rico tal vez piense que la felicidad no la da el dinero, sino que puede que la dé el que no se tenga dinero.

En esta situación de desequilibrio se encuentra la humanidad. Unos quieren el progreso y otros querrían parar el progreso. Unos querrían un aspecto material y otros abrazarían sin duda alguna, después de conocer el aspecto material, el aspecto inmaterial. Eso es, se inclinarían hacia la espiritualidad.

Lo importante e interesante es que el materialista se incline hacia la espiritualidad y el que abraza la espiritualidad y únicamente entiende que la misma puede llevarle al anhelado, en este caso deseado, cielo, ha de darse cuenta de que tampoco es así, que no basta con querer, sino con poner los ingredientes adecuados para establecer el correspondiente equilibrio.

Así tenemos una base humana que una parte abraza la “espiritualidad”, entre comillas, y otra la materialidad o “materialismo”, entre comillas también. Y se requiere de una unificación de criterios para que ambas partes se revuelvan, se resuelvan también, se confundan y se unifiquen en un puro equilibrio.

Es entonces cuando la humanidad encontrará ese punto de equilibrio, evidentemente, y entenderá que la realidad no está en este mundo, sino que la realidad está en el mundo profundo de uno mismo, porque verdaderamente *uno mismo es la realidad*.

Amados hermanos, os mando mi bendición.

Amor, Shilcars.

Sala

Gracias, hermano Shilcars, amor para ti de todos nosotros. Y muy hermoso este comunicado que nos acabas de dar hoy.

Magda la Pm

Nos gustaría solicitar que nos amplíen, si es posible, sobre lo que se comentó de que la Tierra ensambla los dos mundos, visibles e invisibles, ¡conformándolos en uno sólo!

Shilcars

En realidad, quien separa los dos mundos es la mente, es el pensamiento egoico, es la lógica, porque realmente la materia es energía condensada. Son cuestiones que únicamente caben en la lógica, pero en definitiva los dos mundos están unidos precisamente por la misma energía.

Magda La Pm

Gracias hermano por la respuesta, muy interesante.

La segunda pregunta es sobre la cueva en la que estamos obligados a vivir dentro de ella... ¿Esta sería nuestro propio interior o se refiere a otra cosa?

Shilcars

Podríamos indicar que es la imaginación en un estado que aún no ha comprendido verdaderamente la realidad y, por lo tanto, es de unas expectativas subjetivas.

Esfera Musical Pm

Hola Shilcars, muchas gracias por tu comunicado, muy sincrónico con lo que vivimos el viernes con la visita al volcán de Tamia y lo que sentimos los del Muulasterio Tegoyo.

Te quiero hacer dos preguntas. La primera, en las bases, por ejemplo la de Canarias, ¿está situada entre los dos tiempos, en el tiempo real y en el tiempo ficticio?

Porque por las experiencias que tenemos, parece que nos podemos ir a los tiempos futuros y ver.... me da la sensación como que pueden pivotar los dos tiempos. No sé si nos puedes explicar algo más. Gracias.

Shilcars

Todo es proponérselo. Cuando uno se proyecta mentalmente o por medio de la extrapolación, puede dirigir su tiempo a medida y aplicarlo en función de sus necesidades.

Esfera Musical Pm

Hola, sí, lo que quería comentar es que, en esta experiencia del volcán, además de sentirnos todos muy bien en ese lugar, muy arropados, muy protegidos, había una paz muy agradable.

En esas imágenes que me vinieron sentí un acercamiento más preciso con Orjaín, sentí su vibración, también con Ostracita, al punto que todavía estoy procesando su vibración, había algo que me querían decir y no he podido sacar. Y sentí que se ha producido un acercamiento claro y diáfano hacia ellos, nosotros vamos trabajando, limpiando nuestro templo interior, y sentí eso.

Y en ese proceso de regreso al Muulasterio, Ayala se fue caminando solo y se encontró con dos hermanos que iban caminando hacia el volcán, lo que le sorprendió por las horas que eran. La sensación que tuvo es que podrían ser hermanos de las bases, que se van acercando como dijiste de forma improvisada, pequeños regalos que nos van haciendo.

¿No sé si puedes decir algo? Te lo agradezco.

Shilcars

Los hermanos de la Confederación emplean todo su esfuerzo y se dedican a ello, precisamente para ir confirmando a un nivel mental la existencia de este patrocinio.

En realidad, se está trabajando, como he indicado, hacia este planteamiento que en el fondo es un acercamiento, ya no tanto físico como mental y, obviamente, cuando se trabaja en la interiorización y se alcanzan pequeños hitos en el trabajo interior, los hermanos ayudan enormemente con su presencia para impulsar dicho acercamiento, que en el fondo es autoacercamiento y el que habrá de generarse en todos y cada uno de vosotros.

Esfera Musical Pm

En este sentido siento, y cada vez lo tengo más claro, que todos nosotros, cada uno en su proceso, estamos trabajando el sacrificio por la humanidad. Es decir, nos vienen pensamientos, procesos, que no son dudas, miedos, propiamente míos o que nos vienen de cada hermano, son procesos que nosotros los asumimos, los observamos y los trabajamos y los transmutamos.

Me pregunto cómo es posible que estos pensamientos vengan en estos procesos, y que no tanto lo haces por ti, que sí, pero en realidad me he hecho más consciente que lo hacemos por lo demás.

Creamos esa transmutación, que crea el antídoto a ese miedo ancestral y todos los miedos pululan alrededor de eso, y cada uno nos hacemos parte de esos pensamientos para superar y transmutarlos. Unos tendrán más problemas físicos, de materialidad, pero hay otros problemas más profundos, es ir limpiando, purificando.

¿No sé si va por ahí la historia? Es que no hay otro proceso. Gracias Shilcars.

Sala

Hermano Esfera Musical, Shilcars no contesta. Una buena reflexión.

Camello

Hermano Shilcars, te pregunto: el Rayo Sincronizador ¿de dónde viene?, ¿cómo se origina y por qué?

Shilcars

Porque es.

Sala

Ya no hay más preguntas, pasaríamos a la solicitud que tenemos de Secretaría de nombres simbólicos, para menores de edad.

Shilcars

Adelante con los nombres simbólicos

Velkan (menor de edad) XAMÁN VELKAN

Aurora (menor de edad) XAMÁN AURORA

Iris (menor de edad) XAMÁN IRIS

Bryan (menor de edad) XAMAN BRYAN

Rachel (menor de edad) XAMÁN RACHEL

Sala

Gracias hermano.

Sala

Gracias hermano Shilcars, hasta aquí los nombres que nos han solicitado. Bienvenidos estos xamancitos.

ANEXO



Collage del abuelo de Puentes, de hace 100 años. Está realizado con envolturas de chocolatinas y productos de belleza de la época (1924). Su composición centralizada en torno a una cestilla de flores, y su carácter abigarrado y colorista, recuerda la composición de la lámina 77 de Aumnor, dedicada al cumpleaños de nuestro Chac Mool.

¹ Véase el com. 1225 de Rasbek *Acariciando la sensación de la unión de los dos mundos*.