



Universidad Tseyor de Granada (UTG) Granada (España)

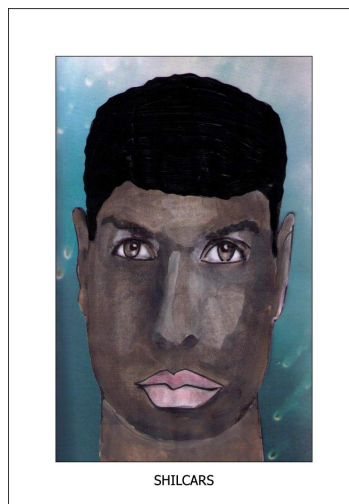
CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

Barcelona – Ágora del Junantal (Paltalk)

Núm. 1249, 10 de marzo 2024

tseyor.org

Hoy se han presentado en el Ágora del Junantal las síntesis elaboradas por los equipos de Muulasterios y Casas Tseyor del com. TAP 217 *La magia blanca: visible e invisible*, dado por Shilcars el 17 de febrero de 2024. Seguidamente, tuvimos una retroalimentación sobre la magia blanca y su empleo. A continuación, Shilcars nos ha dado el siguiente comunicado.



1249. INTRODUCIÉNDONOS EN EL MUNDO DE LAS INFINITAS POSIBILIDADES

Amigos, amigas, hermanos y hermanas, soy Shilcars de Agguniom.

Poco a poco se va uno introduciendo en un mundo, en el mundo concretamente de las infinitas posibilidades. Y esa introducción se va produciendo en la medida en que vamos comprendiendo los efectos de la energía, el proceso de causa y efecto, en conjunción con la creatividad y el no deseo, en el anhelo de servir a la energía, en un estado de plenitud, de bondad que hace que los individuos se conecten a un nivel muy superior y puedan contrastar efectos con causas que dimanen de dichos efectos. Y así corregir incluso desviaciones,

produciendo alteraciones del medio.

Cuando se produce una alteración del medio, podríamos indicar que se está produciendo un acto mágico. Si bien, cuando conocemos los mecanismos concretos por los cuales se efectúa dicho acto mágico, entendemos que es un procedimiento que entra dentro de lo ordinario. Por ello, ya no es tanto un acto mágico, sino un acto natural, espontáneo, producto de un pensamiento sublimado. Un pensamiento trascendente que ha logrado transmutar por comprensión.

Los efectos lluvia, por ejemplo, ¿cuántas veces se ha oído que en determinados lugares se ha pedido la lluvia, y se ha producido? Esta se ha producido.

¿Cómo es posible -podríamos pensar- que por medio de un pensamiento se produzca o cese la lluvia? Como es el caso que se ha producido en grupos de investigación, ovni para entendernos, en lugares en los que la lluvia no cesaba y, en cambio, con el pensamiento se lograba pararla totalmente. Y en el momento en que se dejaba, por parte del grupo, un grupo numeroso, claro que sí, que intentaba y pedía de corazón que se detuviese la lluvia, esta se detenía, dejaba de llover. Y cuando se perdía la atención en ello, volvía otra vez a procurar un gran chaparrón.

Esto, evidentemente, puede sonar a casualidad, pero en Tseyor sabemos que la casualidad no existe y, por lo tanto, habrá algunos mecanismos que aún desconocemos. Y no es que la flauta suene por casualidad, sino que a veces ponemos el dedo allá donde está la llaga y reaccionamos.

-Por eso es importante repercutir todo pensamiento en una causa.

-Por eso es importante reconocer que todo lo que nos está sucediendo en este mundo de manifestación tiene un porqué.

-Por eso, cuando se produce la creatividad tiene un porqué, no es un acto mágico, es porque precisamente la mente ha sabido conectar, con el debido equilibrio, en esa zona creativa del mundo sublime y ha recogido información que ha podido trasladar aquí, en el mundo de los efectos.

Y también, el mundo de los efectos puede conducir, cuando se ha tratado de cuestiones creativas, puramente en el mundo de los efectos, que los mismos, que la misma situación creativa, se traslade al mundo de las causas.

-Por eso podemos contemplar, cuando recorremos ese espacio o mundo paralelo, podemos digo, presenciar, observar, vivir, tocar, construcciones antiquísimas, que están allí y, como por arte de magia, se han trasplantado en ese lugar, cuando en realidad su procedencia es del mundo de manifestación. Esto es así.

Incluso en el mundo de manifestación, cuando existe un elemento de gran calidad creativa, el propio medio procura rescatarlo y trasladarlo, para su protección, en el mundo paralelo. Por lo que el mundo paralelo se nutre, muchas, muchísimas veces, de elementos creativos producto del mundo de manifestación. Y viceversa.

Todo es un conglomerado holístico que nos permite, precisamente por ello, porque es holístico, movernos en distintas esferas de pensamiento, de conocimiento, de causa y efecto, con total naturalidad.

Y aquí habremos de reflexionar detenidamente, con calma, y llegaremos a la conclusión de que eso que estoy indicando puede ser cierto, pero no vamos a creerlo porque lo indique Shilcars, sino precisamente porque lo habremos comprobado en su momento, de que todo es producto de la imaginación creativa, que nada está puesto por casualidad.

En zonas donde reside gran vegetación, para proveer de alimento a la fauna, una determinada fauna que necesita una serie de alimentos vegetales para su proyección y su ciclo vital, allí se genera lo necesario: una planta, una hierba, un fruto, que cumpla necesariamente con el fin al que se destina.

¿Cómo se ha creado o cómo se habrá creado una planta o un fruto en un determinado lugar y que funciona perfectamente para alimentar a otros seres vivos? Pues puramente no por casualidad, sino por esa necesidad abiótica que se hace preciso instaurar en nuestro conocimiento para ello.

Así, todo lo que sucede en este mundo de manifestación y en el de inmanifestación es fruto de un pensamiento. Y cuando dicho pensamiento es sublimado, cuando es puro, cuando carece de cualquier alteración, que en este caso pueda proyectarse como defecto, como fallo o como imperfección, cuando dicho elemento es puro, es entonces cuando el mundo inmanifestado se retroalimenta.

Evidentemente nos retroalimentamos todos y cuando indicamos todos, es todo. Aquí en Tseyor nos retroalimentamos mediante la correspondencia, el diálogo, la lectura, la síntesis y un largo etcétera. Pero el mundo creativo y el mundo de manifestación, el mundo dimensional y el adimensional, se retroalimentan al mismo tiempo también.

Porque todo ello forma parte de la misma moneda, una cara es el mundo dimensional y la otra el adimensional. Una es la cara y la otra es la cruz, como se entiende por estos lares.

Y entonces, partiendo de esa dualidad, empezamos o podemos empezar a comprender que todo es fruto de un pensamiento y, según sea el mismo, según sea su decantación, nos va a proveer, en completo equilibrio, el acceso al mundo creativo por excelencia. Y en caso contrario, con desequilibrio nos va a proyectar en el mundo de la imperfección.

Y los dos mundos conforman la totalidad, el Absoluto. Y esto habremos de ir comprendiéndolo, poco a poco, asumiendo que esto es así, porque precisamente nuestro objetivo es relativizar, creyendo que positivamente relativizando podemos hallar realmente nuestro origen, nuestra conexión esencial, entrar en nuestra propia génesis y de ese modo llegar a la comprensión.

Una comprensión que nos permitirá salir de esa zona de influencia en la ignorancia, propia de elementos que aún no han recibido la suficiente dosis energética subliminal para llegar a comprenderlo. Pero en eso estamos, intentando que la claridad mental entre en vosotros y por vosotros mismos lleguéis a ser magos auténticos.

Amados hermanos, os mando mi bendición.

Amor, Shilcars.

Sala

Gracias, hermano Shilcars, por tan hermoso comunicado que nos acabas de entregar.

Magda La Pm

Tenemos una pregunta sobre los mundos paralelos o sublimes, que no sabemos si es lo mismo. Y es, si todos estos mundos están dentro como de una burbuja, digamos que unidos y según la vibración que tengamos, ¿estaremos en unos mundos u otros, estando estos separados según la vibración de cada uno de ellos? ¿Nos podrías ampliar un poco por favor? Gracias.

Shilcars

Lo dicho anteriormente por mi persona puede clarificar bastante, en principio, esa pregunta.

Magda La Pm

¿A qué te refieres cuando dices?: "Según sea el peaje que adopte a través de ese proceso de extrapolación, surge la invisibilidad". ¿Qué quieres decir con el peaje?

Shilcars

El perfecto equilibrio de nuestro pensamiento, de nuestras personas, a un nivel físico y psíquico, que permite deambular a voluntad y con plena consciencia por ambos mundos.

Noventa Pm

Amado hermano Shilcars, en el Com. TAP 217 mencionas: "Los grados de vibración alcanzados no se pierden, van sumando capacidad superior de entendimiento, comprensión, humildad, transmutación".

Estamos en el filo de la navaja, cuando uno cae se pierde todo, eso se entiende; y sin embargo, es posible volver a empezar hasta con el último aliento, lo cual ¿permitirá llegar al grado anterior o aún subir más? Gracias.

Shilcars

Cierto que los grados de conocimiento, de experiencia, producto de la transmutación, no se pierden. Pero ello no impide que haya una caída.

En la medida en que el individuo va avanzando en grados de vibración, eso es conocimiento, sabiduría, cada vez está más elevado en vibración y, dicha altura, también puede representar un cierto peligro, si no se mantiene el equilibrio.

Noventa Pm

Gracias, amado hermano Shilcars, la segunda pregunta es: También nos mencionas, amado hermano Shilcars, en el mencionado comunicado: "No solamente nos va a permitir, el estado de extrapolación, observar evidentemente estas otras opciones que nos ofrecen los mundos paralelos, sino que a su vez una parte de nuestra conformación física, atómica por supuesto, desaparece para introducirse en el mundo de la creatividad y allí, en dicho lugar, en dicho mundo, en ese mundo paralelo, se aprende y mucho, se comprende y muy especialmente se transmuta."

¿Podrías profundizar con respecto a la desaparición de una parte de nuestro cuerpo físico al penetrar en mundos paralelos? ¿Hay alguna relación entre la desatomización y esta experiencia que mencionas? Gracias.

Shilcars

Valga la burda comparación entre un vestido o un traje y el elemento que lo viste. Lo importante es la esencia, el elemento que lo viste y no la indumentaria, que se conoce como por lo de “el hábito no hace al monje”.

Liceo

Hola, buenas tardes, quisiera, hermanito Shilcars, hacer la pregunta que ha surgido en el equipo del Muulasterio Tseyor la Libélula, por si nos pudieras ampliar un poco, y dice: ¿cómo detectar cuando se produce en uno mismo un pensamiento y acción dictatorial? Gracias.

Shilcars

Por sus efectos a corto y largo plazo.

Esfera Musical Pm

Hola Shilcars, muchas gracias por tu comunicado, ha sido impresionante, qué capacidad tienes de decirnos en tan poco tiempo tanto, y adaptarte a la vibración de cada momento.

La pregunta que se trabajó en el grupo de Tegoyo, con relación al comunicado es la siguiente: ¿La invisibilidad conlleva la bilocación?

Shilcars

Exactamente, y también en ocasiones la multiubicación.

Punto Sur La Pm

Mi pregunta, surge por lo que ha estado comentando la hermana Arán Vallés de cuando estaba en un grupo y cantaron o se concentraron para que se fuera el huracán que había en ese momento, y paró, como así luego lo confirmó Shilcars, es: ¿Si los cánticos que hicimos el sábado por la noche influyó en que esa noche lloviera y nevara en la montaña de Montserrat?

Shilcars

En cuanto se descubra la capacidad que tiene el ser humano Atlante de generar potencial energético y, de alguna forma, utilizar los elementos de la naturaleza a su favor, sin mácula, sin alterarlos en un proceso de interés o negativo, cuando esto se produzca y ya estáis viendo que puede producirse, y la visión de ello se está instaurando como base en vuestras mentes, querrá decir que los tiempos del Rayo Sincronizador, están muy próximos.

Camello

O sea que ese número de altas matemáticas, que se forma con los mundos paralelos y éste, está relacionado con esa sublimación, esa potencia de pensamiento que podemos llegar a vislumbrar los seres humanos. ¿Ese número mágico para sentir el Rayo Sincronizador?

Shilcars

¿Es posible insinuar, así de esta forma o subrepticamente, que el mundo está en vuestras manos?

Cuando tengáis en unidad el equilibrio, en completa hermandad, que esto es así, el mundo será vuestro. Y nadie podrá impedir que se creen las auténticas sociedades armónicas y una nueva visión Atlante en el Universo.

Esfera Musical Pm

En este sentido, somos capaces de modificar los efectos cuando vamos a la causa. Estamos hablando de efectos que atañen a muchos seres, pero para ir a la causa, entiendo que hay que modificar los efectos con esa alegría, con los pies en la tierra, y esa mirada al cielo, pero hace falta una masa crítica, un mínimo de personas, de hermandad que creen ese movimiento, esa modificación, porque decimos ¿dónde está el límite, entonces?, ¿qué no se puede modificar?

Podemos y no podemos, aquello que nuestra vibración nos permita llegar ¿no sé si esto es así? Y en una acción de puro equilibrio, de anhelo, de dar sin pedir nada a cambio, que es ese pedir en realidad ¿No sé, si es así Shilcars?

Shilcars

Cuando dos o más elementos están unidos, dialogan entre sí, y dicha unión lo es en un perfecto equilibrio y armonía, todo el Universo está a su favor, pueden acceder a cualquier parte de los universos visibles e invisibles, y, al mismo tiempo, lograr transmutar a los elementos que figuran o están en su mismo nivel de vibración, en este caso que son afines.

Empieza de Nuevo La Pm

Gracias a todos, gracias Sala, gracias Shilcars.

Estamos hablando de magia blanca, estamos hablando de ser, y no ser, del potencial que tenemos los Atlantes en hermandad, en amor con un pensamiento bondadoso, sin deseo, estamos hablando también de necesidades como de protección, por ejemplo, y para modificar efectos y de repente me vino a la mente las civilizaciones prehispánicas, que en unidad, porque eran sus costumbres hacían sacrificios para que hubiera lluvia

¿Ahí estamos hablando de qué tipo de magia? o ¿qué estaba ocurriendo en esos momentos?
Espero haberme dado a entender. Gracias.

Shilcars

No existe el tiempo y el espacio, no existen las épocas.

Existe una única psicología humana Atlante, y esta rige todo el Universo, ni más ni menos lo conforma el ADN y cromosoma, por lo que cualquier desviación, variación, alteración, en cualquier época en el tiempo, es sencillamente pura anécdota.

Sala

Gracias, hermano Shilcars y gracias a todos. Veo que no hay más preguntas, nosotros nos despedimos. Besitos y abrazos para todos.