



Universidad Tseyor de Granada (UTG) Granada (España)

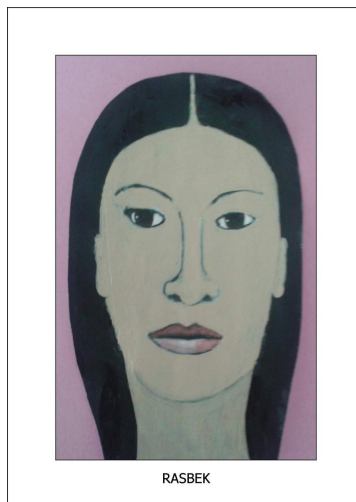
CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

Barcelona – Ágora del Junantal (Paltalk)

Núm. 1257, 5 de mayo 2024

tseyor.org

En la reunión del Ágora del Junantal de hoy, los equipos de los Muulasterios y Casas Tseyor han presentado la síntesis del com. 1250 *Más que lograrlo hay que forjarlo*, dado por Rasbek el 17 de marzo de 2024. Se ha llevado a cabo un debate sobre el significado del forjar el trabajo espiritual. A continuación, Rasbek nos ha dado el siguiente comunicado.



1257. LA CREATIVIDAD SE ESTABLECE EN BASE A LA ALQUIMIA DE UN PENSAMIENTO SUBLIMADO

Colegas, soy Rasbek.

Es preciso, en toda cuestión o acción a llevar a cabo, buscar un punto de partida, la idea que nos es preciso elaborar para hacer funcionar todo un proceso, el que queramos, el que pretendamos, el que anhelemos. Y todo ello para hallarnos en la unidad, el objetivo de todo es la unidad.

Cuando nos desplazamos para ir al trabajo, por ejemplo, habremos de prepararnos, vestirnos, si acaso salimos de casa por la mañana, coger el vehículo que nos transporte hacia el lugar, saber exactamente el punto donde formalizar el mismo y dedicarnos a la labor.

Y en el momento en que estamos llevando a cabo dicha labor, y estoy hablando como ejemplo, ahí, en ese punto, habremos llegado a la unidad. Es decir, estamos en la unidad para llegar a la unidad.

Para cubrir un objetivo, en la forja el hierro está presente en frío. El fuego habrá sido previamente preparado y obtenido la necesaria dosis de carbón, como combustible para el caso, el viento que utilizaremos para avivar la llama y la brasa, el martillo, el yunque, la voluntad de trabajarlo... Pero todo ello por separado queda inerte, no tiene sentido, o puede tenerlo mucho, en función de la idea que nos proponemos.

Porque si nuestro propósito es observar únicamente toda esa materia, todo ese conjunto material, pues estará bien, porque este es el propósito, esta es la idea. Y llegamos a la unidad en la observación de esa idea primigenia.

Pero si el objetivo es darle forma al hierro, a esa masa de hierro que no la tiene y producir una determinada, tal vez y con toda seguridad, belleza, habremos de emplearnos a fondo para unificar todos esos elementos y, en el momento en que damos el primer martillazo, en ese instante mismo, habremos llegado a la unidad.

Por lo tanto, los elementos por separado y estando en su propia unidad, los transformamos, accionamos por medio de una idea previa y llegamos a la unidad en el primer momento en que damos el primer martillazo.

Pero ¿ese es el objetivo? Pues tampoco, el objetivo es darle una forma determinada. Y empezaremos por golpear el hierro, calentándolo, poniéndolo al rojo vivo, y esta es la expresión más clara para definirlo, y moldearlo. Y emplearemos un elemento, o acaso dos, o tres... de fuerza, para en conjunción, en retroalimentación, en un pensamiento común, en una idea común, empezar a darle forma.

Y al dar esos martillazos, no estaremos al mismo tiempo manipulando una planta, o un jarrón, o modelando un bello utensilio u objeto en el barro, porque evidentemente sería otro fractal, maravilloso fractal, pero no la función a desarrollar, por la idea primigenia de establecer la unidad y conseguir en definitiva lo deseado, lo anhelado, lo pretendido, que es darle otra forma distinta al hierro candente.

Y todo eso se complica aún mucho más, porque estamos invadiendo espacios atómicos que en ese momento estaban y no estaban, porque incluso al darle nueva forma al hierro candente, estamos dando una forma que ya es. Por lo que ¿dónde está verdaderamente la unidad que pretendemos hallar? Pues estará en la pura creatividad.

Y la pura creatividad se establece, como por ejemplo en la fragua, con el fuego, pero en definitiva en la respuesta que estábamos esperando precisamente, que es en la alquimia.

La creatividad se establece en base a la alquimia de un pensamiento sublimado. En todo lo demás habrá repetición, rutina, adquiriremos conocimientos, incluso podemos invadir otros fractales, pero ahí no habrá creatividad alguna.

Podremos leer numerosos libros o tratados sobre temas y especialidades diversas, pero en definitiva ahí no habrá creatividad, porque no habrá transmutación, porque no será un acto alquímico.

La alquimia la podemos ejemplarizar con el fuego, al que nos hemos referido, pero la alquimia se establece en cualquier acto de inspiración que podamos llevar a cabo y descubrir un nuevo planteamiento, desconocido por estos lares, pero conocido desde siempre.

Porque en el Universo no hay nada por inventar, está todo inventado, lo único que nos falta es ir descubriendo poco a poco, cual hormiguitas trabajadoras, aquello que cada vez necesitamos saber, conocer y, de esta forma, elaborar un planteamiento primigenio.

Y es entonces cuando realmente trabajamos la creatividad, la imaginación Y nos favorece el estímulo con el que desarrollamos dicha acción.

En definitiva, que en la vida habremos de tener muy en cuenta que la rutina va a ser necesaria, sí, pero no será nuestro objetivo. Nuestro objetivo será crear. Y crear mediante una idea que habrá nacido en nuestro interior.

Por lo tanto, será una idea sublimada, será una idea que habrá llegado a nuestro pensamiento, pero no para copiar, no para tener más conocimiento, sino porque en ese momento la abiótica se abre por un instante y, a modo de *flash*, a modo de rayo, nos manda esa idea para que la desarrollemos.

Fijaros también que el desarrollo de esa idea va a precisar retroalimentación, de un tipo o de otro. Vamos a necesitar, en el caso de darle belleza al hierro: el martillo, el yunque, el fuego, el abanico para fustigar el fuego... Un montón de elementos para hacer funcionar y llevar a cabo esa idea primigenia, que en el fondo es retroalimentación y también la ayuda de los demás para forjarlo debidamente y llevarla a término, a feliz término, o a veces a un estrepitoso fracaso.

En definitiva, amigos, amigas, todo parte de un principio, que es la unidad de pensamiento. Y cuando me refiero a esa unidad de pensamiento, es a esos pensamientos que nacen no del intelecto, no del conocimiento adquirido, no de la pretensión en una ilustración deseada, sino de la pura consciencia, que en ese momento se asocia a un planteamiento pleno en la abiótica y produce esa chispa o idea, que nos va a llevar a la unidad indefectiblemente. Pero para ello vamos a precisar de la alquimia necesaria.

Así que el mundo creativo es alquimia y es ese mundo que parte de la unidad para llegar a la unidad.

Amados, os mando mi bendición y el saludo afectuoso de los miembros de la Base, aquí en Mazatlán y del Consejo de Sabios.

Amor, Rasbek.

Sala

Gracias, hermano Rasbek, hermoso comunicado nos acabas de dar, y un saludo muy afectuoso también para los hermanitos de la Base de Mazatlán y del Consejo de Sabios.

Performance La Pm

Muy buenas tardes, hermanito Rasbek, muchas gracias por tu comunicado.

Entiendo perfectamente todo este mensaje. Efectivamente yo creo que todo es para un fin, a lo mejor, aunque no sea pensado, cuando ya se tiene desde el corazón o desde algo interior, sale siempre a la luz.

Siempre lo que aprendemos, al final del tiempo nos sirve para algo.

A mí me gusta hacer música, me gusta hacer pintura, me gusta escribir, me gusta filosofar. Me gusta hacer muchas cosas, la verdad, en ese sentido soy muy creativa con las manos, con la voz, también, porque yo a veces yo solita al hablar me retroalimento, cuando me estoy bañando, cuando estoy haciendo cosas, cuando estoy cocinando, y pues todo lo que me permito en esta vida hacer.

En este sentido con mis manos, estoy estudiando actualmente, pues lo que ahorita necesito para trabajar, cosmiatría, masajes y todo eso. Entonces mis manos son las que de alguna manera las siento pues benditas, se podría decir pues con ellas puedo hacer muchas cosas. Y agradezco pues al conocimiento y al todo, que al final todos tienen algo en su persona, que se activa según tu amor, o lo que sea.

Pues yo en este sentido pues mis manos son las que ahorita ya me hablaron, y voy a ocupar para dentro de poco trabajar.

Entonces, dentro de esto yo por eso me he salido un poquito, pues porque primeramente tengo este proyecto, que ahorita pues ya se va a terminar. Y voy a empezar otro camino para yo tener cómo vivir mejor, en el sentido de que yo quiero visitarlos, quiero ir pues a visitar a todos mis hermanos. Ese es mi fin.

Entonces, pues dentro de todo esto que ha pasado, pido una disculpa a mis hermanos si es que por lo que subí, comenté, pues les causa molestia lo siento de verdad, no es mi intención, los quiero mucho, y en cuanto yo pueda me voy otra vez a restablecer y a hacer lo que sé en este caso es pintar, y hacer puras cosas con mis manos, hermanitos. Pues que ya que los visite, haré un masaje o qué sé yo, lo que tenga como conocimiento y lo aplicaré, con gusto y con amor.

Entonces, yo aquí a Rasbek le pido la bendición a mis manos, porque, pues pronto ya me voy a poner a trabajar, y pues es lo que ahorita está y es.

Y pues gracias, hermanito Rasbek, y gracias a todos, por escucharme, y pues les mando un abrazo y gracias.

Rasbek

Sí, sí, todo muy bonito, muy agradable y puede resultar agradable también para los demás, para sus sentidos, para agrandar y halagar a los sentidos también. Pero realmente ¿a quién damos ese gusto?, ¿al ego? Puede. Y nada que decir.

En este mundo 3D, hemos venido para eso y también para muchas otras cosas, sobre todo de tipo espiritual, aquellas que no se pueden elaborar con las manos, sino con el pensamiento unificado y mediante la transmutación, la transformación de las impresiones y nuestra vigilancia muy especial hacia nuestro querido ego, nuestra personalidad, que siempre nos pedirá satisfacción y, cuando se canse de una

determinada satisfacción, nos pedirá otra, y otra, y otra...

Y en este mundo 3D, habéis venido, hemos venido, para transmutar, para modificar precisamente esa trayectoria errónea de las emociones y los sentimientos. Y hemos venido a hacerle frente, como *monjes y guerreros*, a nuestra propia personalidad y deseo.

¿Sabéis aquello que nos indica “quien mucho abarca, poco aprieta.”? Pues en estos momentos, en estos tiempos es muy importante tenerlo en cuenta. Y tener en cuenta también y es lo que habremos de tener presente siempre, ¿a quién agradamos con nuestra acción a desarrollar?, ¿a nuestra consciencia o a nuestro ego?

A nuestro ego no le agradaremos nunca del todo, porque todo lo que hagamos será temporal, querrá una meta, luego otra, otra más y otra más. Nunca quedará satisfecho, porque es amigo de la innovación constante.

Porque claro, sabe que la renovación constante le aparta de la rutina, pero es que el ego mismo, la personalidad, nuestro pensamiento es pura rutina, porque se está moviendo bajo unos parámetros rutinarios, establecidos en la propia dinámica cuántica.

Así que muy bien, está todo muy bien, pero habremos de priorizar.

Y ahí está la cuestión, habremos de hacer un planteamiento muy profundo y preguntarnos: de todo lo que podemos hacer, ¿cuál es nuestra prioridad? todo no puede serlo. Y todo lo que podamos hacer y abarcar y cada día más y más, habremos de averiguar si eso nos va a llevar a alguna parte.

Y nada más. Todo está bien.

Sala

Gracias hermano Rasbek, cuánta sabiduría en tus palabras.

Performance La Pm

No sé si está todavía el hermanito Rasbek, nada más para decirle que pues sí, el ego, el ego que ahí está.

Pero en este sentido yo tengo que trabajar para producir. Entonces tuve que llegar a ese conocimiento para producir lo que ahora quiero hacer, poderme mover, poderme accionar de alguna manera.

Porque sabemos que, en esta 3D, es necesario el dinero y sin dinero ¿pues qué podemos hacer hermanito? Es esa ahorita una de las prioridades que tenía para poder lograr ese dinero, que sé que es parte del ego, pero sin dinero no podemos hacer nada, hermanito. Ahora es lo que yo pues he tenido que lograr para poder hacer lo que tenga que hacer en un futuro, ya presente, y en lo que quede del resto de mi vida.

Entonces, pues es eso, y sí, trabajar el ego a cada instante, pero eso, en definitiva, pues es algo que todos debemos de hacer, porque todos tenemos ego, en este caso pues yo tengo que tronarlo, así pues con la fragua y eso, moldear y ver mis prioridades, y ahorita una de mis prioridades es trabajar para poder producir. Gracias hermanito.

Sala

Gracias Performance, ya le has dado las gracias, y está muy bien.

Si no hay preguntas, nos vamos a despedir.

ANEXO

