



Universidad Tseyor de Granada (UTG) Granada (España)

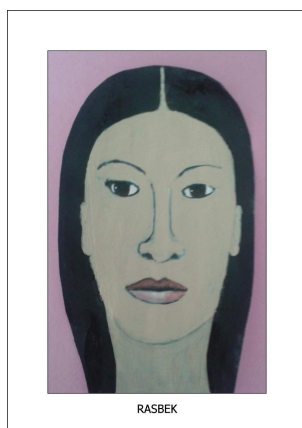
CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

Barcelona – Ágora del Junantal (Paltalk)

Núm. 1308, domingo 23 de marzo 2025

tseyor.org

En la reunión del Ágora del Junantal de hoy, los equipos de los Muulasterios y Casas Tseyor han presentado la síntesis del com. 1276 *Sentido y sensibilidad*, dado por Rasbek el 4 de agosto de 2024. Se ha realizado un debate sobre el significado del sentido y la sensibilidad. A continuación, Rasbek nos ha dado el siguiente comunicado.



1308. TODO SE BASA EN EL ADECUADO EQUILIBRIO

Colegas, soy Rasbek.

Efectivamente, todo se basa en el adecuado equilibrio.

Sin equilibrio, verdaderamente no se alcanza lo propuesto. Y mucho menos sin equilibrio se consigue llegar a las metas propuestas, porque ciertamente en desequilibrio uno o una no andan hacia un objetivo directamente, sino que van dando bandazos de un lado para otro. Y todos sabemos que la distancia más corta entre dos puntos es la línea recta.

Y es muy difícil que en este caso la flauta mágica de la creatividad suene por casualidad, o tan solo alcance a dar con una de las múltiples notas que se precisan para una auténtica melodía. Entonces, así por los buenas, sin el debido equilibrio no vamos a ninguna parte.

Y del equilibrio ponemos como ejemplo la moneda, que tiene dos caras y en una está la verdad y en la otra lo contrario a la verdad, la mentira, vamos a suponer.

Sin embargo, tampoco es así exactamente, porque en una figurada moneda trascendental, en una auténtica abstracción o gráfico surrealista, veríamos que la moneda en realidad es una esfera y que la verdad y la mentira están revueltas en dicha esfera, por lo que va a ser muy difícil que a un nivel intelectual podamos hallar el equilibrio.

Entonces la pregunta es ¿cómo alcanzar el equilibrio, si no sabemos exactamente dónde está lo que nos interesa como verdad y lo que no nos interesa como no verdad, en este caso mentira, si está todo revuelto?

Verdaderamente es así, está todo revuelto y todo es del mismo color. Y claro, ahí se hace muy difícil, para una mente puramente intelectual, incluso para la IA, llegar a descifrar, a reconocer, a identificar y separar lo que es verdad de lo que no es verdad, porque todo será del mismo color.

Todo estará formado atómicamente y, por lo tanto la inteligencia, pura inteligencia, se verá en un grave riesgo de no acertar, por lo que verdaderamente lo dejaremos aparte y estudiaremos otra dinámica que nos permita hallar el equilibrio en donde no hay pistas para reconocer lo que es verdad y lo que no es verdad, pero que realmente tiene que existir.

El ejemplo de la moneda queda muy claro, en una cara está la creatividad, la construcción y en la otra la destrucción. Pero cuando está todo revuelto ¿adivina quién viene esta noche para compartir? Porque realmente es una pura incógnita.

Y claro, nos estamos refiriendo a una pura incógnita de tipo intelectual, racional. Pero podemos pasar a la trascendencia y esto ya es harina de otro costal y tal vez ahí sí que hallaremos soluciones.

Volviendo al aspecto material o de manifestación, hallar el equilibrio es realmente difícil, si no se tiene una base, una especialización, un conocimiento.

Claro, el equilibrio para obtener de dos átomos agua por ejemplo, aunque mantengamos en equilibrio una parte de hidrógeno y otra igual de oxígeno, pues verdaderamente no obtendremos el líquido elemento, que es el agua.

Habrá de haber dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno, por lo tanto será H₂O. Con el H₂O, con la suma de estos dos átomos y solo en esta proporción exacta obtendremos agua.

Por lo tanto, ¿el equilibrio dónde está? El equilibrio aquí, en el mundo de manifestación, está en el conocimiento que podamos obtener de los escritos, de la experiencia, de lo que otros han descubierto. Y así poco a poco la humanidad ha ido avanzando, sumando conocimiento, aprehendiendo de los demás, incorporando nuevos conceptos, nuevas ideas.

Y si hubiese sido así siempre, estaríamos igual siempre y, en cambio, estamos avanzando a pasos agigantados hacia el autodescubrimiento, hacia la innovación, estamos descubriendo, por ejemplo, qué elementos, en milenios desconocidos, ahora son básicos para la vida humana.

Hemos descubierto factores, en este caso vuestra humanidad, que han servido para un avance espectacular, en la tecnología, en la ciencia, en las artes, pero esa parte de la espiritualidad parece un poco abandonada, abandonada exprofeso, porque realmente para avanzar en la espiritualidad tiene que haber el correspondiente equilibrio.

Claro, ¿y cuántas partes de equilibrio se necesitan para avanzar en la espiritualidad? ¿Un átomo de ciencia, dos de arte, cuatro de filosofía tal vez? ¿Y con la suma de estos tres factores, entraremos de lleno con una parte de espiritualidad y así habremos alcanzado el equilibrio?

Eso es muy difícil de saber. Incluso aquí en el mundo de manifestación es imposible. ¿Una parte de ciencia, otra de arte, otra de filosofía y otra de espiritualidad?, pues tampoco. Pongamos el ejemplo de la obtención del agua con el H₂O, que no es una parte exactamente igual de cada uno de sus elementos. Y no es ese 25% de cada una para alcanzar esas cuatro columnas del CAFÉ Trascendental, que nos van a servir para el autodescubrimiento.

Todo tiene su técnica, todo tiene su lectura y todo tiene sus reglas y las reglas están precisamente para ser aplicadas aquí, en el mundo 3D.

Sin embargo, cuando avanzamos en conocimiento, es en consciencia.

Y también, digamos, ¿qué es la consciencia?, ¿será una energía, tal vez? Pues tampoco, porque la energía forma parte del átomo y el átomo tiene sus connotaciones y sus reglas.

Por lo que la consciencia no puede tener reglas, no puede formar parte del mundo 3D, la consciencia está por encima de esos dos mundos incluso. La consciencia, en definitiva y para entendernos, podríamos decir que es el no pensar. No pensando aparece la consciencia.

Claro, para explicarlo es muy sencillo y además parece una paradoja, pero en realidad tampoco es así, porque la consciencia sí, efectivamente, para entendernos digamos que es el no pensar, pero realmente tampoco es así.

Porque es que la consciencia no deja de pensar para ser consciencia y al pensar tampoco alcanzamos la consciencia.

Entonces, ¿qué es la consciencia? La consciencia no necesita cerebro para funcionar, puesto que no necesita pensar, la consciencia es.

Entonces, la humanidad, como decía al principio o antes, ha avanzado precisamente porque se ha transmitido el conocimiento, pero en algunos aspectos este conocimiento, los sabios de turno, han aplicado el sumergirse en la dimensionalidad, en la abstracción, y han rescatado de la abiótica conocimiento.

Dicho conocimiento, que lo han rescatado como digo, ha sido en el momento apropiado para trasladarlo al mundo de los efectos, porque ahí, en este mundo, podría ser y de hecho siempre en estos casos ha funcionado, la innovación, pero siempre y cuando ha habido equilibrio.

Y en este caso, para rescatar de la biótica un conocimiento y trasladarlo en el mundo de los efectos, ¿qué se necesita?

Bien, equilibrio. Y ese equilibrio viene a decirnos que se trata de recibir ese conocimiento en el momento adecuado, ni antes ni después. Y si es el momento adecuado del descubrimiento, la innovación fructifica, funciona, es efectiva y sirve a la humanidad para su posterior desarrollo y evolución.

Y en beneficio, además, de facilitar un menor esfuerzo en determinadas tareas, si en este caso se trata de elementos pesados, que no únicamente van a servir para nutrir el pensamiento, sino elementos que nos van a ayudar, cual máquinas o robots, para el funcionamiento orgánico de las industrias, el comercio, la propulsión, etc. etc.

Sin embargo, cuando esas ideas se han rescatado en un nivel filosófico, entonces únicamente se ha tratado o se trata de transmitir las a las gentes. Y así las gentes, a su vez, reciben acopio de conocimiento, se transforman y conscientemente transmutan y al transmutar elevan su vibración.

Pero todo en un completo equilibrio, o no.

Amados hermanos y hermanas, os mando mi bendición y el saludo afectuoso de los miembros aquí en la base de Mazatlán y del Consejo de Sabios.

Amor, Rasbek.

Sala

Gracias, hermano Rasbek, y muchísimas gracias también a los hermanitos de la base de Mazatlán y al Consejo de Sabios, por supuesto.

Y bueno, tenemos una pregunta de Casa Tseyor Barcelona, adelante la hermanita Magda La Pm.

Magda La Pm

Buenas noches, amado hermano, en la Casa Tseyor Barcelona tenemos la siguiente pregunta: en el comunicado nos hablas de sentido y sensibilidad.

¿Nos podrías ampliar el significado de: *sentido?*, por favor. Gracias.

Rasbek

Si no es sentido, es un sinsentido.

Lo Vas a Resolver La Pm

¿Qué tal? Buenas tardes hermanos. Muchas gracias, gracias, gracias por este comunicado, muchas gracias y al Consejo de Sabios también, muchas gracias y abrazos, cariños para todos.

Hablando de todos estos comunicados, en uno de los tantos, también nos ha dicho que nosotros siempre estamos en desequilibrio, siempre estaremos en desequilibrio. Entonces, como las monedas tienen dos caras, si uno, me llegó como ejemplo, al hacerla girar en una mesa, claro, como va muy rápido, se ve que es como, es redonda, como una esfera, entonces ahí está todo revuelto.

Entonces, como se ve, o sea, se necesita, necesitamos de esa experiencia, de ese desequilibrio, en ese revuelto donde está todo, en esa esfera todo junto, del equilibrio y desequilibrio, lo bueno y lo no tan bueno, y como está todo revuelto, aquí en esta 3D, entonces ¿necesitamos de esa experiencia, necesitamos de equivocarnos?, y en el momento en que “comprendemos” de qué se trata, entre comillas, nosotros mismos tenemos que arreglar ese desorden, o sea, ese desequilibrio y al equilibrar nuevamente, ahí es donde empieza nuestro autodescubrimiento, en esos pequeños momentos de equilibrio, ¿es ahí cuando transmutamos?

Eso, hermanito. Gracias, ojalá me haya entendido. Gracias.

Rasbek

El equilibrio aparece con el no pensamiento. Y para penetrar en el no pensamiento, habremos de acceder a la trascendencia.

Y allí sí, allí descubriremos qué factores nos interesa recopilar, recomponer, utilizar en el mundo de los efectos para poder apreciar el máximo de perfección dentro de un mundo imperfecto.

Esfera Musical Pm

Hola, buenas, gracias, Rasbek, por tu comunicado, y quería unir lo que estabas comentando, y lo que comentamos nosotros antes del comunicado, ¿no? El tema de la consciencia, el equilibrio que hace falta para poder conectar con todo, con la trascendencia, con lo que es nuestra propia consciencia. Entonces, te quiero hacer una pregunta con respecto a los autóctonos, los autóctonos que no se han reconocido, ese es el experimento, pero el experimento lleva mucho tiempo.

Entonces, mi pregunta es si a lo largo de todo este proceso ha habido autóctonos que han podido, en este proceso de autorreconocimiento, han podido reconocerse y haber dado ese salto y poder haber sido sabios, poder dar referencias, porque han podido contactar con la parte más íntima suya, se han reconocido y han dado ese salto evolutivo y, por qué no, las bases que están actualmente en el planeta Tierra, ¿pueden haber autóctonos que han dado ese salto, autóctonos que se han reconocido y han dado ese salto, y por lo tanto su vibración ya no es, o no fue en su momento, la adecuada para el planeta y han tenido que irse a estos lugares, a estas bases para la ayuda humanitaria, para seguir con su expansión de conciencia, pero en un mayor grado?

Te hago esta pregunta a ver si la puedes responder. Gracias,

Rasbek

Un buen porcentaje de los “forzados”, entre comillas, son de origen autóctono, y se han visto “obligados” a venir aquí en estos momentos de cambio tan importantes, precisamente para colaborar y facilitar, con el ejemplo, el autodescubrimiento.

Arán Valles Pm

Tenemos una pregunta de Casa Tseyor Pachuca, con relación al comunicado anterior, el 1276, que dice: ¿Cómo se puede equilibrar la mente racional con la sensibilidad y la creatividad, para alcanzar un estado de mayor consciencia y conexión con el entorno?

Rasbek

Con el no pensamiento. Y ¿cómo se alcanza el no pensamiento? Con la extrapolación y bebiendo de las fuentes del conocimiento, las puras fuentes del conocimiento, en la trascendencia.

Magda La Pm

Gracias. Bueno, sobre la respuesta a la pregunta de la Casa Tseyor Barcelona, sentido o sin sentido, pues pediríamos un poquito más de aclaración.

En el sentido, y valga la redundancia, si ese sentido o sinsentido, sería la interpretación que damos aquí a nivel 3D, cuando le encontramos sentido a algo, o es a un nivel trascendental.

Y si estamos refiriéndonos a un nivel trascendental, pues ver si puede ampliar un poquito la respuesta. Gracias.

Rasbek

El sentido también puede referenciarse como sentimiento. Y el sentimiento verdaderamente es de origen intelectual y por ello interesa mantener el sentido en su justo equilibrio.

Pero no de igual forma que con la sensibilidad, sino la parte proporcional de sentido que llega al punto en el que pasándose de este sentido se crea el sinsentido, y es entonces cuando se crea precisamente el desequilibrio.

Esfera Musical Pm

Gracias Rasbek. En este sentido, la respuesta que has dado, que los autóctonos que han despertado en épocas pasadas, que han llegado y son los forzados, es decir, son H3, que es una manera racional nosotros de poder definir las vibraciones.

La pregunta es la siguiente, si son épocas pasadas, muy pasadas, es decir, tipo los mayas, o estamos hablando de que en todas las épocas han podido haber ese tipo de saltos y estamos hablando de saltos que me imagino por su proceso evolutivo lleguen a ese grado de H3.

Esos saltos, o estamos hablando en épocas muy pretéritas o a lo largo de toda la historia. Yo entiendo que es a lo largo de toda la historia. Si lo puedes aclarar, Rasbek.

Gracias, un abrazo.

Rasbek

La iluminación ha existido en todas las épocas.

Arán Valles Pm

Bueno, tenemos otra pregunta de Casa Tseyor Pachuca, que dice: ¿cómo se puede desarrollar la sensibilidad y el sentido para alcanzar la creatividad y evitar la insensibilidad y el apego?

Rasbek

Con la entrega a los demás sin esperar nada a cambio y con la mirada hacia el objetivo, cual es nuestro norte por medio del Ich, operando verdaderamente con el Juul.

Esfera Musical Pm

Gracias, Rasbek y perdona ya, por último, esta tarde estuvimos retroalimentando, Ayala y yo, con respecto a los Atlantis y con respecto a lo que acabas de decir, en sentido del sentido, del sentimiento.

Ese punto en el que los Atlantis, por un proceso profundo, puro, amoroso, pues hacen que esos seres se aparten, se auto aparten, se autoexcluyan, se excluyen y se llevan a otros lugares donde puedan seguir su evolución.

Ya vamos entendiendo que no es ni mucho menos un castigo ni nada, sino al contrario y que ellos tienen un conocimiento muy profundo, intelectual, pero intelectual a nivel superior. Lo vamos medio entendiendo.

Pero la pregunta radica en eso. Es decir, esos homínidos, esos Atlantis que son apartados ¿es un proceso de evolución o de involución?

Que al igual la pregunta, no sé si puedes contestar algo al respecto. El hecho del sentimiento para ellos, para no alterar su proceso, entienden que tienen que seguir otro camino, pero eso no tiene por qué implicar evolución o involución.

No sé si podrías aclarar esto de alguna manera, Rasbek. Gracias. Hasta luego.

Rasbek

Precisamente los Atlantis se asemejan paralelamente al no pensamiento, al mundo de la trascendencia.

Y verdaderamente en el mundo de la trascendencia, en el mundo del no pensamiento no hay sentimiento, ni sentido, ni sensibilidad y en cambio está todo.

Camello

Bueno, espero que no se haya ido Rasbek. Bueno, lo que quería preguntar es acerca de los Atlantis, o sea que los Atlantis están en un estado de eterna realidad, en el tiempo eterno, donde no hay sentimiento y todo se sabe. O sea, que es un instante todo.

Y ya no evolucionan más. O sea, llegaron a ese punto y ellos decidieron no evolucionar más, por eso es que se sacan el error de su civilización y se desprenden del error y se quedan en ese estado. ¿Pero es un estado tope para ellos?, ¿o pueden seguir?, porque la escala evolutiva es eterna.

Pero quizás en lo que ellos son, en su conformación, ya no hay más, es el tope, es lo máximo y vendría a ser lo máximo, porque nosotros somos también de origen Atlante.

Es lo que podríamos llegar a aspirar, ¿no? ¿Cómo es esto, Rasbek?

Rasbek

Es la integración de la abiótica sin sentido y sin sensibilidad. Pero, evolutivamente hablando, lo es.

Sala

Bueno, gracias. Ahora sí, ya no hay más preguntas, buenas tardes, buenas noches a todos y bendiciones.