



Universidad Tseyor de Granada (UTG) Granada (España)

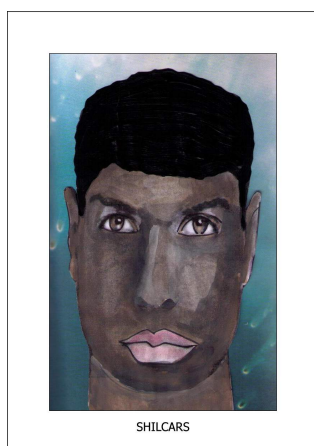
CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

Jornada de Puertas Abiertas en Casa Tseyor Barcelona

Núm. 1321, viernes 2 de mayo 2025

tseyor.org

Hoy ha habido una Jornada de puertas abiertas en Casa Tseyor Barcelona, en ella Shilcars ha dado el siguiente comunicado.



1321. TODO PARECE UN ILUSIONANTE Y FANTÁSTICO CUENTO

Amigos, amigas, hermanos y hermanas de Tseyor, soy Shilcars de Agguniom.

Todo puede parecer un ilusionante y fantástico cuento, que no cuento chino, sino novelesco, patrocinado por mentes calenturientas que lo único que pretenden es trastornar, dispersar, confundir aún más a cierta población, digamos entre comillas “incautos”, que caen en las redes de la curiosidad y pueden llegar a creérselo todo y así es.

E ignorando que no es prudente la creencia sin experiencia, que para creer se ha de experimentar. Y, como hemos dicho en más de una ocasión: “no os creáis nada de lo que os decimos, experimentadlo”.

Y entonces tendréis vuestra propia verdad inscrita en vuestra propia consciencia. Mejor dicho, en vuestra réplica, que es la que os acompaña, os tutela y confía en que vuestro estado conscienciativo estará a un determinado nivel que va a permitir, muy próximamente, asumir la realidad del propio contacto que podáis tener a partir de ahora, siempre voluntariamente, con inteligencias como la que os está transmitiendo este mensaje. Y verdaderamente experimentándolo y no solamente creyéndolo, sino afianzándoos en la propia experimentación.

¿Cómo se consigue la experimentación?, que en este caso es experienciación. Se consigue permitiendo uno mismo la apertura suficiente en su mente como para dar cabida a todo, no siendo crédulo, ni tampoco incrédulo, sino aquel ser humano consciente que recibe una información y que su obligación es tratarla adecuadamente, intentando profundizar verdaderamente en la esencia del mensaje.

Y esto únicamente se consigue, la verdadera apreciación del mensaje, cuando la mente se ha puesto a un nivel trascendental, ya veis que es sencillo.

La racionalidad, el empirismo, únicamente nos sirve en algunos aspectos, muchos, para la vida diaria. Pero incluso en la vida diaria podríamos decir que conviene estar envueltos por un sentimiento intuitivo.

Mirad, la inteligencia humana está concebida para tratar en un mundo 3D como el que habitamos, en ese mundo holográfico cuántico en el que están o estamos todos, a modo de multiverso, con diferentes franjas vibracionales distintas entre sí, pero en paralelo. Y eso sí, viviendo en el mismo instante, viviendo en este presente eterno.

Por lo que todo ese conglomerado holístico holográfico cuántico no tiene pasado ni presente ni futuro, sencillamente no tiene ninguno de los tres, pero sí un eterno presente.

Ese eterno presente nos viene a decir que las circunstancias que se producen ya están, de hecho, pensadas para que así actúen y se produzcan.

Entonces nos queda pensar también que, si todo está pensado, únicamente requiere de nuestra habilidad para entender que lo que se produce ya está previsto y, por lo tanto, producto esencial para nuestro aprendizaje.

Y claro, cuando llegamos a este punto nos podemos preguntar ¿aprendizaje para qué? Si estamos en un presente eterno, ¿nos quiere indicar el mismo que lo sabemos todo? Estando en el todo, ¿para qué habremos de aprender, si ya lo sabremos todo?

En realidad, lo que interesa es tomar consciencia. Y tomar consciencia significa ser conscientes del porqué estamos aquí, a qué hemos venido y hacia dónde vamos. Verdaderamente la propia consciencia nos lo va a indicar y también nos va a indicar exactamente nuestro funcionamiento futuro, qué vamos a desarrollar y por qué.

Porque si estamos aquí precisamente es para aprender, mejor dicho, habremos de decir para aprehender, eso es, reconocer lo que ya sabemos. Porque esto sin duda alguna nos situará en un posicionamiento determinado y tal vez descubramos el motivo de nuestra existencia.

Y el motivo de nuestra existencia puede ser múltiple, con infinitas variedades de accionar, pero sabremos exactamente cuáles son esas circunstancias que nos han de inducir a funcionar. Por ejemplo,

-Si hemos de ayudar a otro a descubrirse o a autodescubrirse, dándole el suficiente mensaje o la suficiente forma para que aprenda a no pensar, lo haremos.

-Si nuestra acción es autodescubrirnos, porque interesa llegar a sobrevolar ese espacio físico tridimensional y relativizar todo un conjunto de acciones que, por el momento, no entendemos, pero nuestra obligación y compromiso es hacerlo para ayudar al prójimo, vamos a hacerlo también.

-Si es que acaso formamos parte de ese Plan Cósmico para la Tierra que nos ha creado y necesitamos entender verdaderamente que otros dispongan de su tiempo, para tutelarnos, pues también, ¿por qué no?

Porque en definitiva, con todo ello, con todas esas acciones previstas, nos va a servir al conjunto para prepararnos.

Y en todos los estados conscienciativos, que no inteligentes -porque entre otras cosas el universo no es inteligente, el universo actúa sin inteligencia, porque es- nosotros aquí y ahora, en el nivel en que estemos, habremos de usar no tanto la inteligencia, sino la intuición para aplicarnos verdaderamente en la creatividad.

Indudablemente aplicándonos en la creatividad y con la creatividad, descubriremos nuevos rumbos, nuevos posicionamientos, nuevas formas de accionar.

¿Y para qué todo ello? Para afrontar la realidad del paréntesis en el que estamos ahora, para cuando ese paréntesis desaparezca, también podamos ser conscientes del nuevo planteamiento que se ha previsto que así sea, como es afrontar el rayo sincronizador y la apertura de las nuevas sociedades armónicas.

¿Que son las sociedades armónicas? Un conjunto de humanos, de seres con consciencia que únicamente viven para compartir, que lo tienen todo, pero nada desean, que lo entregan todo y al mismo tiempo lo hacen sin esperar nada a cambio.

Con todo ello, dejan de desear, dejan de temer, no odian, todo lo contrario, aman. Y al amar se abre la consciencia de dichos individuos y alcanzan nuevos grados de vibración y, al hacerlo, avanzan. Y al avanzar contagian. Y contagian a través de los campos morfogenéticos, en primer lugar, pero indudablemente contagian a los afines.

Los afines se contagian precisamente por corresponderse en la misma vibración, porque si no hay la misma vibración o sintonía, el llamado queda en el aire, no sirve. Por lo que se habrá en principio de avanzar en nuestro nivel, en nuestro primitivo nivel, para alcanzar también la sintonía de estados igual que el nuestro, primitivos.

Y juntos y en la medida en que avancemos, iremos patrocinando mayores grados de vibración al conjunto y este servirá para sintonizar con niveles de consciencia más elevados, para engrandecer así al conjunto conscienciativo.

Esto, amigos, amigas, hermanos y hermanas, es un eterno acontecer, para siempre. Siempre estaremos en este proceso, a no ser que renunciemos al mismo, que no tengamos la suficiente curiosidad para averiguar qué hay más allá de ese sutil tejido que tergiversa, cual cortina de humo, la realidad.

Y renunciando a dicha experiencia creativa y de experienciación, nos sentamos en el sofá esperándolas a ver. Aunque el sofá, en definitiva, es lo más incómodo que pueda existir, por cuanto es verdaderamente aburrida tal acción: la creatividad está reñida con el aburrimiento.

La creatividad es vida, la creatividad es gozo, la creatividad en definitiva es vibración. Y, cuando uno vibra en consonancia con el universo y con su propia consciencia, ya no necesita nada más para creer, ya no piensa, únicamente actúa, porque en realidad intuye.

Amados hermanos, os mando mi bendición.

Amor, Shilcars.

Sala

Gracias, hermano Shilcars.

Gabriel

Tengo una pregunta puntual. Lo que ha dicho sobre que sabemos todo, todos los seres saben todo ya, lo que ha querido decir y que nosotros no aprendemos, sino que desbloqueamos cosas.

Y la pregunta que tengo es que si el cerebro o la mente es capaz de crear cosas que van a pasar. Es algo que he escuchado ¿si el cerebro es capaz de crear?

Shilcars

Si en vuestro caso estáis utilizando una pequeña parte o porcentaje de las capacidades de vuestra mente, querrá decir que utilizando una mayor dosis podríais alcanzar y obtener otros rendimientos que, por ahora, puedan parecer inalcanzables.

En definitiva, se trata de trabajar como alquimista. La alquimia trata de manejar adecuadamente un conjunto de átomos para crear cualquier aspecto material, desde transformar el plomo en oro, modificando ciertas partes atómicas, como hacer aparecer ante nuestra visión, por medio de la capacidad mental suficiente, cualquier objeto.

El agua, por ejemplo, es un compuesto de gases, H₂O, entonces si manejas esos dos átomos en la proporción perfecta, de algo invisible vas a obtener algo visible, como es el líquido elemento, y así podríamos estar hablando de muchas más capacidades que puede ofrecer un cerebro.

Sin embargo, ten en cuenta que el cerebro está adaptado y se ha creado precisamente por una inteligencia que lo ha dotado así para el manejo adecuado y el deambular en este mundo 3D.

Pero este cerebro, nuestro cerebro en general, porque nosotros también disponemos de él, no está adaptado para moverse en los mundos sutiles, en los mundos donde no es necesario el cerebro, ni el pensamiento, ni la acción, únicamente la consciencia.

Y este es el objetivo. El cerebro ha de permitir, mediante extrapolaciones, acceder a esos mundos sublimes, a esos mundos infinitos, a través de las interdimensiones, lo que conocemos por los mundos paralelos, en los sueños y demás, aunque esta es una capacidad no del cerebro, sino de la consciencia.

¿Y cómo se obtiene dicha capacidad? A través del despertar de esa misma consciencia, abriéndose a un nivel vibracional lo suficiente cada vez, tanto como para entender, comprender, asumir, experimentar, un poco más.

Santiago

Mucho gusto. Nuestra imaginación que dice que es la que tenemos que utilizar ¿para qué nos sirve?, ¿para llegar a otro mundo?, ¿para comprender más este? Porque si todo ya lo tenemos conocido, la imaginación en realidad, ¿cómo la definiría?

Shilcars

La imaginación profunda sería llegar a formar parte conscientemente del Creador, somos un gajo de él y por lo tanto somos su misma esencia, somos lo mismo.

Por medio de la imaginación creativa en sí misma, la creatividad nos dotará de facultades como para entender este fenómeno, esta realidad y llegaremos a lo que en realidad hemos de llegar, a entender que todo es relativo y de que existe un mundo creativo por medio de la imaginación.

Claudio

La pregunta es acerca de las sociedades armónicas, porque me gusta además eso, suena muy bien y tal.

¿Cómo podemos hacer nosotros, la gente común, para poder estar en esas sociedades?
¿Cómo colaborar para formar esas sociedades armónicas?

¿Hay un plazo para formarlas?, hay problemas climáticos, por eso tenemos que organizarnos en sociedades armónicas, ¿cómo hacemos? ¿Cómo podemos colaborar?

Shilcars

La instauración de las sociedades armónicas, en definitiva es para establecer un funcionamiento social que permita la igualdad de todos los seres que integran un colectivo, sin distinción de razas, credos, creencias, pensamientos... favoreciendo precisamente la diversidad y con ello llegar a la unidad.

Esa unidad nos va a permitir avanzar en el autodescubrimiento, porque las sociedades indudablemente avanzan con la ayuda de todos y no de unos pocos.

Y todos unidos en un pensamiento común generamos una energía, de tal influencia, que favorece también el desarrollo de sociedades afines en otros mundos, dentro del multiverso.

Todo está interrelacionado, todos estamos interrelacionados, todos sentimos al unísono el palpar del Creador, porque somos el Creador en diferentes estados de consciencia, pero en el fondo siendo en potencia Él mismo.