



Universidad Tseyor de Granada (UTG) Granada (España)

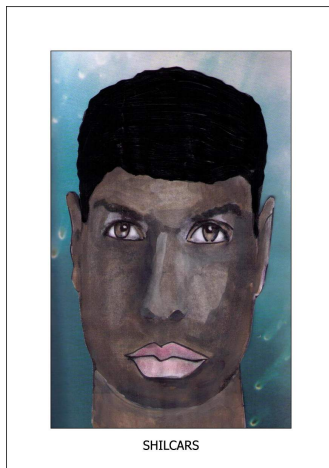
CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

Barcelona. Ágora del Junantal (Paltalk)

Núm. 1339, domingo 29 de junio 2025

tseyor.org

En la reunión del Ágora del Junantal de hoy, los equipos de los Muulasterios y Casas Tseyor han presentado la síntesis del com. *1286 Observar en retrospectiva el paso y la continuidad de Tseyor*, dado por Shilcars el 2 de octubre de 2024. Se ha realizado un debate sobre el significado de Tseyor como grupo espiritual de contacto. Shilcars nos ha dado el siguiente comunicado.



1339. EL PRINCIPIO BÁSICO DE LA CREACIÓN ES CREAR

Amigos, amigas, hermanos y hermanas de Tseyor, soy Shilcars de Agguniom.

Igual al artista que va modelando en arcilla su composición y le pone todo el cariño, la ilusión y el anhelo de que otros también se referencien de esa forma creativa, la de plasmar físicamente una idea, una figura, una imagen que habrá salido del propio cerebro creativo del artista y, como digo, la va modelando con sus manos y con ilusión en ello deja una obra de arte.

Un simple jarrón puede serlo, una figura y, de estas por cierto, tenemos constancia desde hace milenios, para no ir más lejos en el propio Perú, Chile, México..., en toda nuestra amada y querida América ancestral, nuestros orígenes, ahí están.

En definitiva, el hombre, el atlante que piensa que piensa, como ser pensante que es, va dejando su impronta. Y la va dejando porque su inquietud es la creatividad.

Estimular la imaginación creativa es crear, es emular el principio básico de la creación, que es *crear*. Y es transformar una idea, un pensamiento, una ilusión, un sentimiento, una inspiración en algo que los demás puedan a su vez disfrutarlo, contemplarlo, u oírlo en el caso de la música, o de una sinfonía.

En definitiva, la impronta humana es dejar rastro, un rastro imperecedero. Y ved que, a pesar de todos los pesares, de las convulsiones que haya podido tener ese maravilloso Planeta Azul, queda constancia de la creatividad desde tiempos inmemoriales, de muchos miles de años atrás. Todo eso nos ha de hacer comprender que la solución está en ser creativos,

Para ser creativos necesitamos, en primer lugar, un gran desprendimiento, un gran desapego.

La fórmula básica para tal desapego está en la autoobservación, en saber discernir por uno mismo qué es lo que le interesa conocer, reconocer, buscar, investigar, experimentar, comprobar y vivir realmente aquello por lo que cree y que vale la pena dedicar un tiempo, un breve tiempo, cual es ese breve tiempo que nos toca vivir aquí, en esta experiencia tridimensional, que no deja de ser un breve paréntesis en una eternidad en la que todos participamos. Sí, porque en la eternidad estamos todos participando activamente en estos momentos, en estos tiempos. Claro, estamos en un sin tiempo en la eternidad.

En la adimensionalidad no existe el tiempo, podemos retroceder o adelantar incluso años. Esto último será posible si nuestra capacidad mental de comprobación y de experimentación, en nuestro nivel vibracional, hace que así lo sea.

Sin embargo, efectivamente, podemos navegar en el tiempo. Aunque para entender verdaderamente lo que es el tiempo pasado, basta con dar una mirada a nuestro alrededor, en nuestros respectivos países y, muy especialmente, en nuestra dulce América, ese gran paraíso que se ha creado para disfrute de toda la humanidad.

Por eso, amigos, amigas, hermanos y hermanas de Tseyor, no desfallezcáis, no seáis impacientes, por lo tanto, contrariamente, sed muy pacientes, porque en la paciencia se demuestra el conocimiento, la sabiduría.

Recordad a la paciente tortuga sin pelo, cuando es avasallada constantemente por la liebre curiosa, saltarina, juguetona. Claro, todo eso es normal, existe la juventud, existe la no experiencia. Y es natural y obvio que por medio de la no experiencia tengamos que dar saltos, brincos, preguntar aquí y allá, curiosear de manera precisa, porque evidentemente sin curiosidad no existe conocimiento.

Si uno no se interesa por algo, verdaderamente se queda en el ostracismo, se queda invalidado para la gran contemplación que representa siempre y en cualquier momento el estado vivencial.

Sabed también, a este nivel, porque el adimensional lo conocéis perfectamente, que son muchos miles de réplicas que ansían, anhelan vivir estos momentos físicamente, aquí, estar presentes en la 3D y aceptarían cualquier condición que superase incluso los más grandes cataclismos.

A superarlos precisamente no les importaría a esas miles, centenares de miles, millones de réplicas, estar presentes en este momento, aquí y ahora, viviendo estos momentos, aún y todo con las más grandes catástrofes a la vista.

Ved que desde distintas perspectivas podemos observar el planteamiento del ser humano atlante, de este ser que piensa que piensa y, evidentemente, no todo el mundo puede tener la oportunidad de disfrutar en estos momentos y en estos tiempos de esta gran realidad, de este gran teatro cósmico que se abre a todo el mundo.

Pero claro, se abre a todo el mundo que realmente curiosear, es curioso, tiene ganas, necesita, mejor dicho, conocer, reconocer, experimentar, vivenciar, porque sabe que es un momento único, porque sabe además que ese momento único no viene de la rutina, sino que nace de la propia imaginación creativa, por lo tanto es un instante que aún no se ha creado. Esto, amigos, amigas, es maravilloso pensarlo.

Pensad, también, que como micropartículas, como seres viviendo en una gran humildad, no siendo absolutamente nada, vamos a tener la oportunidad de vivir esos instantes, como un ser de gran privilegio, precisamente.

Es entonces cuando hemos de valorar lo que tenemos, que no por tenerlo y nuestro ego acostumbrado a la rutina, por lo de *“esto ya es lo de siempre”*, vamos a dejarnos llevar por ese sentimiento rutinario que a nada conduce, al contrario, hemos de impulsar nuestro sentimiento, en este caso curiosidad por avanzar, por entender, por comprender.

Habremos de emplearnos con precisión en la autoobservación profunda, con lo que lleva consigo también ese trabajo interior, el Juul, muy importante como pieza clave para ese despertar de la consciencia.

Y en todo ese movimiento aglutinador, saber que vamos a ser espectadores vivos y no de referencia, sino vivamente, de una creación que no es rutina, sino que es puro acto creativo.

Vamos a ser conscientes y a estar pendientes del desarrollo de esta acción, si verdaderamente sabemos enlazar nuestro camino espiritual, si realmente reconocemos que lo prioritario es el autodescubrimiento y que sí, tal vez todo es necesario, la atención a la familia, por supuesto que va a ser lo primero que nos ha de preocupar, bueno, mejor dicho, ocupar en nuestro planteamiento diario, pero realmente lo más importante es que reconozcamos que hemos de estar atentos, porque iremos día a día descubriendo nuevas facetas en el autodescubrimiento.

Cuando estamos hablando de autodescubrimiento es para darse cuenta de que:

-El medio también actúa y procede a la manipulación, creando intensas cortinas de humo, densas cortinas de humo para despistar.

-El medio, además, desconfía. Desconfía porque es puro intelecto y no confía en absoluto en la trascendencia.

-El medio, en su intelectualidad profunda, no puede entender que las cosas no sean por casualidad, no se produzcan por un imperativo intelectual.

-El medio desconoce que todo lo que se produce obedece a una causa y sus efectos los estamos registrando ahora, que no padeciendo si realmente somos conscientes del gran paso cósmico en ciernes.

Por eso, no pidamos peras al olmo. No pensemos que por desconocimiento de la espiritualidad por ser pura intelectualidad, reconozcamos que esto es así y lo aceptemos.

No critiquemos, no juzguemos, ni mucho menos eso, sino aceptemos que las cosas vienen así, aceptemos que no todo el mundo piensa igual y apoyémonos entre todos los que, como nosotros, en este caso el grupo Tseyor, su masa crítica, pensamos que es la unidad dentro de la diversidad de pensamientos.

Pensemos, también, que gracias al esfuerzo de esa masa crítica estamos solventando una serie de problemáticas que, de otra manera, serían difíciles de hacerlo, de solucionarlas.

Existe mucha inquietud, existe mucho desconcierto, confusión, miedo, pero en Tseyor esto desaparece *ipso facto* porque realmente conocemos las causas por sus efectos.

Amados hermanos, os mando mi bendición.

Amor, Shilcars.

Sala

Gracias, hermano Shilcars, hermosísimo este comunicado que nos acabas de dar ahora mismo.

Puente

Quince minutos habrá durado el comunicado.

Ayala

Pues sí, Puente, también tuve la picardía de contar los minutos, no de una forma mecánica, pero calculé que por ahí va la cosa, es muy sincrónico con el mensaje.

Y bueno, efectivamente con nuestra retroalimentación, porque en definitiva y en síntesis creo que todos coincidimos evidentemente con nuestro nivel o diferencia vibracional, pero sí, amadísimo hermano, estamos en esa sincronía, estamos intentando seguirla, porque es lo que nos mueve, es lo que íntimamente sentimos y creo que todos en el seno de Tseyor, la masa, va afortunadamente en esta línea y así podemos de alguna manera ir percibiéndonos, porque la retroalimentación, como se ha comentado, cada vez está siendo como más acorde, más afín a esa unidad de criterios, además como tú bien dices, aceptando la diversidad, que es lo que verdaderamente enriquece al conjunto.

Bueno, me llamó la atención esa parte que hiciste referencia a la eternidad en el no-tiempo y mencionaste, ya lo has hecho en otras ocasiones, de que el tiempo al no existir lo podemos mover desde ese nivel a voluntad, aunque siempre has matizado y esta vez también, que al pasado es fácil volver, relativamente fácil, de hecho los paréntesis están, entre otras cosas, para eso, porque ahí se supone que es para corregir defectos, o para mejorar, puede ser mejorable, para que luego de alguna manera se reviertan a ese presente eterno.

Pero cuando hablas del futuro, siempre matizas, en el sentido de que, claro, el futuro también, pero cuando se acciona en el futuro ahí entendemos, o creo que estamos empezando a entender, que se necesita una mayor base de comprensión, porque en definitiva todo es pensamiento y, si saltamos mucho adelante, y en ese salto no tenemos esa base de madurez psicológica profunda, trascendente, evidentemente podríamos generar a lo mejor alguna acción que no fuera del toda adecuada para la correcta evolución del propio pensamiento.

¿No sé si tienes alguna referencia, o me la acabo de inventar? Amadísimo. Bueno, infinitas gracias por tu intervención.

Shilcars

Sí, el futuro, reconocer el futuro, conocer el futuro, es fácil decirlo, hablarlo, incluso imaginarlo de forma ilusionante, pero es que el futuro habremos de comprender que es infinito, los sucesos del futuro pueden ser infinitos.

Y claro, para reconocer verdaderamente el futuro cierto, se ha de estar muy preparado, con una mente muy objetivada para saber escoger de entre cientos de miles, de millones de acciones futuras, la que realmente se va a producir.

Porque no olvidemos que estamos en el presente generando creatividad. Y la creatividad es eso, es creatividad, es imaginación, es pureza. Y en función de dicha creatividad, en este presente pueden abrirse múltiples, infinitas zonas o bandas de futuro, a cuál más interesante, pero nuestra mente, tal vez si no está en un nivel de preparación adecuado, puede confundirse y errar.

Camello.

¿Qué tal Shilcars? Bueno, mi pregunta es la siguiente, estamos del otro lado, estamos en un solo tiempo y es el mundo de las causas, de este lado estamos en una matriz, en la cual nos has dicho que la matriz la formamos nosotros, con nuestras proyecciones o pensamientos, la vamos creando, o sea que también creamos ese futuro, del cual recién acabas de nombrar, o ya está, o conectamos con ese futuro, que es interminable, has dicho, de acontecimientos y que de repente podemos conectar, si estamos preparados, con partes de esos acontecimientos futuros.

Pero yo en realidad quiero saber cómo compaginar el mundo de las causas, que supuestamente esas causas son las que provocan estos efectos acá. Pero nosotros estamos creando esas realidades, la neurociencia también dice que nosotros creamos nuestra propia realidad.

¿Cómo compagino esas dos cosas, el mundo de las causas como algo determinante y, por otro lado, el humano que va creando su propia realidad con sus pensamientos?

Gracias, Shilcars.

Shilcars

Evidentemente cualquiera puede crear su propia realidad, hay tantas realidades como elementos pensantes, incluso con cierta subjetividad pueden crear su propia realidad, su propio mundo, ahí nada que decir.

Sin embargo, es interesante reconocer que para penetrar en el mundo de la causa se necesita comprensión, se necesita preparación y, muy especialmente, un nivel vibracional adecuado para navegar por esas franjas adimensionales y no todas son accesibles precisamente por motivos de vibración.

Así que paciencia, teniendo presente que la solución la vamos a tener y de hecho la tenemos, en la física o mecánica cuántica, pero aún es pronto, vuestras mentes están trabajando para obtener el fruto adecuado para la comprensión, pero aún no es el momento.

Empieza De Nuevo La Pm

Shilcars, hola. Antes que nada, quiero aclarar que puedo haber entendido mal, porque me pasa algo curioso, que empiezas a dar el comunicado y como que entro así en una somnolencia combinada con imágenes y cosas que es algo raro, pero dentro de ese estado creí escuchar que mencionaste que algunos seres humanos no experimentan. Y bueno se me hizo extraño, te digo que puede ser que esté equivocada y que haya yo confundido totalmente lo que dijiste.

Y otra cosa que me llamó la atención, casi al final del comunicado, que dijiste que en Tseyor conocemos las causas y no sé, tal vez a través del trabajo con el Juul podríamos acceder y bueno de hecho sabemos que sí, a ese mundo de las causas.

Pero sí me llamó la atención por qué lo dijiste que en Tseyor conocemos las causas.

No sé si me podrías aclarar estas dos cosas que te pregunto. Gracias.

Shilcars

Francamente, si no existe curiosidad, si no existe esa ilusión por conocer, el individuo no va a experimentar, va a hundirse en sus soliloquios y punto y aparte.

Sala

Hermanita, puedes repetir la segunda pregunta. Gracias.

Empieza de Nuevo La Pm

Lo otro es que al final casi del comunicado mencionaste, Shilcars, que en Tseyor conocemos las causas ¿a qué te refieres específicamente? Y bueno, la respuesta a la pregunta anterior me queda muy clara. Gracias.

Shilcars

Podríamos decir que reconocemos las causas, o bien que creemos conocer las causas, porque intuimos que algo habrá para creer verdaderamente que nada es casualidad.

Camello

Gracias, Sala. En una oportunidad, bueno esto también está relacionado con lo hablado, dijiste de que hay cierta *élite* en este planeta que conoce muchísimo y tiene una superioridad acerca nuestra, o sea como diciendo una superioridad sobre el mundo esotérico, sobre la mátrix, sobre el otro lado, pero no lo conocen todo, dijiste, y eso me quedó, y siempre me dije, quiero preguntar a qué se refiere, o sea, si ellos tienen esa superioridad, esa *élite*, que digamos dominante del planeta, de repente, o sea, ¿por qué no lo conocen? o sea nosotros, o sea ustedes en otra vibración dicen, bueno no lo conocen todo, pero esta gente sí conoce la mátrix y tiene ese conocimiento codificado de la realidad, pero bueno, ¿por qué no lo conocen todo y cuál es la diferencia, cómo lo relaciono a esto?

Shilcars

La mátrix es una forma de expresión, es puro simbolismo. En realidad un grupo de intelectuales, un grupo inteligente y poco dado a la extrapolación mental y al trabajo espiritual, tiene por misión trabajar ese aspecto del condicionamiento mental y psicológico, creando vasos no comunicantes.

Empieza De Nuevo La Pm

Gracias Shilcars, bueno en relación a la respuesta anterior que me diste y que nos diste a todos sobre la pregunta de que conocemos el mundo de las causas y que, pues nada ocurre por casualidad, yo en eso, mi convicción de que nada en mi vida ha ocurrido por casualidad y sigue, sí, todas las cosas que siguen ocurriendo pues tienen una causa.

Todos los efectos tienen una causa y yo intento reconocer aquellas cosas que me ocurren, que tienen que ver o que intuyo que pueden tener su origen en la causa y aquellas otras cosas que ocurren como parte de ese sabotaje del medio, entonces ¿estás proponiendo que hagamos caso a nuestra intuición? Gracias.

Shilcars

En ningún momento proponemos nada que active una forma de actuar por vuestra parte, estáis en el completo libre albedrío o eso creemos, por lo tanto, sería interferir en vuestro proceso.

Pero sí puedo indicar que tal vez no conoceremos profundamente el mundo de las causas, pero sí reconoceremos que ha de existir el mundo de las causas viendo sus efectos.

Sala

Gracias, hermano Shilcars, ya no hay más preguntas.

Gracias a todos y a todas por este maravilloso momento que hemos pasado juntos. Y nada más, bendiciones para todos y todas.