



Universidad Tseyor de Granada (UTG) Granada (España)

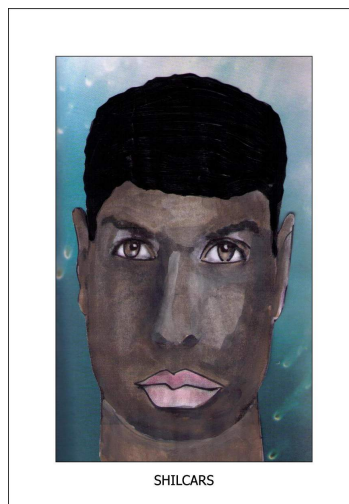
CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

Barcelona – Ágora del Junantal (Paltalk)

Núm. 1354, domingo 26 de octubre 2025

tseyor.org

En la reunión del Ágora del Junantal de hoy, los equipos de los Muulasterios y Casas Tseyor han presentado las síntesis del TAP 234 *Ilusión y retroalimentación van unidas*, dado por Shilcars el 7 de diciembre de 2024. Se ha realizado un debate sobre la ilusión y la retroalimentación de la energía. Shilcars nos ha dado el siguiente comunicado.



1354. PARAR PARA COMPROBAR EL ILUSIONISMO

Amigos, amigas, hermanos y hermanas de Tseyor, soy Shilcars de Agguniom.

De nuevo con mis amigos y amigas en este nivel, podríamos decir de interiorización y además de especialización.

Verdaderamente la especialización es muy importante, porque significa que se ha pasado por un proceso de preparación, de aprendizaje, de subidas y bajadas, de malentendidos a veces, incluso pensamientos de animadversión con respecto a lo que nos rodea, incluidos los propios compañeros y compañeras hermanos y hermanas de Tseyor.

Verdaderamente siempre buscamos aquel o aquella que puede cargar con nuestra frustración y pasarles a ellos toda esa carga, a veces de negatividad, que se acumula en nosotros.

De alguna forma podríamos decir, también, que es un modo de aligerar esa carga psicológica y mental, si realmente llegamos a entrever que dicha frustración es la que nos produce ese estado de animadversión, ansiedad, insatisfacción, descontento y lo llegamos a comprender.

Y cuando lo comprendemos sufrimos una especie de intuición que nos hace abocar hacia afuera toda esa parte psicológica de apego, ego en definitiva, incluso buenas partes de baksaj. Y ello ayuda a aligerar la carga en ese imaginario viaje del quinto camino, Kat, que en definitiva es un sin camino, como todos podemos entender ya y muchos comprender.

Pero de alguna forma sí, se aligera la carga y parece o da la impresión de que nos liberamos y que nuestro pensamiento, nuestro cuerpo además, físico y psíquico, como que está o se encuentra más sutil, más receptivo, más abierto a nuevas expectativas. Esto se produce cuando se realiza un vaciado natural, espontáneo, producto de la retroalimentación, desde luego.

Ese pensamiento de interiorización hace que nos unamos con nosotros mismos y ello significa unirse con nuestra propia réplica.

Y cuando eso sucede, nos unimos en los dos mundos, el físico tridimensional y el adimensional. Y ahí se abre un abanico de posibilidades que en función de nuestra capacidad receptiva, de nuestra objetividad de pensamiento, puede permitirnos reconocer mucho más a fondo la estructura ergonómica que pueda haber en un mundo inmaterial, en una situación que es nada.

Puede resultar incomprensible que hablemos de una estructura ergonómica en la nada. Pero en definitiva existe dicha estructura si nosotros somos capaces de establecerla, porque verdaderamente vamos a necesitar en todas partes una base, un sustento, un soporte.

Y no hablemos de la fuerza energética que se nos brinda cuando tenemos correspondencia con nuestros tutores o cuando con nosotros mismos llegamos a compenetrarnos, de tal manera, que somos capaces de penetrar por ese ya tan hablado túnel y al final la luz correspondiente y avanzamos con seguridad, con entusiasmo, con ilusión.

Sí, verdaderamente avanzamos y a veces lo hacemos sin pensar demasiado en las consecuencias que puede llevarnos el avanzar con entusiasmo. A menudo ese entusiasmo no lo es tanto, es una obsesión, es un avanzar porque así está establecido. Y esto ya no forma parte de un avance ilusionante, sino de un avance que nos puede llevar a la desilusión.

Hemos hablado también de que la ilusión es creatividad y habremos de preguntarnos también si la desilusión no lo es.

¿La desilusión es lo contrario a la creatividad? Pues ahí habríamos de reflexionar, porque es importante darse uno cuenta, cuando establece el avance hacia esa luz al final del túnel, con ilusión, con creatividad que es indudable, pero siempre habrá de haber un momento en que tengamos el espacio correspondiente para la interiorización, para la autoobservación.

Veréis amigos, amigas, hermanos y hermanas, el entusiasmo es importante tenerlo a disposición en nuestra psiquis, porque es el motor que va a llevarnos hacia el autodescubrimiento, por cuanto verdaderamente sin entusiasmo estamos fuera de línea, no avanzamos, estamos parados, por lo que es evidente que procuraremos darnos cuenta del estado de ilusión creativa que en nosotros anida.

Y en el momento en que apreciemos que esa ilusión y avance lo es producto del deseo, entonces pararemos. Pararemos nuestra acción y meditaremos en profundidad.

Y, si es necesario, nos retiraremos de esa figurada carrera ilusionante para establecer el debido equilibrio, si acaso es necesario, digo, porque de lo contrario, si no creemos en la posibilidad de establecer un parón, no una marcha atrás, desde luego, pero sí una parada reflexiva y de contemplación, podemos llegar a establecer una base ilusionante que poco creativa va a ser, porque la misma nos va a llevar, en un momento determinado, a la decepción.

Un avance sin la correspondiente autoobservación va a llevarnos, con toda seguridad, al dogmatismo.

Un dogmatismo que va a afectar, en primer lugar, a nuestras personas, pero al mismo tiempo mediante la energía que podamos transmitir a todos los que nos rodean, les vamos a insuflar también parte de esa acción no reflexiva, por lo tanto ilusoria, de puro ilusionismo y, en realidad, vamos a mantener en nuestro interior y en el exterior, a los que nos rodean, ese espíritu de dogma.

Y uno puede preguntarse también, cómo es posible que con entusiasmo, con voluntad participativa, con ganas de avanzar hacia esa imaginaria cumbre que es la montaña Muul y coronarla, cómo es posible, repito, que ante ese intento podamos llegar al dogmatismo y a la decepción, a la desilusión y al retroceso, incluso a la propia renuncia de ese importante bagaje espiritual que llevamos consigo.

Verdaderamente el universo trabaja constantemente para que avancemos, porque es avance. Pero el avance en el atlante, en el ser que piensa que piensa, lo ha de ser conscientemente.

Mirad, una moneda tiene dos caras, ya lo hemos indicado en más de una ocasión y lo hemos puesto como ejemplo. Si solamente tenemos una cara de esa moneda, no será moneda, será otra cosa, pero no será la moneda que necesitamos y precisamos como elemento de cambio, sí, de transformación, valga el símil.

Entonces interesa que esa moneda que tiene una cara que es la espiritualidad diáfana, tenga también esa otra parte oscura, siempre teniendo en cuenta que estamos tratando un trabajo en el mundo tridimensional, en el mundo de causa y efecto, en el mundo del ser y no ser, en el mundo del sí y no, en el mundo positivo y negativo.

Por lo tanto, habremos de llevar en nuestras alforjas esa pesada carga negativa o contraria a la espiritualidad, para llegar al completo equilibrio.

Si no es así, no avanzaremos. No avanzaremos hacia la espiritualidad, sino al dogmatismo. Y avanzar hacia el dogmatismo es retroceder. Y retrocederemos hacia esos mundos no sublimes cargados histriónicamente de conceptos, de intelectualidad, de deseo, de pasiones.

Y ese mundo verdaderamente no nos interesa. Sí interesa, que esa moneda, esa cara de la moneda espiritual, tenga en cambio todo lo contrario en la otra, pero en completo equilibrio las dos.

Entonces es lógico y natural que el individuo, cuando avanza con ilusión y esperanza y ganas de comprometerse consigo mismo, para el oportuno reconocimiento y la necesaria retroalimentación, tenga momentos en que haya de efectuar el parón correspondiente.

Habrà de parar. Y parar significa olvidarse momentáneamente de todas aquellas acciones ilusionantes que le han estado moviendo hasta ese momento. Y habrá de hacerlo para ver si verdaderamente es capaz de renunciar a ese gran tesoro ilusionante que es la espiritualidad, o cuando no se es libre de llevarla a cabo.

Y para eso, para darse uno cuenta si puede prescindir o no de ese trabajo ilusionante, habrá de efectuar un parón para comprobarlo. Y seguidamente, si procede, volver a redoblar esfuerzos para seguir por ese camino espiritual, por ese camino sin camino.

Pero lo hará cuando comprenda que no es apego lo que le mueve en ese trabajo ilusionante, esa sensación de vacío que uno puede sentir, o una puede sentir, ante la gran ayuda que suele prestar la amistad y la hermandad, sino que aun sabiendo apreciar el sabor auténtico de la hermandad y de la amistad, sea capaz de parar, reflexionar incluso por un tiempo y esperar verlas venir.

Y si durante ese tiempo es capaz de permanecer en un estado de equilibrio, no de dependencia, sino de total desapego, ello querrá decir que evidentemente su acción ilusionante hacia la espiritualidad debe proseguir.

Lo contrario será parar, reflexionar, verlas venir y esperar el equilibrio correspondiente, porque ello querrá decir que en el factor ilusionante, la energía se ha desbordado hacia un nivel que ha hecho imposible el equilibrio entre una parte de la moneda que es la cara y otra la cruz.

Amados hermanos y hermanas, os mando mi bendición.

Amor, Shilcars.

Sala

Gracias, hermanos Shilcars, gracias por este comunicado que nos acabas de dar, muchísimas gracias.

Benéfica Amor Pm

Shilcars, cuando tú dices que comprendemos que estamos entregando esa carga a otro, quiere decir que somos conscientes, pero que en nuestro interior sentimos esa necesidad y ese sentir es algo intuitivo y es como un mecanismo que nos ayuda ¿cuándo es el límite? a descargar para evitar un desequilibrio.

Pero que el combustible que mantiene eso es la ilusión y el entusiasmo. Porque lo he experimentado, pero me pasa y al ratito estoy súper chévere, o sea, no me he deprimido, no tengo ideas de salirme de Tseyor, o sea, nada, o sea, eso es continuo.

Pero es un momento en que de repente, como humanos que estamos viviendo aquí, absorbemos muchas cosas, que ese es el otro lado de las monedas, pero que como que existe ese tipo de interiorización que nos avisa de que ya hay que vaciar el tanque, o sea, pero conscientemente, porque yo sí he sido consciente de que ha pasado, pero bueno, eso Shilcars ¿a ver qué me dices?

Shilcars

Evidentemente habremos de tener en cuenta la humildad. Y la humildad es, siempre, estar al servicio de los demás y de lo demás cuando es necesario que así sea.

Es entonces que podemos darnos cuenta de si nuestra acción lo es dogmática o puramente espiritual y si hemos de seguir o no por ese camino. Ciertamente hay factores que nos lo pueden mostrar a cada momento.

Mirad, para el trabajo espiritual nunca, nunca, nunca pasaremos por encima de nadie ni de nada. Si tenemos un compromiso por cumplir, cumpliremos el compromiso y luego nos dedicaremos a nuestro trabajo espiritual. Habrá una obligación para llevar a cabo una determinada tarea y no la abandonaremos para dedicarnos al ejercicio de la espiritualidad.

Primero atenderemos lo más necesario, incluso en el aspecto material. Y no digamos la atención que nos merecen los demás, es decir, pondremos siempre a los demás por delante y, una vez solucionado el tema de y con los demás, solucionaremos nuestros problemas, los que podamos tener por resolver. Y no antes.

Luego una vez resueltos o con la atención debida, pasaremos al proceso del trabajo espiritual. Y eso además lo será para darnos cuenta del grado de humildad y paciencia que habremos de tener siempre presente.

Porque el hombre y la mujer pacientes y además humildes son los dueños del universo, porque son los dueños de sí mismos.

Si acaso ronda la impaciencia y dejamos atrás atenciones a nuestros seres queridos, pongamos por caso, o a los que nos rodean, o a los necesitados, para pasar a atender nuestras propias necesidades espirituales, ahí hay una falta enorme de humildad. Y sin humildad no iremos a ningún sitio. Esta es una forma o esta es otra forma de medir nuestro grado de dependencia y de apego.

Esfera Musical Pm

Gracias Shilcars, porque esto que nos estás diciendo es muy profundo y puede ser hasta contradictorio, eso de que nos hables de incluso de tomarnos un receso, pero claro, no es ese receso a nivel de, no, voy a parar porque estoy cansado, no creo que sea ese receso,

El receso es que nos demos cuenta en realidad de que comprobemos que nuestro ego está siempre trabajando y quizás el peor ego o el ego más difícil de quizás de, pues de mostrar, de hacernos ver a todos nosotros el ego espiritual, es el ego ese, pues eso, en el que estás hablando, el ego que bueno, como estoy en un grupo espiritual, como estoy en una filosofía, como, como, como, como... En realidad, no estoy trabajando, no estoy rompiendo, no estoy haciendo el rompimiento.

Porque tiene que ser un continuo rompimiento, no puede ser una acomodación y es de lo que estás hablando, creo que es ese punto que tenemos que buscar, no de incomodidad, pero sí de continua ascensión y continua pregunta que debemos hacernos a nosotros mismos, de qué estamos accionando, hacia dónde estamos accionando, si hacia nosotros, por nuestro apego o si hacia los demás. Y esa pregunta no siempre es fácil de responder, porque en nosotros están

los personajes y nos dan las vueltas al revés y al derecho.

Y claro, es evidente que por el ojo de la aguja, por el fractal no se va a pasar ni con una micra de soberbia, entonces hay que pasar por ese proceso de humildad y eso es que es así, es que no hay otra, y en este comunicado nos lo pones de frente en nuestro espejo. Y está bien, porque somos muy tendenciosos o tendenciosos a la soberbia o tendenciosos al dogmatismo, tendenciosos, vamos siempre hacia esas tendencias, es el ego, es el ego, es muy fácil arrastrarte, por eso, por eso es difícil el equilibrio y el equilibrio quizás el punto sea la humildad, pero claro la humildad es una herramienta que llega después de todo un proceso de autoobservación, de pues eso, también de transparencia, de saber que tenemos eso, lo que acabas de explicar, lo bueno y lo no tan bueno.

¿No sé si me estoy haciendo explicar Shilcars? Si puedes añadir algo más a lo que he explicado, gracias, lo agradecería. Un abrazo hermano.

Shilcars

Como seres humanos atlantes que somos, seres que piensan que piensan, que actúan y que además su sino es la ilusión por el ascenso, digamos que sus vidas están ante una simbólica escalera de caracol y cada eslabón, cada escalón que se sube es un peldaño más de esa figurada ascensión que nos lleva al Ich o nos puede llevar a Ich, a la iluminación, a la realidad de los mundos.

Pero fijaros que cada eslabón, para subir de un peldaño a otro, vamos a necesitar estar en suspenso y, por momentos, quedarnos en desequilibrio hasta alcanzar el eslabón siguiente para volver otra vez al equilibrio.

Y en la base, cuando estamos en la base del escalón, podemos detenernos, claro que sí, pero no podremos detenernos cuando estemos avanzando hacia arriba y haya un momento en que el desequilibrio pueda ser patente. El parón se ofrece cuando hemos subido un eslabón y ahí podemos reflexionar y detenernos y proceder a la interiorización, no antes.

Empieza De Nuevo La Pm

Gracias, Shilcars. Bueno, sabemos que las *Cartas de Uommo* tienen una carta precisamente que habla del *Dogmatismo* y entonces esa carta cuando nos sale querrá darnos a entender que estamos en desequilibrio y que aunque pues aparentemente estemos trabajando la espiritualidad, en ese momento, cuando menos, no estamos siendo humildes, estamos trabajando para uno mismo y ¿es momento de hacer ese parón? Gracias.

Shilcars

Prácticamente estamos siempre en desequilibrio.

Lo importante y necesario es que tomemos consciencia de que esto es posible, para así poder llevar un trabajo adecuado de interiorización.

Sala

Gracias, Shilcars. ¿No hay más preguntas? No.

Bueno, pues entonces, hermano Shilcars, tenemos un nombre simbólico pendiente.

Shilcars

Adelante con el nombre simbólico.

Sala

Bueno, pues como ya sabéis, de Secretaría han solicitado este nombre simbólico:

Fernando P. S. AVANCE Y PARA LA PM

Sala

Gracias, hermano, solamente quedaba este nombre pendiente. Felicidades a nuestro hermano y bienvenido al club, como a veces dices, Shilcars.

Adelante, hermanito Esfera Musical Pm, con tu pregunta.

Esfera Musical Pm

Es que ha sido una respuesta tan espectacular. El hecho de subir un escalón, la necesidad, claro, para subir el escalón, hay un punto en el que estamos en desequilibrio, en el que hay que mantener el equilibrio más aún porque estamos en desequilibrio.

Y es que se entiende que, en este proceso, en todo este proceso, es evidente que siempre vamos a estar en desequilibrio y siempre buscaremos el equilibrio. Es una paradoja, ¿no? Es como el pescado que se muerde su propia cola y estamos continuamente en la búsqueda del equilibrio, pero estamos continuamente en desequilibrio, porque si no, no estaríamos avanzando, no estaríamos en ese proceso de interiorización.

Y el estatismo, es decir, el estatismo sin reflexión, sin autorreflexión, eso es la involución, es decir, vamos hacia atrás y la evolución es un continuo desequilibrio para buscar el equilibrio. ¿Es esto, Shilcars? Gracias.

Shilcars

Sí, y además el avance sin consciencia es un riesgo que habremos de asumir.

Sala

Gracias, hermano Shilcars. Bien, muy buenas las respuestas.