



Universidad Tseyor de Granada (UTG) Granada (España)

CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

Barcelona – Ágora del Junantal (Paltalk)

Núm. 1374, domingo 29 de marzo 2026

tseyor.org

En la reunión del Ágora del Junantal de hoy, los equipos de los Muulasterios y Casas Tseyor han presentado la síntesis del com. 1308. *Todo se basa en un adecuado equilibrio*, dado por Rasbek el 23 de marzo 2025. Se ha realizado una retroalimentación sobre el contenido del comunicado. A continuación, Rasbek nos ha dado el siguiente mensaje.



1374. EQUILIBRIO PARA HACER EL CAMINO DE LA ESPECIALIZACIÓN

Colegas, soy Rasbek.

Verdaderamente el equilibrio es importante, mantenerlo. Importante y no tanto para transitar de un lugar a otro. Por ejemplo, el funambulista en la cuerda floja o en el alambre, su objetivo no es tanto ir de un extremo al otro de la cuerda, sino de mantener el equilibrio porque, si no lo mantiene, realmente no irá desde el punto de salida al otro de llegada.

Por lo que vemos, es importante el equilibrio y no tanto el objetivo hacia donde pretendemos o queremos ir. Y más en un mundo 3D, en el que existe la pura recurrencia, que no es tanto el desplazamiento hacia un determinado objetivo, sino el andar hacia un objetivo cualquiera. Lo importante es pues andar, hacer camino, porque realmente estamos hablando de un camino sin camino.

El Muul Águila GTI de Tseyor camina y, en ese caminar, guarda y mantiene el equilibrio. Y no lo hace tanto para ir de un lugar a otro, sino para poder transitar. Y porque en el momento en que pierde el equilibrio, ya no hay objetivo. Ya no se cumple ningún objetivo.

Esta es la realidad concreta del porqué mantener el equilibrio. ¿Cómo se consigue el equilibrio? En base a la práctica, al ejercicio, al esfuerzo. Y dicho equilibrio se andará por un camino a veces dificultoso, procurando no caer ni a un lado ni a otro de la senda.

Porque como digo, si en ese punto se llega a perder el equilibrio, se termina o se detiene o retrasa el camino. Un camino sin camino, por lo que parece una paradoja. Y es así.

Esto es como estar en una gran mansión y, para variar, cambiar de habitación de tanto en tanto. pero que en el fondo estaremos en la misma mansión, en la misma casa siempre.

Imaginemos todo el planeta. No se trata, aunque es elogiado y a veces conveniente y muy interesante, conocer este lindo planeta en todo lo posible. Pero no es básico, no es este el objetivo.

Porque estamos en nuestra casa, en esa gran mansión y podemos ir de un lado a otro de esa esfera a la que denominamos planeta Tierra, en este caso Planeta Azul, pero en el fondo estaremos en nuestra propia casa. Estaremos como en otra habitación, pero en realidad la experiencia de vida no la obtendremos por estar en una u otra parte, en función de nuestros gustos, sino por nuestra preparación interior.

Y ahí es cuando entra la especialización. Por lo tanto, habrá equilibrio, pero este irá acompañado de especialización, lo que significa un arduo trabajo, esfuerzo, voluntad de seguir y de levantarse cada vez que registramos una caída, porque realmente estamos en un mundo imperfecto.

Somos imperfectos por naturaleza, en el sentido tridimensional, y lo propio o natural es que caigamos en muchas ocasiones, pero que seamos lo suficientemente fuertes y conscientes para levantarnos cada vez con más fuerza. Y ahí está la clave del camino, ahí está la solución para el equilibrio. Porque de esa forma, actuando de esa manera, vendrá la especialización.

Y la especialización es también importante, claro, aplicarla en este mundo 3D. El fontanero tendrá que especializarse y conocer la fontanería. El electricista lo mismo en lo suyo, el arquitecto, el ingeniero, el médico, el científico... Todos y todas habremos de especializarnos en algo para ser útiles a la sociedad.

Pero habremos de significar que en esa especialización no habrá elementos estancos. Es decir, la mitad del tiempo dedicarlo a la especialización en esta 3D, adquiriendo conocimiento, aplicándonos en el estudio para ser lo mejor o más útil en este mundo 3D y, aunque esto es importante, tampoco es así como hemos de planteárnoslo si luego destinamos aparte otro tanto tiempo para la espiritualidad. O sea, que en un tiempo seamos estudiosos en materia tridimensional y, en otro, estudiosos en materia espiritual. No, no se trata tampoco de eso.

Se trata de compaginarlos en esa esfera o movimiento o rueda energética multicolor, básicamente comprendiendo los siete pasos del Mantra de protección, o habremos de procurarlo, y que todos nuestros actos se inicien, se desarrollen, se lleven a cabo y culminen bajo los dos aspectos íntimamente ligados. El material, el aspecto material, claro, y el espiritual. Es decir, seremos Monjes y Guerreros a la vez.

No monjes en un momento determinado y nos aplicaremos solo en la oración y batallar luego como guerreros en este mundo tan agresivo, tan preciso y que tanto nos incita a llevar a cabo acciones que a veces incluso son de rutina, pero obligan a un mantenimiento y dedicación, tanto, que se abarca no solamente esa parte que podríamos decir material, sino que se incluye en un todo material, dejando muy poco espacio a la espiritualidad. Y ello precisamente porque no habremos sabido compaginar instantáneamente el mundo material y el espiritual.

Es decir, trabajar como monjes y guerreros a la vez, haciendo simultáneamente las dos actividades. Y que de ahí vendrá la especialización, porque habremos conseguido el equilibrio, ese andar sin objetivo, ya que solamente se tratará de andar, pero manteniendo el equilibrio para no caer.

Pero, no obstante, si caemos nos levantaremos y aquí no habrá pasado nada. Porque en realidad, si nos lamentamos de nuestras caídas, desmejoramos nuestro pensamiento, nos infravaloramos y esto tampoco es lo correcto.

Hemos de aceptarnos tal cual somos, en toda su amplitud, aceptarnos en lo bueno y en lo no tan bueno.

Y aceptarnos mucho más cuando nos equivocamos. Pero eso sí, habremos de prestar mucha atención para darnos cuenta de que nos hemos equivocado. Porque el ego es muy inteligente y a veces obvia los errores para no centrarse verdaderamente en lo que interesa, que es darse uno cuenta de nuestro deambular para ir despertando consciencia.

Así que, con equilibrio llegará la especialización, el andar por ese camino sin camino y sin un objetivo concreto. Pero sí, participando en la retroalimentación y aprendiendo, más que enseñando, de los demás.

Porque tan solo con la buena intención de poder enseñar a los demás lo poco que sabemos, ya estamos aprendiendo. El universo es así, agradece la retroalimentación. Las sociedades funcionan cuando se comparte conocimiento, cultura, bienes y es entonces cuando estas florecen.

Y todo eso, ¿para qué?, uno puede preguntarse, sobre todo cuando está fuera de Tseyor y se le habla en esos términos. Todo eso de la especialización, ¿para qué nos va a servir? Sencillamente para ir preparándonos para las sociedades armónicas.

¿Y qué son tales sociedades? En el universo las hay infinitas y trabajan al estilo de las sociedades armónicas. Y, si aprendemos de ellas, al mismo tiempo seremos espejo para otras sociedades en otros lugares del universo.

Las sociedades armónicas, en definitiva, servirán para mejor objetivar nuestro pensamiento. Continuando en la andadura sin ningún objetivo concreto, pero sí manteniendo y procurando el equilibrio.

Y en la medida en que vamos adquiriendo confianza y equilibrio, va apareciendo la especialización. Y claro, cuando llega el punto en que en la especialización se ha graduado el individuo, este tiene pleno derecho a participar de los beneficios de las sociedades armónicas.

Y ahí, en esas sociedades armónicas que se están preparando a pasos agigantados, aun y a pesar de los pesares, aun y a pesar de lo que podamos ver a nuestro alrededor, que parece como que se va en signo contrario al deseo egoico, en realidad se está avanzando inexorablemente hacia la implantación de esas sociedades armónicas en el futuro.

¿Cómo y por qué? Porque ahí habrá caídas y en ellas aprenderemos muchísimo. De las caídas aprenderemos a levantarnos y, al hacerlo, seremos capaces de gobernarnos a nosotros mismos y a procurar la debida retroalimentación, pero ya en sociedades de alto nivel, como pueden ser las sociedades armónicas y a la vista de un planteamiento trascendental.

Amados hermanos, os mando mi bendición y un saludo muy afectuoso de los miembros, aquí en la base y del Consejo de Sabios.

Amor, Rasbek.

Sala

Muchísimas gracias, hermano Rasbek y también a los hermanitos de la base de Mazatlán y del Consejo de Sabios. Muchísimas gracias a todos.

Punto Sur La Pm

Familia, Sala y Puente.

Hola hermanito Rasbek, gracias por tu comunicado, me gusta mucho y me ha sido muy sincrónico el tema de las caídas.

Como tú bien sabes, pues yo me he caído bastante, más mayor que cuando era joven, adolescente, en fin. Y una vez hace bastante tiempo, bueno, hace unos años, no me acuerdo, dos o tres años quizás, estábamos en casa de nuestro hermano Oro en Polvo y justo al entrar me caí.

Ese día diste un comunicado allí y entonces te pregunté que si me podías decir algo respecto de mi caída. Y me dijiste que era un simulacro de rompimiento para que recordara que ese lugar sería un lugar de meditación o algo así parecido.

Entonces, por muchas veces que he pensado el porqué, nunca he llegado a comprender tu respuesta.

No sé si me podrías indicar o aclarar un poco, o añadir algo a esa respuesta del porqué de ese simulacro de rompimiento.

Pues nada, gracias hermano Rasbek, un abrazo muy fuerte para ti, para los miembros de tu tripulación y para los hermanos del Consejo de Sabios. Gracias.

Rasbek

Desde entonces hasta ahora ha habido rompimientos, ¿no es cierto?

Lo Vas A Resolver La Pm

Gracias Rasbek y querida Sala y Puente, muchas gracias.

Lo que pasa es que aquí me hace un poco de ruido de que todo está en una esfera y todo es de un mismo color.

Estamos todos aquí en esa esfera, que se imagina que eso es la 3D, y que para poder “avanzar”, entre comillas, digo yo, aquí en la 3D tenemos que atenernos a sus reglas, que deben ser bien aplicadas, que todo tiene su técnica.

Entonces, con todo lo que hay aquí y con el comunicado que acabas de dar, porque me llegó mucho, lo de caerse y volver a pararse, porque me he caído infinitas veces.

Pero aquí mi pregunta es si cuando uno está en ese equilibrio adecuado, en ese momento justo, es cuando la consciencia es, pero no es, es ahí donde estamos todos en el Uno y seguramente esos chispazos, o segunditos, o microsegundos, es ahí donde avanzamos. ¿Eso es, hermanito? Gracias.

Rasbek

Puede parecer pura especulación o elucubración, pero cuando nos estamos refiriendo concretamente al equilibrio, habremos de contemplarlo como el no pensamiento.

Sí, efectivamente, podemos estar en equilibrio, podemos especializarnos, podemos mantenerlo, dicho equilibrio, mediante el no pensamiento y es entonces cuando, por medio de ese no pensamiento, estamos actuando, activando, además, la imaginación creativa.

Y claro, con la imaginación creativa, no hay ignorancia, no hay pesadumbre, no hay desilusión, no hay rutina, todo es magnífico, todo es fantástico, todo es posible.

Punto Sur La Pm

Bueno, te contesto a la pregunta que creo que me has hecho, y así es.

Realmente, hablo por mí misma, aunque si hablo en general, pues hay muchas más, pero en mí misma ha habido unos cuantos rompimientos, no solamente físicos, sino también a nivel de pareja.

Entonces, pues sí, ha habido rompimientos, no sé si puedes ampliar un poquito más. En algunas caídas he llegado a la comprensión del porqué he caído, de por qué me he roto algún hueso, que han sido varios, pero bueno.

No sé si puedes ampliar, hermanito Rasbek. Un abrazo.

Rasbek

Evidentemente no podemos dirigir vuestras vidas, ni orientarlas de tal forma como consejeros, ni tan solo como consejeros espirituales.

Es algo muy íntimo, personal e intransferible la acción a llevar a cabo por cada uno de vosotros y vosotras. Esto es evidente.

Sin embargo, en el estado en el que contemplamos nuestra acción, es cierto que aprendemos en el deambular, en el accionar. Y comprendemos que es importante mantener el equilibrio, además de la constancia, la voluntad de seguir hacia adelante, porque en el fondo todos los rompimientos lo son de alguna forma para cerrar círculos.

A veces, son rompimientos que duelen, al ego principalmente, pero en realidad lo que interesa es que cada uno sepa en todo momento qué círculos ha de cerrar, qué evidencias le son favorables para ese determinismo y qué otras circunstancias se pueden aprovechar para avanzar en ese camino sin camino, pero siempre mirando hacia adelante, nunca hacia atrás, siempre adelante.

Empieza de Nuevo La Pm

Bueno, yo me imagino esta moneda, digo, el equilibrio, nosotros digamos en el filo de esa moneda, girando y en el no pensamiento y, bueno, ahí es donde pareciera como que todo se mezcla, esos dos lados de la moneda y no sé si esto tenga que ver con algún comunicado, la verdad que no me acuerdo quién lo dijo, donde hablaba que el no pensamiento estaba rodeado de baksaj o no baksaj, la verdad que no me acuerdo.

Pero fue una expresión que me confundió un poco, porque no supe cómo interpretarlo, pero imaginándome yo en el canto de la moneda y esa moneda girando, tratando de mantener el equilibrio con esos dos lados de la moneda, pues se me hace complicado.

Sin embargo, pues parece el trabajo que tenemos que hacer de mantener el equilibrio y de no identificarnos.

Bueno, no sé si me di a entender, tal vez no, pero a ver si tienes algo que decir. Gracias.

Rasbek

Podríamos añadir también que con respecto al equilibrio y a la forma en que habremos de andar por ese camino sin camino y le añadimos el no pensamiento, habremos de convenir que ya no es tanto la moneda de dos caras, sino la propia esfera y que en el interior de esta se halla todo mezclado, equilibrio y desequilibrio,

Pero entonces existe la voluntad de seguimiento y esa esfera tiene que rodar, tiene que orbitar, tiene que trasladarse de un sitio a otro, simbólicamente hablando, claro está, y la única forma de que no se mezclen los dos aspectos es con el no pensamiento.

Cuando dejamos atrás el pensamiento, se produce la entrada de la creatividad y luego es cuando podemos dirigir nuestra esfera de poder hacia cualquier lugar del universo, porque no la va a dirigir nuestro pensamiento subjetivo, nuestro ego, nuestra personalidad, sino nuestra consciencia. Y nuestra consciencia no piensa, actúa y no se equivoca, acierta siempre.

Esfera Musical Pm

Buenas, saludos Rasbek, saludos a todos, gracias por tu comunicado.

Por lo que estás manifestando, que ya lo han dicho otras veces, Rasbek, vamos comprendiendo el hecho de que en el punto de consciencia en el que estamos nosotros, la humanidad, pues parece que es inevitable que tengamos que caer y caer y caer, porque de ese aprendizaje nos damos cuenta de ese lado que no queremos ver, nos damos cuenta de eso que no queríamos observar, que el ego lo tenía escondido y entonces van aflorando cada vez más grados de consciencia.

Entonces son aprendizajes, el camino se hace como a modo de pico de sierra, necesitamos en el grado conscienciativo que estamos, lo que nos han dicho tantas veces, el doblarse sí, pero romperse no. Tendremos que intentar de todas las maneras posibles transparentar nuestro "ego", porque es el que, entre comillas, en vez de servirnos se sirve a sí mismo, entonces tenemos que llegar a ese punto de que el ego sea nuestro servidor.

Pero para eso hay que pasar un proceso, porque el ego es un triler, en el sentido de que nos esconde, nos oculta todo lo que no quiere que sea visto, entonces parece que es inevitable que el camino sea ese, el de caer, levantarse, caer y levantarse y, sobre todo, viendo cómo está la sociedad, cómo está todo, van a ser inevitables esos procesos y los tenemos que aceptar. Y en ese periodo, en ese proceso de aceptación, de asimilación, de no identificación, pues cada vez aflorará más nuestra consciencia, pero que tenemos que asumir y tenemos que integrar que el camino hacia el aprendizaje tiene que ser y ha sido y será, hasta que lleguemos a ese punto conscienciativo, al que ya no sea necesario, el tener que tropezarnos mil y una vez y dar gracias, porque de esa manera nos vemos reflejados y entonces damos ese pequeño impulso.

Bueno, quería hacer esa reflexión porque es lo que me ha llegado de lo que has dicho y lo que estoy intentando comprender de todo el proceso nosotros, que parece que es tan repetitivo, el ego continuamente con sus matracas, con sus procesos mentales continuamente, pero claro, hay que verlo, identificarlo, no identificarnos con ello y seguir caminando, y seguir caminando, y al siguiente, y al siguiente, y al siguiente, con ese entusiasmo y alegría.

Pues bueno, gracias, espero que puedas decir algo al respecto, si tienes que añadir, Rasbek. Te queremos.

Rasbek

Todo está claro.

Sala

No hay más preguntas nos despedimos.