



Universidad Tseyor de Granada (UTG) Granada (España)

CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

Muulasterio Tseyor La Libélula. Granada - Ágora del Junantal (Paltalk)

Núm. 1384, domingo 24 de mayo 2026

tseyor.org

En la reunión del Ágora del Junantal de hoy, los equipos de los Muulasterios y Casas Tseyor han presentado la síntesis del com. 1314 *El objetivo es fundirse con la unidad*, dado por Aumnor el 22 de abril de 2025. Se ha realizado una retroalimentación sobre el contenido del mismo. A continuación, Aumnor nos ha dado el siguiente comunicado.



1384. CREAR NUEVOS ESTADOS IMAGINATIVOS

oOo

Amigos, amigas, colegas, soy Aumnor.

Gracias por vuestra bienvenida. No podía faltar en esta cita y más tratándose de una presencia en el Muulasterio Tseyor La Libélula y tratando además un tema tan interesante como es el de los gráficos, esas lindas psicografías que recibís, que en teoría os mando personalmente y en un proceso muy largo de explicar, puesto que entraríamos en un mundo cuántico.

Pero que, en definitiva, tampoco es una obra mía, sino la de una suma de posibilidades y probabilidades infinitas, que hace que esta concorra en un punto determinado del espacio y en este caso mi mente la traslade a las vuestras y, de alguna forma, quede reflejada gráficamente.

Y se hace con la intención positiva de mejorar vuestras mentes y, en lo posible, ampliarlas en un proceso que podríamos decir se dirige hacia la posibilidad de crear nuevos estados imaginativos y esto es muy importante.

Importante porque la permanencia en un estado físico tridimensional como el vuestro tiende a permanecer siempre estático.

Este proceso es rutinario, el día, la noche, las estaciones..., todo parece que es rutina, que es permanente y, en conjunción con este desarrollo, la mente quiere seguir con lo mismo.

Y la rotación de todo el universo gira en una permanente rutina. Donde todo vuelve, parece que se separa, pero vuelve, por lo que, en realidad, fijaros que estamos como moviéndonos en una esfera, en una circunferencia en la que, cuando se lanza una idea, esta vuelve y vuelve. Y vuelve infinitamente, porque este es el significado propio de la energía.

Ponemos en movimiento una idea, la lanzamos y esta recorre el universo, infinitamente lo recorre y vuelve otra vez al punto de partida y así va generando recurrencia. Y es propio y natural y de alguna forma lógico, que nuestra mente se acondicione en este proceso y no quiera apartarse de él.

Y que, de alguna forma también, se aparte, por lo tanto se separe de este proceso que se afirma en una línea discontinua, pero al mismo tiempo ampliable, por lo que funciona a modo de espiral, cada vez lo sea con mayor amplitud de onda y repercuta en todas sus partes en una dinámica de contacto.

Es por eso por lo que el pensamiento necesita entrañablemente acondicionarse de modo que la permanencia no lo sea estática, sino continuamente en movimiento.

De ahí el movimiento continuo¹, que proporciona cada vez que se usa, que se utiliza, que se practica, un estímulo mayor de imaginación creativa.

Y en este movimiento ondulatorio², al que me refiero, se produce cada vez una mayor participación en los mundos sublimes o sutiles y esto proporciona al individuo, a la mente, a la mente de vuestro nivel, una mayor capacidad de percepción.

Y esto significa una mejora, una mejora de vuestro pensamiento y en realidad una mejora en la dinámica que proporciona la imaginación creativa, que es el estado creativo, imaginativo por excelencia, y que nos ayuda tanto a salir de la rutina, de la periodicidad constante y del reencuentro en una misma situación o volumen gravitacional.

Y nos permita extrapolar nuestro pensamiento y huir de esa frontera que nos fija la propia limitación de nuestra mente, cuando ésta se condiciona a un estado físico, puramente. Y no dé *permiso*, y esta es la palabra, para ampliar zonas de comprensión mayores o más productivas en la generación de esas imágenes que se relacionan con la realidad de los mundos. Y es ahí donde hemos de llegar siempre a objetivar nuestro pensamiento.

Hemos de salir de la rutina. Necesitamos, para ello, darnos cuenta del estado rutinario en el que nos encontramos, pero además haciendo un esfuerzo para salir de esa ronda o circunvalación que nos lleva siempre al mismo punto de salida. Y hacerlo de forma gradual, pero cada vez con más amplitud de onda, porque es la solución y dicha dinámica participativa nos permitirá desentrañar el gran misterio que nos envuelve.

Este proceso al que me refiero nos ayudará a percibir en nosotros el estado, la situación y el origen al que pertenecemos. Porque verdaderamente, hermanos y hermanas, interesa ya reconocer nuestro estado real, porque evidentemente y tal como estabais indicando, nos identificamos con el mundo en el que estamos participando. Pero a modo de teatro de marionetas olvidamos realmente nuestra génesis, nuestra real presencia y la vamos adormeciendo a través propiamente del baksaj y bajo la influencia del elemento separatista por excelencia, que es el ego.

El ego es completamente separatista, como en más de una ocasión se ha indicado, y lo que pretende es separar, separarnos verdaderamente de la realidad, de los mundos.

Porque él no pertenece a ellos, es evidente, él defiende lo suyo, nuestra personalidad defiende el estado físico, pero ahí hemos de ganar la batalla, hemos de aportar nuestro ímpetu, nuestro pensamiento en el no pensamiento y salir de esa rueda rutinaria que no nos va a llevar a ninguna parte sino al ostracismo, a la soledad, a la renuncia y a la *desaparición*, y esta es la palabra, de nuestra propia consciencia.

Que en realidad esta ha de convertirse, dentro de la unión, en un elemento completamente autónomo, pero vinculado por excelencia a la unidad. Y este es el objetivo que se persigue amigos, amigas, hermanos y hermanas.

No lo olvidéis, estamos y estaremos siempre pendientes de nuestro estado físico tridimensional, lo mejoraremos, intentaremos hacerlo lo mejor posible cada uno de nosotros con nuestro pensamiento, porque es el único que nos va a liberar de la atadura mental.

Y la liberación de esa atadura mental a la que me refiero se consigue mediante la alegría, el buen humor, el compañerismo, el compartir, en definitiva en la retroalimentación.

Porque la luz nos llegará por todos lados sin distinción y, sin diferencias, actuaremos todos al unísono, pero no como una masa sin definición, sino como una auténtica masa crítica que sabe en todo momento que cada uno es diferente en su pensamiento, que es distinto, pero sabe conjugar la igualdad cuando está en conjunto, porque así se conforma en una unidad, valga la expresión, *indestructible*.

Cuando la unidad se procura mediante la unión, se refuerza de tal manera que es indestructible ¿por qué? Precisamente porque se crea la idea a la que me he referido, una idea que no tiene fronteras, una idea que no tiene cortapisas.

Y cuando una idea es verdaderamente una idea objetiva, esta es indestructible, nadie ni nada puede destruirla a no ser nosotros mismos, con la dichosa rutina de nuestras vidas.

Por lo que, a partir de ahora, avancemos procurando establecer no la rutina en nosotros, sino la verdadera unidad, que es trabajando la imaginación creativa, aportando en nosotros todos los recursos de los que disponemos.

Y en este caso en Tseyor se disponen de múltiples recursos, que van a favorecer esa dinámica no rutinaria y, por ello, creativa.

Y cuando estemos en ese nivel de creación, entonces podremos, en este caso podréis comunicaros con otros elementos también de vuestro mismo nivel interpretativo y de razonamiento superlativo.

Podréis establecer verdadera conexión con elementos, en este caso entidades en otros mundos, en otros niveles, y veréis qué fácil es que se establezca la unidad en los propios o mismos elementos que se constituyen en el universo.

Por lo que vuestro universo ya no será tan solo el universo 3D, sino que se abrirán fronteras, se romperán muros y vuestras mentes avanzarán inexorablemente hacia el universo infinito.

Y siempre en función de vuestra participación, de vuestra capacidad lógica, que no ilusionante, ni de otra magia que no sea la pura magia blanca, a la que en más de una ocasión nos hemos referido, porque este mundo es mágico pero, como en todo, existe la dualidad y nosotros hemos de ir hacia la unidad, pero a través de la magia blanca y no de la otra, que no nos conviene, aunque también está abierta por si a alguno o alguna le puede interesar.

Amados hermanos, colegas, un fuerte abrazo.

Amor, Aumnor.

Camello

Bueno, hermano, a través de estas láminas podemos llegar a romper esa rutina, ese mundo rutinario en el cual hemos ingresado nosotros, los seres humanos, a eso me refiero.

Y nosotros, rompiendo eso a través de la extrapolación y comprendiendo, porque en realidad sería decodificar todo lo que no vemos, todo el ser creativo totalmente, el inconsciente lo toma cuando lo observamos y, cuando lo observamos sin mente, lo decodificamos y este es el trabajo, ¿es así, hermano?

Aumnor

Sí, así es, aunque no olvidemos que para que surta efecto, el debido efecto positivo y reparador, se necesita también poner de nuestra parte.

Y esta parte a la que me refiero corresponde a vosotros, en el sentido de que habéis de instrumentalizar vuestra vida y acciones en base a la alegría, al buen humor, a la paz, al desapego y a un montón de cuestiones que podéis llegar a imaginaros con tan solo prestar un poco más de atención.

Las láminas, por si solas, no van a producir el milagro. El milagro lo vais a producir vosotros y vosotras mismas, mediante el oportuno estado vibratorio, con los elementos a los que me he referido.

Entonces os abriréis a la imaginación creativa y llegará un momento incluso que podréis introducir os en cualquier parte de la lámina y vivir realmente su mundo imaginativo y creativo con toda intensidad.

Y esto, evidentemente, va a producir una gran transformación, léase transmutación.

Empieza de Nuevo La Pm

Entonces, Aumnor, qué gusto escucharte y poder preguntarte directamente algunas cosas, ya que tú nos has dicho que a través de las psicografías, de las láminas, te estás comunicando con cada uno de nosotros.

Entonces yo te quería preguntar, las láminas son tan abundantes en figuras, en colores, pero hay algunas que se repiten y que llaman mi atención siempre.

Y son como, de una figura sigue otra línea que se amplía como si se replicara y poco a poco se va deformando la figura. Eso me recuerda mucho a unos dibujos que hacía yo y hacía líneas y se iban ampliando y se iban ampliando y quedaba una figura distinta a la que yo había empezado, pero era como replicante.

También veo mucho como unas llaves como si fueran de herramienta, veo pues los espirales, veo unas líneas como unas esferitas que tienen como unos hilos y abajo cuelga un triángulo, obviamente veo la ventana hacia el infinito, el gato, la tortuga, bueno, muchas figuras que se repiten.

Entonces cada quien seguramente dentro de nuestra diversidad pues le llaman la atención otras cosas, pero a través de esto, ¿tú estás tratando de decirnos personalmente algo? Gracias.

Aumnor

Efectivamente se trata de decirnos algo y la repetición es inevitable, por cuanto podéis asemejarlo a una lectura, a un redactado, a una historia.

¿Cuántas veces van a aparecer las mismas letras, incluso repetidas palabras? Por ejemplo, en vuestro idioma, la A, en una línea ¿cuántas veces va a aparecer?

Y la B, o la C, o la H, pero claro, en una combinación infinita, porque según estén puestas las letras van a significar una palabra o una idea distinta.

Y lo mismo sucede con los gráficos, vais a ver imágenes en este caso repetidas, pero en función de cómo se van produciendo o presentando, nos estarán hablando en un lenguaje distinto. La palabra será la misma en este caso, la letra la misma, pero su significado no.

Capitel Pi Pm

Buenas tardes, noches, hermano Aumnor, qué gusto hablar contigo.

En el presente comunicado has mencionado, si bien creo haber entendido, de que llegará un momento en que seremos capaces de conectarnos con nosotros mismos, con entidades que estén en otro espacio, me imagino en otros mundos paralelos, en otro espacio-tiempo.

Mi pregunta es, ¿cómo podremos diferenciar de que las entidades con las cuales nos vamos a poder conectar son realmente, como quien dice, de los nuestros, de la Confederación, y no estamos siendo intervenidos por otras entidades que tal vez no nos convendría hacer tal contacto?

Esa es mi pregunta. Gracias.

Aumnor

Las entidades con las que os ponéis en contacto están a vuestro nivel, o sea, que la parte externa se pondrá en contacto con los que figuren en una determinada sintonía, en el dial correspondiente.

Si vuestro estado es alegre, de optimismo, está contento, amoroso, bondadoso, amáis lo que os rodea, todo lo que os rodea, sabéis apreciar la belleza en todo lo que os rodea, ahí es difícil que entidades podríamos decir de bajo nivel o infradimensional puedan repercutir en vuestro estado. Todo dependerá realmente de que vuestro estado sea superior.

Cuando os sintáis derrotados, cuando os sintáis de mal humor, ambiciosos, codiciosos, deseosos, apegados al medio, entonces seréis alimento preferido de las entidades que evidentemente están fluctuando en las infradimensiones.

Por eso interesa que subáis de vibración, por eso interesa que os pongáis a ese nivel al que me refiero y podáis volar libremente hacia los mundos sutiles o sublimes y gozar de lo que es verdaderamente la realidad de los mundos.

Pero también os digo que la realidad de los mundos está aquí también, si sabéis apreciar todo lo que os rodea con gran ilusión.

Castaño

Hola, gracias a Aumnor por este comunicado que nos invita a crear nuevos estados imaginativos y también nos da la fórmula para ello.

En mi experiencia he notado que me resulta más fácil o muy fácil acceder a esos estados imaginativos y creativos cuando me pongo en autoobservación, a meditar, y mi mente se va aquietando, al principio es una mente bulliciosa, llena de pensamientos que no sirven para nada, y repetitivos además, pero a medida que la autoobservación se va manteniendo y la atención se sostiene, pues entonces va cambiando el panorama mental completamente.

Hay que tener paciencia, por supuesto, unas veces es más rápido, otras se tardan más, pero hay que tener paciencia, y entonces veo como el ritmo de mi pensamiento cambia, es lo que algunos llaman el ritmo *alfa*.

El ritmo alfa viene desde atrás de la cabeza hacia la parte delantera, se sustituyen los pensamientos por imágenes, ya es un flujo de imágenes, imágenes imaginativas, creativas, variadas, cambiantes, llenas de colorido, a veces parecen láminas de Aumnor.

Otras veces son paisajes, personas, mundos, una variedad infinita que no se puede enumerar, ni que nunca se repite de la misma manera, entonces veo como que en realidad me estoy metiendo en el mundo de los sueños, pero estando despierto, porque en el mundo de los sueños, sobre todo de los sueños lúcidos, pues se crea un mundo infinito, y ahí uno actúa dentro de él, pero eso se produce sin necesidad de dormirse, estando también despierto.

Creo que si exploramos atentamente nuestro pensamiento y le dedicamos a ello todo el tiempo que sea necesario, descubriremos, nos autodescubriremos y conseguiremos lo que tú nos has dicho hoy.

Lo digo también como retroalimentación, por si sirve a otro, hay que dedicarle tiempo, atención, cuidado y mucha paciencia.

No sé si este camino es útil o no, querido hermano, pero bueno, lo pongo a tu consideración. Gracias.

Aumnor

En síntesis, dos puntos.

Usa el Fango La Pm

Amado hermano Aumnor, qué causalidad, ya le contestaste antes a la anterior hermana, hablando sobre contacto, relación con otras entidades que podemos llegar a tener, y yo también iba un poco la pregunta en ese sentido, porque cuando nos diste el comunicado y nos decías que rompiendo esta rutina, este 3D que a veces es un poquito asfixiante.

La verdad, siempre lo mismo, pues necesitamos evadirnos de alguna manera hacia esos mundos sutiles y sublimes, y me estaba recordando entonces como todos sabemos de niños, niñas, en sus días de infancia que tienen visiones, hablan con esos amigos invisibles, y que no es ninguna imaginación, porque son niños y ahí no pueden mentir, me estaba acordando de eso, que todos hemos conocido, oído historias, de esos amigos invisibles que tienen, que sonríen, que ríen, que juegan con ellos.

Entonces me estaba llegando la idea, Aumnor, yo así lo siento, que para llegar a tener un día un acercamiento, un pequeño contacto alegre con esas entidades o seres como vosotros, de luz y de amor que sois, pues sí, necesitaríamos volver a encontrar a ese niño interior que hemos perdido, a ese pequeño Christian, porque todos hemos sido niños llenos de pureza, y lamentablemente con el tiempo pues la vamos perdiendo.

Entonces mi pregunta es esa, si para llegar a esos contactos, a esa relación, sería bueno reencontrarnos otra vez con nuestro niño interior. Eso es lo que te pregunto, amado hermano Aumnor. Muchas gracias.

Aumnor

Todo es posible.

Camello

Aumnor, con respecto a las láminas de las cuales estamos hablando, y los colores tan llamativos, ¿es posible que puedas ampliar la función de los colores, el significado de los colores? Porque los colores, según tengo entendido, tienen una vibración, o sea, cada color tiene una vibración.

Quizás es un conocimiento que todavía no es conveniente que lo sepamos, porque una vez se dijo eso, en algún momento se nos iba a ampliar el tema de los colores, pero quizás haya llegado ese momento.

Bueno, te dejo el micro, gracias.

Aumnor

La gama de colores es infinita.

Empieza de Nuevo La Pm

Por la respuesta que nos diste a la pregunta que yo hice, entiendo que a través de las láminas estamos como aprendiendo a leer, utilizando el lenguaje tseyoriano.

O sea, tenemos muchos conceptos en Tseyor que están representados en imágenes, en las láminas, y entiendo ahora con la respuesta que nos diste que estamos practicando la lectura de estas láminas, como si estuviéramos aprendiendo a leer como lo hacemos en la escuela cuando somos pequeños. Gracias, ¿es así?

Aumnor

A, E, I, O, U.

¹ Movimiento continuo. Física. Movimiento de duración indefinida y sin gasto de energía.

² Movimiento ondulatorio. Física. Movimiento que se propaga por ondas, con transporte de energía sin materia.