



CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES NÚM. 76/2012

Periodo VI Edición 00

Núm. 440 Barcelona. Reunión de la Tríada de Tseyor (sistema Paltalk)

26 enero 2012

tseyor.org

En la reunión de hoy hemos debatido y aprobado una propuesta hecha por los Muuls, para darle contenido a las salas en los días en que no hay una actividad regular. El calendario de la sala Armonía de Tseyor, ha quedado de esta manera: lunes Púlsar, martes Monografías, miércoles Curso, jueves Talleres, viernes Taller de Sirio y relectura de comunicados, sábado Talleres del Curso, domingos compartir experiencias y tertulias. Después de aprobar esta propuesta, Shilcars pidió la palabra para darnos los nombres simbólicos que se le han solicitado y Melcor nos dio el siguiente comunicado.



440. EL GRAN TEATRO DE LA VIDA

.

Shilcars

Queridos amigos, atlantes todos, muy buenas tardes noches, soy vuestro hermano Shilcars del planeta Agguniom.

Tan solo un breve paréntesis para pedir a vuestras réplicas los correspondientes nombres simbólicos. Sabiendo de antemano que dichos nombres van a ser la llave de acceso para formalizar un compromiso que, desde la adimensionalidad, se ha establecido. Podéis pedir los nombres y vuestra réplica decidirá. Adelante.

Sala

Gracias, hermano Shilcars. Los voy diciendo:

Julio H., gervasiomodena VASO MEDIO LLENO LA PM

Aguamarr CONFIANZA LA PM

Carmen V Z (vizi27) REVÁLIDA LA PM

Fran S NO CONSTA LA PM

Francescaswin LLAMA LA PM

Juan M B RETIRO ESPIRITUAL LA PM

marc19 YA ES HORA LA PM

Nilda_5 CAMBIO DE TRIBU LA PM

Yolali 11 EN QUÉ ESTAMOS LA PM

ZAKU TIEMPO ES ORO LA PM

Gracias, Shilcars, y felicidades para todos.

Shilcars

Me uno a la felicitación por dichos nombres simbólicos, y la Confederación en pleno, aquí en la nave interdimensional de Tseyor, sonríe feliz y contenta por tal reconocimiento de bienvenida.

Amigos, hermanos, me despido de todos vosotros. Cedo la palabra a mi hermano Melcor.

Amor, Shilcars.



440. EL GRAN TEATRO DE LA VIDA

Melcor

¿Qué tal colegas, amigos, cómo estáis? Supongo que bien... todo está bien, por supuesto. Soy Melcor.

“Todo está bien”, esta es una frase típica acuñada aquí en Tseyor. Porque las circunstancias se nos representan cual teatro o escenografía, y sus actores, que somos todos y cada uno de nosotros desempeñamos un papel, protagonizamos una parte de la historia, en este caso del grupo, y hacemos lo que podemos.

Pero bien cierto es que cuando uno hace lo que puede, no está obligado a más. Ello quiere decir que si pone buena intención, entusiasmo, alegría, compañerismo, ganas de hacer bien las cosas, será suficiente como para que el conjunto se enriquezca. Y no actuaremos para agradar a los demás, sino para facilitar la fluidez del guión.

Y unos harán el papel de agradable, benevolente, paciente, y otros el de la impaciencia, y otros el de las típicas travesuras del niño mimado, malcriado. Pero en el fondo todo ello será una escenografía. Y a lo largo del tiempo nos iremos dando cuenta de que efectivamente todas las actuaciones, todas las representaciones, han tenido un fondo común que ha sido generar hermandad.

Así, los que se refuerzan ante las contrariedades del papel que le ha tocado llevar a cabo otro hermano, de alguna forma están comprendiendo el juego, y para ellos todo está bien.

Y los que no aceptan dicho juego, puesto que preferirían un escenario en el que todos los actores actuaran como grandes hombres o grandes mujeres, con la máxima perfección, y entienden que no se cumple este requisito y se rebotan, y de alguna forma pueden criticar que no se está llevando a cabo un trabajo tal como debiera ser, un trabajo espiritual, profundo y perfecto, estos tienen doble trabajo. Y ese doble trabajo conlleva un riesgo, cual es el de desligarse de este gran teatro de la vida, aunque sea en este pequeño escenario de Tseyor.

Porque Tseyor es un minúsculo grupo, pero fiel representación de un grupo aun mayor, inmensamente mayor, y en él se dan cita ciertas cualidades que tiene todo grupo mayor. Así, en pequeña escala, podemos representar un teatro que sirve de cotejo y es comparativo del gran teatro de la vida.

Aquí en este mismo grupo existen aquellos que no tienen ninguna dificultad, estamos hablando de tipo material, ninguna dificultad económica, su vida rueda por unos caminos fáciles. Casi todo les es regalado, digo casi todo.

Y otros que sufren en sus propias carnes la penuria económica. Y no dejemos en el camino a todos aquellos que no tienen siquiera la posibilidad de conectarse en estos medios electrónicos. Ni disponibilidades económicas para adquirir un equipo de dicha naturaleza.

Así que vemos que todo es un teatro, y en este teatro los hay que se lo pasan bien, y otros que no tanto, pero sin duda alguna habremos de decir que todo está bien, porque se cumple así la norma. La norma que ha sido ideada, perfeccionada, intuita, en la adimensionalidad y aquí la escenificamos. De esto que nos os quepa ninguna duda. Lo digo por si alguno aun la tiene.

No hay nada dejado al azar, todo es producto de una sabia reflexión, profunda reflexión interior, de nuestras propias réplicas, de nosotros mismos, en un punto en el espacio en el que nos es posible diseñar, programar, y llevar a cabo con posterioridad, es decir, en un mundo de efectos, cualquier cuestión. Y todo ello para aprender.

Claro, con todo ello, en este gran teatro de la vida, en ese macro teatro que puede circunscribirse en este vuestro mundo, aquí en el planeta Tierra, vemos también las diferencias y los distintos y diversos actores que representan una obra. Los hay que nadan en la abundancia, y los hay que viven la miseria económica más profunda. Así que, lo que es arriba es abajo, y viceversa. Por lo tanto habremos de comprender algún día, o al menos entender aquí y ahora que todo está bien.

No obstante, nuestro ego se disfraza de guerrero, con su espada, como un gran templario que defiende la espiritualidad y el bolsillo, y se lanza a guerrear.

Y lo hace porque no comprende que este es un teatro y que lo que sucede en él está previamente programado. Y en sus ansias de libertad, arropado en su papel de gran guerrero, lanza a los cuatro vientos sus desafíos, y propugna que, por ejemplo, la riqueza se reparta entre todos, que los que tienen más cedan a los que no tienen nada. Y así equilibrar al conjunto.

Y esto amigos, hermanos, es imposible, es una acción que no podrá conseguirse nunca. Y, ¿por qué? Pues porque el mando en este mundo lo tiene el ego. El ego es el amo y señor de este mundo. Y, como es lógico, ostenta el mando y nunca lo cederá, porque su papel es este precisamente: crear desequilibrio.

Cuando el guerrero templario lucha desaforadamente para vencer el desequilibrio, la injusticia, y quiere un bien material, para todos igual, pues está luchando sin un éxito asegurado.

Porque el guerrero templario, cuando mira únicamente la parte material y obvia la espiritual, está luchando con su espada como “dando palos de ciego”.

Desengañémonos, amigos, hermanos, el trabajo ha de serlo de forma espiritual, porque incluso los que más tienen están ciegos, precisamente porque tienen más. Y los que no tienen y aspiran a más están ciegos, precisamente porque tienen menos. Y esto es un desequilibrio propio y natural de esa escenografía que previamente ha sido diseñada como he dicho en la adimensionalidad.

Y precisamente también, quien en estos momentos tiene poco, vive en precariedad de medios, tiene dificultades económicas, ¡no puede alimentar a sus hijos!, tiene la gran oportunidad de reflexionar. Y si encauza a fondo su pensamiento y lo equilibra, hallará fórmulas que le permitirán cubrir esas primeras necesidades básicas, porque el medio le da la oportunidad a él y a su familia de enfocar bien la cuestión, poner la primera piedra sobre una base espiritual, confiando en su capacidad, en su propia capacidad de imaginación.

Y haciendo eso, ordenando bien su mente, equilibrando su pensamiento, y unificándolo, sabrá salir de cualquier desafortunada situación. Porque no se habrá abandonado a merced de la buena voluntad de los demás, en este caso de los que tienen más capacidad, sino que habrá ahondado en su propia capacidad de imaginar y sobre todo de crear.

Nada más, espero vuestras preguntas, y si no me despediré.

Sirio de las Torres

Me han enviado la siguiente carta:

“Amado Melcor, gracias por estar otro día nuevamente con nosotros. Hace un tiempo atrás nos sugeriste que las aportaciones que se hicieran a los comunicados de la Tríada en la sala fueran añadidas a los comunicados, y de esta forma enriquecerlos más. Que los mismos fueran aprobados y compartidos con todo el grupo Tseyor. Colgados junto a los comunicados generales.

Este equipo amorosamente ha venido haciendo este trabajo en todos los comunicados. Esta semana cuando nos preparábamos para comenzar nuestra labor, se nos vino la pregunta de si ya no serán colgados con los comunicados generales y solo en la Triada, si seguiremos añadiéndole las aportaciones de la sala a los comunicados.

Gracias por tu respuesta.

Equipo de Transcripciones Comunicados de la Triada.”

Melcor

El tema en cuestión estaba referido única y exclusivamente a los comunicados hasta el 31 de diciembre del pasado año. Así que hasta esta fecha podéis, si así es vuestro deseo, y así lo creéis conveniente, ampliar los comunicados con dichos trabajos de análisis y de síntesis. Y publicarlos en la *web* de Tseyor, pero única y exclusivamente repito, hasta fecha de 31 de diciembre de 2011.

Ilusionista Blanco Pm

Bueno, Melcor, el otro día, con una pregunta muy concreta, pedí que sugirieras algunos requisitos para el tipo de casos en los que se encuentran mis 11 o 15 amigos Sinhio que piden nombre, mas que nada para cortar ciertos intercambios poco efectivos entre unos pocos, especialmente porque Shilcars pidió la opinión de la Tríada, y también para que no haya lagunas en los requisitos ya aprobados.

Pero estos intercambios podrían seguir fuera de la Tríada, entonces sugeriste algo muy simple, que la Tríada vote, me pregunto si los requisitos como pedir email etc. han de ser considerados en la votación, algo así como condicionar el nombre solo si dan estos datos, sin embargo yo tengo que pedir primero permiso para dar estos datos, y seguro lo darán, pero necesito tiempo.

Sala

Melcor no contesta.

Apuesta Atlante Pm

En el Curso holístico presencial me he encontrado con un pequeño grupo de gays y de bisexuales, no sé como llevarlos en ciertos aspectos, porque no estoy acostumbrada a ellos (ojo que no los rechazo). Así que he decidido humildemente, amado Melcor, si me puedes decir algo al respecto, ¿cómo conducir la energía masculina o femenina con este tipo de hermanos?

Melcor

Vaya por delante que no es ninguna enfermedad, sino un hecho natural y espontáneo de la propia naturaleza.

A un nivel superior de consciencia nos daríamos cuenta de que todos somos iguales.

Paso de Oro Pm

Hola, hermano, a la réplica de El Tiempo es Oro La Pm quiero darle las gracias, es mi nieto, de 16 años, y me emocionó el hecho, porque también es oro. Y lo que sí tengo muy claro es que juntos tenemos una misión muy importante a realizar. Y quería preguntarte si su réplica tiene algo que decirle, y se lo transmito. Un besito. Los amo a todos.

Melcor

Aquí podríamos decir, con permiso de mi maestro Shilcars, que de casta le viene al galgo. Y los que son observadores podrán darse cuenta que ahí existe una sincronía más, de las cientos de sincronías que se han producido al otorgar los nombres simbólicos del Puzle Holográfico Cuántico.

Ilusionista Blanco Pm

Hola, me refiero a que si solo si cumplen con la condición de dar el email y otros datos, esto ha de ser considerado en la votación en la Tríada.

Sala

No contesta, cariño.

Apuesta Atlante Pm

Con esta cuestión de los bisexuales y de los gays, no sé llevar mi papel como tutor, porque me pongo nerviosa, porque lo que sí no me gustaría para nada es que se perdieran en el camino. No sé si lo que estoy haciendo es correcto.

Melcor

Evidentemente cuando existe una duda, cuando nuestro trabajo no está claro, cuando no fluye debidamente, cuando se crean expectativas que impiden que la labor se lleve a cabo, lo mejor es parar y dejar que el asunto madure.

Coordinador Pm

El Consejo de los doce ha escogido un lugar para pueblo Tseyor y estamos estudiando ahora sus posibilidades. Te pregunto si querrías comentar algo al respecto. Gracias.

Melcor

Por el momento me abstengo.

Ilusionista Blanco Pm

Y... bueno, pues aquí dicen que primero hay que dar el email y datos como condicionamiento previo, por lo que leo en la sala, ese va a ser el requisito... ¿verdad?, te paso el micro.

Melcor

Hermanitos de mi Tríada favorita, gracias por vuestra atención y paciencia.

Amor, Melcor.