



CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES NÚM. 133/2012

Periodo VI Edición 00

Núm. 497 Barcelona (sala Paltalk)

13 de diciembre de 2012

tseyor.org

En la sesión de hoy hemos seguido contestando la 5ª pregunta. Noiwanak nos ha dado el siguiente comunicado.



497. LA AUTOOBSERVACIÓN ES LA LLAVE DE LA PUERTA DE LA IMAGINACIÓN CREATIVA

.

Noiwanak

Amados, hermanos de la Tríada de Tseyor, buenas tardes noches, os saluda Noiwanak.

Cierto que la autoobservación es la base fundamental para el despertar de la consciencia. Empezáis a notar sus efectos todos aquellos que realmente estáis interesados en asumir el rol de Muul; que habéis leído, aparte de oído, los enunciados y despertado en vosotros la inquietud de que hay algo más allá de nuestro pensamiento, algo sutil pero que indudablemente habrá de formar parte de nuestro concepto como seres pensantes.

Todos aquellos, pues, que habéis iniciado este proceso de aprender a funcionar con la autoobservación de instante en instante, siendo evidentemente imposible por ahora haberlo conseguido o alcanzado en una continuidad constante, habéis recibido unas primeras chispas de intuición con respecto a la autoobservación.

Así, pues, volvamos a preguntarnos qué significa para nosotros autoobservación y la respuesta puede sorprendernos por su sencillez: *autoobservación es alegría*.

Básicamente alegría, porque cuando uno se autoobserva de verdad, a consciencia, va despertando en sí mismo la alegría. Alegría por darse cuenta que está de pleno en un juego maravilloso, que tiene la posibilidad de jugarlo y de resolver enigmas y misterios a la vez.

La autoobservación constante, poniéndole en ello voluntad de continuidad, despierta la alegría en nosotros. Porque nos vuelve observadores atentos. Y nos damos cuenta también de que el silencio es la clave. Y el silencio bien entendido es la unidad de pensamiento, es acallar la multitud de voces, personajes, personajillos que rondan por nuestra mente.

Con la quietud, con el silencio, aplicando la adecuada autoobservación, nos damos cuenta además como un sin fin, por no decir legión, de personalidades acuden a nuestro pensamiento, atropelladamente a veces, llenándonos de confusión y despistándonos del verdadero camino, el de la objetividad del pensamiento. Esa línea vertical que cruza la horizontalidad y nos lleva a la objetividad, a esos mundos sutiles, sublimes, esos mundos que están más allá del pensamiento subjetivo.

Cuando nos aplicamos en la autoobservación desaparecen todas nuestras penas, pesares, angustias y miedos. No puede ser de otra forma.

Por tanto, si vuestras mentes están apesadumbradas, desilusionadas, temerosas, irritables, egocéntricas, etc etc, será evidentemente porque no se aplica la autoobservación.

Digamos que la autoobservación es la llave. Y una llave que nos abre una puerta, la puerta de la introspección.

La introspección es, pues, un acceso hacia otros mundos, paralelos a este, otros lugares que están en nosotros aquí y ahora que necesitan una llave, cual es la autoobservación, para abrir la puerta de la introspección.

Por ello no podemos dividir, individualizar, esos dos aspectos, porque ambos van unidos. ¿De qué nos sirve una llave, la de la autoobservación, teniéndola sobre la mesa o en un bolsillo? Únicamente para saber que ahí la tenemos, si no la vamos a utilizar para abrir la puerta de la imaginación creativa, del mundo real que nos espera a cada momento y a cada instante, de nada nos va a servir.

Tener la llave de la autoobservación y no usarla es como saber que la autoobservación nos sirve para el despertar y no usarla. Por lo tanto, queda en un plano únicamente intelectual, no sirve tampoco dicho conocimiento.

Y cuando de verdad se utiliza la llave para abrir la puerta de la introspección, se necesita únicamente alegría, buen humor, ilusión, compañerismo, camaradería, hermandad en definitiva.

Claro que si a todos esos ingredientes le añadimos la posibilidad de permanecer en lugares idóneos para aplicarnos debidamente en la autoobservación, lugares energéticamente preparados para dicho acceso interdimensional, habremos dado un gran impulso a nuestras inquietudes y confirmado plenamente que estamos preparados para llevar a cabo el trabajo espiritual. El trabajo que nos ha de abrir a un mundo nuevo, a un mundo armónico, a un mundo de hermandad.

Todo ello es muy fácil de entender, hermanos. Ahora solamente nos queda ponerlo en práctica. Y como todo necesita su tiempo, dicha práctica ha de serlo en estos momentos dotada de una gran capacidad de voluntad para llevarla a cabo.

Nos encontramos en un medio que nos es hostil; es difícil llegar a aplicar debidamente la autoobservación. Nos distrae todo, cualquier incidente nos aparta de centrar nuestro pensamiento en la autoobservación. Digamos que nos aparta de ser felices y esto es grave que nos suceda a estas alturas, porque somos responsables de nuestra felicidad y nosotros mismos nos privamos de ella. Y eso es muy grave.

Queremos ser felices, estar en armonía, amarnos, crear una hermandad, y no somos capaces aún de autoobservarnos de instante en instante.

Aquí, en esta sala, se ha hablado de los efectos de la autoobservación, de los primeros efectos que proporciona la misma. Y estos se encuentran en los sueños. Los sueños, el recordatorio de los mismos, es el primer paso para acceder a estados superiores de pensamiento. Y es un síntoma evidente de que en la medida en que podemos nos aplicamos correctamente en la autoobservación.

Quien se autoobserva, quien al mismo tiempo está feliz, alegre y confiado, indudablemente recibe un “premio”, entre comillas, y es el del despertar de la propia consciencia.

Empieza a soñar, a recordar los sueños, que esto es lo más importante. Empieza también a observar a su alrededor y comprende también las dificultades de los demás espejos. Y a pesar de que en ellos se refleja él mismo, y observa lo que no le gusta de él mismo, a pesar de todo ello quiere a esos espejos por encima de todo.

La autoobservación, hermanos, es capaz de transformarnos. Y cuando realmente se prueba, se sustancia, se asume la labor, eficaz labor de la autoobservación y el placer espiritual que ella misma proporciona, una especie de éxtasis constante, en la medida en que es constante la autoobservación, ya no se abandona jamás, ya uno no quiere otra cosa, no anhela otro camino que el de la autoobservación, porque es verdaderamente el camino de la iluminación. Y simultáneamente a ello entra en la introspección, y no al revés, no nos confundamos.

Así que con la autoobservación bien llevada a cabo, con la introspección que ello trae consigo, con los lugares adecuados en un principio para practicar y aprender realmente a trabajar en este medio, sumándole más tarde la energía que puede proyectarse a través de uno mismo, vía Kundalini, os aseguro hermanos que uno se convierte en un verdadero iniciado.

Además querría añadir un factor importante que parece, por lo que se ve, va a formar parte o tiene que formar parte de la literatura de Tseyor, y ahí se va a quedar, para que más tarde, pasado un tiempo, otros hermanos se den cuenta del contenido de dicho evento y lo aprovechen como es debido. Quiero indicaros que no habéis de esperar a que otros lo aprovechen, porque verdaderamente lo aprovecharán, sin duda alguna, gracias a vuestro esfuerzo. Pero también es vuestro el derecho a aprovecharlo: la Libélula, con todas sus sincronías, os está llamando a la aventura.

La Libélula ha tardado muchos años en hacerse realidad, pero ahora está aquí con vosotros, abriendo nuevas expectativas. Utilizadla, no la archivéis en vuestro pensamiento o memoria, sino sacadle todo el rendimiento que para eso se os ha servido en bandeja.

Utilizad los Muulasterios para la autoobservación, utilizad los Muulasterios para aprender a caminar en armonía, para andar como atlantes verdaderos, alegres y sonrientes, porque, amigos hermanos, todo es un juego para disfrutarlo aprendiendo.

Nada más, continuaremos con el tema de la autoobservación. Sin embargo, el próximo día podéis continuar con la sesión de preguntas. Mientras tanto os bendigo.

Amor, Noiwanak.

Sala

¡Cuánta razón llevas! Me faltan las palabras para expresar lo que hemos sentido estando allí todos juntos en La Libélula.

Benéfica Amor Pm

Hermana, quisiera pedirte por favor que nos orientaras en algo. Bueno, a mí en lo personal. Ojalá también esta inquietud la tuvieran otros hermanitos. ¿Qué nos podrías recomendar, dentro de las posibilidades de todos nosotros, de por ejemplo para ir a los dos Muulasterios, dentro de las posibilidades que planea uno de estar en los Muulasterios, de estar en uno solo o compartir la energía de los que ya existen?

Noiwanak

He hablado de los Muulasterios porque es un complemento esencial para la autoobservación y la introspección y el trabajo iniciático. Pero en cuanto a su correspondencia, su funcionamiento, ya no me corresponde a mí. Esta es una de las preguntas que habréis de dirigir a nuestro hermano Shilcars o Melcor.

CONTINUACIÓN DE LAS EVALUACIONES

DADAS EN LA SALA A LA 5ª PREGUNTA

¿Crees que te sirve la introspección, el trabajo de autoobservación? ¿Podrías decirme o decirnos sus consecuencias directas o lo que hayas experimentado a través de ella?

EVALUACIÓN PARA MAHON PM

gallo que piensa pm: mahon 3

Sirio d l Torres Alce: mahon 5

Andando_pm: *Mahon 5*

corazonblancoAUMM: mahon.....5

Te Confio La PM: 4

asi sea miel pm: Mahomm 5

Oca Tseyor: 5

Cronologia: Mahon 4

misareligandolapm: 5

zapatero pm: mahon 6

Romano Primo PM: 5

CosmosTseyor: mahon 5

Refugio y Voz Callada: 5

LABIOS EXPRESIVOS PM 1: 5

SoldeVilaPM: mahon 4

Nija-Tseyor: 5

CanalRadial PM: *Mahon-5*

empezando_pm: MAHON 5

Romano Primo PM: Especial de luz: 5

Castannus Tseyor: Mahón 5

EVALUACIÓN PARA SUBLIME DECISIÓN LA PM

LABIOS EXPRESIVOS PM 1: 5

SoldeVilaPM: 5

mullfrutodelcastanopm: 5

empezando_pm: COSMOS 5

corazonblancoAUMM: cosmos..4

Romano Primo PM: Castaño: 5

misareligandolapm: 5

olsa_pm: cosmos 5

Tesoro Juvenil La-Pm: 5

Te Confio La PM: 4 cosmos

Oca Tseyor: 6

zapatero pm: cosmos 5

Nija-Tseyor: 6

Romano Primo PM: 4

Romano Primo PM: Especial de Luz: 5

Refugio y Voz Callada: 5

CanalRadial PM: *Cosmos- 5*

Romano Primo PM: Mahon: 5

Te Confio La PM: hola si

levedad -: Cosmos 5

Andando_pm: *Cosmos tu vibracion me llega , aun sin escucharte 6*

Cronologia: Cosmos 4

Sublime Decision La PM: es verdad eso Andando

Benefica-AmorPM: *5 cosmos*

EVALUACIÓN PARA CORAZÓN BLANCO PM

Romano Primo PM: Mahon: 3

Andando_pm: *Corazon Blanco 4*

Te Confio La PM: 4

Pigmalion: 2

CosmosTseyor: es verdad se siente la vibracion del hermano

Oca Tseyor: 5

Refugio y Voz Callada: 6

LABIOS EXPRESIVOS PM 1: 4

Nija-Tseyor: 5

Tesoro Juvenil La-Pm: 5

Romano Primo PM: Castaño: 3

mullfrutodelcastanopm: 6

SoldeVilaPM: 4

misareligandolapm: 5

olsa_pm: corazón 5

CanalRadial PM: *corazonblanco-4*

Cronologia: CorazonBlanco 4

Romano Primo PM: Especial de Luz: 3

zapatero pm: corazon blanco 5

gallo que piensa pm: corazonblanco -4

empezando_pm: CORAZÓN BLANCO 4

levedad -: Corazón Blanco 4

mullfrutodelcastanopm: besitos labios

Romano Primo PM: Cuadrando Cuentas: 3

Sirio d l Torres Alce: corazon blanco 5

Foto Fiel PM: corazón blanco 4

CosmosTseyor: corazon blanco 4

asi sea miel pm: Corazon blanco 4

EVALUACIÓN PARA LABIOS EXPRESIVOS

SoldeVilaPM: 5

Pigmalion: ha hablado el ego: 2, luego ha mejorado: 2,5

CosmosTseyor: labios expresivos 5

Andando_pm: *Labios Expresivos Pm* 5

corazonblancoAUMM: labios..5

Tesoro Juvenil La-Pm: 4

Refugio y Voz Callada: 5

Nija-Tseyor: 6

asi sea miel pm: Labios Expresivos 5

Sirio d l Torres Alce: labios 5

zapatero pm: Labios espresivos 5

Oca Tseyor: 5

mullfrutodelcastanopm: 4

Cronologia: LabiosExpresivos 4

Foto Fiel PM: Labios 4

empezando_pm: LABIOS EXPRESIVOS 5

levedad -: Labios Expresivos 5

EVALUACIÓN PARA VOZ CALLADA PM

Romano Primo PM: Castaño: 5

Pigmalion: 3

gallo que piensa pm: oca 4

corazonblancoAUMM: oca..5

LABIOS EXPRESIVOS PM 1: 5

olsa_pm: oca 6

Tesoro Juvenil La-Pm: 5

Andando_pm: *Oca* 6

Benefica-AmorPM: 5

Romano Primo PM: mahon; 5

Cronologia: Oca 5

CosmosTseyor: Oca 6

mullfrutodelcastanopm: no escuche a oca..

Apuesta AtlantePM: 5

SoldeVilaPM: 5

Refugio y Voz Callada: 4

Sirio d l Torres Alce: oca4

zapatero pm: oca 5

Romano Primo PM: Especial de Luz: 5

Nija-Tseyor: oca 5

misareligandolapm: 5

CanalRadial PM: *Oca-5*

electronpm: 5

empezando_pm: OCA 5

asi sea miel pm: Oca 5

Romano Primo PM: Cuandrando Cuentas : 5

Romano Primo PM: 5

EVALUACIÓN PARA APUESTA ATLANTE

Andando_pm: *Apuesta Atlante Pm 5*

SoldeVilaPM: 5

Romano Primo PM: Mahon: 3

Pigmalion: 3

olsa_pm: apuesta 5

gallo que piensa pm: apuesta 4

Foto Fiel PM: Apuesta 4

corazonblancoAUMM: apuesta..5

misareligandolapm: 5

Benefica-AmorPM: 4

camello56: 3

Tesoro Juvenil La-Pm: 4

CosmosTseyor: apuesta 4

levedad: 5

zapatero pm: Apuesta 5

Castannus Tseyor: 5

empezando_pm: APUESTA 6

Romano Primo PM: Especial de Luz: 5

Refugio y Voz Callada: 4

asi sea miel pm: Apuesta Atlante 3

CanalRadial PM: *Apuesta-3*

Cronologia: Apuesta 5

Oca Tseyor: 5

misareligandolapm: 5

Andando_pm: *Apuesta Atlante Pm 5*

Nija-Tseyor: 5

Cuadrando Cuentas: 4

LABIOS EXPRESIVOS PM 1: 4

Romano Primo PM: 4

EVALUACIÓN PARA VOZ CALLADA PM

camello56: 5

olsa_pm: voz callada 5

Sirio d l Torres Alce: refugio 6

Pigmalion: 3

Castannus Tseyor: 4

Oca Tseyor: 5

SoldeVilaPM: 5

LABIOS EXPRESIVOS PM 1: 5

corazonblancoAUMM: voz callada..4

Nija-Tseyor: 5

CosmosTseyor: voz callada 4

Andando_pm: *Voz Callada Pm 5*

empezando_pm: VOZ CALLADA 5

Tesoro Juvenil La-Pm: 5

Romano Primo PM: Especial de Luz:4 Romano Primo:4 Mahon:3

asi sea miel pm: Voz callada 4

Noventa PM: Voz Callada 4

misareligandolapm: 5

zapatero pm: Voz callada 5

CanalRadial PM: *Voz Callada-5*

Foto Fiel PM: voz callada 4

mullfrutodelcastanopm: 5

levedad: 5

Apuesta AtlantePM: 4

Cronologia: VozCallada 4

gallo que piensa pm: voz callada 4

Andando_pm: *Voz Callada Pm 5*

Sirio d l Torres Alce: perdon voz callada 6

camello56: 6

Castannus Tseyor: 4

Pigmalion: 4

EVALUACIÓN PARA CUADRANDO CUENTAS PM

CosmosTseyor: cuadrando cuentas 5

gallo que piensa pm: cuadrandocuentas 3

corazonblancoAUMM: cuadrando....4

Nija-Tseyor: 5

SoldeVilaPM: 4

olsa_pm: 5

Tesoro Juvenil La-Pm: 5

Refugio y Voz Callada: 4

Oca Tseyor: 5

empezando_pm: CUADRANDO CUENTAS 5

Benefica-AmorPM: 4

levedad: 5

mullfrutodelcastanopm: 6

Andando_pm: *Cuadrando Cuentas Pm 5*

Foto Fiel PM: Cuadrando cuentas 4

CanalRadial PM: *Cuadrando-5*

misareligandolapm: 5

zapatero pm: Cuadrando cuentas 5

Romano Primo PM: Especial de Luz:5 Romano Primo:5 Mahon:4

GALAXIA PM: galaxia pm 4

Cronologia: CuadrandoCuentas 5

EVALUACION PARA COSMOS

Levedad 5

camello56: 3

Apuesta AtlantePM: cosmos 6

olsa_pm: cosmos 6

mullfrutodelcastanopm: 6

electronpm: 6

Refugio y Voz Callada: 5

Pigmalion: mira que admirar a las maniáticas de la limpieza... : 2

gallo que piensa pm: cosmos 4

LABIOS EXPRESIVOS PM 1: 7

Nija-Tseyor: gracias Cosmos 6

corazonblancoAUMM: cosmos..5

GALAXIA PM: cosmos 5

Noventa PM: Cosmos 4

camello56: 0 2

SoldeVilaPM: 5

zapatero pm: cosmos 6

misareligandolapm: 5

empezando_pm: COSMOS 5

Andando_pm: *Cosmos 6*

Sirio d l Torres Alce: cosmos 6

EVALUACIÓN PARA ENSIMISMADO LA PM

camello56: 6

Foto Fiel PM: Ensimismado 5

SoldeVilaPM: 5

olsa_pm: ensimismado 5...gracias

mullfrutodelcastanopm: 5

gallo que piensa pm: ensimismado 5

electronpm: 5

Benefica-AmorPM: 5

Pigmalion: 5

Nija-Tseyor: 5

Andando_pm: *Ensimismado La Pm 6*

empezando_pm: ENSIMISMADO 6

levedad -: EVALUACIÓN PARA EL HERMANO ENSIMISMADO LA PM 5

Cronologia: Ensimismado 5

LABIOS EXPRESIVOS PM 1: 6

Oca Tseyor: 5

gallo que piensa pm: y 4

misareligandolapm: 5

Sirio d l Torres Alce: ensimismado 4

Romano Primo PM: Especial de Luz:4 Cuadrando Cuentas:5 Mahon:3 Castaño:3

Romano Primo PM: 4

gallo que piensa pm: y 4

Refugio y Voz Callada: 5

CanalRadial PM: *ensimismado-4*

Noventa PM: Ensimismado 4

Apuesta AtlantePM: 5

CosmosTseyor: ensimismado 4

Te Confio La PM: 5 ensimismado

asi sea miel pm: Ensimismado la pm 4

gallo que piensa pm: fue 5 la puntuacion, pls

EVALUACIÓN PARA CRONOLOGÍA

Pigmalion: crono: 1,5

Nija-Tseyor: 5

Apuesta AtlantePM: crono 3

gallo que piensa pm: cronologia 3

Andando_pm: *Cronologia 4*

CosmosTseyor: crono 3

empezando_pm: CRONOLOGIA 5

levedad -: Cronología 5

LABIOS EXPRESIVOS PM 1: 5