



CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES NÚM. 139/2012

Periodo VI Edición 00

Núm. 503 Barcelona. Sala Tríada de Tseyor (Paltalk)

27 de diciembre de 2012

tseyor.org

En la reunión de hoy hemos continuado trabajando, contestando y evaluando la pregunta 7ª del *taller de los espejos*:

¿Cómo crees tu que habremos de accionar, cada uno en particular, dentro de un muulasterio?

Al final de la sesión Noiwanak nos ha dado el siguiente comunicado.



503. LOS MUULASTERIOS SON UNA VERDAD ABIÓTICA

Amados, buenas tardes noches, soy Noiwanak.

¿Cómo creemos que habremos de accionar en un muulasterio? Todas las respuestas merecen la oportuna consideración. Todas tienen una raíz que comulga perfectamente con la idiosincrasia de cada uno, según se proyecta en su pantalla mental la situación o futura situación de permanencia en un determinado Muulasterio.

Respuestas las hay intelectivas, razonadas, de buena fe, con buenas intenciones, pero hay más, mucho más. Lo medimos todo en razón de nuestro pensamiento basado en unos arquetipos estructurados y definidos muy poderosamente por nuestro ego.

Un ego que agradece lo conocido y es poco amante de lo desconocido. Es lógico, es intelectual, es pensamiento de esta 3D y como tal se basa en hechos y, por lo tanto, poco dado a la especulación, a la imaginación, a la intuición, a la creatividad en suma.

El ego prefiere que inventen los demás, que creen los demás, que inventen todo tipo de soluciones y las pongan al servicio del propio ego y luego ya se verá.

Un ego que prefiere aislarse, afincarse en su torre de marfil y verlas venir. Y sobre todo sojuzgar, porque así establece su propia relación, su interacción, su interrelacionar con los demás.

Es lógico, pues, que en una variedad de respuestas haya siempre un fondo lógico y determinista, aunque poco creativo, imaginativo, intuitivo. Y esta es la verdad. Aunque, ¿dónde está la verdad? Seguro que la misma no la hallaremos entre nuestro pensamiento subjetivo, en este razonamiento inculcado y generado por la propia necesidad de permanencia en este lugar, en esta 3D, en este teatro.

Claro que si somos capaces, y más que capaces valientes, para afrontar nuestra realidad, nos dejamos de visiones externas, dejamos de querer ser los controladores de una situación, de “vigilar” entre comillas la actuación de los demás, para así fortalecerse uno mismo esperando su caída, esperando su derrota, esperando su mal función, entonces ahí no estamos creando nada, estamos repitiéndonos, estamos dando vueltas y más vueltas en esa rutinaria noria, al igual que en un tiovivo.

Y la verdad es que no salimos de esa rutina porque no somos valientes, porque no queremos desprendernos, porque nos amamos demasiado en un aspecto intelectual, materialista. Nos creemos los salvadores de este mundo, de nuestro mundo y el mundo de los demás, y de ahí nacen, de dicha idea, las dictaduras, los dictadores, los poseedores de la verdad, el fanatismo. ¡Qué fácil es caer en las redes de dicho pensamiento protector!

Nada de eso será necesario llevarlo a cabo, poseerlo, si queremos disponer de lugares como los Muulasterios. Como dije en la anterior ocasión, habremos de dejar en la puerta la maleta de todos nuestros pensamientos, de todos nuestros deseos, querer, incluso el querer mejorar a los demás, que también es un deseo. El querer juzgar a los demás para proteger al conjunto, que también es un deseo. Nada de eso nos va a servir para permanecer en un Muulasterio, si realmente queremos que los servicios del mismo sean eficaces.

La verdad, ¿dónde está?, ¿dónde estará esa verdad oculta, que tanto buscamos, que tanto deseamos, y muy poco anhelamos? Pues estará en el no pensamiento, del que ya tantas veces aquí en Tseyor vuestros hermanos, nuestros hermanos también, han hablado.

Claro, la verdad, la auténtica verdad, aquella que se genera de instante en instante y que no se repite, sino que evoluciona, se regenera, se retroalimenta, y por lo tanto se transmuta, no está siempre en el mismo sitio, no siempre es la misma.

La verdad es cambiante de instante en instante, en la medida en que nuestro pensamiento evoluciona. Así la verdad será una verdad abiótica.

Eso es la permanencia en los Muulasterios: una realidad abiótica, que desconocemos. Por lo tanto al desconocerla es lógico que nos arropemos de nuestro conocimiento, de nuestra sapiencia, de nuestra experiencia, de nuestra inteligencia también, por qué no. Y lo hacemos así porque no disponemos de la verdad, ya que esta no está en ningún sitio, sino que se crea de instante en instante, como he dicho.

Los Muulasterios son una verdad abiótica, por lo tanto nadie los conoce. No puede conocerlos porque en esta Edad en la que estamos ahora, en el principio de la Edad de Oro, en ese resurgir ingente de verdades y realidades y de rompimientos con el pasado, con esas maletas repletas de conocimiento que disponemos, es otra cosa.

Los Muulasterios nos van a servir para reconocernos en otros estadios multidimensionales.

Los Muulasterios van a utilizarse, y esta es la palabra, para reconocernos en otros niveles de consciencia, en otros lugares que están aquí y ahora y que son invisibles para un ego de nuestras características, para el ego del que hemos estado hablando.

Los Muulasterios funcionarán en el silencio, claro que sí, en ese silencio que nos va a permitir conectar con nuestro Yo Superior. Claro que será en la medida en que nos lo propongamos y en dicha proposición impere por sobre todas las cosas la independencia, la renuncia, la libertad de pensamiento y de acción.

Los Muulasterios nos van a servir para corregir desviaciones.

Los Muulasterios nos han de servir evidentemente para reconocernos como humildes servidores de la energía.

Los Muulasterios han de servir para visionar perfectamente todo este mundo maravilloso que se abre de par en par para los que de buena fe y de buen corazón responden a su consciencia en esta nueva Edad de Oro.

Todo ello es abiótico, nada conocemos; puede que mis palabras abran en vosotros una nueva vía de reconocimiento, eso espero.

Interesa muy mucho que vuestras mentes se preparen para algo maravilloso, para algo grande, para algo hermoso, en hermandad.

Interesa que vuestras mentes empiecen a funcionar con otro aspecto distinto, que no van a hallarlo en las actuales estructuras psicológicas y mentales, puesto que el reconocimiento es abiótico, por lo tanto habrán de impulsarse desde la propia voluntad de uno mismo esas acciones, ese movimiento regenerador. Movilizar neuronas que para eso están, que para eso las tenemos.

Neuronas que nos permitan movernos en un mundo nuevo, en acciones nuevas, en posicionamientos psicológicos nuevos. Porque lo que nuestra mente ha de comprender es que ha de dejar de una vez por todas de dar vueltas y más vueltas en una noria o tiovivo que a nada le conduce, si no es a la propia involución.

Habremos de remontarnos hacia arriba con un impulso muy fuerte y para eso están estos ejercicios, este primer *taller de los espejos*, para concienciarnos de que habremos de emplearnos en algo nuevo.

Solo así, estimulando nuevos impulsos, tal vez lleguemos a conectar verdaderamente con nuestra esencia, con nuestra réplica -aunque tan solo sea un pequeño chispazo de iluminación, será suficiente el mismo para prolongar nuestra permanencia en los Muulasterios, anhelarla, servirla y servirse al mismo tiempo de ella.

Un mundo nuevo nos espera, por lo tanto un nuevo mundo. Y el viejo ahí se quedó, ahí se queda.

Sois hombres y mujeres libres a punto de conectar con un nuevo pensamiento regenerador, ahí tendréis los Muulasterios para lograrlo, al menos intentarlo.

Daremos claves y técnicas para agilizar el trabajo, y los que realmente hayáis comprendido el sentido de lo que pueda significar un Muulasterio, lo experimentaréis verdaderamente. Y saldréis de allí preparados para afrontar un nuevo estilo de vida, una nueva ilusión, una nueva vida en hermandad.

Hermanos reflexionad en estos enunciados, a través de ellos puede que algo, alguna chispa de ilusión penetre en vuestros corazones.

Y juntos prosigamos en el camino del que estamos todos empeñados en que nos conduzca a ningún sitio.

Amor Noiwanak.

Capitel Pi PM

Justamente hoy día estábamos hablando con los hermanitos que estamos en La Libélula, estábamos haciendo también esta reflexión. Y queríamos hacerte esta pregunta, cuando hablas de silencio, ¿te refieres al silencio que debemos tener en nuestro pensamiento o también al silencio de nuestro hablar?, ¿a ese silencio digamos de no hablar tanto, o solamente te refieres al silencio mental?

Es una pregunta que me vino anoche y a alguna de las hermanitas también. Tenemos una disyuntiva, no sabemos si el silencio tiene que ser solo mental o también el no hablar. Gracias.

Noiwanak

Ese silencio mental se transmite al físico, por lo tanto no nos estamos refiriendo estrictamente a un silencio físico, a un grupo de mudos, sino a ese silencio interior que propiciará precisamente el silencio exterior. Y con ello únicamente utilizaremos la palabra para enriquecer al hermano, para ayudarlo en su progreso.

Y a través de ese silencio interior seremos comedidos con nuestro lenguaje, con nuestras ideas, estas ya no aparecerán atropelladamente y porque sí, sino por necesidad de ayuda mutua.

El silencio siempre es interior. Y en el exterior, además de la palabra, también será o es interesante acompañarlo de la risa alegre, infantil, divertida...

Escapada

Quería hacer, no es una pregunta o si lo es, no lo sé, una pequeña reflexión. Pues hablando tú he estado reviviendo la estancia de las hermanas que han estado últimamente en Tegoyo, su actitud con la que han estado aquí, su trabajo, su silencio, sus meditaciones. He compartido con ellas bastantes momentos y he aprendido creo, digo creo, lo que es la introspección dentro de los Muulasterios.

Digo creo pues pienso que nos queda mucho que aprender, pero he cogido una pequeña idea, me he dado cuenta de que no puede haber unas normas fijas. Lo que tú quieres decir cuando hablas de la libertad, de actuar con libertad sin hacer un trabajo porque hay que hacerlo, porque tienes la obligación, sino ir a hacer un trabajo, pero realizarlo con libertad, interiorizando quizás sin pensar, recibiendo las señales, compartir señales, señales de los animalitos, como que nos decían nos callásemos, que no blablabla, tanto blablabla...

Esto tenemos la intención de compartirlo con todos, de transcribirlo, sobre todo las hermanas que fueron las que vivieron la experiencia mayor.

Pero lo entiendo como si fuera una pequeña síntesis de lo que es el trabajo. Esta es la reflexión que quería hacer y ver que nos dices tú. Gracias hermana.

Noiwanak

Hay mil y un aspectos que resolver y hacer funcionar en un Muulasterio, aprovechando la paz, la quietud que nos brinda la energía del mismo.

No olvidéis que los Muulasterios han sido energetizados por la propia energía del Cristo Cósmico. Por lo tanto allí se encuentra el germen de la liberación, de la inspiración, de la intuición, de la iluminación. Por lo tanto hay muchas cosas que hacer en un Muulasterio.

Habéis recibido cantidad de información; muchos estómagos necesitan de dicho alimento espiritual. Poneros de acuerdo con ese figurado eje central que es la universidad, para preparar trabajos, escritos, monografías... Ahí también está una parte importante de la ayuda humanitaria.

Poneros de acuerdo también en cómo organizar la ONG, la ayuda a los más necesitados, ahí también tenéis una parte en la que ocuparos.

Talleres, reflexiones, meditaciones, trabajos de campo, conexiones con la adimensionalidad... Ahí tenéis muchas actividades que llevar a cabo también.

Con todo ello y más, los Muulasterios serán lugares de trabajo verdaderamente, de un trabajo espiritual porque el mismo irá dirigido a la divulgación, a los demás.

Y poco tiempo os quedará para otras cosas que no sean profundizar en la mente interior, en el trabajo interior. Aunque tampoco vamos a renunciar a la alegría, a la risa y al disfrute entre hermanos. Claro que sí.

Gallo que Piensa PM

Tengo muchas preguntas. Voy a realizar una pregunta sobre la *abiótica*, creo que es la primera vez que oigo la palabra. Y traté de entender algo. Que el espíritu necesita manifestarse en esferas tridimensionales. Y con esto me llega al pensamiento de que estando en lo profundo del sueño, de este sueño de esta realidad, en el inconsciente, en algún momento yo me imaginaba a las personas queridas, familiares envueltos en una esfera y cuando iban a la escuela, cuando salían del trabajo, los imaginaba en una esfera. De hecho la casa también la imaginaba como dentro de un domo reflejando todo lo que quisiera llegar de mal. En el momento en que yo decidí hacerlo comenzó a cambiar todo. Y no sé si esto está relacionado, si va bien. O si nos puedes explicar un poco más sobre la abiótica.

Y también quisiera preguntar sobre un sueño que tuve la noche anterior en que me enteraba de alguna manera e iba viendo en una televisión o algo así un anuncio de que estaban sucediendo cosas raras y empecé a ver por una pantalla como la gente comenzaba, como si estuvieran cambiando, transformándose haciéndose blancos o transparentes y alguna otra persona llegaba como en una esfera o algo que lo envolvía y también tendía a desaparecer. No sé si también eso tenga que ver con eso de la abiótica.

Noiwanak

Para decirlo muy sencillamente: la abiótica es aquello que descubrimos por primera vez.

En cuanto a visiones y a trabajos de introspección del tipo que hablas, imagínate que dichos trabajos los llegas a realizar en una comunidad afín, en un Muulasterio, habiendo dejado previamente la maleta de todos tus saberes y experiencias en la puerta del mismo. Imagínatelo. Tal vez por medio de la abiótica puedas llegar a descubrir algo más.

Electrón PM

Yo quería comentar un sueño que tuve. Que caía en un lago, un lago tranquilo en apariencia, pues cuando caigo la corriente es muy fuerte, tan fuerte que me llevaba. Y yo pedía socorro, pero no había nadie, hasta que salí por mí misma.

Y pregunto, ¿se puede traducir el significado de este sueño, el estar en esta sociedad, en esta 3D, o ese lago sería el ego que es engañoso? Pues a ver qué me puedes decir amada Noiwanak. Gracias.

Noiwanak

También una forma de positivismo es pensar que todos los sueños o experiencias tienen una cierta efectividad de cara al progreso individual o personal o de grupo, y dejar de lado todo aspecto que nos enlace con lo negativo.

Erradiquemos en nosotros el pensamiento de negatividad. Aceptémoslo todo como un hecho en el que se nos permite investigar y experimentar, por lo tanto habrá de ser positivo.

Así, de este modo, pensando en ello y de esta forma, podrías interpretar tu sueño también, como la apariencia tranquila y apacible de un Muulasterio, pero cuando se penetra en él se genera una gran fuerza, una guerra, una batalla, una gran lucha interior con nuestro propio ego y, al final, se vence. Porque no estamos solos, porque estamos en hermandad.



Sala del Silencio. Muulasterio La Libélula. Granada-España.

EVALUACIONES TALLER DE LOS ESPEJOS

Jueves 27-12-2012

7ª Pregunta

EVALUACION OLSA PM

Cronologia: Olsa 4

Pigmalion: Pigmalión: ok Olsa, me parece que es así como dices gallo que piensa pm: olsa 4

LABIOS EXPRESIVOS PM1: 4misareligandolapm: olsa pm5

Sirio d l Torres Alce: olsa 4

empezando_pm: OLSA PM 5

Cronologia: Olsa 4

Oca Tseyor: 4

solcentrallapm: olsa 4

levedad -: Olsa pm 4

EVALUACION PARA EMPEZANDO

gallo que piensa pm: empezando 4

misareligandolapm: empezando5

Sirio d l Torres Alce: empezando 4

solcentrallapm: empezando 5

CosmosTseyor: empezando 4

olsa_pm: empezando 5

LABIOS EXPRESIVOS PM1: 5

Plenitud y Raudo pn: 4

Cronologia: Empezando 4

capricho sublime la pm2: 4

Oca Tseyor: 4

ENSIMISMADO-LA-PM: Empezando 5

electronpm: 5

calculotoltecapm_2: Empezando 5

R LABIOS EXPRESIVOS PM1: 5empezando_pm:

ROMA PM 12: empezando....., ayala...4, roma... 4, bagage....5

EVALUACION PARA ALCE

te pm: 5

gallo que piensa pm: alce 4

levedad -: ALCE 5

ALCE 5

Pigmalion: alce 4

misareligandolapm: alce5

electronpm: 6

solcentrallapm: alce 5

CosmosTseyor: alce 5

ENSIMISMADO-LA-PM: Alce 5

Cronologia: Alce 5

Olsa_pm: alce 5

Plenitud y Raudo pn: 5

asi sea miel pm_2: Alce 5

ESCAPADA TSEYOR: alce 5

Noventa PM: Alce 5

Apuesta AtlantePM: 5

ROMA PM 12: alce: roma..... 4, bagage..... 5 ayala..... 5Oca Tseyor: 5calculotoltecapm_2: Alce 5

EVALUACION PARA SIRIO DE LAS TORRES

electronpm: 5

ENSIMISMADO-LA-PM: Sirio 5

Apuesta AtlantePM: 6

levedad -: SIRIO 5

Noventa PM: Sirio 5

Plenitud y Raudo pn: 5

ESCAPADA TSEYOR: 5

te pm: 5

CosmosTseyor: sirio 5

LABIOS EXPRESIVOS PM1: 5

Te Confio La PM: 5

solcentrallapm: sirio 5

olsa_pm: 5

Cronologia: Sirio 5 y una calculotoltecapm_2:

Sirio de las Torres 5

gallo que piensa pm: sirio 3 (por copiar)

empezando_pm: SIRIO 5

Oca Tseyor: 5

misareligandolapm: sirio5

ROMA PM 12: bagage..... 5, roma.....5, ayala.... 5

EVALUACION PARA ELECTRÓN

CosmosTseyor: electron 6

Te Confio La PM: 5

levedad -: EVALUACIÓN PARA LA HERMANA ELECTRÓN PM 5

solcentrallapm: electron 6

Pigmalion: capitel para electron 5

LABIOS EXPRESIVOS PM1: 5

Pigmalion: dadora de paz 5

Plenitud y Raudo pn: 5

Sirio d l Torres Alce: electron 6

misareligandolapm: electron5

olsa_pm: electrón 4

ENSIMISMADO-LA-PM: Electron 5

Oca Tseyor: 5

Noventa PM: Electrón 5

Pigmalion: cuadrando cuentas 5

empezando_pm: ELECTRON.....5

EVALUACION PARA COSMOS

levedad -: EVALUACIÓN PARA LA HERMANA COSMOS 5

electronpm: 6

Apuesta AtlantePM: 6

ENSIMISMADO-LA-PM: Cosmos 5

misareligandolapm: cosmos5

te pm: 5

LABIOS EXPRESIVOS PM1: 6

olsa_pm: cosmos 6

Pigmalion: dadora de paz 5

Noventa PM: Cosmos 5

ESCAPADA TSEYOR: cosmos6

empezando_pm: COSMOS 6

Plenitud y Raudo pn: 5

Pigmalion: capitel pi 5

solcentrallapm: cosmos6

Sirio d l Torres Alce: cosmos 6

gallo que piensa pm: cosmos 5

Pigmalion: cuadrando cuentas 6

asi sea miel pm_2:

cosmos 5

calculotoltecapm_2: Cosmos 6

Cronologia: Cosmos 5

EVALUACION PARA LEVEDAD

Sirio d l Torres Alce: levedad 5 y 6olsa_pm:

levedad 6

LABIOS EXPRESIVOS PM1: LEVEDAD 5 Y 6 Noventa PM:

Pigmalion: levedad dadora 5

empezando_pm: LEVEDAD 6

solcentrallapm: levedad 6

Noventa PM: 5

Plenitud y Raudo pn: 5

Te Confio La PM: 5

Pigmalion: capitel 5

Apuesta AtlantePM: 6

misareligandolapm: levedad5 y5gallo que piensa pm:

levedad 5

CosmosTseyor: levedad 5

Cronologia: Levedad 5

ENSIMISMADO-LA-PM: Levedad 5 y 5

ROMA PM 12: roma.... 5, bagage.....5

EVALUACION PARA TE CONFIO LA PM

olsa_pm: te confio 6

Apuesta AtlantePM: te confio Noventa PM: Te Confío la pm 5

LABIOS EXPRESIVOS PM1: 5

Sirio d l Torres Alce: te confio 4

CosmosTseyor: te confio 5

levedad -: Te confío la pm 5

solcentrallapm: te confio 5

ENSIMISMADO-LA-PM: Te confío 5

empezando_pm: TE CONFIO LA PM 5

te pm: 5

Plenitud y Raudo pn: 5

Oca Tseyor: 5

ROMA PM 12: roma..... 4, bagaje.....4, ayala....4

Te Confio La PM: <3

ESCAPADA TSEYOR: Te confio la pm6

Apuesta AtlantePM: 5

EVALUACION PARA EN PARO LA PM

Te Confio La PM: 6

Pigmalion: cuadrando cuentas:6

CosmosTseyor: En paro la Pm 7

CosmosTseyor: Cronologia 6

levedad -: EVALUACIÓN PARA EL HERMANO EN PARO LA PM 6

solcentrallapm: en paro 6

LABIOS EXPRESIVOS PM1: 6

olsa_pm: en paro 6

te pm: cronología 6 y en paro 6

Sirio d l Torres Alce: en paro 6

corazonblancoAUMM: en PARO.....6.....crono.....6

Cronologia: En Paro La PM 6

te pm: okESCAPADA TSEYOR: en paro la pm6 ROMA PM 12: roma..... 5, bagaje.....6,ayala4

ENSIMISMADO-LA-PM: En paro IA PM 6 Cronología 6

8ª Pregunta de Noiwanak:

¿Podrías indicarme que significa leer, sin leer?

EVALUACION PARA OLSA PM

LABIOS EXPRESIVOS PM1: 6

Apuesta AtlantePM: 5

levedad -: OLSA 4

te pm: 4

solcentrallapm: olsa 5

CosmosTseyor: Olsa 5

Plenitud y Raudo pn: 5

Sirio d l Torres Alce: olsa 4

ENSIMISMADO-LA-PM: Olsa 4

empezando_pm: OLSA 5

gallo que piensa pm: olsa 4

predica corazon pm: Olsa 5

EVALUACION PARA PLENITUD

levedad -: EVALUACIÓN PARA LA HERMANA PLENITUD 5

Sirio d l Torres Alce: plenitud 5

Noventa PM: Plenitud 5

solcentrallapm: plenitud 5

empezando_pm: PLENITUD 5

Apuesta AtlantePM: 4

olsa_pm: 6

LABIOS EXPRESIVOS PM1: 4

CosmosTseyor: 4

sala y puente_1: Plenitud 5