



## CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES NÚM. 142/2013

Periodo VI Edición 00

Núm. 506 Barcelona (sala Paltalk)

8 de enero de 2013

[tseyor.org](http://tseyor.org)

En la reunión de hoy hemos seguido contestando la pregunta 9ª y hemos empezado a contestar la 10ª. En medio de la sesión, Noiwanak nos ha dado el siguiente comunicado.



### 506. LA EVALUACIÓN GLOBAL DE CADA SESIÓN Y LA EVALUACIÓN GRUPAL

.

Noiwanak

Amados, espero disfrutéis de una buena tarde noche en compañía de vuestras réplicas del  
Puzle Holográfico Cuántico. Soy Noiwanak,

Brevemente tan solo para verter alguna opinión que creo puede servirnos a todos para comprender mucho mejor la pregunta N.º 9 del *Taller de los espejos*, que con tanta ilusión hemos estado preparando en la Confederación y aplicando aquí, en nuestro grupo, con tanto entusiasmo por vuestra parte.

Sabed que este tipo de taller es en realidad un arquetipo que nos permite, en primer lugar, la retroalimentación y aplicar debidamente la psicología transpersonal en todos nosotros. Y también una forma de evaluar la dinámica grupal y aproximarnos a lo que puede ser la valoración de la propia masa crítica del grupo.

Siendo un taller que se aplica y practica de forma espontánea, con gran bondad, es fácil darnos cuenta que los resultados de dichas evaluaciones son extrapolables al resto de la sociedad, a los demás hermanos, y también extrapolables a planetas conformados con una similar psicología al vuestro, que son muchos, por cierto.

Aquí hemos trabajado y seguimos haciéndolo, en este taller de los espejos, mediante unas preguntas que permiten la interrelación, el reconocimiento mutuo, y también el poder profundizar en la psicología de todos y cada uno de nosotros, a modo de perfiles, sabiendo de antemano que son 12 los perfiles que se interrelacionan simbólicamente como esferas en el universo.

La interrelación de dichos perfiles, nos permite elaborar una cadena de antecedentes y el fluctuar de los miembros del mismo en relación a su propia idiosincrasia. Claro que es difícil determinar uno por uno a los elementos que se conjugan en dicho taller, pero es mucho más fácil aplicar la optimización del resultado de una forma global.

Así podemos entender que nos será mucho más fácil aplicar una evaluación global, una media global, y la misma nos dará idea de la fluctuación existente en el colectivo. Y es más, observaremos como el mismo va incrementando su valor energético, su vibración, en la medida en que se avanza en el taller.

Estas preguntas hasta ahora han servido y sirven para la evaluación. Únicamente recomiendo ahora que os proyectéis en un capítulo más y ampliéis la evaluación dándole una visión global, es decir, una media global de todas las sesiones, y la suma de todas las sesiones también ejercer en ello una evaluación global, obteniendo una media grupal.

En el bien entendido que para agilizar la cuestión, y teniendo como tenemos aún tres preguntas por contestar, que nos ocuparán unas horas o unos días, me atrevo a solicitar del voluntariado que así lo desee, que desee colaborar en esta actividad, preparar dicho esquema o gráfico para que podamos todos beneficiarnos de dicha visión global.

Y al mismo tiempo darnos cuenta en qué posicionamiento estamos. No olvidando tampoco que esto nos va a servir para evaluar una media del grupo y sus posibilidades para una permanencia, imaginaria, si acaso, en un Muulasterio.

Amigos, hermanos, podéis continuar con el ejercicio, os dejo, hasta una nueva ocasión.

Amor Noiwanak.

Castaño

Según hemos entendido, lo que plantea Noiwanak es que hagamos la media de cada sesión, y observar las fluctuaciones de una sesión a otra, y cuando el taller esté acabado hagamos la media de todas las sesiones para obtener la media grupal. Estas medias se reflejarán sobre todo en el libro del *Taller de los espejos*.

En cambio, en los comunicados de cada sesión del taller podrán seguir figurando las evaluaciones individuales, pues estas son la base para calcular la media de las sesiones y la media grupal. No sé si es este un buen entendimiento de la cuestión y pediría a Noiwanak que nos lo corroborara y estableciera algunos matices más.

Noiwanak

Efectivamente se ha entendido muy bien la cuestión. No queremos interferir en vuestro proceso, tan solo hemos apuntado algunas sugerencias, aunque habéis de saber de antemano que no interesa tanto plasmar la evaluación de cada uno en particular, en su momento, sino el valor intrínseco de la evaluación que genera el propio grupo.

Es un decir que para los trabajos del taller está muy bien o es aceptable que figuren todos los participantes y sus distintas evaluaciones, que en el fondo son las evaluaciones generadas por la propia impresión de cada uno, en función de las repercusiones vibracionales del interviniente.

Sí que interesa, para más adelante, cuando de extractar el libro correspondiente o monografía se trate, que consten únicamente las evaluaciones globales, para dar una idea general a los nuevos, a los que se introduzcan por primera vez o lean por primera vez dichos talleres. El resto correrá por cuenta de la imaginación de cada individuo.



Antiguo texto de nuestra hermana mayor Sili-Nur, mandado al grupo de Barcelona durante una conversación interdimensional y de psicología transpersonal. Ilustración de Puente. Año 1995.

## EVALUACIONES DE LA 9ª PREGUNTA

PREGUNTA 9ª: ¿ENTIENDES POR QUÉ ESTÁS AQUÍ, EN 3D?

### EVALUACION PARA AYALA

olsa\_pm: ayala 5

Polipintura\_PM: ayala 5

solcentrallapm: ayala 6

DadoradepazPM: ayala 5

Castannum Tseyor: Ayala 4

Cronologia: Ayala 5

Noventa PM: Ayala 5

LABIOS EXPRESIVOS PM1: 6

te pm: ayala 6

Sirio d l Torres Alce: ayala 5

ENSIMISMADO-LA-PM: Ayala 5

zapatero pm: Ayala 6

empezando\_pm: AYALA 6

plenitud-2: Ayala 5

Apuesta AtlantePM: 6

Refugio y Voz Callada: ayala 5

Corazon\_Tseyor: 6

asi sea miel pm\_2: Ayala6

Polipintura\_PM: *si*

solcentrallapm: sii

olsa\_pm: sí

Noventa PM: si

Sirio d l Torres Alce: si

Oca Tseyor: 6

zapatero pm: siiii

CanalRadial PM: *Ayala 6*

liceo\_g: capitel pone 4, liceo 4, pigma 3, piso franco 4, cuadrando cuentas 4

## **EVALUACION PARA LABIOS EXPRESIVOS PM**

empezando\_pm: LABIOS EXPRESIVOS 6

olsa\_pm: labios expresivos 5

DadoradepazPM: labios 5

Oca Tseyor: 5

Polipintura\_PM: *labios 5*

solcentrallapm: labios expresivo 5

Refugio y Voz Callada: labios 5

Sirio d l Torres Alce: labios 5

zapatero pm: Labios expresivos 6

plenitud-2: 5

CanalRadial PM: *labiosexpresivos-5*

ayala\_12: labios 5

te pm: 5 labios expresivo

asi sea miel pm\_2: Labios Expresivos 5

Cronologia: Labios Expresivos 5

Castannum Tseyor: Labios Expresivos 4

Noventa PM: Labios Expresivos 5

liceo\_g: 5

## **EVALUACION PARA SOL CENTRAL LA PM**

Benefica-AmorPM: 5

Polipintura\_PM: *Sol Central la pm, 5*

Oca Tseyor: 5

zapatero pm: solcentral 6

Noventa PM: sol central 5

LABIOS EXPRESIVOS PM1: 5

Sirio d l Torres Alce: sol central 6

DadoradepazPM: solcentral5

olsa\_pm: sol central la 5

asi sea miel pm\_2: solcentral 4

empezando\_pm: SOL CENTRAL 5

Corazon\_Tseyor: 5

Castannum Tseyor: Sol Central 5

Foto Fiel PM: sol central 5

CanalRadial PM: *solcentral-5*

Refugio y Voz Callada: sol central 5

Te Confio La PM: 5

Cronologia: SolCentral 5

mahonpmgr: solcentral 4

plenitud-2: 4

ENSIMISMADO-LA-PM: Sol Central 5

ayala\_12: sol central 5

liceo\_g: sol central capitel pone 6, liceo 6, pigma 4, piso franco 4, cuadrando cuentas 4

## **EVALUACION PARA IGNIS**

empezando\_pm: IGNIS 5

Polipintura\_PM: *Ignis 5*

mahonpmgr: ignis 5

Corazon\_Tseyor: 6

Benefica-AmorPM: 6

asi sea miel pm\_2: ignis 6

Refugio y Voz Callada: ignis 5

LABIOS EXPRESIVOS PM1: 5

Foto Fiel PM: ignis 5

Apuesta AtlantePM: 6

olsa\_pm: ignis 5

DadoradepazPM: ignis 4

Sirio d l Torres Alce: ignis 5

zapatero pm: Ignis 6

Oca Tseyor: 5

CanalRadial PM: *ignis-5*

solcentrallapm: ignis 6

Cronologia: Ignis 5

Polipintura\_PM: *si*

ENSIMISMADO-LA-PM: Ignis 6

ayala\_12: ignis.....5

plenitud-2: 5

liceo\_g: ignis -capitel pone 5 , liceo5 , pigma3

## **EVALUACION PARA EMPEZANDO PM**

Noventa PM: Empezando 6

zapatero pm: Empezando 6

LABIOS EXPRESIVOS PM1: 6

ayala\_12: empezando 5

asi sea miel pm\_2: empezando pm 5

Refugio y Voz Callada: empezando 5

Sirio d l Torres Alce: empezando 6

Corazon\_Tseyor: 5

solcentrallapm: empezando 5

Polipintura\_PM: *Empezando 5*

Castannum Tseyor: Empezando 4

olsa\_pm: empezando 5

liceo\_g: empezando -capitel pone 5, liceo 5, , cuadrando cuentas 6

plenitud-2: 4

Oca Tseyor: 5

Foto Fiel PM: empezando 4

CanalRadial PM: *empezando-5*

Benefica-AmorPM: 4

Cronologia: Empezando 5

Romano Primo PM: 5

## **EVALUACION PARA CORAZON TSEYOR**

Sirio d l Torres Alce: corazon 6

Foto Fiel PM: Corazón 6

olsa\_pm: corazón 6

LABIOS EXPRESIVOS PM1: 6

Polipintura\_PM: *Corazon.... 6*

Te Confio La PM: 6

CosmosTseyor: corazón 6

asi sea miel pm\_2: Corazón 6

ignis-1: Corazón 7

CanalRadial PM: *Corazón hermoso* 6

zapatero pm: Corazon 6

plenitud-2: 6

Benefica-AmorPM: 6

DadoradepazPM: corazon 6

electronpm: 6

ayala\_12: corazon....

Oca Tseyor: 6

solcentrallapm: corazon 6

Noventa PM: Corazón 6

Castannum Tseyor: Corazon 5

empezando\_pm: CORAZON 6

Romano Primo PM: 5

Cronologia: Corazon 6

Refugio y Voz Callada: corazon 6

Apuesta AtlantePM: 4

liceo\_g: Corazon-capitel pone 6, liceo 6, piso franco 5, cuadrando cuentas 5

Sirio d l Torres Alce: si

ayala\_12: corazon 5

## **EVALUACION PARA COSMOS**

zapatero pm: Cosmos 6

olsa\_pm: cosmos 6

Refugio y Voz Callada: 6

empezando\_pm: COSMOS 6

DadoradepazPM: cosmos 5

LABIOS EXPRESIVOS PM1: 6

ayala\_12: cosmos 5

Benefica-AmorPM: 5

Sirio d l Torres Alce: cosmos 6

solcentrallapm: cosmos 5

Castannum Tseyor: Cosmos 4

Foto Fiel PM: Cosmos 5

electronpm: 6

asi sea miel pm\_2: cosmos tseyor 5

Corazon\_Tseyor: 6

CanalRadial PM: *Cosmos-5*

Cronologia: Cosmos 5

Polipintura\_PM: *Cosmos, 6*

Oca Tseyor: 6

Romano Primo PM: 5

plenitud-2: 4

liceo\_g: Cosmos- capitel pone 5, liceo 5, pigma 2, cuadrando cuentas 4

Noventa PM: Cosmos 4

## **EVALUACION PARA CAPITEL PI**

Noventa PM: Capitelpi 4

DadoradepazPM: capi 6

electronpm: 5

Corazon\_Tseyor: 5

Refugio y Voz Callada: 5

CosmosTseyor: capitel 5

Benefica-AmorPM: *capi4*

Polipintura\_PM: *6 capitel*

Especial de Luz La Pm: 4

empezando\_pm: CAPITEL 6

olsa\_pm: capitel 5

ayala\_12: capitel 4

LABIOS EXPRESIVOS PM1: 5

te pm: capitel 4

Polipintura\_PM: *no te escucho*

CanalRadial PM: *CApitel-5*

Polipintura\_PM: *pleni*

solcentrallapm: capitel 4

Oca Tseyor: 5

te pm: ensimismado 4

empezando\_pm: ENSIMISMADO 5

olsa\_pm: ensimismado5

plenitud-2: 5

solcentrallapm: ensimismado 5

liceo\_g: para capitel , liceo 6, , , cuadrando cuentas

Polipintura\_PM: *ensimismado* 5

Corazon\_Tseyor: ensimismado4

Oca Tseyor: 5

## **EVALUACIÓN PARA EL HERMANO ENSIMISMADO**

LABIOS EXPRESIVOS PM1: ENSIMISMADO 6

DadoradepazPM: ensimismado 5

misareligandolapm: 6

olsa\_pm: ensimismado 5

Oca Tseyor: 5

Refugio y Voz Callada: 5

Benefica-AmorPM: 4

CosmosTseyor: ensimismado 4

solcentrallapm: ensimismado 5

empezando\_pm: ENSIMISMADO 5

te pm: por tu paciencia un 5

plenitud-2: 4

CanalRadial PM: *ENsimismado-5*

Cronologia: Ensimismado 5

liceo\_g: ensimismado capitel pone 5, liceo 6, , ,

PREGUNTA 10ª: PREGUNTAROS CONSTANTEMENTE SI ES PRECISO, PORQUE ESTO AYUDARÁ A EJERCITAR LA AUTOOBSERVACION, ¿A QUÉ HE VENIDO AQUI?

## **EVALUACION PARA ESFERA MUSICAL PM**

mahonpmgr: esfera musical. 5

te pm: esfera 6

olsa\_pm: esfera musical 5

LABIOS EXPRESIVOS PM1: 5

Noventa PM: Esfera Musical 5

Apuesta AtlantePM: 5

Benefica-AmorPM: 6

Polipintura\_PM: 6 *esfera*

Especial de Luz La Pm: 5

misareligandolapm: 6

solcentrallapm: esfera musical 5

Noventa PM: 10ma

Cronologia: EsferaMusical 5

Oca Tseyor: 5

empezando\_pm: ESFERA MUSICAL 5

CanalRadial PM: *Esfera- 5*

Romano Primo PM: 5

ayala\_12: esfera 5

DadoradepazPM: esfera 5

Benefica-AmorPM: *10*

ENSIMISMADO-LA-PM: Esfera Musical 6

Refugio y Voz Callada: si

liceo\_g: esfera -capitel pone 6, liceo 6, pigma 4, piso franco 4, cuadrando cuentas 4

DadoradepazPM: plenitud 5

EVALUACION PARA PLENITUD

esfera musical pm\_1: plenitud 5

Romano Primo PM: 5

empezando\_pm: PLENITUD 6

misareligandolapm: 6

Especial de Luz La Pm: 5

LABIOS EXPRESIVOS PM1: 5

Polipintura\_PM: 5

Benefica-AmorPM: 5

Oca Tseyor: 5

CosmosTseyor: plenitud 5

te pm: 6

mahonpmgr: plenitud 5

solcentrallapm: plenitud 5

Refugio y Voz Callada: 5

CanalRadial PM: *Plenitud-5*

## **EVALUACION PARA NOVENTA PM**

liceo\_g: plenitud- capitel pone 5, liceo 5, pigma 4,

Benefica-AmorPM: 5

solcentrallapm: noventa 6

Romano Primo PM: 5

olsa\_pm: noventa 6

empezando\_pm: NOVENTA 6

Foto Fiel PM: Noventa 5

CanalRadial PM: *Noventa-5*

Oca Tseyor: 5

CosmosTseyor: noventa 4

ayala\_12: noventa 5

LABIOS EXPRESIVOS PM1: 5

DadoradepazPM: noventa 5

misareligandolapm: 6

Refugio y Voz Callada: 5

plenitud-2: 5

Especial de Luz La Pm: 4

esfera musical pm\_1: noventa 5

Cronologia: Noventa 5

liceo\_g: noventa- capitel pone 4, liceo 4,

## **EVALUACION PARA BENEFICA AMOR PM**

Foto Fiel PM: Benéfica 4

DadoradepazPM: benefica 5

empezando\_pm: BENEFICA AMOR 5

Refugio y Voz Callada: 5

mahonpmgr: benefica 5

Especial de Luz La Pm: 5

Oca Tseyor: 5

solcentrallapm: benefica amor 5

LABIOS EXPRESIVOS PM1: 5

esfera musical pm\_1: bene 5

CanalRadial PM: *Benefica-5*

Romano Primo PM: 5

ayala\_12: benefica 5

Corazon\_Tseyor: 5

Sirio d l Torres Alce: benefica 5

olsa\_pm: 4

CosmosTseyor: benefica amor 5

Noventa PM: Benéfica 4

Especial de Luz La Pm: para Te...5

## **EVALUACION PARA ROMANO PRIMO PM**

Foto Fiel PM: Romano 4

empezando\_pm: ROMANO PRIMO 6

mahonpmgr: romano primo 4

Sirio d l Torres Alce: romano 5

Especial de Luz La Pm: 5

misareligandolapm: romanoprimo6

ENSIMISMADO-LA-PM: Hermanito Romano Primo 5

asi sea miel pm\_2: romano primo pm 4

solcentrallapm: romano primo 4

Benefica-AmorPM: 4

CosmosTseyor: romano 4

Refugio y Voz Callada: 5

liceo\_g: romano-capitel pone 4, liceo 4, pigma 4,

LABIOS EXPRESIVOS PM1: 4

Noventa PM: Romano Primo 4

Oca Tseyor: 5

esfera musical pm\_1: romano 5

plenitud-2: 4

ayala\_12: romano.... 5

## **EVALUACION PARA SIRIO DE LAS TORRES**

ayala\_12: sirio 6

liceo\_g: sirio de las torres - capitel pone 5, liceo 5, pigma 4, cuadrando cuentas 4

mahonpmgr: sirio torres 5

Corazon\_Tseyor: 6

olsa\_pm: sirio de las torres 6

solcentrallapm: sirio 6

Foto Fiel PM: Sirio 5

LABIOS EXPRESIVOS PM1: 6

esfera musical pm\_1: sirio 5

asi sea miel pm\_2: Sirio de las Torres 6

Romano Primo PM: 5

Noventa PM: Sirio 5

Oca Tseyor: 6

te pm: 6

misareligandolapm: 6

Castannum Tseyor: Sirio 5

Benefica-AmorPM: 5

Cronologia: Sirio 5

empezando\_pm: SIRIO DE LAS TORRES 6

CanalRadial PM: *Sirio-6*

plenitud-2: 5

Especial de Luz La Pm: 5

ENSIMISMADO-LA-PM: Sirio de la Torres 5

Refugio y Voz Callada: 6 sirio

CosmosTseyor: sirio 6

olsa\_pm: canalradial 6

mahonpmgr: canal radial 5

ayala\_12: canal 6

## **EVALUACION PARA CANAL RADIAL PM**

LABIOS EXPRESIVOS PM1: 6

Noventa PM: Canal Radial 5

Foto Fiel PM: Canal 6

Sirio d l Torres Alce: canal 6

Benefica-AmorPM: 6

Especial de Luz La Pm: 5

esfera musical pm\_1: canal 6

asi sea miel pm\_2: canalRadial 5

Corazon\_Tseyor: 6

Castannum Tseyor: CANAL 5

liceo\_g: canal radial pm - capitel pone 6, liceo 6, cuadrando cuentas 5

CosmosTseyor: canal radial 6

Refugio y Voz Callada: 6

empezando\_pm: GRACIAS CANAL RADIAL 6

Oca Tseyor: 6

plenitud-2: 5

solcentrallapm: canal radial 5

misareligandolapm: canalradial6

ENSIMISMADO-LA-PM: Hermanita Cana Radial 6

Cronologia: CanalRadial 6

te pm: 6

Especial de Luz La Pm: Cuadrando Cuentas....5

Oca Tseyor: 5

esfera musical pm\_1: cuadrando cuentas 5

plenitud-2: 5

mahonpmgr: cuadrando cuentas. 4

gallo que piensa pm: consiso

ayala\_12: cuadrando 4

## **EVALUACION PARA CUADRANDO CUENTAS PM**

Noventa PM: Cuadrando Cuentas 3

Foto Fiel PM: Cuadrando 4

asi sea miel pm\_2: cuadrando cuentas 3

Romano Primo PM: 4

CosmosTseyor: cuadrando cuentas 5

Benefica-AmorPM: *4cuadrando*

LABIOS EXPRESIVOS PM1: CUADRANDO 4

ser\_y\_no\_serpm: cuabdrando 5

empezando\_pm: CUADRANDO CUENTAS 6

te pm: 4

gallo que piensa pm: ESTAMOS ESPERANDO

solcentrallapm: cuadrando cuentas matematicas 5

Castannum Tseyor: Cuadrando 4

Noventa PM: Pigmalión

gallo que piensa pm: TRANQUILO

CanalRadial PM: *Cuadrando cuentas-4*

liceo\_g: Cuadrando-capitel pone 5, liceo 5, piso franco 6

## **EVALUACION PARA PIGMALION**

Romano Primo PM: 5

olsa\_pm: pigmalión 6

Especial de Luz La Pm: 5

mahonpmgr: pigmalion 5

Noventa PM: Pigmalión 4

te pm: adiós labios

Foto Fiel PM: Pigmalión 4

asi sea miel pm\_2: pigmaleon 4

Benefica-AmorPM: 5

Castannum Tseyor: pIGMALION 5

Oca Tseyor: 6

CosmosTseyor: pigmalion 5

DadoradepazPM: Pigma 5

LABIOS EXPRESIVOS PM1: 5

esfera musical pm\_1: pigmalion 5

ayala\_12: pigmalion 4

Corazon\_Tseyor: 4

solcentrallapm: pigmalion 5

ser\_y\_no\_serpm: pigmalion 5

plenitud-2: 4

Romano Primo PM: 5

empezando\_pm: PIGMALION 5

CanalRadial PM: *Pigmalion-5*

ENSIMISMADO-LA-PM: Pigmalion 5

liceo\_g: pigma - capitel pone 5, liceo 5, piso franco 6, cuadrando cuentas 5

te pm: 4

Cronologia: Pigmalión espermatozoide 4

## **EVALUACION PARA CASTAÑO**

liceo\_g: castaño - capitel pone 4, liceo 3, pigma 3, piso franco 3, cuadrando cuentas 5

mahonpmgr: castaño 5

ayala\_12: castaño 4

Corazon\_Tseyor: 5

esfera musical pm\_1: castaño 5

Benefica-AmorPM: 4

asi sea miel pm\_2: Castannum 6

plenitud-2: 5

Cronologia: Castaño curioso 5

Noventa PM: Castaño 5

empezando\_pm: CASTAÑO 5

Especial de Luz La Pm: castaño...6

Romano Primo PM: 5

Sirio d l Torres Alce: castaño 6

misareligandolapm: 5

CanalRadial PM: *Castaño-5*

Sirio d l Torres Alce: corazon 6

DadoradepazPM: corazon 6

esfera musical pm\_1: corazon 6

Benefica-AmorPM: 4

plenitud-2: 6

mahonpmgr: corazon 5

Castannum Tseyor: CORAZON 6

asi sea miel pm\_2: Corazón 5

ENSIMISMADO-LA-PM: Corazón 6

empezando\_pm: CORAZON 6

CanalRadial PM: *Corazón-6*

Cronologia: Corazón 5

liceo\_g: corazon - capitel pone 5, liceo 5, pigma 3