



## CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES NÚM. 146/2013

Periodo VI Edición 00

Núm. 511 Barcelona (sala Paltalk)

20 de enero de 2013

[tseyor.org](http://tseyor.org)

Hoy hemos estado contestando la pregunta 11ª del taller de los espejos: *¿QUÉ PIENSAS DE LA PERMANENCIA EN LOS MUULASTERIOS?* Noiwanak nos ha dado las siguientes referencias.}



### 511. UN NUEVO ENFOQUE HACIA LOS DEMÁS

.

Noiwanak

Amados hermanos de Tseyor, buenas tardes noches, soy Noiwanak. Gracias por cederme la vez.

Tan solo unos breves minutos para ayudar a clarificar un poco más, si cabe, el enunciado de hoy.

Es evidente que se está madurando en la formación y el pensamiento de lo que es un Muulasterio. Lógico que hace unos meses pudiese haber ciertas dudas o incomprensión acerca de la utilidad de los mismos, pero actualmente se está llevando a cabo un sentimiento de unidad y de comprensión que hace posible el diálogo mucho más abierto y, ¿cómo no?, clarificador.

Habremos de entender que el medio nos ha cogido a todos desprevenidos, desde hace cientos de años. Nos ha inculcado una serie de valores para el adormecimiento de las masas. Está en su derecho, está defendiendo su territorio, su supervivencia.

Pero es nuestra responsabilidad querer estar en el rebaño, siendo guiados por el pastor o estar en el redil totalmente libres de pensamiento y de acción. Estas son las dos opciones que tenemos delante.

Por ahora el medio está ganando la partida y cada vez más aprisionando, muchas veces en cárceles de oro, a elementos que podrían batir sus alas, liberarse y al mismo tiempo insuflar aires de libertad alrededor suyo.

No es fácil, entiendo y entendemos en la Confederación que no es fácil, y más cuando al individuo no se le han dotado de los elementos necesarios para apreciar en su propia persona otros caminos o derroteros por los que circular en este mundo 3D, totalmente horizontal.

Claro, el medio se vale de la propia naturaleza y la necesidad de supervivencia y desarrollo del propio individuo así envuelto, por una parte en la ignorancia del hecho de su existencia y permanencia aquí, en esta 3D, y por otra las dificultades añadidas para el libre y espontáneo mantenimiento y disfrute en un mundo, por cierto, maravilloso y lleno de recursos.

Con ambos factores el hombre y la mujer se han visto aprisionados, muchas veces encadenados, a un tiovivo del que solo se escapa cuando uno se suelta verdaderamente.

¿Cómo hacerlo? ¿Cómo soltarse de esta rutinaria noria que a ningún lugar nos lleva? Pues principalmente con el anhelo y la inquietud de uno mismo acerca de su propia existencia. Acerca del porqué está aquí, por qué ha venido, hacia dónde va.

Sin estas preguntas básicas el individuo seguirá en la noria, en el tiovivo, dando vueltas y más vueltas. Y el medio aprovechará este desconcierto para atarle cada vez más, y lo hará mucho más en función de la posibilidad de que el individuo pueda entender que es libre y tenga a mano herramientas.

Ahora el ser humano las tiene, en toda su capacidad de pensar, en la libertad de dicho pensamiento. Y además las tiene porque honrados individuos, abnegados, amorosos, han entendido verdaderamente el significado de la vida y pretenden comulgar con los demás, favoreciéndoles la comprensión, aportándoles herramientas para que lo consigan.

Claro, repito, el medio entiende cómo dominar a la masa, cómo mantenerla dentro del rebaño, cómo mantener dentro del rebaño a sus individuos. La propia vida ayuda y coadyuva a que esto se prolongue: la familia, los hijos, los ascendientes y descendientes familiares, los negocios, el trabajo, la sociedad en general con sus candilejas...

Es muy difícil renunciar a todo ello: ¿cómo vamos a educar a nuestros hijos? Vamos a llevarlos al mejor colegio, a la mejor escuela, que aprendan un buen oficio, una buena profesión, una carrera, idiomas..., que puedan ser mejores que nosotros para así poder vivir una vida mucho más holgada, plena y feliz.

Y ahí nos atamos, en ese deseo de mejora se ata el individuo y cae prisionero. Porque con dicho deseo ha de cumplimentar una serie de prerrogativas que le hacen mucho más difícil desapegarse de dichos condicionamientos.

Por ello, los padres que tenéis hijos de corta edad lo tenéis muy difícil bajo estos planteamientos. Luego está la necesidad de cuidar a nuestros mayores, luego también el proveerse del necesario trabajo o empleo para mantener dichas necesidades, de comida, cobijo y demás. Sí, todo es una rueda, está muy bien montada, sus engranajes no fallan. La realidad es que el individuo se encuentra prisionero.

Aunque ahora tenemos una esperanza, disponemos de la ayuda desinteresada de unos hermanos de la Confederación que se han propuesto mandarnos un cable. Y nos proponen un trabajo, una filosofía. Pero antes de dicha proposición conviene que cada uno sea consciente de la misma y del porqué se le ofrece.

Los antiguos en Tseyor comprenderéis enseguida que ya no sirve la duda, si serán galgos o serán podencos los perros que nos ladran, si será verdad o no el contacto, si será a medias, si será completo... Todo eso no vale, todo eso no nos sirve.

Habremos de confiar en nosotros mismos y en lo que tenemos delante. Y delante nuestro tenemos a nuestros hermanos, estos sí son una realidad.

Como es lógico aquí no vamos a dar ninguna prueba. La prueba la vais a descubrir vosotros mismos a través del trabajo, a través del esfuerzo, de la ayuda a los demás sin esperar nada a cambio. Con todo eso vais a obtener pruebas palpables de que es necesario un cambio de mentalidad, de que es necesario romper, de que es necesario seguir al Cristo Cósmico.

Ahora se nos brinda la oportunidad de crear nuevos objetivos, manteniendo los que ya tenemos, si es necesario. Y esos objetivos han de ir pensados en la divulgación, en la ayuda a los demás e intentar llevar la clarificación a sus mentes. Esta también es una participación interesante, y una forma más de ver cómo podemos vivir en un mundo espeso y oscurantista, pero añadiéndole además nuevas facetas.

Este cambio de pensamiento, este nuevo enfoque hacia los demás, de la forma en que nos brindamos en la permanencia en los Muulasterios, puede ayudar muchísimo a mantener energéticamente viva la llama de la espiritualidad.

Por eso, la permanencia en los Muulasterios irá acorde a nuestras inquietudes, no para escapar de nada ni de nadie, no para huir de nuestra propia realidad, sino para favorecer el debido ensamblaje en nuestras vidas. En nuestra vida 3D y la adimensionalidad.

Ahora estamos ante esa oportunidad y entonces brindamos la posibilidad de que como elementos que estáis preparándoos para una nueva mentalidad podáis ejercerla, la actividad, con el máximo de desahogo y posibilidades de éxito. No vamos a repetir lo mismo siempre, pero vamos a decir que tenéis material y equipos suficientes para ello.

Ahora, cuando se os pide la renuncia, cuando en ese juego simbólico el pequeño Christian os invita a seguirle, a que lo dejéis todo y le sigáis, habéis de tener los pies en el suelo, la cabeza sobre los hombros.

No es una huida lo que se os pide, sino el convencimiento de una pura vocación espiritual, camino de una transformación, y en ello la transmutación debida.

Se os pide que los que podáis, los que ya tenéis esta posibilidad, los que tenéis la ventaja de ser libres hasta un cierto punto, enfoquéis el camino de la espiritualidad y os aboquéis plenamente en ello.

¿De qué os va a servir acumular riqueza, bienes, durante años? No os dejéis deslumbrar por este espejismo, al final no vais a acumular nada más que desengaño. Pasarán los años y estaréis exactamente igual. Habréis defendido vuestra fortaleza material, pero la misma caerá como todas las fortalezas que únicamente se han basado en el materialismo.

En cambio, el pequeño Christian os invita a edificar vuestro propio templo. Hacedle caso, aunque sea un juego. Ved si sois capaces de renunciar. Pondréis mil y una excusas para no hacerlo, mejor dicho, vuestro ego os dirá que es terreno resbaladizo, peligroso... Pero es su función también, quiere atraparos.

En fin, amigos, amados hermanos, vosotros podréis comprender todo cuanto digo. Mejor dicho, lo comprendéis. Ahora falta que os decidáis a hacerlo.

Mirad, las sociedades armónicas funcionan perfectamente cuando todos sus miembros viven en comunidad, plenamente en armonía, cuando todo es de todos, cuando no hay individualidades.

Las sociedades armónicas sobreviven cuando se respeta a los ancianos, a los débiles, a los enfermos.

Las sociedades armónicas funcionan perfectamente cuando dan el ejemplo y educan a sus hijos en la creencia de ese pensamiento crístico.

Las sociedades armónicas funcionan siempre cuando el aspecto material está en segundo término.

No voy a decir nada más por esta noche. Me despido de todos vosotros, espero que reflexionéis. Pero sí insisto en que los que podáis empecéis a madurar en este pensamiento de apertura mental, en pensar que es muy fácil dar el salto y lanzarse, pero sed responsables. Atended vuestras obligaciones, pero pensad en ello con anhelo de triunfadores natos.

Os mando mi bendición.

Amor, Noiwanak.

## ANEXO

Apuesta Atlantepm

para tseyor, tseyormexico

Hola hermanos. En mis muros de Facebook [\[Apuesta Atlante pm\]](#) coloqué esto, y justo de ello se habló:



Ni aunque la jaula sea de oro...



oOo

## ¿Crees que eres libre?

[Ilusionista Blanco pm] Yo también sentí que me leyó, dijo varias cosas que viví estos pocos días, pero ya sabes, ya se ha dicho que ellos solo leen la media grupal, la energía, lo que nos ponemos de acuerdo en la nave, qué temas tocar, y cuando tenemos un buen ensamblaje 3d-nave notamos estas sincronías, incluso nosotros mismos en la nave les damos el comunicado, y ellos solo lo redactan de la mejor manera y hacen únicamente de portavoces.

**Hola:**

Os envío esta foto de un bello atardecer en Granada, el del 17 de enero de 2013. Observad la curiosa y extraña nube sobre El Veleta, en Sierra Nevada. Saludos, Castaño.



Bella foto. Y no sería la primera vez que utilizasen nuestros HHMM el camuflaje de nube en sus naves. Para la reflexión y preparación mental adecuada en el futuro, podríamos ir conformando en nuestro pensamiento cómo pueden ser de tamaño las naves nodriza, y su acompañamiento en vehículos más pequeños. Un abrazo. Puente

oOo

**Más bien diría que es una nave plasmática. Sirio**

oOo

**EVALUACIÓN DE LA PREGUNTA 11ª: PREGUNTA 11ª:**

## ***¿QUÉ PIENSAS DE LA PERMANENCIA EN LOS MUULASTERIOS?***

### **EVALUACIÓN PARA ILUSIONISTA BLANCO PM 11ª PREGUNTA**

DadoradepazPM: 5

Castannum: Ilusionista 5

camello56: 4

Refugio y Voz Callada: 5

asi sea miel pm\_2: ilusionista 4

electronpm: 5

Te Confio La PM: 4

ayala\_12: ilu 5

liceo\_g: 5

Envuelta Nube la Pm: 4

Plenitud y Raudo pn: 5

autora\_2: 4

Apuesta AtlantePM: 4

LABIOS EXPRESIVOS PM1: ILUSONISTA 5

sentimiento\_: Ilu 4

ESTUPENDO ES LA PM: 5

Cronologia: IlusionistaBlanco 4

empezando\_pm: ILUSIONISTA 5

Orson PM: 5

te pm: por valiente 6

ahora no la pm: 4

capricho sublime la pm2: 4

en el fondo la pm: 4

Noventa PM: Ilusionista 4

CanalRadial PM: *ilusionista 4*

IlusionistaBlanco: 1

Oca Tseyor: ilusionista 5

IlusionistaBlanco: bueno 4

Refugio y Voz Callada: 4

camello56: 4

Apuesta AtlantePM: 3

### **EVALUACIÓN PARA BENEFICA AMOR PM 11ª PREGUNTA**

Castannum: bENÉFICA 6

Pigmalion: te has ido por las ramas: 3

olsa\_pm: benefica 5

ayala\_12: benefica 5

sentimiento\_: benefica 5

Romano Primo PM: 5

DadoradepazPM: 5

IlusionistaBlanco: 4

Noventa PM: Benéfica Amor 4

liceo\_g: 5

capricho sublime la pm2: 5

Envuelta Nube la Pm: 4

electronpm: 5

CanalRadial PM: *Beneficamor5*

ahora no la pm: 4

ESTUPENDO ES LA PM: 6

Plenitud y Raudo pn: 5

ESCAPADA TSEYOR: 5

LABIOS EXPRESIVOS PM1: BENEFICA 6

Especial de Luz La Pm: 5

Foto Fiel PM: Bene 5

Oca Tseyor: bene 5

en el fondo la pm: 4

Cronologia: BeneficaAmor 5

Nija-Tseyor: 6

autora\_2: 5

ENSIMISMADO-LA-PM: Benéfica 5

empezando\_pm: BENEFICA 5

asi sea miel pm\_2: Benefica Amor 6

## **EVALUACIÓN PARA CASTAÑO 11ª PREGUNTA**

te pm: 6

munecamuul: Benefica 6

Pigmalion: 3

electronpm: 5

capricho sublime la pm2: 6

ayala\_12: castaño 5

Foto Fiel PM: Castaño 5

camello56: 5

Especial de Luz La Pm: castaño 6

Cronologia: Castaño 6

Romano Primo PM: 5

ESTUPENDO ES LA PM: 6

DadoradepazPM: 5

sentimiento\_: castaño 6

asi sea miel pm\_2: Castannum 6

Orson PM: 6

Benéfica-AmorPM: 5

olsa\_pm: 4

autora\_2: 5

Plenitud y Raudo pn: 5

corazonblancoAUMM: csata.....6

CanalRadial PM: *Castaño-5*

ahora no la pm: castaño 7

empezando\_pm: CASTAÑO 6

Envuelta Nube la Pm: 5

Nija-Tseyor: 6

ESCAPADA TSEYOR: castaño6

Oca Tseyor: 6

Refugio y Voz Callada: 6

munecamuul: Castaño 3

Corazon\_Tseyor: 6

Te Confio La PM: 6

alce1\_1: castaño 6

ENSIMISMADO-LA-PM: Castaño 5

IlusionistaBlanco: 5

LABIOS EXPRESIVOS PM1: CASTAÑO 6

Benefica-AmorPM: 6

Apuesta AtlantePM: 5

## **EVALUACIÓN PARA NOVENTA PM 11ª PREGUNTA**

camello56: 6

olsa\_pm: 5

Pigmalion: 4

Especial de Luz La Pm: 5

Foto Fiel PM: Noventa 5

Envuelta Nube la Pm: 6

DadoradepazPM: 5

ayala\_12: noventa..... 5

sentimiento\_: noventa 4

Oca Tseyor: 5

ahora no la pm: noventa 6

ESTUPENDO ES LA PM: 6

Te Confio La PM: 5

asi sea miel pm\_2: -Noventa 5

te pm: 4

LABIOS EXPRESIVOS PM1: NOVENTA 6

capricho sublime la pm2: 5

empezando\_pm: NOVENTA 6

munecamuul: 6

Refugio y Voz Callada: 5

Apuesta AtlantePM: 4

Castannum: Noventa 5

ENSIMISMADO-LA-PM: Noventa 6

autora\_2: 4

Corazon\_Tseyor: 5

Nija-Tseyor: 5

alce1\_1: noventa 5

en el fondo la pm: 5

CanalRadial PM: *Noventa-5*

corazonblancoAUMM: noventa..5

ESCAPADA TSEYOR: 5

Plenitud y Raudo pn: 5

Cronologia: Noventa 5

IlusionistaBlanco: 5

munecamuul: un 6

liceo\_g: 4

gallo que piensa pm: noventapm 4

camello56: que expresiva un 6

## **EVALUACIÓN PARA LABIOS EXPRESIVOS PM 11ª PREGUNTA**

olsa\_pm: labios expresivos 5

Pigmalion: 4

Orson PM: 6

corazonblancoAUMM: labios....4

sentimiento\_: labios expresivos 6

capricho sublime la pm2: 5

Plenitud y Raudo pn: 5

en el fondo la pm: 5

ESTUPENDO ES LA PM: 6

liceo\_g: 5

ayala\_12: labios .....5

DadoradepazPM: 5

Foto Fiel PM: Labios 4

ENSIMISMADO-LA-PM: Labios Expresivos 5

Noventa PM: Labios Expresivos 5

te pm: 5

Cronologia: Labios Expresivos 5

munecamuul: 4

alce1\_1: labios 5

Castannum: Labios 5

CanalRadial PM: *Labios-5*

Nija-Tseyor: 6

Corazon\_Tseyor: 5

empezando\_pm: LABIOS EXPRESIVOS 6

Oca Tseyor: 5

autora\_2: 5

Te Confio La PM: 5

ESCAPADA TSEYOR: 6

ahora no la pm: Labios 4

asi sea miel pm\_2: labios expresivos 5

Refugio y Voz Callada: 6

Lis Lis: labios 6

Envuelta Nube la Pm: 5

gallo que piensa pm: adelante

IlusionistaBlanco: 5

## **EVALUACIÓN PARA CRONOLOGÍA 11ª PREGUNTA**

sentimiento\_: crono 6

olsa\_pm: cronología 5

Oca Tseyor: 5

alce1\_1: crono 6

Benefica-AmorPM: 5

Romano Primo PM: 5

en el fondo la pm: 5

capricho sublime la pm2: 5

Noventa PM: Cronología 5

Foto Fiel PM: Cronología 5

autora\_2: 5

camello56: 6

Orson PM: 7

ESTUPENDO ES LA PM: 5

Pigmalion: 3,15

corazonblancoAUMM: crono...4

Envuelta Nube la Pm: 6

munecamuul: 5

ayala\_12: crono 6

ENSIMISMADO-LA-PM: Cronología 4

asi sea miel pm\_2: cronologia 5

ahora no la pm: Cronologia 4

Nija-Tseyor: 6

Te Confio La PM: 5

electronpm: 5

DadoradepazPM: 5

CanalRadial PM: *Cronología-4*

Castannum: Cronología 4

Corazon\_Tseyor: 6

Pigmalion: cuadrando: 5

Plenitud y Raudo pn: 4

ayala\_12: si

ESCAPADA TSEYOR: 5

liceo\_g: 5

LABIOS EXPRESIVOS PM1: CRONOLOGIA 5

empezando\_pm: CRONOLOGIA 5

## **EVALUACIÓN PARA AUTORA 11ª PREGUNTA**

Orson PM: 6

Pigmalion: no más de 4

Nija-Tseyor: autora 6

## **EVALUACIÓN PARA DADORA DE PAZ PM 11ª PREGUNTA**

Benefica-AmorPM: 6

capricho sublime la pm2: 6

electronpm: 5

Noventa PM: Dadora de Paz 5

autora\_2: 6

corazonblancoAUMM: dadora...5

Castannum: Dadora 5

liceo\_g: 6

Pigmalion: 3.1

ESCAPADA TSEYOR: 6

Oca Tseyor: 6

Foto Fiel PM: Dadora 5

sentimiento\_: dadora 6

ESTUPENDO ES LA PM: 5

munecamuul: 5

en el fondo la pm: 5

ahora no la pm: dadora 6

Envuelta Nube la Pm: 5

LABIOS EXPRESIVOS PM1: DADORA6

empezando\_pm: DADORA DE PAZ 6

Romano Primo PM: 5

Cronologia: DadoradePaz 5

ayala\_12: dadora 5

camello56: 5

Apuesta AtlantePM: 6

Especial de Luz La Pm: 5

Plenitud y Raudo pn: 5

Te Confio La PM: 5

CanalRadial PM: *Dadora-5*

Nija-Tseyor: 6

Corazon\_Tseyor: 5

Lis Lis: dadora 6

## **EVALUACIÓN PARA CAMELLO 11ª PREGUNTA**

ayala\_12: camello 5

Pigmalion: 333333333333

electronpm: 6

olsa\_pm: camello 6

empezando\_pm: CAMELLO 6

sentimiento\_: camello 5

Te Confio La PM: 6

ESTUPENDO ES LA PM: 6

Foto Fiel PM: Camello 6

liceo\_g: 6

DadoradepazPM: 5

LABIOS EXPRESIVOS PM1: CAMELLO 6

Orson PM: 5

corazonblancoAUMM: camello....5

Noventa PM: Camello 6

Especial de Luz La Pm: 5

Corazon\_Tseyor: 5

Envuelta Nube la Pm: 5

Castannum: Camello 5

CanalRadial PM: *Camello-5*

en el fondo la pm: 5

Romano Primo PM: 6

ahora no la pm: camello 6

Cronologia: Camello 5

Plenitud y Raudo pn: 5

munecamuul: 5

Oca Tseyor: 5

ESCAPADA TSEYOR: 6

autora\_2: 6

capricho sublime la pm2: 6

Lis Lis: camello 5

te pm: 5

Refugio y Voz Callada: 5

## **EVALUACIÓN PARA AYALA 11ª PREGUNTA**

ahora no la pm: Ayala 7

olsa\_pm: ayala 6

Pigmalion: 3

liceo\_g: 5

sentimiento\_: ayala 5

alce1\_1: ayala 6

LABIOS EXPRESIVOS PM1: 6

Orson PM: 6

Benefica-AmorPM: 5

Oca Tseyor: 6

Apuesta AtlantePM: 5

Noventa PM: Ayala 5

en el fondo la pm: 6

electronpm: 5

empezando\_pm: AYALA 6

ESTUPENDO ES LA PM: 6

Corazon\_Tseyor: 5

corazonblancoAUMM: ayala....5

Foto Fiel PM: ayala 5

Pigmalion: cuadrando: 5

capricho sublime la pm2: 6

Romano Primo PM: 5

camello56: 5

CanalRadial PM: *Ayala-5*

Castannum: Ayala 5

Especial de Luz La Pm: ayala...5

Cronologia: Ayala 5

Nija-Tseyor: 6

Plenitud y Raudo pn: 5

Envuelta Nube la Pm: 5

DadoradepazPM: 5

autora\_2: 5

munecamuul: 6

te pm: 6

LABIOS EXPRESIVOS PM1: AYALA 5

ESCAPADA TSEYOR: 6

Refugio y Voz Callada: 5 ayala

## **EVALUACIÓN PARA ROMANO PRIMO PM 11ª PREGUNTA**

empezando\_pm: ROMANO PRIMO 6

Orson PM: 6

olsa\_pm: romano primo 6

camello56: 5

Pigmalion: 4

CanalRadial PM: *Romano-6*

electronpm: 5

Benefica-AmorPM: 5

en el fondo la pm: 6

capricho sublime la pm2: 6

Foto Fiel PM: Romano 5

Especial de Luz La Pm: romano 5

Apuesta AtlantePM: 4

sentimiento\_: romano primo 6

Noventa PM: Romano Primo 5

LABIOS EXPRESIVOS PM1: ROMANO 6

Oca Tseyor: 5

Corazon\_Tseyor: 5

Envuelta Nube la Pm: 5

Refugio y Voz Callada: 7

ahora no la pm: Romano 6

ESTUPENDO ES LA PM: 6

Castannum: Romano 6

liceo\_g: 5

Nija-Tseyor: 6

corazonblancoAUMM: romano...5

ESCAPADA TSEYOR: 6

Cronologia: RomanoPrimo 5

Plenitud y Raudo pn: 6

alce1\_1: romano 6

camello56: un 7

## **EVALUACIÓN PARA EMPEZANDO LA PM 11ª PREGUNTA**

olsa\_pm: empezando 6

Romano Primo PM: 6

ESTUPENDO ES LA PM: 5

Corazon\_Tseyor: 5

Plenitud y Raudo pn: 5

electronpm: 5

LABIOS EXPRESIVOS PM1: EMPEZANDO 6

en el fondo la pm: 5

autora\_2: 6

Pigmalion: 3,5

Apuesta AtlantePM: 5

Castannum: Empezando 6

Orson PM: 6

DadoradepazPM: 5

Benefica-AmorPM: 5

alce1\_1: empezando 5

Cronologia: Empezando 5

ahora no la pm: Empezando4

Envuelta Nube la Pm: 5

Refugio y Voz Callada: 7

ESCAPADA TSEYOR: 5

liceo\_g: 5

corazonblancoAUMM: empezando5

Noventa PM: Empezando 5

Foto Fiel PM: empezando 5

CanalRadial PM: *Empezando-5*

capricho sublime la pm2: 5

sentimiento\_: empezando 5

munecamuul: 5

Nija-Tseyor: 5

electronpm: 6

camello56: 4

Orson PM: 6

olsa\_pm: plenitud 5

Oca Tseyor: 5

ESCAPADA TSEYOR: 6

asi sea miel pm\_2: Plenitud 6

LABIOS EXPRESIVOS PM1: PLENITUD 5

CanalRadial PM: *Plenitud-6*

munecamuul: 6

Refugio y Voz Callada: 5

corazonblancoAUMM: pleni.....5

ESTUPENDO ES LA PM: 5

en el fondo la pm: 5

ahora no la pm: Plenitud 6

## **EVALUACIÓN PARA PLENITUD 11ª PREGUNTA**

Benefica-AmorPM: 5

Envuelta Nube la Pm: 6

Cronologia: Plenitud 4

Foto Fiel PM: Plenitud 4

capricho sublime la pm2: 6

ENSIMISMADO-LA-PM: Plenitud 5

Especial de Luz La Pm: 5

Noventa PM: Planitud 5

autora\_2: 5

electronpm: plenitud 6

alce1\_1: pleni 5

DadoradepazPM: Plenitud 5

Nija-Tseyor: plenitud 6

IlusionistaBlanco: 5

sentimiento\_: plenitud 5

Castannum: Plenitud 5

## **EVALUACIÓN PARA ESCAPADA 11ª PREGUNTA**

Benefica-AmorPM: 6

DadoradepazPM: 6

empezando\_pm: PLENITUD 6

camello56: eso me gusto

Castannum: Escapada 6

asi sea miel pm\_2: escapada 5

electronpm: escapada 6

sentimiento\_: escapada 6

esfera musical pm\_1: escapada 6

Romano Primo PM: 5

ESTUPENDO ES LA PM: 5

capricho sublime la pm2: 6

Foto Fiel PM: Escapada 5

autora\_2: Plenitud 5

munecamuul: 6 escapad

olsa\_pm: escapada 5

ayala\_12: escapada 5

empezando\_pm: ESCAPADA 6

Refugio y Voz Callada: 5

ENSIMISMADO-LA-PM: Escapada 6

Cronologia: Escapada 5

munecamuul: escapada\* 6

LABIOS EXPRESIVOS PM1: ESCAPADA 11= 6

ahora no la pm: Escapada 6

autora\_2: Escapada 6

alce1\_1: escapada 6

Noventa PM: Escapada 6

Orson PM: 6

Nija-Tseyor: escapada 6

Foto Fiel PM: Escapada 6

camello56: escapada en ambas 6

CanalRadial PM: Escapada (11-6) /6

Benefica-AmorPM: 6

LABIOS EXPRESIVOS PM1: ESCAPADA 10= 6

DadoradepazPM: 6

Especial de Luz La Pm: 5-5

capricho sublime la pm2: 6

Apuesta AtlantePM: 6

liceo\_g: 6

Lis Lis: escapada 7, para sus dos respuesta

Orson PM: 6

Corazon\_Tseyor: 6

Refugio y Voz Callada: 6

corazonblancoAUMM: escapada...5

Pigmalion: 4 en la pregunta 10

empezando\_pm: ESCAPADA 6

Te Confio La PM: 6

camello56: 6 a cada una

Oca Tseyor: escapada 6

olsa\_pm: escapada 5

Plenitud y Raudo pn: 5

esfera musical pm\_1: escapada primera 6 y segunda 5

sentimiento\_: escapada 6

camello56: la tiene clara

calculotoltecapm\_2: Escapada 6

## **EVALUACIÓN PARA CORAZÓN 11ª PREGUNTA**

ayala\_12: corazon..... 6

Benefica-AmorPM: 5

ESTUPENDO ES LA PM: 7

olsa\_pm: corazón 5

Pigmalion: cuadrando: 6, pigmalion: 4.5

CanalRadial PM: *Corazón-6*

Oca Tseyor: 6

electronpm: 6

capricho sublime la pm2: 6

autora\_2: 6

Castannum: Corazón 5

ESCAPADA TSEYOR: 6

Plenitud y Raudo pn: 6

Te Confio La PM: 6

LABIOS EXPRESIVOS PM1: CORAZON 6

Romano Primo PM: 6

empezando\_pm: CORAZÓN 6

Foto Fiel PM: Corazón 5

camello56: 5

asi sea miel pm\_2: Corazon Tseyor 6

Orson PM: 6

munecamuul: 6

Cronologia: Corazón 6

esfera musical pm\_1: corazon 6

Especial de Luz La Pm: 5

corazonblancoAUMM: corazón...6

Lis Lis: corazón 7

liceo\_g: 6

IlusionistaBlanco: 7

te pm: 6

ENSIMISMADO-LA-PM: Corazón 6

## **EVALUACIÓN PARA GALLO QUE PIENSA PM 11ª PREGUNTA**

IlusionistaBlanco: 5

corazonblancoAUMM: gallo....6

ESTUPENDO ES LA PM: 6

liceo\_g: 5

LABIOS EXPRESIVOS PM1: GALLO 6

Pigmalion: 4

Apuesta AtlantePM: 4

capricho sublime la pm2: 6

DadoradepazPM: 6

autora\_2: 5

Benefica-AmorPM: 5

Foto Fiel PM: Gallo 5

Castannum: Gallo 4

en el fondo la pm: 5

CanalRadial PM: *Gallo-5*

munecamuul: 5

Cronologia: GalloquePiensa 5

ENSIMISMADO-LA-PM: Gallo que Piensa 5

Corazon\_Tseyor: 5

IlusionistaBlanco: a orson

Lis Lis: 6

empezando\_pm: GALLO Q PIENSA 6

ESCAPADA TSEYOR: 6

te pm: 5

alce1\_1: gallo 6

Plenitud y Raudo pn: 4

Envuelta Nube la Pm: 5

## **EVALUACIÓN PARA ORSON PM 11ª PREGUNTA**

Foto Fiel PM: Orson 5

empezando\_pm: ORSON 6

LABIOS EXPRESIVOS PM1: ORSON 5

corazonblancoAUMM: orson....5

DadoradepazPM: 4

te pm: 5

liceo\_g: 5

capricho sublime la pm2: 5

autora\_2: 5

munecamuul: 5

ESTUPENDO ES LA PM: 7

Apuesta AtlantePM: 5

ESCAPADA TSEYOR: 5

Pigmalion: 3,4

en el fondo la pm: 5

Envuelta Nube la Pm: 5

Cronologia: Orson 5

Castannum: Orson 4

IlusionistaBlanco: 5

CanalRadial PM: *Orson5*

ENSIMISMADO-LA-PM: Orson 5

gallo que piensa pm: orson 3

Plenitud y Raudo pn: 4

## **EVALUACIÓN PARA AUTORA 11ª PREGUNTA**

Pigmalion: autora: 3

electronpm: autora 6

camello56: 5

Foto Fiel PM: autora 4

Benefica-AmorPM: 5

corazonblancoAUMM: autora....5

ESTUPENDO ES LA PM: 5

DadoradepazPM: 5

empezando\_pm: AUTORA 6

CanalRadial PM: *Autora-5*

Castannum: aUTORA 5

ESCAPADA TSEYOR: 6

Envuelta Nube la Pm: 5

munecamuul: 5

liceo\_g: 5

LABIOS EXPRESIVOS PM1: AUTORA 5

Plenitud y Raudo pn: 5

capricho sublime la pm2: 5

Orson PM: 6

Lis Lis: autora 7

EVALUACIÓN PARA TE PM 11 PREGUNTA

Castannum: Te 5

Orson PM: 6

Benefica-AmorPM: 6

autora\_2: 6

corazonblancoAUMM: te.....4

capricho sublime la pm2: 5

ESTUPENDO ES LA PM: 6

DadoradepazPM: 5

Plenitud y Raudo pn: 5

LABIOS EXPRESIVOS PM1: TE 5

Foto Fiel PM: te 5

electronpm: 4

empezando\_pm: TE 5

en el fondo la pm: 5

Envuelta Nube la Pm: 5

CanalRadial PM: *Te-5*

munecamuul: 5

Plenitud y Raudo pn: 5

Lis Lis: te 5

**EVALUACIÓN PARA ILUSIONISTA BLANCO PM 11ª PREGUNTA**

Pigmalion: ilu un -13

Apuesta AtlantePM: 4

Plenitud y Raudo pn: 5

liceo\_g: 6 ilu

corazonblancoAUMM: ilu.....4

Castannum: Ilusionista Blanco 5

en el fondo la pm: 5

calculotoltecapm\_2: Ilusionista Blanco PM 6

Envuelta Nube la Pm: 6