



CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES NÚM. 150/2013

Periodo VI Edición 00

Núm. 515 Barcelona (sala Paltalk)

3 de febrero de 2013

tseyor.org

En la reunión de hoy hemos leído el comunicado anterior y hemos expuesto tres procedimientos complementarios para representar estadísticamente los resultados numéricos de las evaluaciones, sin llegar a decidir cuál o cuáles podríamos adoptar. Melcor nos ha dado el siguiente comunicado.



515. ESTAMOS PARTICIPANDO EN LA CEREMONIA CRÍSTICA EN EL TEMPLO ADIMENSIONAL

.

Melcor

Amigos, hermanos, colegas de mi Tríada favorita, soy Melcor.

Estamos trabajando con gran intensidad. Puede que aquí, en esta 3D, no os deis cuenta del todo de dicho proceso, pero en la adimensionalidad, en la nave interdimensional de Tseyor y en su centro principal, cual es el Templo Adimensional, estamos todos llevando una febril actividad, auspiciada por el Cristo Cósmico.

Sois numerosos ya los que estáis presentes en estas ceremonias de unidad, de amor, de comprensión, de bondad, comulgando con el mismo egrégor.

Releed comunicados, especialmente de estos últimos tiempos, y os daréis cuenta de la importancia y del ámbito en el que podéis estar actuando.

Aquí no valen prebendas, ni deseos, todo eso no entra en este proceso adimensional, aquí vale únicamente el amor, la bondad, la paciencia y sobre todo la humildad.

Digo todo esto porque es hora ya de que empecéis a despertar en dicho proceso, os creáis verdaderamente que lo que estáis haciendo tiene un fin u objetivo amoroso y reparador.

Como digo, sois muchos ya los que estáis participando plenamente, como uno más, sin ninguna distinción, en este proceso cual es la ceremonia crística que se celebra en nuestros templos, los templos de todos nosotros. Y esta es una razón importante para que os toméis en serio dicha particularidad y anheléis servir a la Energía bajo esos elementos básicos que antes he citado.

Y también añadir que no todos tenéis acceso libremente en este proceso. Algunos aún el acceso a dichos templos está vetado para llevar a término esa ceremonia, pero a no dudar y con paciencia, con humildad, llegaréis a traspasarlos. Y no es un impedimento ni motivo de negación, sino puramente de preservación.

Poco a poco, como la micropartícula atraviesa el Fractal, el embudo del mismo, vais apareciendo voluntariamente, espontáneamente y con mucha felicidad en el acompañamiento de dicho proceso, y confiamos plenamente que en la medida en que os sintáis implicados y motivados, iréis participando directamente del mismo.

Tiempos son los actuales que nos impulsan a dar un acelerón, y de ello tendríais que ser conscientes. Se acabó el “holgazanear”, entre comillas, la pasividad, el ya se verá, esto no me afecta a mí, otros decidirán por mí, esperaré a ver qué pasa...

No, no se trata de todo esto. Se trata de que cada uno sepa maniobrar su propia nave y a su vez ayude a los demás a navegar apaciblemente, con hermandad.

Amigos, hermanos, os mando mi bendición.

Amor, Melcor.

Liceo

Es tan importante realmente que estemos perdiendo este tiempo en decidir si se pueden poner las comas (los decimales). Si se tienen que utilizar los datos individuales para luego llegar a los globales...

Me parece que lo importante de este trabajo es que hagamos un análisis de lo que ha sucedido en este taller.

Lo importante es hacer el análisis de ver dónde estamos situadas, como está situado el grupo, cuál es la masa crítica, y, en ese sentido, le pregunto a Melcor, si está y puede contestar: ¿Sería tan importante que nos pusiéramos de acuerdo en esto? ¿O no importaría que lo hiciéramos de las dos o de las tres formas que han presentado? Y después hiciéramos el análisis de los resultados de las puntuaciones. Y que cada cual, aporte su visión de esas puntuaciones globales. Sería más enriquecedor en realidad y no pasaría nada pues los resultados de las operaciones estadísticas van a ser las mismas, eso pienso.

¿Es tan importante que se haga sólo un trabajo, para conseguir la unidad?

La unidad es también aceptar todos los proyectos que se proponen. Podíamos aceptarlos todos, pienso.

Melcor

Lo que sí es cierto es que nosotros no os vamos a decir cómo organizar las evaluaciones. Lo que sí interesa es que os pongáis de acuerdo y sugiero que antes de empezar a dialogar con Noiwanak, con respecto a las conclusiones, entre todos haya una unidad perfecta, una sincronía perfecta en cuanto al sistema evaluatorio.

Pensad también que las bases que forméis ahora servirán para el futuro, para que el mismo taller pueda replicarse en todas partes cuando así lo deseéis, cuando de conformar la masa humana correspondiente para la integración en los Muulasterios sea necesario.

Por lo tanto, creo es importante que maduréis con respecto a ello y especialmente el acuerdo sea por una mayoría significativa. Entonces podréis ir mucho más rápidamente. Tal vez habréis retrasado un poco el paso, pero la base se fortalecerá y el futuro os lo agradecerá. Los hermanos en el futuro que participen en dichos talleres y trabajos os lo agradecerán. Y no estamos para que se nos agradezca nada, pero sí para ayudar sin esperar nada a cambio.

Olsa_pm: Hola Melcor, recientemente nos ha hablado Shilcars que, bajo la bandera de Tseyor y de la ONG, Puente tendría que desplazarse a determinados lugares dónde fuese necesario el mensaje Crístico y, al mismo tiempo, debería de proveerse a las personas que allí se encontrasen de alimentos. ¿Puedes dar más indicaciones sobre ello?

Melcor

Sí, cierto, pero antes necesitamos dejar ultimados una serie de requisitos. Este precisamente, el del *taller de los espejos* y algún otro elemento más, y así poder empezar la divulgación, tal y como se expresa.

Estado Pleno Pm

Cuando dijiste que no hay tiempo de holgazanear a mí se me vino una carcajada gigante. Así que muchas veces estamos perdiendo el tiempo diariamente. Y quería preguntarte, porque últimamente los sueños y extrapolaciones que he tenido me están indicando que debo abandonar algo que me gusta mucho, que es participar en la política, y dejarla definitivamente. Es un proceso que ya lleva tiempo madurándose. Pero las señales que ustedes me envían son muy claras, y en el fondo yo creo que no va a pasar más de un mes para que yo tome esa decisión tan importante.

Y también quiero aprovechar para preguntarte por la esfera que he fotografiado hace unos días en el departamento, ¿está vinculada al mensaje que has dado hoy? Gracias.

Sala

No hemos escuchado la pregunta, se ha cortado. A ver si puedes intentarlo de nuevo.

Castaño

Quería preguntarle a Melcor por unas circunstancias que estamos viviendo a nuestro alrededor recientemente, en las que observamos que la entropía está haciendo una fuerte presión a determinados hermanos cercanos, exigiendo terriblemente, por distintas vías. Ya sabemos que la entropía hace su juego siempre, como es lógico. Pero las personas que están pasando por ese proceso en toda su dureza también necesitan algún aliento y alguna muestra nuestra y vuestra también, tal vez. No voy a citar nombres pero creo que vosotros los conocéis.

Melcor

De todo ello se dará amplia información, tanto de las actividades de divulgación como de preparación.

Gallo que Piensa Pm

Tengo una duda sobre los aromas que puedo percibir en las personas. Me contestaron con un comunicado que estaba leyendo Plenitud en una sala y habla de esto, ella mencionaba un olor parecido a rosas, que es lo que nos traería desde la adimensionalidad. La pregunta es qué sucede cuando otras personas empiezan a percibir que sienten un aroma y uno no lo siente. Y la otra es, cuando uno llega a percibir una aroma que no es precisamente agradable. No sé si podrán dar alguna orientación sobre esto. Gracias.

Sala

Melcor no dice nada.

Escapada

Una propuesta para la Tríada, si Melcor puede dar alguna respuesta. Hace rato que estamos pensando que para agilizar, si sería conveniente que elijamos un equipo de personas que entienden de estadística, para que hagan el estudio de los datos del taller, que este estudio lo hagan los que se presenten voluntarios.

Melcor

Creo que es una cuestión vuestra, puramente vuestra, tenéis toda la información, saberla manejar, ordenar y a través de una amplia mayoría verterla en los debates y en las conclusiones que correspondan. No puedo añadir nada más, es una tarea, como digo, que os afecta plenamente a vosotros.

Sala

Melcor ya se retira, y porque no hay más manitas. Nosotros también lo hacemos.

oOo

ANEXOS

Para la Tríada, de Castaño. 4/02/2013

SOBRE EL TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LOS DATOS Y LA ELABORACIÓN DE LAS CONCLUSIONES

Creo que hemos emprendido un buen camino en lo que llevamos hecho, en relación con el tratamiento estadístico de los datos.

Por parte de Estado Pleno Pm al tabular las evaluaciones dato a dato y colocarlas en las 7 casillas de la escala. Sería interesante que Estado Pleno Pm, y quien pudiera ayudarle, acabara este tratamiento con las 12 preguntas y con el resumen total.

Esta perspectiva nos aporta la variedad de estimaciones, todas las casillas han sido utilizadas en diversos momentos, y la concentración de las puntuaciones, las más frecuentadas corresponden al 4 y al 5. Lo cual indica que la vibración de masa crítica se sitúa en esos niveles: verde y azul.

Estas estimaciones se pueden tabular además porcentualmente, calculando los porcentajes de cada casilla con relación al total de puntuaciones otorgadas por pregunta. Este cálculo permitirá ver con más relieve la mayor concentración de evaluaciones.

Por parte de Apuesta Atlante Pm, complementada por Pigmalión y otras personas, en cuanto que nos permite ver las puntuaciones de cada persona y con ellas establecer el cálculo porcentual donde se sitúan mayoritariamente los participantes. Aunque la finalidad no sea tanto saber la media de cada persona, es un paso necesario para llegar a establecer al cálculo porcentual de ubicación de las personas en las casillas correspondientes.

Además es interesante ver los porcentajes de participación con respecto al total de miembros activos de Tseyor y con relación a los asistentes a las salas.

Estos porcentajes nos permitirán saber que la masa crítica activa de Tseyor se sitúa en torno a un 25 % del total, y que los participantes en el taller han sido de un 19 % con relación a la masa crítica activa.

Todos estos recuentos de datos y los cálculos de evaluaciones medias y porcentajes llevan un cierto tiempo de trabajo hasta que el cómputo se complete.

Pero podemos saber ya, de antemano, que *la media grupal se sitúa entre 4 y 5 de la escala, y que va creciendo conforme avanzan las preguntas.*

Podemos prever de antemano que la media grupal va a estar cercana al 5, pero no se acerca al 6. Por tanto no alcanzamos el ideal grupal que estaría, según Noiwanak, cercano al 6.

Con estos datos preliminares, y a la espera de que se completen y se refinen los cálculos, podemos entrar ya a trabajar con las interpretaciones y conclusiones de lo que ha sido el *taller de los espejos* para el grupo.

Por tanto, el tratamiento estadístico de los datos no es una rémora en este sentido, pero hay que hacerlo y lleva su tiempo. Mientras se acaba pasemos a elaborar las conclusiones.

oOo

Desde el Muulasterio La Libélula en Granada-España. Por Liceo.

Antes de acostarnos, decidimos hacer las 14 respiraciones y después el taller de la mente en blanco. Cuando en la explicación del taller dice algo sobre la unidad de pensamiento... siempre pienso que la mente de todos los presentes se unen pero en esta ocasión vi como si los tres nos desplazáramos al centro de la habitación, unidos.

Cuando acabamos, siempre compartimos lo que hemos visto. Aunque comenzó a compartir Capitel Pi... voy a comenzar explicando lo que vi para al final enlazar los de los tres.

Cada vez más rápido empiezo a ver cosas y en esta ocasión en la pared se formó una red de triángulos del mismo tono que los sellos que se me replican, en un amarillo dorado. En la parte de abajo veía (tenía los ojos abiertos) unos juncos balancearse en agua y detrás de ellos una Barca. No sé si lo vi o lo pensé que me alejaba en ella.

Se me cerraron los ojos y veía, como si estuviera muy alta, nubes de humo o sólo nubes y entre los huecos veía cosas pero tan pequeñas que no podía identificarlas. En un momento vi con gran claridad una ciudad con un rascacielos que se iba inclinando (pensé el de Nueva York?) se derrumbó al mismo tiempo que se incendiaba toda la ciudad. Me dio tos y me puse la mano izquierda con la piedra en la garganta.

Entonces de forma mecánica la mano derecha que siempre la tengo con la palma hacia arriba para acoger a la esfera que sale del sello, se me dio la vuelta y se puso la palma hacia abajo y la mano izquierda, sin caerse la piedra se separó de la garganta y empezó a hacer unos movimientos en el aire, durante segundos? Pregunté: ¿qué significa estos movimientos? Y cómo respuesta me vino que eran símbolos cuánticos, un ritual. Luego la mano se posó en el centro del pecho, en el corazón.

Ahora la cabeza se me inclinó en señal de respeto y luego fue subiendo hasta quedar mirando hacia arriba, creo que se repitió dos veces, creí que era mi Yo Superior pero no se producía la sonrisa y entonces pregunté: ¿eres mi Yo Superior?.

Y me vino: "energía Crística". (en las dos energetizaciones Crísticas tuve el mismo movimiento de cabeza) Vi colores y se acabó la grabación.

Capitel muy emocionada, nada más salir del taller nos miró y nos dijo: hemos ido... (No la entendimos) siguió explicando...

He estado en el Templo (es la segunda vez) había dos hileras de hombres o eso me parecían, estaban muy rectos dejando un pasillo en el centro con unas túnicas muy blancas, de un blanco inmaculado, un blanco muy blanco...Creo que era yo la que avanzaba hacia el final (no me veía pero lo sentía) del Templo donde cogía con las dos manos en forma de cuenco fuego y hacia un movimiento (me recordó el mío con la piedra) y sintió que el pecho se abría sintiendo una explosión de amor muy grande y se expandía. Me daba la sensación como de haber tenido una comprensión.

Pigma repetía, yo he sentido un dolor muy fuerte todo el tiempo en el pecho y no podía respirar (es cierto que a partir de un momento que no sabría especificar oía resoplar fuertemente a Pigmalión, lo tenía a mi lado) y sigo molesto...

Hemos interpretado que la energía Crística había estado con los tres y que en cierta forma el movimiento de mi mano era el que ella hacía con el fuego y al ponerla en el corazón este se abría, es decir, habíamos estado los tres en la ceremonia.

Nos habíamos sentado formando una Triada: Capitel delante en una silla y Pigma y yo en el banco de la pared (no nos habíamos ido a la sala porque hubiera sido una imprudencia...jajaja. Estos días las temperaturas son bajísimas).

Con mucho amor os lo compartimos. Los tres libélulienses.

oOo

3/02/2013. 23:59. Para Tseyor la Tríada, de Refugio de Montaña Pm:

Saludos hermanitos y miles de bendiciones... Quiero compartir con ustedes una experiencia que comenzó el pasado domingo y que por ocupaciones en el transcurso de la semana no les había podido escribir...

Bueno, la semana pasada cuando entramos en la sala de la Triada y comenzamos a hacer la meditación, me viene a la mente un triangulo dorado... todo fluyó, seguimos con la programación, pero yo me quedé como que tenía que seguir... en la noche ya para dormir me dispongo a realizar una meditación, coloqué una de las que graba Benefica Amor y en muy poco tiempo veo como un camino azul... ancho al principio y a lo lejos se hace más angosto... aparece una puerta con un símbolo que brillaba mucho arriba de muchas luces... recuerdo ver un rombo.... la puerta se abre, hay una persona, no la detallo bien.. y allí finaliza....

Pienso que es lo que me indicaba el triangulo... pero ya estando dormida, tengo un sueño.....

Es un círculo azul con un punto en el medio... lo veo desde arriba, pero cada vez me acerco mas... era un círculo de piedras, pero las piedras, ya lo había visto antes, lo intuía... las piedras eran personas gigantes azules... yo estaba en el medio, una persona se acerca muy blanco y su cabeza sin cabellos, con una gran sonrisa... me da mucha tranquilidad... escucho un nombre OMAR...

Al día siguiente, el lunes en la noche, tengo otro sueño... estamos varios hermanos en la universidad, vamos caminando en grupos, de repente alzo la vista al cielo... la luna muy blanca, llena y al lado de ella una nave... caigo de rodillas, le digo a los hermanitos... Voz Callada La Pm, se desespera buscando una cámara y no la consigue... en el cielo son puras esferas azules en movimiento... y aparece la persona del sueño anterior, es masculino, como les digo muy blanco, me llama la atención que no tiene pelo... me lleva a una tienda y esta vez veo una palabra... SEVENS. Salgo corriendo y llego a la vieja casa de mi abuela, allí están reunidos unos hermanos, todos riendo... y le comento lo que me está pasando en los sueños... y me dice una hermana que se llama Magalys... ¡de que te alarmas es una réplica!

Estos sueños me acompañan en el pensamiento todo el día... el martes en la noche, esta vez el sueño es que tenemos unas espadas... se las puedo hasta detallar, eran hermosas plateadas y estábamos cortando pero a la nada.....

El miércoles Copia Auténtica La Pm, cae con una fiebre muy alta que no le baja con nada... así pasó todo el día y la noche, el día jueves en la Triada, estábamos escuchando la Letania... yo estaba acostada poniéndole pañitos de agua... pero estaba como entre dormida y despierta... veo que llega el hermano del sueño, con su sonrisa... como si lo escaneara de cabeza a pies... y se va....al terminar la sesión de la Triada ya no tenía fiebre... y no le ha vuelto a dar.

Hermanitos les comparto esta experiencia porque como todas es muy significativa para mí.. y sobre todo enriquecedora para la retroalimentación... perdonen por mi redacción... no sé escribir muy bien... gracias de antemano por leerme... y miles de gracias por estar allí en la adimensionalidad.

Refugio de Montaña PM

oOo

To: TSEYOR LA TRÍADA

Date: Sun, 3 Feb 2013 04:20:56

Sueño de Benéfica-amor pm.

Me siento tan feliz de compartir este sueño porque es el primero jajaja, yo leía los sueños de otros y decía: pos ni modo, algún día te tocará y fue hoy, por eso me levanté y corrí a la computadora porque saben que durante el día se va olvidando, pero éste quedó muy claro en mi mente.

Me acabo de despertar y he venido corriendo a la computadora a contarles que este sueño lo he tenido entre dormida y despierta: estaba en un edificio, aquí en Panamá, que creo reconocer que era donde vivía mi abuelita que traspasó hace muchísimos años y estaba yo con unas personas, todas mujeres, haciendo algo que no recuerdo y de repente quería ir al baño y fui al departamento o piso donde vivía mi abuela con mi tío y me doy cuenta de que se habían mudado, decido que debo buscar un baño y le digo a mis acompañantes que bajáramos las escaleras de ese edificio de 4 pisos.

Y cuando estamos enfrente del edificio miro al cielo y empiezan a verse miles de figuras desde fórmulas, números, dibujos hermosos, mensajes escritos, colores, y yo les decía: miren esa belleza. Era todo un espectáculo, yo estaba feliz, había objetos que volaban, era como si de repente el cielo jugara con nosotros, lo disfrutaba emocionada y de repente todo se fue poniendo negro, un negro muy espeso como una cortina que iba a cubrir exactamente el frente del edificio donde estaba y yo intuí que no debía permitir que eso me cubriera y salí corriendo hacia un costado con las personas.

Y de repente , esa cortina negra nos perseguía y yo seguía corriendo, pero no me alcanzaba, de repente nos detenemos y empiezo a ver ese espectáculo hermoso y colores y miles de cosas y formas y de repente veo o distingo como pequeñas navecitas girando y yo estoy con las otras personas y se me acerca una y llega a mi rostro y parece un pequeño robot de juguete y su boca toma la mía y me planta un tremendo beso y yo me reía, un beso que atrapaba mis labios y yo me reía y les decía a los demás que eso era divertido, que estaba jugando conmigo, como invitándome al juego y luego como que bajaban personas del cielo y se dirigían a todas las personas que se encontraban en la calle y les hacían travesuras como estrellarles un huevo en la cabeza y embarrárselos por completo en el pelo, a otros los embadurnaban con cosas pegajosas, en fin era un relajo y corríamos y yo reía como loca y me divertía jajaja, era divino y sentí que éramos como niños y que nos estábamos divirtiendo muchísimo.

Y al final el mensaje que recibí era: DEBEMOS SER COMO NIÑOS EN TODO MOMENTO, HAY QUE DEJAR SALIR ESE NIÑO INTERIOR Y DIVERTIRNOS COMO ENANOS, JUGAR MUCHO Y REIR, A PESAR DE LO QUE ENCONTREMOS EN EL CAMINO.

Eso lo acabo de intuir por lo de la cortina negra que vi: siento que son los momentos de oscuridad que vivimos y viviremos tanto interna y personal como externa y general).Estemos ilusionados y alegres en todo momento, pero sobre todo confiando en el plan divino que ES PERFECTO. Y todo está bien. Gracias por leerme. Benéfica-amor pm.

oOo