



CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

NÚM. 235/2013

Periodo VI Edición 00

Núm. 602 Granada, Muulasterio La Libélula, Tríada de Tseyor (sistema Paltalk)

31 de octubre 2013

tseyor.org

Comenzó la reunión con la lectura del comunicado 594 EL PRIMER OBJETIVO ES QUE NAZCA UNA MASA CRÍTICA, pero Noiwanak pidió intervenir y nos dio el siguiente mensaje, seguido de un turno de preguntas y respuestas.



602. TODO VALE EN ESTAS CONVIVENCIAS

:

Noiwanak

Amados, divinos seres de las estrellas, Tríada soberana de Tseyor, soy Noiwanak.

Vuelvo a repetir que para mí es un gran privilegio poder dirigirme a todo el colectivo Tseyor, desde este humilde punto radicado en el Muulasterio La Libélula. Y, aunque pequeño e insignificante por su humildad, lleva en sí mismo una impronta que cual micropartícula ha de multiplicarse, dividirse y patrocinar con ello un gran acontecimiento, un hecho simple, insignificante, humilde pero trascendente, tal y como ha de ser en estas circunstancias.

El nacimiento de lo más sublime, de lo más alto, es necesariamente pequeño e insignificante, solo así puede conquistarse el mundo.

El mundo, vuestro mundo 3D, no va a poblarse y a magnificarse por medio del poder y la grandiosidad, del aspecto materialista en suma, sino en lo más simple pero del todo amoroso. Porque la corriente del amor ha de hacer posible que todo el mundo de manifestación se contagie de la misma energía. Poderosa energía al mismo tiempo, pero humilde, porque el poder radica en la humildad, en la sencillez.

Aquí estamos todos asistiendo a un sencillo y humilde acto estos días. Una relación de convivencia entre todos los hermanos y hermanas. Unos en presencia física, otros en forma virtual. Pero en definitiva todos unidos por el mismo hilo conductor, y por lo tanto siendo todos de alguna forma impregnados de la misma energía, sencilla y humilde pero por ello poderosa.

Tanto es así que ello obliga al cosmos a modificar estructuras más rápidamente de lo previsto. Estructuras de tipo psicológico, cromosómicas y adeneísticas por cierto. Este es el resultado del empuje de la humildad y la sencillez.

Un grupo de hermanos se prestan a dichas convivencias. Algunos incluso con gran esfuerzo y sacrificio en todos los sentidos, pero aceptan el reto y entienden que la prioridad es servir a la energía. Y este es el resultado: la unión de mentalidades hace posible que la masa crítica resulte muy poderosa, siendo sencilla y humilde. En apariencia poca cosa, pero en el fondo de un gran poder aglutinador.

En la suma de todos los factores se encuentra la media. No nos interesan los que ostentan grandes capacidades intelectuales y de sapiencia. No por ello los menospreciamos, al contrario, los valoramos en su justo término. Pero sí nos interesa que la energía de estos últimos sepa acondicionar la carestía de otros que no están en el mismo nivel. Y el rasero común los mide y los convierte en una igualdad. Los transforma en una equidad constante, y de ahí nace la masa crítica.

Los que saben callan, y a través de dicho cuestionamiento favorecen el desarrollo de los que en apariencia menos saben, pero disponen de grandes capacidades para transformarse, transformando al mismo tiempo al conjunto. Ello nos indica una razón interesante a tener en cuenta, propicia la posibilidad de entender entre todos que es gracias a todos que conseguimos igualarnos y armonizarnos y equilibrar esos vasos comunicantes, por ser eso mismo, vasos comunicantes.

Unos sabrán mucho de una materia, otros no tanto, y la suma de mentalidades hace que los vasos comunicantes se equilibren y resulten iguales.

Todo vale en estas convivencias. Sois unos privilegiados, tomad nota. Cuando vayáis a vuestros lugares de residencia acordaros de estos instantes. Repito, todo vale. Aun lo que menos importancia pueda tener, visto desde el ángulo de una mente subjetiva, por supuesto, tiene importancia, es valorado. Una conversación informal, un paseo, una mirada, una sonrisa, un enfado, una discusión, un diálogo abierto, sincero o no, lleno de prejuicios y perjuicios o no, todo vale, porque vale todo aquello que arrojamus al exterior mental.

Es un vaciado de odres, por supuesto, y ello nos permite, a todos vosotros en este caso, llenar vuestros recipientes de otro tipo de energía, una corriente que se genera en la oportunidad de estar juntos estos días, durante todos los instantes en que vuestra permanencia aquí, en el Muulasterio, se produce y prolonga.

Noiwanak se pregunta, por lo tanto extrapolo la cuestión a todos vosotros: ¿qué sucedería si acaso en los Muulasterios pernoctaseis, no unos días, o unas horas, sino por tiempos prolongados? Os transmito la cuestión para que reflexionéis.

Si fueseis capaces de daros cuenta y tomaseis decisiones, muy difíciles en vuestro posicionamiento psicológico actual, pero no imposibles, y decidieseis vivir en vuestros hogares Muul, puedo anticiparos alguna cuestión: sin duda alguna transformaríais al conjunto y a todo el equipo de vuestra sociedad. Claro que sí, lo transformaríais, incidiríais en puntos psicológicos importantes y ello os retroalimentaría.

Sería entonces cuando os apercibiríais de la necesidad de un cambio radical en vuestros determinados planteamientos existenciales, que más que determinados son determinativos, con lo cual os condicionan.

Empezaríais a aplicar la teoría de los pueblos Tseyor.

Empezaríais a comprender lo que es una educación radical, lo que es propiciar el cambio e involucrarse en esta nueva era, en esta nueva edad de oro.

Empezaríais a ocuparos de la educación de vuestros infantes, a los que tanto amáis.

Empezaríais a ocuparos también de vuestros mayores.

Les enseñaríais a todos, y al mismo tiempo os enseñaríais todos, lo importante que es la convivencia en hermandad, el estar unidos todos en un objetivo común, obviando las procedencias, las culturas, las religiones, los pensamientos, incluso los dogmas.

Haríais un frente común de unidad y os aplicaríais todos en los deberes necesarios para que vuestra sociedad armónica funcionase.

Apreciaríais, también, cómo todo el mundo es necesario, cómo cada uno de vosotros sois imprescindibles en vuestras facultades, y que nadie es prescindible, a menos que uno mismo se autoexcluya del proceso. Valoraríais en lo que vale la compañía.

Apreciaríais la salida y puesta del Sol, las flores en vuestro jardín, los frutos de vuestra huerta, el aire que respiráis, la música con la que danzáis, la lectura con la que os instruís, la educación que recibís y dais, la hermosura de ver a vuestros niños y niñas avanzando con alegría, perfeccionando su pensamiento y amando.

Incluso seríais capaces de proyectaros hacia otros mundos muy cercanos, sublimes, precisos y preciosos, y compartiríais el pan con todo el universo.

¡Ay, cuanto os dejáis perder aún! Pensad, amados, pensad.

Y finalmente quisiera añadir unas notas más de reflexión, cortas, concisas pero sin duda alguna para el observador tendrán su efecto dinamizador, corrector y transformador, por qué no.

Hoy, en vuestra salida¹ hacia la ciudad de Granada con la lógica ilusión de pasar un día alegre y confiado, divertido y lejos del silencio o retiro de vuestro querido Muulasterio, habéis tenido experiencias que aunque no todos y todas las hayáis sentido por igual, sí que de alguna forma las habéis ya compartido en la adimensionalidad. Muchas experiencias. Y las habéis compartido entre todos, qué más da que las mismas se hayan protagonizado por unos pocos, si en el fondo es para todos, y así ha sido.



Algunos de los visitantes al Parque de las Ciencias de Granada acompañando la escultura de A. Einstein: Nija, Escapada, Gallo que Piensa, Pigmalión, Oca, Puente, Sala y Capricho Sublime.

Bien, la reflexión radica en estos tres puntos que voy a citar.

En primer lugar os he enunciado como “divinos seres de las estrellas”. Claro, todos somos divinos, todos, porque todo es divino en este universo. Ahora bien, aunque de divinidad se trate habremos de emplearnos con objetividad en nuestro pensamiento y nunca nos dejaremos llevar por la adoración. Somos todos divinos, pero no adorables.



Estatuillas de bronce de dioses antiguos, encontradas en Biblos (Líbano)

Habéis tenido oportunidad de conocer la figura² en la que vuestros ancestros pretendían llevar la adoración hacia un punto de dogmatismo. La figura es burda, pero de un gran significado intrínseco.

Cierto, estoy hablando de nuestra raza, mi raza concretamente, lo único que no admitiremos nunca es la adoración. Somos divinos pero no adorables, ya me entendéis.

Así que habéis tenido la oportunidad de contemplar con vuestros propios ojos aquella figura divina, pero no adorable, repito, de nuestra raza. Burda figura pero sin duda alguna fruto de unos recuerdos que se han ido transmitiendo de generación en generación pasadas. Ahí está el gran valor y también la recomendación: no somos adorables, ni lo pretendemos ni lo deseamos.

Luego, a modo de triángulo, en otro punto del mismo, en otro extremo, habéis tenido la oportunidad de conocer también a los títeres³. Cómo, en el pasado y en la actualidad, las distintas culturas en el mundo distraían a los seres humanos a través de los títeres, movidos a veces por hilos casi invisibles. Hermosa dedicación, hermoso arte de educar. Daos cuenta también que de alguna forma todos somos títeres movidos por hilos invisibles, en este caso de nuestro propio ego. Ahí queda la experiencia, ahí queda el recordatorio.



Títeres gigantes que forman parte de la exposición del Parque de las Ciencias, componen los personajes del Retrato de Maese Pedro de Cervantes.

Y en otro ángulo de dicho triángulo o Tríada habéis podido apreciar, casi a la distancia de vuestro brazo, a la hermosa águila real⁴. Con sus fuertes garras, sus poderosas alas y su visión imperturbable, atenta. Y cómo saludaba alegóricamente a los Muul Águila de Tseyor.



Magnífico ejemplar de Águila Real

que vimos en el Parque de las Ciencias

Así, divinos seres de las estrellas, reflexionad en esto tan sencillo, en esta experiencia tan simple, disfrutadla entre todos. Recordad a vuestros ancestros y amadles también en su pensamiento. Pero no nos adoréis, no nos lo merecemos, tampoco lo queremos ni lo deseamos.

Recordad, siempre, que podéis llegar a ser marionetas movidas por hilos invisibles, percataros de ello, no dejéis que se os mueva por lados oscuros y os hagan bailar al son de la música de otros. Bailad, acaso, al son de vuestra propia música en hermandad.

Y no olvidéis tampoco al Muul Águila, con sus poderosas garras y bellas alas y su sagaz visión, para poder sobrevolar por encima de ese terreno y de esas montañas que cual Muul habéis de superar.

Y de dicha Tríada haced un ejercicio de equilibrio, de equidad, y muy especialmente de humildad.

-Tenéis, por un lado, la tutoría de civilizaciones del cosmos que os apoyan en todo momento.

-Tenéis la posibilidad de apercibiros perfectamente cuándo hilos invisibles os manejan, y actuar para resistir el gran embate de dichos movimientos.

-Y sois Muul Águila de Tseyor.

Todo eso, en la olla de la alquimia transmutadora, debe prevalecer en ebullición, en transformación constante, en retroalimentación. Y si sois inteligentes, en el aspecto de observadores, os daréis cuenta que lo tenéis todo al alcance de vuestra mano.

Y solamente me queda deciros a todos, y a todos os digo, que no perdáis el tiempo, actuad y no os dejéis mover por invisibles hilos de confusión, dispersión, duda. Ahora es el momento, ahora es cuando podéis llegar a la meta de vuestra montaña propia, como Muul Águila que sois.

Recordad, la montaña es Muul desde el conocimiento de vuestros ancestros, que siguen aquí perviviendo en vuestro pensamiento. Porque, amigos, hermanos, todo está aquí; porque precisamente todo es Uno.

Mis bendiciones. Amor, Noiwanak.

Castaño

En primer lugar agradecer a Noiwanak que nos haya acompañado esta mañana en la visita al Parque de las Ciencias y en lo que hemos visto allí, puesto que ha aludido a ello. Como por ejemplo, la visita al mariposario tropical, en donde se recrea el clima tropical y sus mariposas que allí viven y se reproducen, pasando por todas las fases de su transformación. Hemos visto una exposición de títeres y marionetas, que hemos interpretado como lo que somos cada uno aquí en la 3D, un títere de nuestro ser para experimentar, en lugar de un títere del ego. También hemos visto aves rapaces de alto vuelo, como las águilas, los halcones, el búho real, etc que estaban preparadas para hacer una demostración. Quisiera preguntarle, porque la identificamos en su origen ancestral con las libélulas, si ese origen biológico está relacionado también con las mariposas o con ambas especies. Es una pequeña aclaración, pero a nosotros nos ilusiona saberlo.



Ciclo metafórico de la mariposa. Parque de las Ciencias de Granada

Noiwanak

Efectivamente, y un dato a tener presente es que en las mariposas existe la metamorfosis, y lo mismo es aplicable a todos vosotros. En alguna ocasión mis hermanos se han referido a las gordas y feas orugas que sois todos. Pero sin duda alguna van a transformarse en hermosas mariposas y con el batir de sus alas van a desencadenar tempestades, y nada más.

Romano Primo Pm

En este comunicado que nos has dado hoy has mencionado creo que unas siete veces la palabra *humildad* y ha resonado mucho en mí porque estoy viviendo un proceso muy duro, existencial en estos momentos, y algunos hermanos con los que he compartido aquí están al tanto y es lógico que tú también estés al tanto de ese proceso que estoy viviendo.

La conclusión a que he llegado es que este proceso que estoy viviendo tenía que ser así, porque tenía un gran error que pude descubrir, basándome en la idea de que nací en una familia pobre, humilde, entonces pensaba que eso me daba el derecho a ser humilde y me creía que lo era. Y hasta ahora, a raíz de este proceso que estoy viviendo, he descubierto y pude ver que no soy tan humilde como pensaba, que más que humilde era la soberbia que me

dominaba, y era una soberbia que estaba encubierta, pues, y la dureza de este proceso me hizo vivir la realidad. Quisiera saber si este proceso es producto de desequilibrio en mi vida o es porque tengo que vivirlo por el momento que estamos pasando.

Noiwanak

No tengas cuidado, no voy a indicarte cómo has de vivir tu vida ni lo que tienes que hacer de ahora en adelante. Ya sabes, no es nuestro sistema. Sin embargo, sí puedes reflexionar y reflexionar todos: en esta vida habremos de plantearnos en un momento determinado empezar de cero.

Es muy difícil servir a dos señores a la vez. Para el trabajo crístico cósmico, en el aspecto puro de la espiritualidad, habremos, pues, de tomar decisiones y priorizar. Y ello significa que habremos de romper.

¿Qué le importa a la réplica genuina, a la verdadera secuencia divina, el más o menos poder económico, social o de privilegio que pueda tener en un mundo falso, ficticio, ilusorio?

Si acaso le importa algo es avanzar hacia el autodescubrimiento. Por ello, en extrapolación a lo dicho: ¿qué os importa o ha de importar a todos y cada uno de vosotros dichos privilegios, prebendas, comodidades o situación social? Cuando todo ello os condiciona y no os deja ser libres para actuar y vivir la vida plenamente.

Así que cuando uno se plantea seriamente un cambio de rol, seguir por el camino de la espiritualidad, la propia vida le prueba, le pone a prueba verdaderamente y le exige un replanteamiento de su situación. Y a veces también, insistiendo en ello, le deja en un punto en el que da la impresión que es de no retorno.

Claro, efectivamente, cuando verdaderamente uno ha entrado en un cierto nivel, porque así lo ha creído oportuno, no puede volver atrás, porque hay una convicción íntima, y ha entendido, aunque a veces por fracción de segundos, cuál es su verdadero camino.

Así, para el Muul auténtico, ha de haber un momento de ruptura y de planteamientos verdaderos, puros y objetivos. Ello nos indica que el Muul habrá de procurar estar libre de condicionamientos. Y si acaso los mismos le privan de una apertura mental adecuada, habrá de romper.

Y dirigiéndome a todos os digo: todos aquellos que en un momento determinado de vuestra vida habéis roto, os habéis sentido en la más terrible desolación, soledad, angustia, dolor, todos estos podéis decir que verdaderamente, si seguís el camino de la vocación espiritual, tenéis el éxito asegurado en la continuidad y el resultado efectivo de la experiencia.

Y a todos aquellos que aún os aferráis al dominio de la materia y que no sabéis cómo deshaceros de condicionamientos para sentirnos verdaderamente libres, aún a pesar del dolor que pueda causar la ausencia del apego, a todos vosotros os digo que tarde o temprano también llegará el momento, la oportunidad única de la ruptura.

Y a todos en general os digo que ojalá cuando llegue este momento o haya llegado este momento, sepáis continuar con vuestra vocación. Porque amigos, amigas, hermanos y hermanas, todo es pura ilusión, todo es nada, pero la vocación, el camino espiritual, la ausencia del ego o en este caso el desapego os llevará a la libertad, a la conciencia despierta y al trabajo verdadero, a la realidad en concreto y, en definitiva, a la libertad de pensamiento.

E insisto en ello, todo lo demás es pura ficción, sueño de los sentidos, recurrencia, dolor, desesperación y rechinar de dientes en un futuro muy, pero que muy pronto.

Capricho Sublime La Pm

Hola, buenas noches, querida hermana Noiwanak. Primero agradecerte estar con nosotros, agradecerte este comunicado extenso y a la vez muy instructivo y con una gran belleza.

En primer lugar, has hecho mención, para mí que es muy importante, sobre la sencillez, la humildad, el equilibrio, la equidad de las cosas, y que haces mucho en referencia a nuestro mundo, aquí en la 3D. Y que tenía mucha referencia a las cosas más sencillas, como es al acercamiento con los hermanos, a una conversación, a un paseo o a una simple mirada, a una escucha, cuando un hermano la necesita. Las cosas son a veces más sencillas de lo que pensamos.

También hiciste referencia en este momento a la proyección, tiene mucho que ver con lo que estabas diciendo, de los pueblos armónicos, ese trabajo que tenemos que empezar a crear y a proyectar. Pero que también a la vez, hoy que hicimos esa salida a Granada, nos has hablado del teatro de la vida. Somos a veces marionetas de nuestro propio ego. Esta vida que nos lleva, ilusoriamente, proyectada por nuestro ego, y que me ha hecho reflexionar o por lo menos pararme a que tengo que tenerlo presente.

A veces somos puras marionetas, y no nos damos cuenta, a veces no nos damos cuenta de la verdadera vocación que tenemos, que es el servicio, servir a la energía. Y en este momento me has hecho reflexionar, me has hecho pararme, pero a la vez también has hecho mención a nuestra visión trascendente, elevada, a esa águila, que nos hace en momentos determinados de nuestra vida avanzar, como ese pequeño gusano que se transforma en una maravillosa mariposa, y esa transformación es en la que en este momento nos encontramos.

Creo que es posible, en este momento, que tengo que agradecer a mis hermanos aquí en La Libélula por estas convivencias, que el camino está ahí, en el amor, en la unidad y en la verdadera transformación y en el verdadero trabajo que es al servicio a la energía.

Así que te tengo que agradecer este comunicado, porque me sitúa, me orienta y que a la vez es compartido, con todas nuestras consciencias aquí unidas. Gracias.

Noiwanak

Conocida por todos es esta frase o pensamiento: “Dadme un punto de apoyo y moveré el mundo”⁵. Gracias, Muulasterios.

Gallo que Piensa Pm

Querida Noi wanak, hiciste referencia a los tres puntos para esa Tríada, y algunos de nosotros, en la primera información que estabas dando, el primer pensamiento parece que fue hacia una estatuilla que estuvimos viendo en el museo, que nos recordó el cuerpo de Noiwanak. Y el primero que nos la mostró fue Pigmalión. Obviamente esta estatuilla es del lugar al que llegó la nave, en Mesopotamia. Hiciste referencia a la mariposa, por la pregunta de Castaño, que también yo lo relacioné con los ancestros, con Noiwanak, por la transformación, por aquel palito, el animalito palo, que realmente está camuflado. Pero la pregunta es en relación con la estatuilla, que era como la adoraban los ancestros.

Noiwanak

El materialismo más exacerbado confundió el oro de nuestro espíritu, reflejado en el dorado de nuestros cuerpos, con el poder de dicho mineral, y de ahí la adoración. Hablo de confusión. No caigamos en el mismo error. Gracias por permitirme matizar.

Corazón

Muchas gracias por recordarnos que éramos orugas, bastante burdas pero desde esa oscuridad que hay en la oruga yo intuyo que hay algo que está como queriendo romper el cascarón, convertirse de verdad en una mariposa. Y además esa mariposa, con libertad, iba a libar las flores de Tegoyo o de La Libélula.

Yo te pregunto, ¿qué transformación es preciso que se dé en esos dos Muulasterios, en las flores de esos dos Muulasterios, para que nosotros podamos llegar? ¿Estaremos preparados? ¿Qué pasos tenemos que dar? Y sobre todo pedirte, aunque ya lo sabemos, nosotros damos un paso y vosotros dais doscientos, pero si nos puedes ayudar un poco con esto. Gracias Noiwanak.

Noiwanak

Estamos en el juego de “Con el muular es mejor”, a pesar de todo. Por lo tanto no hay reglas. Las mismas se van dictando en función del camino trazado. No hay reglas que sepáis, aunque nosotros las conocemos a fondo y se irán desvelando.

Y por lo tanto tampoco os hagáis ilusiones y menos a tus preguntas. No, aunque puedo daros una sugerencia, sí, claro que sí, puedo darla a todos, ¿sabéis cuál es?: abandonad el miedo, no tengáis miedo a nada. Nada va a suceder, sin miedo, claro está.

Cálculo Tolteca Pm

La verdad de las cosas es que me tienes un poco golpeada con esta historia de la mariposa, pues hoy día en la mañana, cuando nosotros desayunábamos, yo les iba a contar a mis hermanos una historia que viví hace años con Polipintura y tiene que ver con eso. Me quedé golpeada, emocionada. En realidad esta historia de la mariposa la viví en mi casa, estando Polipintura en Argentina y yo en mi apartamento de Santiago de Chile, y en un momento dado de la vida sentí mucho frío y tuve que acucillarme en mi dormitorio, salí del dormitorio de mi hijo y fui al mío, y luego sentí el llamado de la pantalla y vi a Polipintura preguntándome qué me pasaba. Y le conté que sentía mucho frío y que había tenido que juntar mi cuerpo, como cuando estamos naciendo, y ella me contó que yo era una oruga y que me estaba convirtiendo en mariposa. Y yo te pregunto, lo vivimos entre las dos, ella en Argentina y yo en Chile, hace dos o tres años, supe lo que es salir del capullo, supe sentir el frío del nacimiento y ella me iba diciendo con mucho amor que ella había sido mi madre en otra vida y que me había abandonado y que estaba ahí para protegerme. Y hoy hablaste de la mariposa, del capullo y hablaste también de los ancestros. Entonces te pregunto, aún sabiendo que estamos unidos y que somos todos uno solo, ¿esto tiene que ver también con los ancestros, tiene que ver con que la unidad en nuestro pensamiento se quiebra porque no somos capaces de ver que somos la flor, somos la oruga, la mariposa, la libélula y somos todo?

Noiwanak

No todo es lo que parece, aunque parece todo cuando nos lo creemos, cuando propiciamos el acercamiento. Con ello quiero indicar que todo lo que pensemos que es posible, lo es.

Camello

Yo le voy a preguntar a la hermana Noiwanak acerca del rompimiento. ¿Cómo sabemos que está cerca? ¿Cuáles son las señales del rompimiento en la vida espiritual? O sea, en ese momento decisivo.

Noiwanak

En un primer momento notaréis malestar, malestar propio por la disconformidad en vosotros mismos, por no avanzar cuando habéis de hacerlo. Y progresivamente os irá invadiendo un sentimiento de frustración.

Más tarde, si no ponéis remedio, empezarán a aparecer las enfermedades, los dolores inexplicables, en vuestro cuerpo físico y psíquico a la vez. Más tarde la desolación y tal vez la soledad. Este puede ser o pueden ser uno de los primeros síntomas.

Esto os ha de indicar que toméis en serio vuestra vida, que no ha de serlo de pura recurrencia o de rutina. Vuestra vida vale mucho, vuestra vida es lo mejor que tenéis, amadla plenamente, amaros.

Estado Pleno Pm

La mariposa y yo. Hace más de un año que escribí un cuento para un concurso. Porque yo veía siempre una mariposa, una pequeña mariposa en el baño, mi madre se ocupaba de matarla. Luego esta mariposa ya aparecía en distintos lugares, no solamente en el baño, me acompañaba. Yo siempre la miraba. Incluso hoy apareció, en la mañana. Y a veces he visto dos o tres. Cada vez que yo veo esa mariposa creo que algo está pendiente en mí de transmutar.

Noiwanak

Puedo indicarte solamente que a Noiwanak le queda mucho, muchísimo pero que muchísimo por transmutar.

Te Confío La Pm

Nuestros antepasados indígenas elaboraban las esferas de piedra cientos de ellas en un lugar específico de Costa Rica, cuál era el objetivo de ellas además de hacer alusión a las doce esferas del universo, y si nos puedes explicar que significa la esfera con la pirámide invertida incrustada

Noiwanak

Trabajo para Seiph, indudablemente.

Capitel Pi Pm

Estoy un poquito emocionada porque el comunicado que has dado me ha llegado muy profundamente. Porque me he sentido muy identificada con las mariposas, me gustan mucho, lo sabe mi hermana Liceo también. Y me preguntaba el por qué hace unos días vino a mí una mariposita tan bonita. Bueno, siempre vienen a mí las mariposas, tan bellas que son. Y me preguntaba si será la hermana Noiwanak la que me está recordando algo. Y en el comunicado de hoy me da mucha alegría que hables de mariposas.

Y otra es para Shilcars, porque me ayudó a darme cuenta de por qué Pi está en mi símbolo, y he reflexionado y he pensado. Y ya estoy de vuelta, y lo único que pretendo es servir a la energía. Y me di cuenta de lo que realmente me pasa, y es que suelo perder el equilibrio. Y lo cuento porque creo que es interesante decir que es importante no dejar pasar y cuando algo no va bien o nos estamos dispersando y no hacemos la debida autoobservación, es verdad que todo se confunde. Y por eso quería darle las gracias a Shilcars, porque me ha hecho darme cuenta de mi error.

Noiwanak

En tu primera parte, matizar que no estamos solos. Nosotros os tenemos a vosotros, y vosotros a nosotros. Por lo tanto, nos tenemos mutuamente.

Y en cuanto a tu segunda alocución, una breve precisión: no te confundas, no hay nada que merezca la pena intentar, como dije el día pasado, descerrajar puertas insistiendo en que se abran. No hace falta. Y si te das cuenta u os dais cuenta de ello, verdaderamente habréis avanzado.

Las cosas son como son, el camino se presenta tal cual es. Y sin obsesiones, sin ese sentimiento que he indicado en más de una ocasión, cual es la indefensión del desapego, podréis avanzar.

Podrás avanzar, claro que sí, Capitel Pi. Y cuando esto suceda verdaderamente, que aún no ha sucedido, cuando ello se produzca, tu propia réplica te cambiará el nombre, así está previsto, así me lo ha indicado, diciéndome para que te transmita, y os transmita a todos, que Capitel Pi no será el Pi de imperfecto, sino el Capitel Pide.

Empieza de Nuevo La Pm

Querida hermana Noiwanak, mi nombre simbólico, como sabes, es Empieza de Nuevo La Pm, anteriormente me llamaba Sirena Sílfides Atenta Pm. Quiero comentarte que realmente hay algunos aspectos de mi vida en los que no me siento muy feliz o alegre y me pongo a pensar y a replantearme la situación, concretamente la cuestión de pareja. A veces he sentido que debo empezar de nuevo, como un trabajo de transmutación pendiente. Y me duele pensar que sea con otra persona, que esa pareja que tengo no sea la adecuada.

Puente

No contesta.

Plenitud

Hola querida Noiwanak, tus palabras sobre esos síntomas del rompimiento me llegaron perfectamente. Me estaba haciendo esa pregunta en la nave y has respondido a ella. Gracias.

Ahora hay algo que quería preguntar. He hecho esta pregunta en la nave estos últimos días pero no me ha llegado respuesta. Si es posible te lo agradezco. Nuestra réplica más cercana, esa que está viviendo en el mundo real, ¿lleva nuestro mismo nombre simbólico? Te lo pregunto porque como ella está allá, no sé si tendrá nuestro mismo nombre simbólico. Si me quieres responder, gracias.

Noiwanak

Curiosidad, bendita curiosidad infantil. Y hacéis una pregunta, aunque parezca simplona, infantil, de criatura divina, importante. Y puedo contestarla, claro que sí, y puedo aproximarme verdaderamente a su significado, aunque verdaderamente no se trata de entenderla, sino de comprenderla.

El nombre simbólico, y aquí termino, es vibración, es sonido, es verbo. Y claro, todas las réplicas, la micropartícula, es vibración, es sonido, es verbo, es música, es todo ello menos etiqueta. Lo que significa que vuestro nombre simbólico habréis de entenderlo como vibración y una aproximación muy remota a la verdadera idiosincrasia del mismo.

Estado Pleno Pm

Hace unos días atrás tuve un sueño: estábamos en un coloquio, había varios hermanos presentes, entre ellos Puente, de repente yo observé que había una persona que estaba con caracoles a su alrededor. Y ahora lo que yo me preguntaba es si tal vez ese que estaba ahí era yo mismo que me estaba viendo. Gracias.

Noiwanak

Os invito a atrevernos todos a investigar y a experimentar por nuestra cuenta. Descubriréis todos cuán fácil es traspasar el velo.

Sistema Binario La Pm

¿Cómo una sabe si un nombre simbólico es permanente?

Noiwanak

Llevando a cabo vuelos, vuelos de alta alcurnia, y no vuelos rasantes.

ANEXO

Correo de Pigmalión

Cabe aclarar que cuando Noiwanak se refiere a que los antiguos adoraron a los seres divinos extraterrestres, fue simplemente eso, porque vimos una estatuilla de un supuesto dios antiguo, vestido con telas de oro, doradas, era una figura antropomórfica, alta, delgada, muy delgada. Tenía un sombrero en forma de cono dorado, era una estatuilla de Libia, cerca de la antigua y primera civilización que se conoce que fue en Mesopotamia.

Y esto era la alusión que hizo Noiwanak, que los antiguos confundieron el aura dorada que desprendían esos seres "divinos" con el burdo mineral que es el oro de este planeta, y creyeron que consiguiendo ese "precioso" mineral obtendrían los mismos poderes o capacidades que esos seres que consideraron dioses.

En el apartado de la mariposa, creo que Noiwanak hace una alusión distinta, pero no confundamos los términos ni los conceptos, pues cuando Castaño preguntó a Noiwanak creo que se había olvidado nuestro encuentro grupal con la estatuilla e hizo su asociación de ideas con el mariposario y la libélula para refererirse a ese punto de la "tríada" de acontecimientos del día. Por eso pedí a Gallo que aclarara la cuestión haciendo la pregunta a Noiwanak.

Pigmalión

¹ Hoy hemos realizado una visita a Granada, unos han ido al Parque de las Ciencias y otros al Albaicín.

² En una de las salas del Parque de las Ciencias, la dedicada a las civilizaciones antiguas, había una figura de un ser alto, con un halo dorado en forma alargada y cónica que ocupaba su cabeza, para los antepasados fue una divinidad a la que adoraban. Todos entendimos que era un ser iluminado, un extraterrestre de los que trajeron y civilizaron a los seres humanos de entonces.

³ Se refiere a la exposición de Títeres que hay en el Parque de las Ciencias de Granada, con figuras de marionetas de todas las culturas y épocas. Entendimos que los títeres tienen una función teatral pero también simbólica, somos muchas veces títeres de nuestro ego, cuando en realidad habríamos de serlo de nuestro ser espiritual. Esos títeres, en sus distintos roles dramáticos, representan también las diferentes funciones del teatro de la vida, y tienen la misión de mostrarnos cómo nos comportamos y reaccionamos en diferentes situaciones. En la

visita hubo una representación en la que los niños expresan sus sentimientos y nosotros nos veíamos reflejados en ellos.

⁴ En el recorrido por el parque pasamos por la exposición de aves rapaces, entre las que destacaba el águila real, en ese momento su cuidador la llevaba sobre un brazo y al vernos quiso alzar el vuelo, soltándose del brazo sobre el que iba apoyada.

⁵ Frase que pronunció Arquímedes ante el descubrimiento del principio de la palanca.