



CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

NÚM. 263/2014

Periodo VI Edición 00

Núm. 631 Barcelona – Lima (Perú), sala Armonía de Tseyor (sistema Paltalk)

25 de enero 2014

tseyor.org

Hoy se ha celebrado un Púlsar Sanador de Tseyor en la convivencia de Perú, realizada en casa de Adelante Todo La Pm. En esta ocasión, Noiwanak ha continuado el Taller *¿Qué hago yo aquí?*



631. EL VALOR SIMBÓLICO DE LA ESCALA DEL 1 AL 7:

.

**1 EL VINO, 2 EL PAN, 3 EL PEZ, 4 EL MANTO,
5 LAS SANDALIAS, 6 EL BÁCULO, 7 EL ARCA**

o0o

GRACIAS POR PRECIOSA CONVIVENCIA LIMA- PERÚ SÁBADO 25 ENERO 2014

BIENVENIDA AMADA HM NOIWANAK
BIENVENIDO MUULAR A AMÉRICA, A PERÚ

Gracias amados hermanos, por su asistencia a la convivencia en Lima-Perú, tanto en sus Testos como presencialmente. Gracias amados hermanos Puente y Sala por su amorosa compañía, ayer sábado 25 en Casa Tseyor de la hermana Adelante Todo La PM, que con su esposo nos recibieran con tanto cariño.

Llevamos a cabo la preciosa Letanía de Tseyor, luego coadyuvamos en el maravilloso Púlsar Sanador de Tseyor. Muchas gracias amados Médicos Sanadores del Cosmos. Ambas actividades, con muy fuertes Energías Crísticas que penetraban intensamente desde la adimensionalidad,

Y tuvimos la gran y hermosa sorpresa que nuestra amada HM Noiwanak, se presentara a darnos un mensaje, luego de solicitar a la Confederación, por si tuvieran a bien hacerlo. Fue un mensaje para todos, continuando con el Taller en la Tríada ¿Qué hago yo aquí? Y muy sincrónico para nosotros, ya que justo antes de la reunión veníamos conversando cómo poder ir concretando los pasos a seguir que nos corresponde realizar como grupo.

La hermana Noiwanak nos dio un complemento con respecto al significado de los números de 1 al 7:

1 = Vino, 2 = Pan, 3 = Pez, 4 = Manto, 5 = Sandalias, 6 = Báculo del Muul Águila, 7= Arca de Noé, Nave de Tseyor.

Con mucho cariño, con mucha ilusión, teníamos en el centro de la mesa unas muestras de Muulares que habíamos impreso con el permiso de la última Asamblea de la *ONG Mundo Armónico Tseyor*, moneda a la que con todo cariño y humildad anhelamos dar impulso en el país: Bienvenido Muular a América, a Perú.

Y en concordancia con este mensaje, al servirnos luego los alimentos que con tanto cariño había preparado nuestra anfitriona y habíamos llevado, anhelando de todo corazón seguir el camino espiritual-experiencial mencionado por Noiwanak, comenzamos por poner en práctica (a nivel simbólico), los dos primeros elementos, brindando por el éxito de Tseyor con un delicioso vino y degustando un pan integral que llevó una hermanita, justo antes de estos momentos, sin haber escuchado el mensaje.

También incluimos la foto de una hermosa Libélula, tomada en Chiclayo, al norte de Perú por la hermanita Sí Voy la pm, posada al costado de su mouse. El viaje fue para reconfortar a una hermanita que está delicada de salud.

Gracias amados hermanos de Tseyor por su amorosa compañía e inmenso amor y a *la Confederación de Mundos Habitados de la Galaxia*.

oOo

Noiwanak

Amados, soy Noiwanak.

Sí, efectivamente, vuestro canalizador no se ha equivocado, soy Noiwanak y no estoy aquí por improvisación, sino por expreso deseo de todos vosotros en la nave interdimensional de Tseyor, en la que comulgamos tantas veces con ímpetu, ilusión y siempre con un gran fervor en la hermandad de Tseyor.

Estoy aquí además para continuar con el taller *¿Qué hago yo aquí?* Sí, me diréis, pero esto no toca ahora, es de la Tríada. Puedo contestaros que en su momento os dije que habría sorpresas y, sobre todo y muy especialmente que no nos acostumbráramos a la rutina.

Esta, la de hoy, es una sorpresa y no es porque sí, sino tan solo porque así lo habremos pedido en donde realmente podemos pedir, que es en esta parte de la adimensionalidad en la que todos juntos hemos creado energéticamente, plasmáticamente, un vehículo que nos acoge a todos.

Y desde donde podemos dirigir nuestros pensamientos, acciones y de alguna forma establecer comunicación, aquí y ahora en esta 3D, para uso y disfrute, para aprehender todo aquello que aquí parece ser que se nos olvida muy a menudo.

Así que podríamos dar paso a este taller, sugiriendo a los nuevos, a aquellos que les coge por sorpresa y que tal vez no tengan ningún conocimiento de nuestros talleres, a que se animen, a que investiguen, a que se ocupen del desarrollo de nuestro trabajo, y puedan encontrar en él esta parte de recogimiento tan necesaria en estos tiempos que corren.

Sin embargo, el taller de hoy, la continuación del mismo, será simplemente enunciativa, no procederemos a las evaluaciones, tan solo, como digo, informativa y tal vez nos sirva a todos para tomar debida posición en nuestra vida aquí, en la 3D, y podernos plantear mucho mejor la pregunta del *¿Qué hago yo aquí?* que con bastante interés se está siguiendo.

Y ello nos anima muchísimo a todos por cuanto se vislumbran una serie de inquietudes, por medio de vuestra participación, que hacen presagiar que esto funciona, que sois capaces de asimilar todo lo nuevo con naturalidad, que sabéis nadar por esas aguas turbulentas y que no os preocupa guardar la ropa, sino tan solo nadar.

Como es el vivir espontáneamente, creativamente, imaginativamente, desterrando o desapegándonos de toda la problemática inherente a este mundo 3D, anclado en un paréntesis del que habremos de cortar amarras y, al mismo tiempo, dejarnos fluir libremente hacia ese mar de la comprensión.

En todo ello cabe destacar precisamente la importancia de conocer nuestros orígenes. En más de una ocasión se ha comentado la pregunta o la tríada de preguntas respecto a *¿De dónde vengo? ¿Qué hago aquí? y ¿Hacia dónde voy?*

Y también en más de una ocasión se ha dicho que no importa tanto conocer de dónde venimos, porque este punto podría transgredir incluso la lógica pura, por su indeterminación, por su abstracción, por su relativismo incluso.

Y sí hemos reforzado la idea de que tomemos como base y nos afiancemos en el aquí y ahora, y que nuestro punto de partida tal vez podría considerarse interesante plantearlo a partir del nombre simbólico que recibimos después del *Curso holístico*, recordad, el de las 12 esferas, a partir de ahí, podemos decir que hemos venido de ese punto del infinito microscópico que es nuestro pensamiento.

Y de ahí plantearnos un posicionamiento determinado, contestando precisamente a esta pregunta del taller *¿Qué hago yo aquí?*

Y tal vez respondiéndonos además con una extrapolación mental que figuradamente puede llevarnos a la imaginación creativa y comprender hacia dónde vamos, aunque el camino sea infinito y nunca termine. Pero, tal vez, entendiendo que habremos de caminar siempre hacia adelante, sea esta la solución a nuestra pregunta y a nuestras incógnitas.

De todas formas, amados hermanos y hermanas, sí me gustaría hoy, os gustaría de todas formas a vosotros porque así lo habéis indicado, que planteara la cuestión de esas incógnitas, de esa tríada de preguntas, bajo un contexto paralelo y participativo, y por qué no comparativamente relacionado con la historia ancestral.

Para ello puedo sugerir y, al mismo tiempo dar cumplimiento debido con la respuesta, a la opinión de nuestra hermana Paso de Oro Pm en su última intervención¹, y que evidentemente no pudo contestarse por parte de Noiwanak por dificultades técnicas. Pero ya sabemos, las dificultades son eso, superables.

Y, por lo tanto, el hilo de unión con dicha pregunta y respuesta a Paso de Oro Pm nos servirá para introducirnos en el tema de hoy y determinarlo de forma que tal vez pueda ayudarnos en la comprensión del taller que nos ocupa, titulado *¿Qué hago yo aquí?*

Paso de Oro Pm es en realidad el nombre que al mismo tiempo nos hemos asignado todos nosotros, en este caso vosotros, este Paso de Oro es el camino de la iniciación, y al mismo tiempo en su recorrido nos permite apreciar la silueta de lo que puede llegar a ser un planteamiento psicológico de alto nivel.

Paso de Oro se supera a sí mismo y enfila el camino de la iniciación, de la ascensión de nuestra particular montaña como Muuls Águilas GTI de Tseyor, y a lo lejos queda el paso antiguo, desfasado, sin rumbo fijo y totalmente inconsciente.

Así el Paso de Oro es inherente a todos los nombres simbólicos del Puzle Holográfico Cuántico, porque todos en nuestra condición de humanos atlantes convivimos con esa particularidad dentro del holograma cósmico, dentro de este holograma que nos permite ser todo y todos a la vez.

Así Paso de Oro nos ayudará si aplicamos debidamente nuestra consciencia, nuestros cinco sentidos y muy especialmente el amor en todo lo que hagamos, nos permitirá digo andar. ¿Hacia dónde?, pues ahora lo indicaremos.

Y creo que fácilmente lo vais a deducir todos vosotros, que para eso es el taller, para que tampoco se nos dé todo terminado, digerido, sino que por vuestra parte también pongáis los necesarios condimentos para que el plato esté a gusto de todos y, al mismo tiempo, pueda repercutir en los campos morfogenéticos y generar a su vez más comprensión.

Para seguir esos pasos, sencillamente podemos aplicarnos en vocablos antiguos y que constan muy bien en vuestros libros sagrados. Intentaremos, en este caso mi persona, adaptarlos a las nuevas corrientes de pensamiento, a la actualidad. Pero no os preocupéis, es muy sencillo de resolver si prestamos atención y trabajamos en unidad de pensamiento, como hermanos que somos.

El eje o trasfondo del enunciado seguirá el mismo criterio que se ha seguido en las evaluaciones, los niveles 1 al 7. Recordad cuando hemos evaluado a los hermanos en sus opiniones y puntos de vista, y favorecido o no según nuestro criterio, su participación.

Hemos hablado del 1 y 2, 3 y 4, 5 y 6, y 7. Empezando por el rojo y terminando por el blanco puro. ¿Recordáis?

Pues bien, vamos a empezar con el 1, y lo titularemos: *el vino*.

El vino, sangre de la tierra, que recorre el cuerpo humano y riega por doquier su fuente de vida. Así, en el modo arterial actúa de transportador de esa riqueza con que nutrir al organismo, y ello es extrapolable a múltiples funciones.

El 2 nos ocupa en la producción de hormonas y enzimas que posibilitan el alimento al organismo, que nos provee *el vino*, el 1, la sangre de nuestro organismo; el páncreas como órgano principal para dicha acción nutritiva. Nos ocuparemos del mismo, más adelante, de dicho órgano, pues contiene datos de interés para el desarrollo molecular y de la acción vivificadora, y esto llegará en su momento, claro que sí.

El 2 pues su símbolo es *el pan*, ese alimento que nutre nuestro cuerpo físico y espiritual.

Hasta aquí podríamos evaluar a nuestro hermano, perfectamente, situándolo en esos dos apartados. Por tanto, si le concediésemos un 1 le asignaríamos una parcela de transportación, de distribución y, añadiéndole un punto más a dicha evaluación, lo enriqueceríamos, le daríamos una puntuación que en nuestra humilde opinión serviría para alimentarle.

Sin embargo, la evaluación para el propio individuo, de esta forma, quedaría incompleta pero tal vez esta sería su condición y así resultaría reconocido por todos nosotros, hasta este mismo nivel 2.

Sin embargo, existe un nivel superior, el 3, *el pez*, el símbolo del pequeño Christian, cuando nos invita a la aventura, se enmarca también en dicha tríada. Recordemos la Constelación de Volans, la Constelación del Pez Volador, la cuna de la civilización Atlantis². De allí, de dicha civilización procedéis todos vosotros, cuando fuisteis expulsados de Atlantis.

Recordad, los Atlantis son una raza muy avanzada intelectualmente, muy perfecta. Y, según su baremo, su imperfección radica en acogerse a las emociones, con lo que para mantener pura su concepción primigenia ha de enviar hacia otros planetas del cosmos a esos otros seres Atlantis que reciben acopio de emociones, para perpetuar la originalidad de su concepción primigenia.

Ahí puede estar una clave de hacia dónde dirigir nuestros pensamientos, en pos de aclarar nuestros orígenes. Tal vez la respuesta esté en que provenimos de Atlantis.

Claro que con esos 3 factores evaluatorios nuestro hermano va a conseguir un reconocimiento, y estará muy bien que consiga esos 3 puntos, claves en la iniciación, en su punto de partida, pero hay más.

Está el 4, *el manto*. Claro que para ese camino de la iniciación, y partiendo del 3 y en esa figurada ascensión, necesitamos protección. Para ello nada mejor que la esfera. La esfera, en nuestro caso, será sinónimo de manto. Por tanto, en el lenguaje actual será esfera, pero creemos que el manto cubre perfectamente la necesidad de identificación de dicho elemento 4 en la escala evaluatoria: la esfera o testo, con el cual viajar con nuestro pensamiento, a partir de la entrega de nuestro nombre simbólico, por todo el multiverso microscópico, por todo ese

horizonte infinito de nuestro pensamiento, protegido verdaderamente en dicho viaje interestelar por medio de nuestro testo, de nuestro orbe, de nuestra esfera representada en el 4.

Y en esa marcha hacia arriba, hacia ese progreso psicológico y mental, podemos evaluar también a nuestro hermano con el 5, según sea la manifestación de su espíritu, de su impronta, de su pensamiento objetivo que resuene, al igual que el eco, en nuestro corazón y nos haga vibrar su función, y como tal otorgarle la evaluación 5. El 5 son *las sandalias*.

El 5, como todos sabéis, es el punto en el que debemos andar, ponernos en movimiento. Y lo podemos hacer desde cualquier ángulo, pero por medio del 5 querrá indicar que hemos asumido los anteriores puntos, y estaremos preparados para hacerlo, para ese andar.

Simbólicamente las sandalias nos indican, desde tiempos ancestrales, y también en algunos de vuestros libros sagrados, como les denomináis, libertad.

Libertad de acción, efectivamente, porque el hombre y la mujer ya no van descalzos por ese pedregoso camino, por ese desierto del pensamiento inconsciente y se les reconoce su estado superior. Y se les dan, se les conceden, se les otorgan, las sandalias.

Así, hasta el 5, hemos podido evaluar a nuestros amados hermanos en su condición, y en función del eco de su participación. Eco que sin duda resuena en nuestro corazón y en nuestra consciencia objetiva.

Pero hay más, evidentemente. Y ese más se representa a través del 6, que es *el báculo*, cayado, bastón... El bastón para el pastor, para guiar a sus ovejas, el divulgador del mensaje cósmico crístico necesita simbólicamente le sea concedido ese bastón, ese báculo, ese cayado, como reconocimiento a su efectiva, sincera, amorosa y hermanada labor de divulgación.

Ese bastón al que evidentemente tienen derecho nuestros Muuls Águilas GTI en Tseyor, y lo tienen y es evidente que se les concede, por cuanto su participación resuena en nosotros a un nivel en el que consideramos que está preparado para dicho menester.

Y todo ese camino recorrido, todos esos puntos evaluatorios, en concordancia con el otro sistema utilizado, el de los colores, que observaréis tiene una correspondencia muy directa y en paralelo, nos permite observar una misma condición humana y amorosa desde otro ángulo distinto.

Y con otros elementos evaluatorios distintos, siempre dentro de la tónica del 1 al 7, nos permitiría recoger impresiones desde otros ángulos, y ello sería o es de hecho infinito, o infinita su concepción, por cuanto en realidad es el holograma.

Y el holograma nos permite observar cualquier elemento desde todos los ángulos al mismo tiempo. Mas no vamos a pretender hacerlo así. Creemos todos aquí en la nave que de momento, con esos dos elementos evaluatorios distintos y correspondientes, por lo que se corresponden, nos permite una ampliación de comprensión, y con eso puede bastar de momento. Y digo solo de momento.

Y finalmente el 7. ¿Qué creen mis jóvenes cachorros que nos va a simbolizar el 7? ¿Cómo vamos a definirlo? ¿Qué nombre le vamos a dar para entendernos?

Muy sencillo, el 7 es ese punto en el que se han colmado todas las aspiraciones objetivas, profundas, reales, de nuestra consciencia.

El 7 nos lleva a considerar que hemos entendido de dónde venimos, qué hacemos aquí y hacia dónde vamos.

Si llegamos a evaluar a un hermano o hermana con el 7 querrá decir que nos ha transmitido su impronta, de tal modo, que aún no habiéndolo experimentado en persona es tan aguda su participación y distribución por los campos morfogenéticos que da igual, habrá alcanzado la iluminación y todos nosotros al mismo tiempo la habremos alcanzado. Porque así es, cuando uno es, los demás son, y cuando los demás son, uno es. Todos somos iguales, todos somos uno, recordad.

Así el 7 será *el arca*.

Y para aclararlo en un lenguaje mucho más moderno, actual, y dentro de la escala evaluatoria y de concepción filosófica de Tseyor, producto también de su mensaje íntimo y divulgador en origen, el arca es *la nave*.

En la nave, en la que estamos ahora todos, disfrutando, departiendo hermanadamente y con unos ojos bien abiertos para observarnos a todos nosotros en este plano y en estas réplicas burdas de esta 3D.

Expectantes también por ver el calado propio de dicho mensaje, está el hacia dónde vamos. Vamos a la unidad, por medio de la comprensión, por medio de la objetividad de nuestro pensamiento. Y sin duda alguna por medio de la hermandad sin fisuras, por todo lo que ello implica en sí mismo.

Con la unidad de pensamiento, queriéndonos, amándonos, y priorizando nuestras acciones y resoluciones, evitando todo aquello que forma parte del mundo del apego, obviando lo superfluo, alcanzamos la comprensión de establecernos en la nave, en el arca y avanzar juntos, cumpliendo así el compromiso y nuestro destino, cual es seguir, seguir y seguir infatigablemente, pero cada vez con mayores dosis de comprensión y de amor, hacia todo y hacia todos.

Hermanos y hermanas, estamos aquí muy contentos, aquí en la nave, por haber participado con nuestros hermanos y hermanas de Perú, por su innata concepción, por su pureza, por haber mantenido sus hombres y mujeres en tan alto pabellón la cultura ancestral, por el respeto que dicho pueblo nos merece.

Creo que hemos de sentirnos orgullosos, contentos y entusiasmados de haber participado en este taller. Es, sin duda alguna, con vuestra colaboración, con vuestro trabajo en desarrollarlo, entenderlo, ampliarlo, corregirlo, que servirá para avanzar y, tal vez, mucho más rápida y efectivamente, hacia el camino de la comprensión, del perfeccionamiento de nuestro pensamiento.

Gracias Perú por permitirnos este humilde acto de participación.

Amor, Noiwanak.





ANEXOS

Correo de Estado Pleno Pm

Hermanos, estábamos en convivencia en CHILE, con la presencia de Sirio de las Torres, Sublime Decisión LA PM Liceo y Dadora de Paz pm, cuando luego de haber tenido mi primera experiencia interdimensional en Casa TSEYOR de Col Copiosa pm, fui invitado al día siguiente por Talia pm, a subir al cerro, llevamos desayuno y partimos, subimos el cerro con algunos inconvenientes personales ya que no llevaba zapatos adecuados. La Energía era intensa y así fue como Talia pudo hacer dibujos para que trabajáramos con SEIPH.

Obviamente mi subida hubiera sido mucho mas segura si hubiera llevado un Báculo.

Sorpresa la mía a que al regresar había un Báculo en el camino. que hoy resguarda Talia pm,

Recuerdo haber comentado con el Hermano Sirio de las Torres la hasta ese momento desconocida importancia del Báculo, acompaño fotos del mismo.

¹ Véase en el comunicado 630 la respuesta de la hermana Paso de Oro Pm a la pregunta *¿Qué hago yo aquí?*

² Véase la *Historia del planeta Atlantis, el origen de los homínidos*, Conversación interdimensional 516, 7-2-2013.