



CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

NÚM. 265/2014

Periodo VI Edición 00

Núm. 633 Barcelona, sala de la Triada de Tseyor (sistema Paltalk)

28 de enero 2014

tseyor.org

En la reunión de hoy se ha estado leyendo y comentando el comunicado 631 *El valor simbólico de la Triada del 1 al 7*. También se ha aprobado el *Protocolo de las Delegaciones de la ONG MUNDO ARMÓNICO TSEYOR*. Ha continuado el taller *¿Qué hago yo aquí?* con las respuestas de los hermanos presentes y los comentarios de Noiwanak.



633. CONTINUACION DEL TALLER *¿QUÉ HAGO YO AQUÍ?*

Empezando Pm

Voy a contestar a la pregunta de Noiwanak *¿Qué hago yo aquí?* Para empezar estoy tratando de averiguarlo. Sé que es una pregunta que me he empezado a hacer desde mi ser interior. Porque sé que he empezado a hacer muchas cosas en mi vida y algunas he dejado inconclusas. Por lo tanto sé que tengo que aplicarme mucho más en la autoobservación.

Si mis hermanos me permiten quiero compartir un sueño que tuve años atrás. Yo siempre me estaba cuestionando, cuando recibí mi maestría de Muul Águila GTI si yo estaba cumpliendo con el precepto de la divulgación del mensaje crístico. En el sueño veníamos un grupo de hermanos un día muy lluvioso. De repente miro hacia un lado y veo una estatuilla hecha de barro. Esa estatuilla era como de un cacique indígena. Yo subí a la roca y cogí la estatuilla y me pude percatar que tenía un huevo en la cabeza por donde entraba el agua que salía por la boca. Pero la estatuilla había dejado de funcionar, ya no estaba en función, porque tenía mucho sedimento y mucho barro acumulado. Yo bajé la estatuilla y empecé a limpiarla, a sacarle barro, a sacarle sedimento, y cuál fue mi sorpresa porque la estatuilla me habló y me dijo: "Estás divulgando el mensaje crístico". Desde allí yo comprendí lo que verdaderamente es el mensaje crístico, que es desde el amor.

Yo ahora con la pregunta de la hermanita Noiwanak, *¿Qué hago yo aquí?*, me ha servido para darme cuenta de que tengo que limpiar mis odres de todo este barro y este sedimento, como el de la estatuilla, que me impide ver más allá de mis sentidos y así llegar a obtener la respuesta a esa gran pregunta que nos hace la hermanita Noiwanak: *¿Qué hago yo, Empezando Pm, aquí?*

Noiwanak

Para empezar, Empezando, puede que un 5 estuviese acorde con tu alocución y experiencia. Por ello, únicamente podría indicarte que en estas ocasiones tan interesantes, con estos sueños tan vívidos, tan detallados, habremos de hacer un esfuerzo aplicándonos en la autoobservación.

Porque sin duda el final será feliz, en el sentido de que estaremos a punto de maniobrar dentro del mismo sueño. ¡Qué lástima no haber caído en la acción de maniobrarlo! ¡Qué lástima haber perdido esta oportunidad, estando como estabas junto a tu réplica!

Os animo a que meditéis sobre el particular. En principio, Empezando por maniobrar en el sueño. ¿Y cómo se maniobra en el sueño? Tomando consciencia del mismo, este es el primer punto para empezar.

Te Pm

Mi querida Noiwanak, ¿qué hago yo aquí? Siento desde lo más profundo de mi corazón que mi propósito era ayudar, amar, escuchar, abrazar, tengo que aprender mucho a ser tolerante, más equilibrada, el tema emocional aún me puede, y mucho... y pierdo el equilibrio con rapidez. Aprender a contar un poco más con los demás y no ser tan individual... creo que ese es el significado en mi nombre... de alguna manera innata, enlace unos con otros y creo cohesión en el grupo... después de mi sueño con el juego de la oca y como me colocaban en la casilla del pan, y apareció el banco de alimentos etc... y el trabajo ahora con familias y voluntarios, creo que comienzo a entender mi nombre... todo lo que en una mesa de forma distendida se puede entregar, comprensión, amor, eso es lo que tengo que alcanzar.

Noiwanak

¿Te parece que será posible emplearte más a fondo en dicha participación, Té? Por ejemplo, hablar, utilizar el verbo creativo, constructivo. Es muy importante que Té utilice el sonido. Importante para los demás.

Autora

Me he preguntado muchas veces qué hago yo aquí, y no desde ahora, y cada vez las respuestas que venían a mí eran completamente diferentes, al principio, me respondía que lo que estaba haciendo era aprender, más tarde aprehender aquello aprendido que me ayudaría al crecimiento de mi ser interior, después que experimentar, la práctica de la humildad, luego que compartir y así... claro eran etapas por las que estaba pasando, hasta que últimamente me respondo que aún continúo aprendiendo, experimentando y compartiendo, a veces con la palabra y otras con el silencio, porque todos sabemos que los silencios emiten sonidos aunque pretendo que esos sonidos sean escuchados, y entiendo que muchas veces es así porque encuentro respuestas sin emitir sonido, sin que medie palabra alguna, porque en esa búsqueda de mi ser interior encontré que la empatía es la capacidad para ponerse en el lugar del otro y saber lo que siente o incluso lo que puede estar pensando. Que la humildad no es la carencia de lo material. sino que es saber conocer mis propias limitaciones y debilidades y actuar de acuerdo a ese conocimiento, que fui adquiriendo con el tiempo, que es un modo de ser, un modo de vida. Que el compartir no es sólo dividir el pan en la mesa y distribuirlo solidariamente, sino lo que yo pueda haber experimentado y no como ejemplo sino como experiencia a tener en cuenta para no cometer los mismos errores si los tuviese, que seguramente alguno sigo cometiendo. Reemplazando a la competencia, a la avaricia y al egoísmo, por el compartir y la colaboración, que son las vías de acceso más importantes a la felicidad de las personas y de los grupos o equipos, para permitir un clima más sereno en unidad, como lo es el aprecio de la unidad de pensamiento y el respeto por mis congéneres en primer término. Aprendí y como algo muy importante que era capaz de amar incondicionalmente, no juzgando ni auto-juzgándome, haciendo un paréntesis, cuando algo

me descoloca de mi centro, para retroalimentarme.

Estoy aquí experimentando continuamente, en el lugar o equipo que sienta que debo estar, haciendo uso del libre albedrío. Con respecto a mi nombre simbólico AUTORA, lo acepté desde el mismo momento que me fue otorgado porque lo recibí con mucha alegría aunque algo sorprendida, ya que mi humilde tarea era y es la de escribir y lo trabajo de continuo intentando mi creatividad desde la objetividad, porque no busco temario, sino que solito viene a la mano porque a veces hasta dudo que pase por mi mente. Y sí, estoy aquí para seguir un camino que decidí tomar y que reconozco infinito, con mis cualidades negativas que seguramente son muchas y con las positivas que tal vez no sean tantas. Y en autoobservación constante.

Noiwanak

El autor o autora de una obra de teatro, por ejemplo, escribe para sí y al mismo tiempo para los demás. Ignora el eco de su pensamiento. No sabe si serán muchos o pocos sus lectores, por lo que primero ha de agradarle al propio interesado lo que escribe. Si es así, con toda libertad debe divulgar su pensamiento. Si la obra merece ser aplaudida lo será, y si no quedará en el cajón del olvido. Pero el autor o autora de dicha obra habrá cumplido con su papel: la divulgación de su pensamiento.

Ahora podemos ponerlo un poco más difícil, evidentemente la obra está bien escrita, bien desarrollada y con ideas muy profundas. Digo vamos a ponerlo un poco más difícil. Intentemos que nuestro pensamiento pueda redirigirse hacia otro lenguaje, otro idioma. Ahí estará verdaderamente el reto, saber llegar al corazón de otros mediante un lenguaje no propio pero conocido hasta el punto de intentar transmitir la idea de dicho pensamiento. Empieza la función ya muy pronto, por lo que el autor o autora debe empezar a plantearse el primer boceto.

Te Confío La Pm

Para contestar esa pregunta *¿Qué hago yo aquí?* Primero contestaré cómo llegué yo aquí. Y me remonto a antes de conocer siquiera el trabajo de Tseyor, llegué aquí por los sueños. No tenía idea de la existencia del grupo, pero sin duda alguna ya estaba aquí, antes de conocerlo. Mi réplica en ese caso me dejó vislumbrar las esferas que reclutó el pequeño Christian para ese trabajo y ahora estoy aquí.

Sin embargo he tenido momentos de mucha dispersión, y eso es algo que no he podido evitar, la ley de entropía a veces te hace estragos, pero siempre he de retomar el camino como Muul, con ese símbolo, Te Confío La Pm, que siempre trato de comprender su significado. A ver si cuando llegue a La Libélula puedo ahondar más con la iniciación.

Pero sin embargo siguiendo la intuición, los dictados del corazón, trabajando, aunque algunas veces disperso, pero tratando siempre de centrarme en esa autoobservación, librándome el ego, de todo lo que significa el medio, trataré de encontrar ese significado de la pregunta *¿Qué hago yo aquí?* Trabajar, trabajar en ese perfeccionamiento del pensamiento del que tanto nos hablan los hermanos. Pero sí cuesta un poco, aunque sé que tengo el apoyo de todos y saldremos adelante.

Noiwanak

No dudes ahora, Te Confío, estás en un punto en el que puede enfriarse ese juego y proporcionar únicamente una pequeña calentura. Estás evidentemente en el 3, y habrás de cuidar precisamente que no sea como el pez que se muerde la cola. Date cuenta, hermano, anímate.

Ilusionista Blanco Pm

Dirin T'chul T'subit A Kai, Ai'ur Bil Erel Jem, con esto comenzaría mi respuesta a la pregunta: *¿Qué Hago Yo Aquí?*

¿Qué significa? Ni yo lo sé bien.

Tal vez un romper con la horizontal desde el no-pensamiento, dando paso a ALGO! nuevo, a un nuevo mundo que intuyo existe, empezando desde un sentir autovalorado, aunque parezca rayar el autismo.

Un [abstracto] llamado de corazón sin destinatario al alcance posible, quizá.

Un sin-sentido aparente, pero que, en algún punto, intuyo lo tiene, un arrojo sin red de protección...

Una necia rebeldía suicida como única salida al "callejón sin salida del hambre de una respuesta" o vibración correcta que este fuera de los actuales parámetros, planteamientos, creencias y referencias [vigentes] (y que justo son las mismas que aún no me han traído la respuesta anhelada, por muy ciertas y correctas que estas sean, relativamente)

Una locura de la que quizá diría que: -"vale la pena su precio pagar..."

Una locura que al inapelable amparo de mi ignorancia, inocencia y sincera búsqueda, fiel a mis propios dictados, tal vez esté justificada.

"En la magia de dicho espacio, en blanco, toda ilusión es posible". Pero vivida desde el desequilibrio también me dispersa, diversifica, me hace perderme de mi realidad, evadirla sin ton ni son, indefinidamente.

Y entonces después de darme cuenta de esto [algo triste] tal vez haya que desandar lo andado, empezar desde el comienzo, [de 0, arrepentirme...]

Tal vez simplemente no estoy conforme con esta mi "realidad" o ilusión en este paréntesis [fuera del tiempo real del universo, al que siento acabo de venir recientemente], porque intuyo hay otro mundo, hay infinitos posibilidades para la mente, o porque soy un indisciplinado, impaciente, falto de amor, humildad, confianza y consciencia de su medio [y nivel]... y tantas otras virtudes que a veces veo que el que menos uno se imagina LAS TIENE! y sin tanta vistosidad o teatro.

Tan dormido como para no reconocer de corazón que DEBERIA LEVANTARME!, aplicarme en la hermandad y "seguir una línea guía perdurable EN ESTE PLANO"...aamm ..los defectos que me habría de..

Quise comenzarla así [mi respuesta] con un poema, pero... ¿Qué Hago Yo Aquí? [brevemente la contestaría también así]:

-suspiro...-

Aplicarme en la hermandad, en la síntesis, a ser más humilde, a ver si es posible ATERRIZAR! jajaja, [el desapego], [el despertar] en esta situación [del amor], [y vencer en] tantos retos [como estos]!... te paso el micrófono.

Noiwanak

Tal vez sería bueno plantearse el *¿qué hago yo aquí?*, pero bajo el punto de vista del estado de disconformidad. Sería un punto interesante para meditar. Precisamente para llegar a comprender verdaderamente el estado en el que nos encontramos, porque "muerto el perro, desaparecida la rabia", y entonces el camino se hace mucho más asequible.

También os recuerdo que para participar en el juego habremos de pertenecer a todos los estadios posibles en el equipo, solamente como recordatorio, porque esto también forma parte del reconocimiento y de la participación de todos nosotros.

Plenitud

Querida Noiwanak, tu respuesta anterior me sacudió, dulcemente sin duda alguna, amorosamente, por lo que de nuevo voy a responder a tu pregunta. Desde que llegué a Tseyor, mis prioridades cambiaron totalmente, ahora siento que estoy aquí para dar pasitos, primero de todo en la autoobservación. Estoy aquí para transformar mi pensamiento, que claro que se ha transformado muchísimo, pero que me falta muchísimo. Y con esa transformación de mi pensamiento colocar mi granito de arena para la hermandad, para la transformación o mejor dicho para revolucionar totalmente en hermandad el pensamiento de nosotros, de los atlantes que estamos aquí.

Una revolución que comienza el día que nos entregan el nombre simbólico, y que comienza en firme hacia el silencio, con los trabajos de introspección en los Muulasterios, yendo hacia nuestro pensamiento profundo, que sé que no es otra cosa que utilizar la intuición, para la Creatividad, para dejar volar nuestro pensamiento por nuevos horizontes, que ahora mismo no puedo alcanzar, pero que intuyo. Pensamientos amorosos, pensamientos más allá de todo lo que hemos podido experimentar.

Y estoy aquí para conectarme conscientemente a mi réplica genuina, aunque sea un instante. Centrando mi pensamiento en este tiempo sin tiempo, en este aquí y ahora tan anhelado por todo Tseyor. Para ello nos estamos preparando en Tseyor, y utilizando las herramientas que la Confederación nos ha entregado. Y sin duda estoy aquí para recordar ese compromiso que un día nos llegó, el compromiso que hicimos al pequeño Christian, y por eso estamos aquí.

La primera herramienta que recibimos fue nuestro nombre simbólico, y por eso te pregunto, amada hermana Noiwanak, ¿Dónde está Plenitud ahora mismo, aquí en Tseyor?

Noiwanak

Indudablemente habría de estar en la paciencia.

Labios Expresivos Pm

Voy a responderle la pregunta, ¿A qué he venido yo aquí? Quiero contarles que cuando se me dio el nombre de Labios Expresivos Pm, tenía muchos problemas de Internet, se me caía, se me cerraba el Paltalk. Cuando me dieron mi nombre no lo escuché, cuando pude escucharlo las hermanitas me felicitaron por el nombre, que era un nombre muy hermoso, pero yo todavía no encajaba en el nombre. ¿Por qué Labios Expresivos? No sé por qué tengo yo este nombre. He ido descubriendo mi nombre. Y aquí doy la respuesta.

He venido a aprender, aprender los conocimientos que tengo dormidos, he venido a expresar de mi mayor humildad lo mejor que poseo, que es el gran amor por todos mis hermanos. La necesidad de servir al necesitado, desde mis posibilidades, en paz, amor y hermandad, sin reticencia.

Esto lo he descubierto desde el comienzo, ya que empecé como docente, soy maestra de preescolar y profesoras de niños que aún no han llegado a adolescentes. Y en mi trabajo he dado y sigo dando todo mi amor, con toda humildad, he tenido que expresarme de todas las formas posibles, con todo mi amor, a todos mis alumnos, a todas las personas que están a mi alrededor, a mi familia. He venido a buscar la necesidad de la unidad, con comprensión, con hermandad, sin apegos, para cumplir con el compromiso que he adquirido, que es divulgar el mensaje crístico.

Hermanitos, Labios Expresivos quiere expresar su amor a todos. Gracias.

Noiwanak

Sabed, hermanos y hermanas, que Noiwanak dispone de algunas réplicas en distintos mundos. Y en uno de ellos, en vuestro planeta Tierra, existe una parte mía trabajando en el autorreconocimiento. Informaré más adelante de la cuestión, porque puede que os interese conocer parte de nuestro pensamiento.

Dicha réplica está precisamente en un campo de refugiados, haciendo también de maestra. Y dicha réplica, siendo como es una frágil persona, me transmite la comprensión que nunca jamás había podido imaginar. Eso es, que en lugar de enseñar, aprendo.

Nada más por hoy, me despido de todos vosotros, junto a mi bendición.

Amor, Noiwanak.

EVALUACIONES DADAS A LAS RESPUESTAS DEL TALLER

EVALUACION PARA EMPEZANDO PM

empieza de nuevo La PM: empezando 3

ayala_12: empezando.....3

sala y puente_1: de sala a empezando 3

mahonpm tseyor: empezando...3,pez

autora_2: *empezando 3*

col copiosa pm_2: *empezando2*

DadoradepazPM: empezando las sandalias 5

Oca Tseyor: empezando 2

Andando_pm: *Empezando Pm 3*

Paso de oro pm: empezando -3

AranValles Pm: empezandopm 3

electronpm: empezando 2

liceo_g: 1

levedad: Empezando 3

Polipintura_PM: Empezando 2

ESCAPADA TSEYOR: Empezando 5

castannum_1: Empezando un testo (5)

Romano Primo PM: Empezando 4

Benefica-AmorPM: *empezando4*

CanalRadial PM: *Empezando-2*

Cronologia: Empezando 5

EVALUACIÓN PARA TE PM

col copiosa pm_2: *te 1*

electronpm: te 2

sala y puente_1: de sala para te 3

Oca Tseyor: te 3

ayala_12: te pm.....3

empieza de nuevo La PM: te 3

DadoradepazPM: te - pan 2

Benefica-AmorPM: *te 1*

calculotoltecapm_4: Té 3

Romano Primo PM: Te 3

AranValles Pm: tepm 3

CanalRadial PM: *Té-2*

Polipintura_PM: Te 1

Paso de oro pm: te-1

ESCAPADA TSEYOR: Te 3

empezandopm: TE..... 3

camello56: te 3

CoordinadorPM: como?

Sublime Decision La PM: empezando 3, Te, 3

EVALUACION PARA AUTORA

electronpm: autora 2

empieza de nuevo La PM: autora 3

gallo que piensa pm: autora --- 1

CanalRadial PM: *Autora-2*

mahonpm tseyor: autora.....4

ESCAPADA TSEYOR: Autora 2

sala y puente_1: de sala para autora 4

Benefica-AmorPM: *autora 2*

Paso de oro pm: autora-2

col copiosa pm_2: *autora 2*

ayala_12: autora.....3

calculotoltecapm_4: Autora 5

Romano Primo PM: Autora: 3

Oca Tseyor: autora 2

Andando_pm: *Autora 4*

liceo_g: 2

EVALUACION PARA TE CONFIO LA PM

Romano Primo PM: Te Confio: 5

ayala_12: te confio.....3

col copiosa pm_2: *te confio 2*

ame la pm: te confio 1

CanalRadial PM: *Te Confío -3*

mahonpm tseyor: te confio...2

empieza de nuevo La PM: te confio 3

ESCAPADA TSEYOR: Te confio la pm 5

Oca Tseyor: te confio 2

electronpm: te confio 2

Benefica-AmorPM: *te confio 2*

empezandopm: TE CONFIO.....2

castannum_1: te confiamos el testo (4)

calculotoltecapm_4: Te Confío la PM 3

liceo_g: Te 1

sala y puente_1: de sala para te confio 3

autora_2: *te confio la pm 3*

EVALUACION PARA ILUSIONISTA BLANCO PM

ayala_12: ilusionista.....3

Te Confio La PM: ilusionista 1

sala y puente_1: de sala para ilusionista 3

DadoradepazPM: ilucionista 3

Romano Primo PM: Ilusionista: 3

empieza de nuevo La PM: ilusionista 3

gallo que piensa pm: ilusionista blanco 1

calculotoltecapm_4: Ilusionista Blanco PM 2

CanalRadial PM: *Ilusionista Blanco-2*

ESCAPADA TSEYOR: ilusioneista 2

Benefica-AmorPM: *ilu 2*

ame la pm: ilusionista 1

liceo_g: ilusionista 1

gallo que piensa pm: te confio la pm --- 2

autora_2: *ilusionista 1*

electronpm: ilusionista 2

col copiosa pm_2: *ilusionista 2*

Andando_pm: *del Colectivo*

empezandopm: ILUSIONISTA.....3

camello56: ilu 3

EVALUACIÓN PARA LABIOS EXPRESIVOS PM

electronpm: plenitud 2

electronpm: labios 3

col copiosa pm_2: *labios expresivos 3*

autora_2: *Labiso expresivos 3*

Romano Primo PM: Labios 3

sala y puente_1: de sala para labios 5

ayala_12: labios expresivos.....3

CanalRadial PM: *Labios Expresivs-3*

Te Confio La PM: labios expresivos 2

ESCAPADA TSEYOR: Labios Expresivos 3

calculotoltecapm_4: Labios Expresivos 4

empieza de nuevo La PM: labios expresivos 3

liceo_g: labios expresivos 3

ame la pm: labios expresivos 1

empezandopm: LABIOS EXPRESIVOS.....3

asi sea miel pm_5: Labios expresivos 3

Benefica-AmorPM: *labios 3*

camello56: un 4 para labios

camello56: labios 4