



CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

NÚM. 304 / 2014

Periodo VI Edición 00

Núm. 672 Molins de Rei (Barcelona), jornada de puertas abiertas

11 de julio 2014

tseyor.org



672. ALEGORÍA DEL ESTANQUE DORADO

o0o

Shilcars

Queridos amigos, hermanos, muy buenas noches a todos, soy Shilcars del planeta Agguniom.

Como un estanque en el que el cielo se refleja de forma cristalina y de pronto recibe dicho estanque un aluvión de piedras o escombros y se desestabiliza el equilibrio y no se produce el reflejo esperado, así mismo es la consciencia, puesta en este gran estanque 3D, que por sí misma es fiel reflejo de la vida contemplativa, de la paz, del crecimiento, de la retroalimentación en sus propias aguas.

Y de pronto recibe el impulso y además el aluvión de pensamientos, a cual el más temerario, el más receloso, el más temeroso, el más inconformista, y también el más poderoso a veces, que perturba la tranquilidad de dicho estado conscienciativo e impide que, a través de ese mismo estado conscienciativo, se refleje el cielo interior profundo, real.

Impide, pues, todo ese conglomerado de pensamientos impuestos, perturbadores y sabiamente organizados por el propio ego universal 3D, dueño y señor de su territorio, la claridad mental suficiente como para que los elementos que conforman dicho estanque dorado, puedan funcionar acorde a las directrices que muy sabiamente también ha patrocinado el propio Fractal.

Entonces, en ese caos se genera desconcierto, desconfianza, dispersión, mucha confusión y además innumerables manos que afloran de dicho estanque pidiendo ayuda, agarrándose unas a otras y muchas veces con el desespero, la poca contemplación, la identificación además, del caos general.

Esas mismas manos se hunden más y más en las aguas profundas de este estanque. Aguas profundas que podríamos equiparar a las infradimensiones. Y allí son agarradas. Agarrados a su vez los elementos que, identificados con el propio medio, no ven otra salida que la ayuda desesperada de unos y otros.

Y entonces ahí se produce invariablemente la derrota. La masa gris, amorfa, empieza a crecer en número, arrastrando a su vez otros pensamientos que puede que estuvieran a punto del despertar.

Así, esa masa gris amorfa, temerosa e impaciente, identificándose totalmente con el propio medio, le hace el juego y al fin sucumbe.

Sucumbe y abraza o se deja abrazar también por las infradimensiones y cambia inexorablemente de nivel vibratorio y se confunde con ese círculo inferior. Y al mismo tiempo se retroalimenta de ese núcleo o círculo inferior y desaparece del panorama, se funde en el lodo de ese estanque dorado.

Entonces, se produce una especie de milagro. El estanque vuelve a estar tranquilo, apacible, porque el miedo ha desaparecido, el `sálvese quien pueda' ya no tiene sentido, por cuanto la tranquilidad de espíritu es suficiente como para reponer la paz, la tranquilidad.

Y como digo el reflejo vuelve a aparecer en sus aguas. Y una gran cantidad de elementos que hasta el momento no habíanse identificado con el ambiente circundante, empiezan a respirar tranquilos y saben que es su momento.

Indudablemente su inteligencia es mayúscula y apropiada al medio actual, y saben que nunca más dejarán este aprendizaje y experimentación en el olvido. Saben que es muy fácil fundirse con este todo embrutecido. Pues no olvidemos que donde existe el todo puro, también existe su contrapartida, el todo impuro.

Y gracias a esta acción terrible, horrible, han aprendido a separar el trigo de la paja, a saber lo que es bueno y no tan bueno en su accionar. Aunque lo que han aprendido verdaderamente, esa nueva especie que conforma ese estanque dorado, transparente y puro, es la no identificación.

Y saben y han aprendido verdaderamente que la no identificación es hija de la autoobservación.

Eso es, han aprendido a autoobservarse. Han aprendido también, durante una época muy dura, de la convivencia. Intentando, inconscientemente muchas veces, contagiar su manera de ser, su actuar, su accionar, a los demás. Les han brindado su paz interior, aunque muchos no han detectado en ningún momento dichas vibraciones, por su denso estado psicológico y mental, y sucumbido al fin a la presión del medio.

Ello nos quiere indicar, amigos, hermanos, que en estos tiempos que corren, actualmente, para concretarlo debidamente, hay mucha confusión. El estanque ya no es el reflejo del cielo, es una amalgama de cielo e infierno, valga la expresión. Es un navegar por aguas turbulentas, a veces con gran peligro de sucumbir en el intento de aproximación de ideas y pensamientos.

En ese estado de cosas os ha tocado ahora, amigos míos, navegar. Aunque no perdáis el rumbo, guardad silencio siempre, prudencia. Porque con ello llegará la paz en vuestro interior y además propiciará la autoobservación.

Ninguno de vosotros puede evitar el caos, porque precisamente el caos está escrito que así debe ser y actuar en estos precisos momentos. Porque del caos nacerá el orden. Y sin el caos no habría la suficiente energía para la transmutación.

¿Creéis acaso que la iluminación os va a venir así, de golpe? ¿Que el rayo sincronizador va a ser magnánimo y daros una medalla, regalaros el cielo de vuestro propio pensamiento conscienciativo?

No, verdaderamente no, y sé que en el fondo sabéis que no es así.

La iluminación os llegará a través de la propia transmutación, del dolor, a veces y muchas veces viendo la desgracia, viendo las guerras fratricidas que estáis generando por vuestra propia confusión y dispersión mental, por propia desconfianza en vosotros mismos, por el pensamiento único y exclusivo en la supervivencia de vosotros mismos y sin asomo de humildad y benefactora complacencia con los demás.

“Sálvese el que pueda”, os dice el ego. Y le hacéis caso. Cuando habríais de decir “salvémonos todos a través del despertar”.

Pues bien, en estos momentos de caos, en esta situación crítica en la que vive vuestro mundo, por este asomo que podéis entrever por medio de la autoobservación y la paz y tranquilidad de vuestros espíritus, podéis además certificar en vosotros mismos, con la debida atención, que vuestro mundo es un caos *in crescendo*, una guerra fratricida galopante, pues los egos están en ebullición. Están lanzando piedras, rocas, inmundicia a vuestro estanque preciado, están intentando desestabilizaros.

Y si ese rendimiento del ego agresivo quedara aquí, en dicha manifestación, pues aún podríamos decir que la cosa no sería tan grave. Mas, la verdad, es que habéis de concienciaros, profundamente, de que esto así no acaba, la presión del medio será brutal. Así que no le hagáis el juego, no os identifiquéis, no juzguéis. Las cosas son como son.

Y muchos se han puesto al servicio de la humanidad, sufriendo expresamente dicho proceso, por lo tanto trabajando en el tercer factor para vuestra liberación. Para que muchos de vosotros consigáis esa paz, esa tranquilidad, ayudándoos al autodescubrimiento.

Sí, amigos, hermanos, muchos seres han venido aquí, en estos tiempos, con un programa bien delimitado. Saben lo que están haciendo, a un nivel de réplicas, claro está, de réplicas genuinas. Sus propias réplicas han pedido estar aquí para dicho aprendizaje en el amor.

Muchos estáis aquí porque habéis decidido sacrificaros por la humanidad, sabiendo que con dicho sacrificio tenéis la oportunidad de transmutar el plomo de vuestra personalidad por el oro del espíritu. Muchos estáis aquí para el despertar, sabiendo que estáis o vais a pagar un alto precio.

Y los demás estáis aquí porque sabéis que muchos han decidido ayudaros, en este deambular.

Y muy pocos sabéis que aún no es el momento de la clarificación mental. Es un imposible llegar a dilucidar perfectamente la situación planetaria, en esta 3D, para consolidar verdaderamente un apoyo energético suficiente para la creación de las sociedades armónicas.

Sin embargo, intuís en lo más profundo de vuestro corazón el por qué estáis aquí, y tarde o temprano llegará la luz, la comprensión.

Únicamente pedimos que os apliquéis debidamente en la autoobservación, que no os identifiquéis por nada ni por nadie. Aunque también es cierto que tampoco renunciaréis a mostraros generosos, cuando tengáis la dicha y oportunidad de hacerlo.

Pero vuestra vida es vuestra vida. Vuestro pensamiento es vuestro pensamiento. Vuestro accionar es vuestro propio accionar. Y verdaderamente podréis ayudar a los demás si verdaderamente os ayudáis a vosotros mismos a través de la comprensión, del estudio de vuestra propia psicología, de la transmutación adecuada.

Y nunca podréis ayudar a los demás cuando vuestro pensamiento esté disperso, miedoso, receloso, iracundo y un largo etcétera.

Eso nos indica que la única ayuda posible que podemos dar, y efectiva, es en primer lugar con la no identificación y por lo tanto con plena autoobservación.

Entonces sí, vuestros cuerpos generarán una onda energética que traspasará fronteras, llegará a los corazones. Y llegará a los corazones que realmente no han perdido el rumbo, no han sido agarrados aún por las infradimensiones, por esos bajos mundos, y hallarán en vuestro pensamiento amoroso la tabla de salvación adecuada para por ellos mismos navegar por esas mismas aguas turbulentas.

Y nada más, a modo de cuento nos hemos atrevido a daros esta idea subliminal, para que trabajen vuestros corazones. Y vuestro pensamiento amoroso pondrá el resto. Porque hay mucho por decir, se ha dicho poco, pero se podía decir mucho más, que corre de vuestra cuenta detectarlo y, si sois inteligentes, pondréis la capacidad adecuada, los medios precisos para ampliar en vuestra propia consciencia el mensaje de hoy.

Amigos, hermanos, os mando mi bendición.

Amor, Shilcars.

Om

Me ha venido todo el rato la idea del caos, y después si es necesario que lleguemos abajo, que vamos a tocar fondo para que en adelante sepamos despertar y levantarnos como el ave Fénix. Si es necesario que todos los hermanos, toda persona que quiera avanzar, llegue abajo, hasta el fondo.

Shilcars

Ciertamente son momentos difíciles, porque estamos en esa línea tan delicada que puede permitir el avance o el retroceso.

No es cuestión de que los hermanos mayores vengan con sus naves y pongan solución a vuestros problemas, porque esto significaría agravarlos mucho más. Agravarlos sería poner solución a vuestros problemas sin que por parte de vosotros mismos no hubieseis solucionado el problema principal, cual es la autodesconexión.

El problema, si lo es, es esa falta de coordinación en vuestras mentes, esa falta de hermandad. Falta pues instaurar la verdadera hermandad entre vosotros, para que de una manera amplia y generosa se expanda por todos los lugares.

Y aún existe un agravante superior a esto que estamos comentando ahora, y es que vuestros cuerpos u organismos están sumamente debilitados. Evidentemente os faltan nutrientes, evidentemente la falta de nutrientes es acaso un hecho provocado.

Pensad hermanos, pensad. Pensad también que un cuerpo debilitado, junto al temor, a la desconfianza, al desconcierto, a la envidia, es patrimonio puro para su propia extinción, para sucumbir.

Son una serie de factores que juegan alrededor de todo ello. La realidad os ofrece un panorama de debilidad general, por falta de los debidos nutrientes, y agravada por el desconcierto que acabo de citar. Por ello habréis de prestar mucha atención, y dictaminar en vosotros mismos qué es lo que necesitáis en todo momento.

Nosotros desde nuestra posición podemos ir aportando ideas, mas si esas sugerencias nuestras caen en saco roto, pues nosotros ya habremos cumplido.

Prestad atención a todo lo que os rodea, y muy especialmente a las nuevas corrientes de pensamiento científico. Tal vez por ahí puedan aclararse muchas dudas, tal vez por ahí habréis de empezar a funcionar con una nueva onda.

Electrón Pm

Escuchando el último comunicado de puertas abiertas (13/6/2014) cuando estabas hablando, Shilcars, se oían unos ruidos. Como de agua y como si hubiera otros seres. Es una curiosidad, si la quieres contestar. Gracias.

Shilcars

¿Aún creéis que solamente estáis aquí en esta 3D cuando os acompañamos?

Electrón Pm

No, sé que hay más seres. Pero era saber qué seres son. ¿Son seres de agua?

Shilcars

No puedo indicar nada más. Vuestra imaginación creativa puede hacer el resto, y mucho.

Acapulco Pm

El otro día estaba en el balcón, en casa, y bueno tuve una serie de avistamientos de naves, ¿a qué correspondía el avistamiento y si es que hay una base cercana a la coordenada en que me encuentro? Y justamente para saber.

Shilcars

Normalmente utilizamos un truco que en general nos da buen resultado, y es el de enseñaros la zanahoria, al igual que la fábula lo expresa de este modo tan simple.

Elementos los hay en Tseyor que están dispersos, olvidando su real compromiso. Se funden en la masa gris amorfa y se pierden en la noche de los tiempos, olvidando precisamente su compromiso real. Y eso lo saben vuestras réplicas y nos lo hacen saber. Y por este medio actuamos, os enseñamos la zanahoria para ver si de algún modo decidís avanzar.



Tu Centro es La Pm

Hola querido hermano, yo solo quiero darte las gracias por haberme dado el nombre simbólico 1 para poder crecer, que estoy encantada con estar con vosotros y estar con estas bellas personas.

Shilcars

Agradécete a ti misma la sincronía de tu nombre y el que tu propia réplica lo haya manifestado.

Escribano Fiel Pm

Quizá he caído en una trampa, en la que no caía hace mucho tiempo, en replicar a una hermana a la que no tenía que replicar. Yo voy a pedir disculpas a la hermana Connecticut, porque no es mi vida esa, no es ponerme enfrente de nadie, no es discutir con nadie.

Mi único propósito siempre, no solo en Tseyor, sino en mi vida, ha sido aprender, dejarme enseñar, abrir mi corazón y traer lo que me dan. Y, si es bueno para los hermanos, que sirvan mis ideas que aporte para un bien de la humanidad.

La pregunta mía es si estos nutrientes que he traído van a servir para ayudar a los hermanos. Y la otra pregunta es si me he portado bien de cara a la hermana Connecticut, con mi actitud.

Shilcars

Cierto que la información que requieres está en manos de los elementos que sí pueden llegar a una conclusión al respecto. Y sería impropio que por parte de mi persona alterara dicho proceso.

En cuanto a tu segunda pregunta, tal vez es posible que esta situación de hoy pueda llegar a comprenderse como una vía cerrada para no volver a circular por ella.

o0o

ANEXO

El Fab Lab



El [Fab Lab Barcelona](#) es uno de los principales laboratorios de la red mundial de [Fab Labs](#), talleres de fabricación e innovación a pequeña escala equipados con máquinas de fabricación digital y tecnologías para la producción de objetos, herramientas y aparatos electrónicos.

Los Fab Labs exploran la relación entre el mundo digital y físico, comenzó como un proyecto de extensión del [Centro de Bits y Átomos](#) del MIT y se ha convertido en una red mundial de personas que investigan sobre la popularización de un nuevo modo de producción que afectará a todos los niveles de nuestra vida: desde el mundo profesional de la producción de diseño, arquitectura o industrial, a la esfera doméstica, con la introducción de la fabricación personal en nuestra vida cotidiana.

Los Fab Labs están organizados en torno a una red mundial que conecta 100 laboratorios ubicados en más de 30 países, desde Sudáfrica hasta Noruega o el centro de Amsterdam a un Ashram en India.

Los Fab Labs están conectados a través de videoconferencia e Internet, y están construyendo una de las mayores redes de conocimiento y de personas en el mundo que está creciendo exponencialmente en todo el planeta, está previsto duplicarse en los próximos 2 años.

El **Fab Lab Barcelona** tiene la coordinación global del programa Fab Academy, una plataforma distribuida de educación para los Fab Labs en la que cada sitio es un aula y el campus es el planeta, donde los estudiantes aprenden acerca de los principios, aplicaciones e implicaciones de la tecnología de fabricación digital.

El Fab Lab Barcelona ha producido proyectos como el de IAAC [Hyperhabitat](#) (selección oficial para el XXI Bienal de Venecia) o el [Fab Lab House](#) (Premio del público en el primer edición del Solar Decathlon Europe en Madrid). En la actualidad desarrolla proyectos en diferentes escalas, desde dispositivos inteligentes para la recolección de datos por los individuos (Ciudadano inteligente) a los nuevos modelos productivos para las ciudades (FabCity).

Podéis encontrar el Fab Lab más cercano : <https://www.fablabs.io/>

Equipamiento

Las máquinas del Fab Lab Barcelona comparten la misma tecnología con el resto de laboratorios en el mundo, así es posible compartir procesos en fabricación digital, además de elaborar proyectos de manera conjunta, impartir clases a nivel global y colaborar en actividades de investigación y desarrollo.

Actualmente el Fab Lab Barcelona cuenta con las siguientes máquinas de fabricación digital:

- [Cortadora Laser Milticamm 2000](#)
- [Fresadora de 3 Ejes Precix 11100 Series](#)
- [Cortadora Laser Spirit GE 100w](#)
- [Impresora 3D Zcorp Z510](#)
- [Fresadora Modela MDX-20](#)
- [Cortadora de Vinilo GX-24 Camm Servo](#)
- [Cortadora Laser Epilog XT Legend 36 75w](#)
- [Fresadora de 3 Ejes Shop Bot](#)
- [MakerBot](#)
- Rep Rap Mendel
- [Fab@Home](#)
- [Bordadora Digital Janome](#)

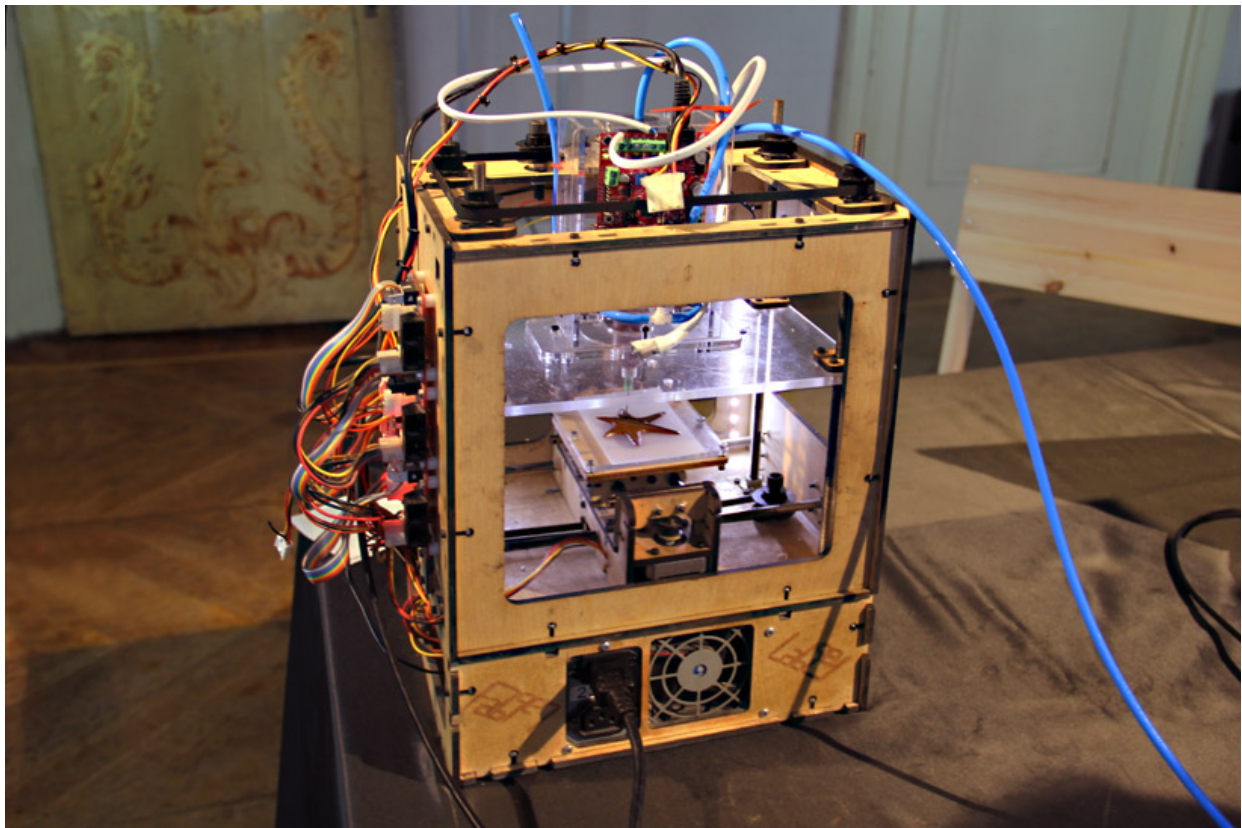
Equipamiento Electronics:

- Soldadores
- Generador de función
- Osciloscopio
- Fuente de poder

Para consultar mayor información sobre el inventario de electronics visitar: [Fab Lab Inventory](#)

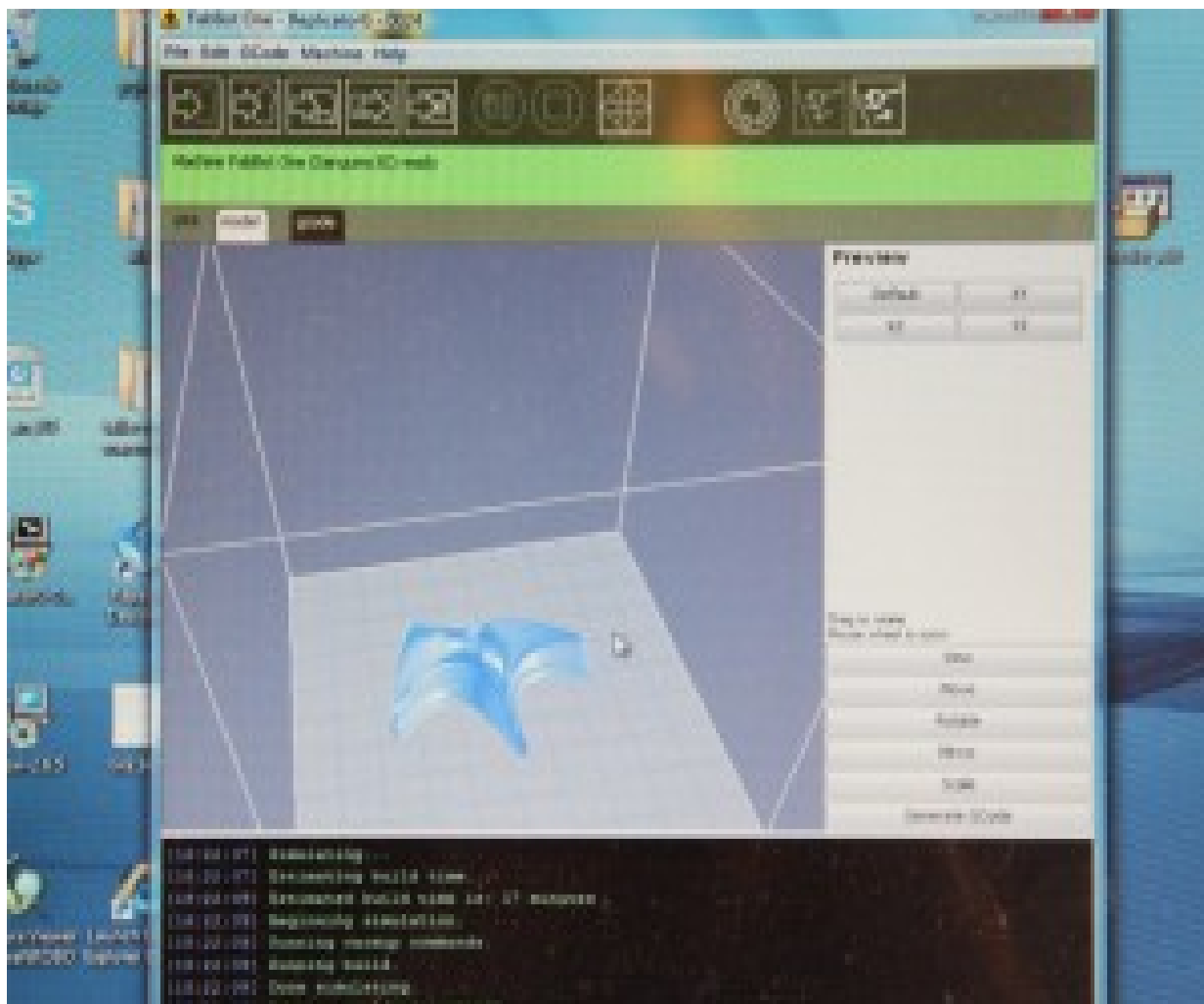
Impresión de comida en 3D

[May 23, 2012webFeatured](#), [Maquinas](#), [Proyectos](#)



La gastronomía tradicional opera por el establecimiento de una tensión entre lo natural y lo artificial, entre simples ingredientes y por su transformación a una experiencia gastronómica en términos estéticos y gustativos.

Al ofrecer a chefs y diseñadores de comida un instrumento nuevo y versátil para la manipulación de ingredientes, las impresoras 3D abren una frontera inexplorada, una oportunidad de intensificar esta tensión. Ellos llevan la promesa de tener un control mayor sobre la forma y una mayor capacidad para diseñar el gusto, y cuando coordinen con el monitoreo sensorial, podría abrir una nueva forma de cocinar.



El chef [Paco Morales](#) tiene la visión de adaptar su cocina a esta nueva forma de crear alimentos. Con la colaboración de José Ramón Tramoyeres ([GGLAB](#)), Luis E. Fraguada ([BAD Architects](#) – [laaC](#)), Andrés Arias Madrid ([GGLAB](#)), y Manisali Deniz, esta visión ha sido probada en el “Future in the making/open design archipelago” organizada por Domus y Audi.

Para la exposición, se adaptó una MakerBot Cupcake CNC (adaptada en el IAAC - Fab Lab Barcelona) con un sistema de electroválvulas impulsado para imprimir una amplia gama de alimentos, incluido chocolate, quesos, y masa de pan.

La exposición fue posible gracias al apoyo de [Sole Graells](#), la asistencia técnica de Oriol Carrasco ([SMD](#)), Jesús Villarreal (Fab Lab Barcelona), y la experimentación de alimentos de Elizabeth Bigger (Olive custom).



Rancho Digital

[May 17, 2012webPast workshops, Proyectos](#)

El rancho digital es un proyecto desarrollado entre el Instituto de Arquitectura Avanzada de Catalunya (IAAC) y la Universidad Central de Venezuela (UCV) durante el taller de verano IaaC Summer School llevado a cabo en Agosto de 2010 en las instalaciones del IAAC y el Fab Lab Barcelona.



El proyecto nace del desarrollo colectivo entre estudiantes, profesores y profesionales de la UCV, conjuntamente con el equipo profesoral del IAAC y sus colaboradores.

De la idea a la fabricación... el Rancho Digital lleva en su ADN diferentes conceptos asociados a cada uno de sus creadores:

- La sintetización de la tipología arquitectónica producida en los barrios informales de la ciudad de Caracas en Venezuela, obtenidos por el estudio “Inventario de barrios...” hecho por la profesora Teolinda Bolívar y su equipo de investigación en el año 1993.
- El desarrollo de juegos, prototipos y modelos de fabricación de esta arquitectura por parte de los estudiantes de la unidad 00 de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UCV, liderados por el profesor Javier Caricatto y su equipo docente durante los últimos 7 años.
- La producción distribuida y personalizada que se encuentra en los Fab Labs, específicamente en el Fab Lab Barcelona, donde en Junio de 2010 se produjo el primer prototipo de vivienda autosuficiente en un Fab Lab, llamada la Fab Lab House, ganadora del premio del público durante el concurso Solar Decathlon Europe 2010.

- La idea del reciclaje, el Do It Yourself y el problem solving. El Rancho Digital ha sido construido con los materiales sobrantes del proyecto de la Fab Lab House del IAAC, contando con solo 20% de material nuevo adquirido específicamente para este proyecto, es así como las piezas desarrolladas y el diseño se ha ido ajustando a la escasez de recursos, haciendo el ejercicio de ingeniería inversa una y otra vez.

Aspectos operativos del Rancho Digital:

- Hecho casi en su totalidad con material sobrante de la Fab Lab House.
- Fabricado enteramente en un Fab Lab con máquinas de control numérico, con la posibilidad de ser producido en cualquier parte del mundo con el envío de los archivos de construcción a través de Internet.
- Capaz de producir la cantidad de energía que necesita para consumir (2Kw por día).

La Fab Lab House produce alrededor de 30Kwh con 150 paneles fotovoltaicos flexibles, el Rancho Digital produce 2Kwh con 10 paneles del mismo tipo. En España y Europa es posible vender el excedente de energía a la red, en países como Venezuela esta infraestructura aun no ha sido instalada, sin embargo existe la regulación de consumo de hasta un máximo de 16Kw por día debido a la crisis eléctrica vivida por la sequia y la falta de infraestructuras actualizadas.

- Hecho con el 80% de material renovable como la madera, que podría ser producida localmente.
- Basado en un diseño paramétrico capaz de adaptarse a diferentes demandas espaciales, topográficas y de consumo energético. Forma variable – piezas estándar.
- Capaz de recolectar agua a través del sistema de techos plegados, lo que permite la canalización del agua de lluvia a tanques de almacenamiento.
- Diseñado, fabricado, construido en dos semanas de diseño, fabricación y ensamblaje.

Revisa la galería fotográfica completa [acá](#).



¹ **Tu Centro Es La Pm**, nos manifiesta en privado que siempre creyó que el centro estaba en ella.