



Universidad Tseyor de Granada (UTG) Granada (España)

CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

Núm. 744 Granada, Convivencias en el Muulasterio La Libélula

26 de septiembre 2015

tseyor.org

Sexta jornada de las convivencias de La Libélula (Mañana)

Hoy sábado, por la mañana, hemos ido al cerro de Montevives para realizar una extrapolación a la base. Después de la misma, Jalied nos ha dado el siguiente comunicado, al pie del monte y bajo un intenso y abrasador sol, junto a numerosas moscas y abejas revoloteando alrededor nuestro.

Por la tarde, hemos realizado una puesta en común de esta extrapolación, después de haber escrito cada uno lo que vio. A continuación hemos seguido el protocolo del rescate adimensional para recuperar la experiencia vivida de forma inconsciente. Los resultados de ambas experiencias se encuentran en los anexos de este comunicado.





744. JALIED: NUEVOS DESCUBRIMIENTOS

oOo

Jalied

Amigos, amigas, buenos días a todos, soy Jalied de la base de Montevives.

Cierta incomodidad manifiesta se registra aquí, cuando espontáneamente pero con mucha ilusión decidís reuniros en este pequeño montículo y, aunque pequeño, grande por su esencia, por lo que contiene, por su energía vinculada directamente con la energía cósmico-crística, como puerta interdimensional que lo es de otros mundos, de otras civilizaciones. De vuestros propios mundos y de vuestras propias civilizaciones.

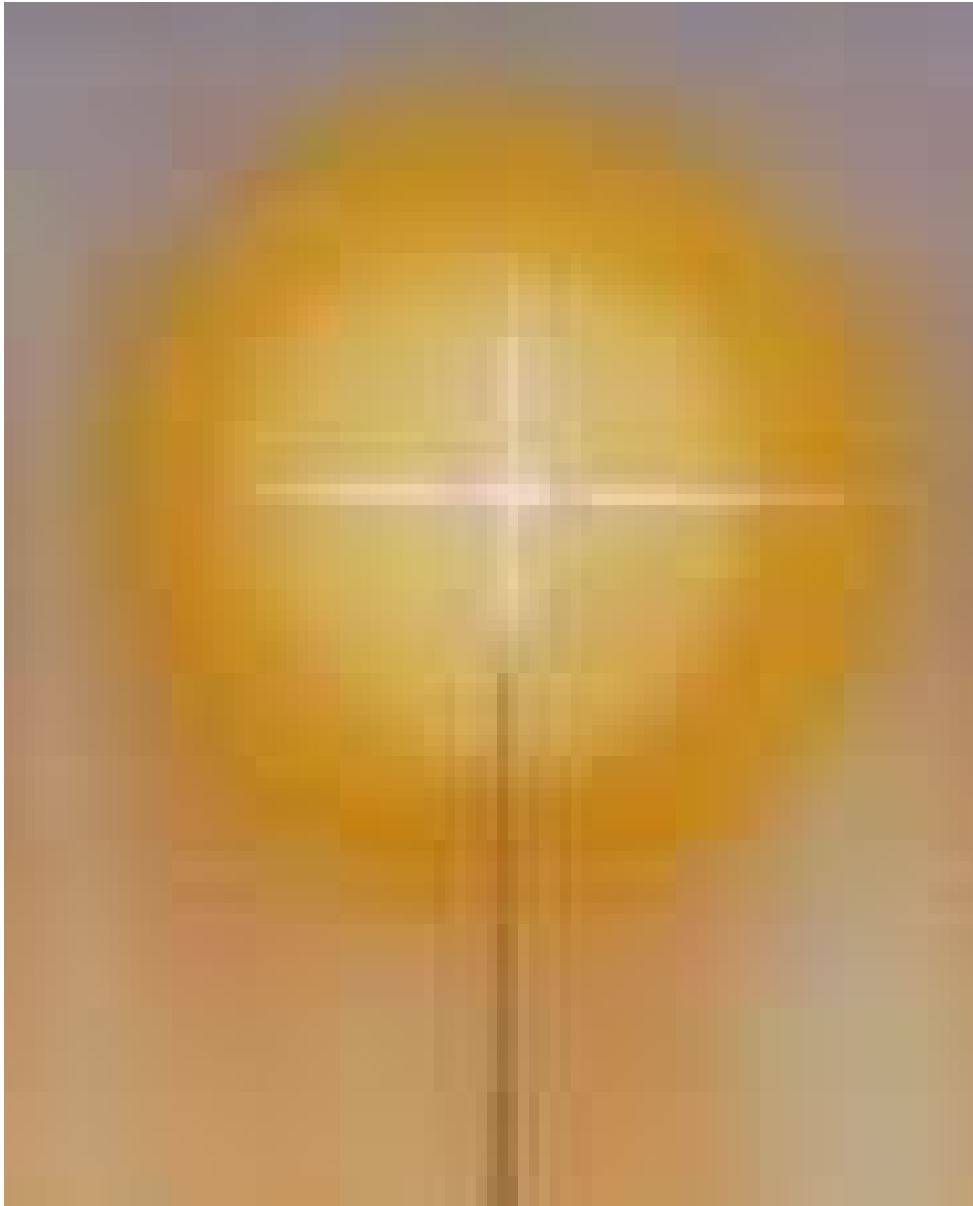
Es un pequeño y humilde rincón del universo en el que también es posible la comunión de ideas y pensamientos. Y precisamente por eso, por ese vínculo con la energía cósmico-crística, se nos permite laborar e investigar en el mismo lugar de donde parten todas las iniciativas para construir un mundo mejor.

Cierto también que la incomodidad es manifiesta, aunque viene bien a vuestro ego, la incomodidad, porque así se puede apreciar otro estado físico distinto. Normalmente recibís los comunicados de los hermanos de la Confederación, cómodamente sentados y sin ninguna dificultad que soportar.

No obstante, daos cuenta que todo es ilusión, todo es ficticio, y la única que desea la comodidad es nuestra propia personalidad egoica, que se acostumbra a un determinado modelo participativo y de comunión, y le resulta incómoda cualquier variación de dicho medio o sistema.

Sin embargo lo importante es lo que os lleváis en vuestro interior, tras este pasaje que lleváis a cabo, una presencia que se os adhiere y refuerza vuestra participación, como humanos que estáis trabajando en pos de la liberación. Es un paso más cósmico-crístico el que realizáis, a modo de procesión, a modo de camino hacia la elevación.

Y el camino del autodescubrimiento siempre es cuesta arriba y nunca cuesta abajo, porque nuestra mirada siempre ha de estar hacia el norte de nuestro pensamiento, mirando en vertical, cruzando precisamente esta horizontalidad. Y esto es así, en todas partes, en todos los fenómenos físicos, químicos, lumínicos también; la cruz con la que avanzamos.



Y la cruz no tiene relación con ninguna otra creencia o religión sino al contrario, estas la han adoptado como símbolo, daos cuenta. Por lo tanto, amigos, hermanos, la Confederación no posee ni activa ninguna creencia, ni estimula a que os dotéis de fe en creencia alguna. Sin embargo existe la naturalidad de la naturaleza propiamente y sus consecuencias en el mundo de manifestación y, a través de ella se manifiestan, y con dicho símbolo nos recuerda el camino, el camino de la ascensión.

Y repito, no es fácil, incómodo, muy incómodo. Pero siempre hay que mirar que a otros, tal vez, les es mucho más incómodo el camino de la ascensión. Y ahí recorreríamos un paisaje infinito, observando seres humanos que están de hecho en este mismo camino y con una gran incomodidad, mucho más que la vuestra, al estar aquí en estas condiciones. Aunque hay más, mucho más, ya lo sabéis, es evidente.

Y ahora mismo estamos contemplando unos elementos tecnológicos de gran precisión. Y cuando digo estamos, estamos todos observándolos y viendo su funcionamiento y riéndonos de los posibles pesares que podáis estar soportando aquí y ahora, porque en realidad es donde estáis realmente, donde vuestra divina presencia está abocada ahora mismo, está aquí con nosotros compartiendo nuevos descubrimientos, nuevas técnicas que van a permitir un desarrollo evolutivo en paz, con salud y abriéndonos la posibilidad de una mayor espiritualidad.

Porque la ciencia sin espiritualidad no sirve, la ciencia tiene que ir en completo equilibrio con la espiritualidad, y la mente humana se abre a la espiritualidad y con ello accede a la ciencia, y no al revés, pero todo ello en completo equilibrio.

Somos conscientes de que nos queda un largo camino, aquí en la base os lo estamos comentando, y lo comprendéis. Hacemos todo lo posible por ir avanzando, y como que el avance se registra mediante la suma de las voluntades participativas de todos y cada uno de nosotros, el avance es regular, homogéneo y de base, con lo que permite en todo momento levantar estructuras mentales y traspasarlas, aquí en este mundo, por medio de vuestra comprensión.

Tendremos oportunidad de ampliar dicha información, claro que sí, cuando os proyectéis en la propia recuperación de esos instantes aquí y un largo periodo allí. ¿Entendéis?

Un saludo de todos los de mi base, y os agradecemos vuestra presencia, la cual nos estimula a seguir adelante. Os invitamos a participar de nuestra alegría.

Amor, Jalied.

Castaño

Jalied, en otras ocasiones nos has hablado de la investigación que estáis haciendo con las semillas, aquí. Y también nos dijiste las dificultades que encontrabais para que estas mostraran su pleno rendimiento. La pregunta es sobre cómo va esa investigación y cómo está nuestro alcance a las semillas.

Jalied

El alcance será posible en un futuro no muy lejano, ultimar su capacidad de rendimiento es otra cosa, principalmente por los bruscos cambios energéticos que se producen aquí, en este planeta, que alteran todo un proceso adeneístico y cromosómico.

Pero confiamos en que se logrará la estabilidad, que obtendremos un periodo plano de accidentes, liso, y ese será el momento de plasmar la auténtica semilla de alto rendimiento para su fructificación, desarrollo y distribución.

Liceo

Cuando has comentado lo de que la ciencia tiene que estar equilibrada con la espiritualidad, me ha venido la sugerencia que nos hacen nuestros hermanos a la hora de los proyectos que vinieran de fuera de Tseyor, nos comentaban que esas personas que no fueran de Tseyor deberían pasar un tiempo en el Muulasterio, revisando toda la biblioteca nuestra para impregnar su trabajo con nuestra filosofía. Y ahora me ha venido eso y quería preguntarte si es por eso que nos sugerís esa forma de trabajar los proyectos de las personas, tanto los de Tseyor como los que vienen de fuera.

Jalied

Efectivamente, para formar parte de esta gran familia tseyoriana, se necesita establecer los correspondientes afines que permitan una total comunión de ideas y pensamientos, y no crear estructuras que dividan al colectivo por su rango o estudio sobre determinadas materias.

En Tseyor, tan importante es el que desarrolla una actividad física como el que lo hace de modo intelectual, todo el mundo es importante, porque tanto un factor como otro está bebiendo de la adimensionalidad, o debería estar haciéndolo así.

Por ello, sí es recomendable prestar mucha atención y dejar que el tiempo madure las circunstancias y los proyectos. Y estando atentos observaréis si realmente los elementos que se incorporan tienen ese anhelo de servir a la energía, formando parte de este equipo internacional, como es Tseyor, o de lo contrario mejor crear el necesario paréntesis de observación.

Liceo

Las nuevas tecnologías que nos has estado enseñando ahí, la rescataremos luego, son las que vais a tenernos para cuando ocurran las situaciones que están previstas. Yo he visto también que si a parte de esta base hay otras zonas para protección cívica, en otros lugares de Granada. Se me ha venido como algo así, que va a haber más zonas que están comunicadas y a las que se puede acceder por otros lugares.

Jalied

No puedo pronunciarme sobre, ello, lo siento.

ANEXOS

.

EXTRAPOLACIÓN A LA BASE DE MONTEVIVES

El sábado 26 de septiembre, por la mañana, hemos ido al cerro de Montevives para realizar una extrapolación a la base. Después de la misma, Jalied nos ha dado el comunicado *744. Nuevos descubrimientos.*

Por la tarde, hemos realizado una puesta en común de esta extrapolación, después de haber escrito cada uno lo que vio.

Asistentes: Apuesto que si La Pm, Canal Radial Pm, Castaño, Claro Apresúrate La Pm, Cuadrando Cuentas Pm, Dadora de Paz Pm, Escampada Libre La Pm, Especial de Luz La Pm, Liceo, Mahón Pm, Pigmalión, Puente y Sala.

Convivencias de La Libélula

26 de septiembre de 2015

Extrapolación a la base de Montevives

Escrito

Castaño

Percepciones muy vivas y nítidas

Vi una serie de personajes a mi alrededor y delante de mí.

En el frente se abre una puerta en la roca de un color dorado anaranjado.

Me voy introduciendo por ella y se abren pasillos, cavidades, con formas de una gran riqueza plástica, recorro aquellos espacios que son muy variados y ricos. Nuevas formas escultóricas en alto relieve.

Finalmente se abre un círculo enfrente y penetro en un espacio con un cielo limpio, la atmósfera está brumosa y una vegetación exuberante. Lo recorro y se muestra muy variado, hay una serie de casas de una arquitectura muy entonada con el paisaje. Entro en una de ella y la recorro allí se muestran zonas muy amplias y espacios de un ambiente que siempre es nuevo cambiante y renovado.

Todo esto se prolonga continuamente hasta que decido acabar con la extrapolación

Hablado

Castaño

Percepciones muy nítidas, una serie de personajes a mi alrededor, y delante de mí. En el frente se abre una puerta en la roca, de un color dorado anaranjado. Me voy introduciendo por ella y se abren pasillos, cavidades, con formas de una gran riqueza plástica. Recorro aquellos espacios, que son muy variados y ricos. Nuevas formas escultóricas en alto relieve. Finalmente se abre un círculo al frente y penetro a un espacio, con un cielo limpio, la atmósfera está brumosa y hay una vegetación exuberante. Lo recorro y se muestra muy variado. Hay una serie de casas de una arquitectura muy entonada con el paisaje, entro en una de ellas y la recorro por dentro. Allí se muestran espacios con un ambiente que siempre es cambiante, nuevo y variado. Todo esto se prolonga continuamente, hasta que decido acabar la extrapolación.

Escrito

Sala

No he visto nada.

Hablado

Sala

En la extrapolación de esta mañana, en Montevives, no he visto nada.

Escrito

Cuadrando Cuentas Pm

No he visto nada

Hablado

Cuadrando Cuentas La Pm

Yo no he visto nada tampoco.

Escrito

Mahón Pm

Sentí una puerta dentro de la montaña.

En la base llevaba un portafolio y estaba asistiendo a un curso de prácticas de energías con colores.

Sentí un campo energético alrededor mío, mucho más grande que el cuerpo.

Hablado

Mahón Pm

Sentí una puerta dentro de la montaña, al frente, llegué a la base y llevaba un portafolios y estaba asistiendo a un curso de prácticas de energías con colores. Luego sentí un campo energético alrededor mío muy grande, mucho más grande que el cuerpo.

Escrito

Especial de luz La Pm

En mi pantalla mental fueron apareciendo diversos colores y llegó un momento en qué poco a poco se puso de un color cielo relajante, con mucha paz.

Hablado

Especial de Luz La Pm

En mi pantalla mental fueron apareciendo diversos colores, y poco a poco se puso de un color cielo, relajante y con mucha paz.

Escrito

Apuesto que si La pm

Visita adimensional: Nada

Percepciones corporales: sentido de acorchado en el torso y hombro. Y posteriormente acorchado también brazos y mano.

Percepción visual difusa seres alrededor de una mesa sin identificar, salvo mi identificación.

Hablado

Apuesto que Sí La Pm

En vista adimensional clara, nada. Percepciones corporales, sentido de acolchado en el torso y hombros, y posteriormente también acolchado en brazos y manos. Percepción visual difusa, seres alrededor de una mesa sin identificar.

Escrito

Dadora de Paz Pm

No vi nada.

Hablado

Dadora de Paz Pm

Nada.

Escrito

Escampada Libre Pm

Yo allí no vi nada, fuera del paisaje

Hablado

Escampada Libre La Pm

Nada.

Escrito

Pigmalión

Durante la estancia en Montevives, en la meditación durante un instante vi: un triángulo con varios triángulos dentro.

Hablado

Pigmalión

Durante la estancia en Montevives, en la meditación vi como un triángulo, con varios triángulos dentro.

Escrito

Liceo

Me quise extrapolar con el orbe pero vi cómo un haz de luz nos subían a todas las personas a la nave.

Llegamos a una sala y yo le preguntaba a Jalied sobre lo que nos había dicho Seiph de los alimentos:

- La zanahoria no es adecuada para alimentarnos, ¿por qué?

- Es una (tubérculo) raíz y absorbe todos los productos que le echan a la tierra.

-Y el pimiento, ¿por qué? Su piel es muy fina, los pesticidas y otros llegan a su interior.

- ¿Y la calabaza?

- No. Su piel es muy gruesa, no hay problema. Se puede comer

Nos enseñaron una sala de tecnología y se nos explicó que allí estarían para cuando se necesitara. También las naves (había muchas naves).

-Le comenté que si ocurría algo en Granada tendríamos que traer a Montevives a las personas, ¿caben todas aquí?

- Hay más lugares que están mediante túneles comunicados. Percibía que estaban ubicados estratégicamente para acoger la población más cercana. Pero percibía que nos decían que no hay que temer nada.

Hablado

Liceo

Me quise extrapolar con el orbe, pero vi cómo un mar de luz nos subía a la Nave. Llegamos a una sala y le preguntaba a Jalied sobre lo que nos había dicho Seiph sobre los alimentos.

¿La zanahoria no es adecuada para alimentarnos? ¿Por qué?

Es una raíz y absorbe todos los productos que le echan a la tierra.

¿Y el pimiento, por qué?

Su piel es muy fina y los pesticidas y otros llegan a su interior.

¿Y la calabaza?

No, su piel es muy gruesa, se puede comer.

Nos enseñaron luego una sala de tecnología, y nos explicaron que allí estaba, para cuando se necesitara, y también las naves, había muchas naves.

Le dije que si ocurría algo en Granada tendríamos que traer a las personas a Montevives. ¿Caben todas aquí?

Hay más lugares que este, que están comunicados mediante túneles.

Percibía que estaban comunicados estratégicamente, para acoger la población más cercana. Pero no hay que temer nada, sentía en todo momento que se nos decía.

Escrito

Canal Radial Pm

Primero no podía concentrarme a consecuencia de los insectos y la incomodidad del espacio circundante.

Una vez conseguido, la verdadera idea que ocupaba mi mente era “El Curso”, de modo que con esa idea entre directamente a la Base. Como siempre, todo era amplio y muy claro con una gran luz (claridad) que me desconcertaba.

Sentí que me decían que tranquila, que no tuviera miedo, que me despreocupara y me dejara fluir, porque no estaba sola... Con esa sensación satisfactoria y esperanzadora me quedé, porque ya me vi fuera, acompañada de los zumbidos, el sol y las piedras...

Hablado

Canal Radial Pm

Primero de todo no podía concentrarme debido a los insectos y a la incomodidad del espacio. Una vez conseguido, la verdadera idea que ocupaba mi mente era el curso. De modo que con esa idea entré a la base. Como siempre, todo era amplio y muy claro, con una gran luz, que desconcertaba. Sentí que me decían que tranquila, que no tuviera miedo, que me despreocupara y que me dejara fluir, porque no estaba sola.

Con esa sensación tranquilizadora me quedé, porque ya me vi fuera acompañada por el sol y los zumbidos de los insectos.

Escrito

Claro apresúrate La Pm

¿Rayos?

Por necesidad cerré los ojos y los abrí varias veces y siempre que los volvía a cerrar veía rayos.

Hablado

Claro Apresúrate La PM

Extrapolación, rayos entrantes, por necesidad cerré los ojos y los abría varias veces. Y siempre que los abría veía rayos.

Escrito

Puente

No he visto nada.

Hablado

Puente

No he visto nada.

RESCATE ADIMENSIONAL DE LA VISITA A LA BASE DE MONTEVIVES

El sábado 26 de septiembre, por la tarde, hemos seguido el protocolo del rescate adimensional, para recuperar la experiencia vivida de forma inconsciente en la base de Montevives. El resultado de esta experiencia se transcribe a continuación.

Escrito

Castaño

Me introduzco por un pasillo que desemboca en un lugar, veo que avanzamos en grupo, hay un gran sentimiento de amor, llegamos a una gran sala donde hay mucha gente. Después nos llevan por túneles muy de prisa como mostrando la red de túneles. Finalmente se abre un espacio en la parte superior en la que se ve el cielo, salimos por ahí.

Hablado

Castaño

Me introduzco por un pasillo que desemboca en un lugar, veo que avanzamos en grupo, hay un gran sentimiento de amor. Llegamos a una gran sala donde hay mucha gente. Después nos llevan por túneles muy deprisa, como mostrando la red de túneles. Finalmente se abre un espacio en la parte superior, en la que se ve el cielo, salimos por ahí.

Escrito

Sala

En la regresión estando sentada, se me acercó un hombre muy alto con una túnica y un turbante, vestido de blanco, quería que me fuera con él y yo me resistía, le decía con la cabeza que no. Sí, vente conmigo y yo le decía que no, que no.

Hablado

Sala

Yo en la regresión, estando sentada, se me acercó un hombre muy alto, con una túnica, y un turbante, vestido de blanco, quería que me fuera con él y yo me resistía y le decía con la cabeza que no, y él me decía, sí, vente conmigo.

Escrito

Cuadrando cuenta Pm

He visto una sala con un resplandor azulado. Como si estuviéramos todos allí de visita por las salas de dentro de Montevives

. Gente trabajando y dando paseos por allí. El suelo y la pared eran como de energía azul y brillaba.

Hablado

Cuadrando Cuentas La Pm

He visto una sala con un resplandor azulado, como si estuviéramos allí de visita, en las salas de Montevives. Íbamos en grupo, el suelo y la pared era de energía azul y brillaba.

Escrito

Mahón Pm.

Estando en la explanada, una gran nave estaba encima nuestra. Veo como un haz de luz sale de cada uno de nosotros y nos asciende. Yo, entro por una puerta en la montaña y paso por un túnel oscuro; noto que es descendente, llego hasta la base, me recibe una especie de hombre toro y me asusto y en ese momento aparece Jalied y me cuenta de que hay personas de varios lugares. Me veo aprendiendo a manejar las energías que nos rodean. Se trabaja con los colores. Es un curso práctico. Lo que estoy aprendiendo es diferente a esta 3D.

Me despido y subo por el túnel.

Hablado

Mahón Pm

Estando en la explanada, una gran nave encima nuestra, y veo como un haz de luz sobre cada uno de nosotros y nos ascienden, pero yo entro por una puerta en la montaña y paso por un túnel oscuro, que noto que es descendente, y llego hasta la base. Me recibe una especie de hombre toro y me asusté en ese momento. Entonces aparece Jalied y me cuenta que hay personas de varios lugares. Me veo aprendiendo a manejar las energías que nos rodean y se trabaja con colores. Es un curso práctico, en el que aprendo que es diferente a esta 3D. Me

despido y subo.

Escrito

Especial de Luz La Pm

No he visto nada

Hablado

Especial de Luz La Pm

No he visto nada.

Escrito

Apuesto que si La Pm

No he visto nada

Hablado

Apuesto que Sí La Pm

No he visto nada.

Escrito

Dadora de Paz

No he visto nada

Hablado

Dadora de Paz Pm

No vi nada.

Escrito

Escampada Libre La Pm

No vi nada.

Hablado

Escampada Libre La Pm

No he visto nada.

Escrito

Pigmalión

Observo la tierra, me sumerjo en ella, llego a Montevives, al fondo hay como un astronauta o alguien con un traje de astronauta plateado, es una zona árida. El astronauta camina hacia la derecha de mi pantalla mental, dejando una estela como de humo raro. Me sitúo dentro de la base, en la entrada hay una sala con 3-4 seres alrededor de una mesa o panel. Intento descifrar su rostro pero lo veo desfigurado con un ojo pero sin conseguir decodificar el rostro entero.

Veo un objeto como colgando del techo, como una espiral tipo escalera de caracol para entendernos.

Al final veo una gran puerta o portal de entrada y salida de la base en plena montaña.

Hablado

Pigmalión

Observo la tierra, me sumerjo en ella, llego a la tierra y se ve Montevives al fondo. Hay un astronauta o alguien con un traje de astronauta plateado, es una zona árida, el astronauta pasa por la derecha de mi pantalla mental dejando una estela como de humo raro. Me sitúo dentro de la base, en la entrada o recepción hay una entrada con tres o cuatro seres alrededor de una mesa. Intento descifrar su rostro, pero lo veo desfigurado, con un ojo, pero sin conseguir decodificar el rostro entero. Veo un objeto, como colgando del techo, como una espiral, tipo escalera de caracol. Al final veo una gran puerta o portal de entrada y salida de la base en plena montaña.

Escrito

Liceo

En la sala de tecnología nos explicaban para qué servían los aparatos que había allí: como hay luz, el laboratorio, el observatorio climatológico. Pantallas por donde estaremos en contacto con otros puntos del planeta para informarnos de la situación, necesidades, etc.

Hay otra sala de salud y en ella vi un traje como de astronauta blanco plateado, y al mirarlo interrogativamente, me dijo que era un traje de protección para el exterior y al entrar a Montevives se desintoxicarán el traje y las personas que han estado en contacto con el ambiente tóxico.

Hablado

Liceo

He visto, en la sala de tecnología, que nos explicaban cómo hay luz allí dentro, el observatorio, el laboratorio climatológico, pantallas por donde estaremos en contacto con otros puntos del planeta, para informarnos de la situación, necesidades, etc.

Hay otra sala de salud y en ella se desintoxicarán las personas que lo necesiten, que han estado en contacto con tóxicos. Allí había visto un traje como el que tú has dicho.

Escrito

Canal Radial Pm

Estoy en un espacio piramidal muy alto y amplio. Una luz “divina” ilumina todo, especialmente una gran mesa donde hay tres seres etéreos vestidos con túnicas largas, ancianos y con barbas blanca y larga... Su mirada es infinitamente amorosa...

Me recuerdan los seres que en sueños de niña me enseñaban en inmensos libros, como incunables. Solo estoy ante ellos, no hablo, sí que saben lo que necesito y ellos me dan infinita paz y seguridad.

No me quiero ir, pero al fin estoy aquí. Gracia, amados viejitos, amado Universo...

Hablado

Canal Radial Pm

Estoy en un espacio piramidal, muy alto y amplio, una luz “divina” ilumina todo, especialmente una gran mesa donde hay tres seres vestidos con túnicas largas, ancianos que con túnicas largas y blancas. Su mirada es infinitamente amorosa. Me recuerdan los seres que en los sueños de niña me enseñaban en inmensos libros, como incunables. Solo estoy ante ellos, no hablo, sí que saben lo que necesito, pero ellos me dan infinita paz y seguridad. No me quiero ir, pero al final estoy aquí.

Escrito

Claro Apresúrate La Pm

Nada...

Solo imágenes de los 12 en grupo, en el lugar.

Hablado

Claro Apresúrate La Pm

Nada, solo imágenes de los doce del grupo en el lugar.

Escrito

Puente

Trazo blanco avión a reacción, en el cielo azul.

Eso nos distrae la atención mientras se forma encima nuestro una nave circular o aparece dicha nave

Nos recoge a todos como en una especie de bolsa del mismo color o textura de la estela blanca del anterior avión.

Nos introduce en la base de Montevives

.

Observamos distintas plantas que son sometidas a radiación por medio de núcleos de luz radiactivos del tamaño de una naranja. Cada planta está separada por cristales transparentes.

La esfera del mundo tiene un anillo a su alrededor de fuego. Se sabe que es del interior de la tierra. El círculo va de Rusia pasando por el centro de Europa, África y da la vuelta.

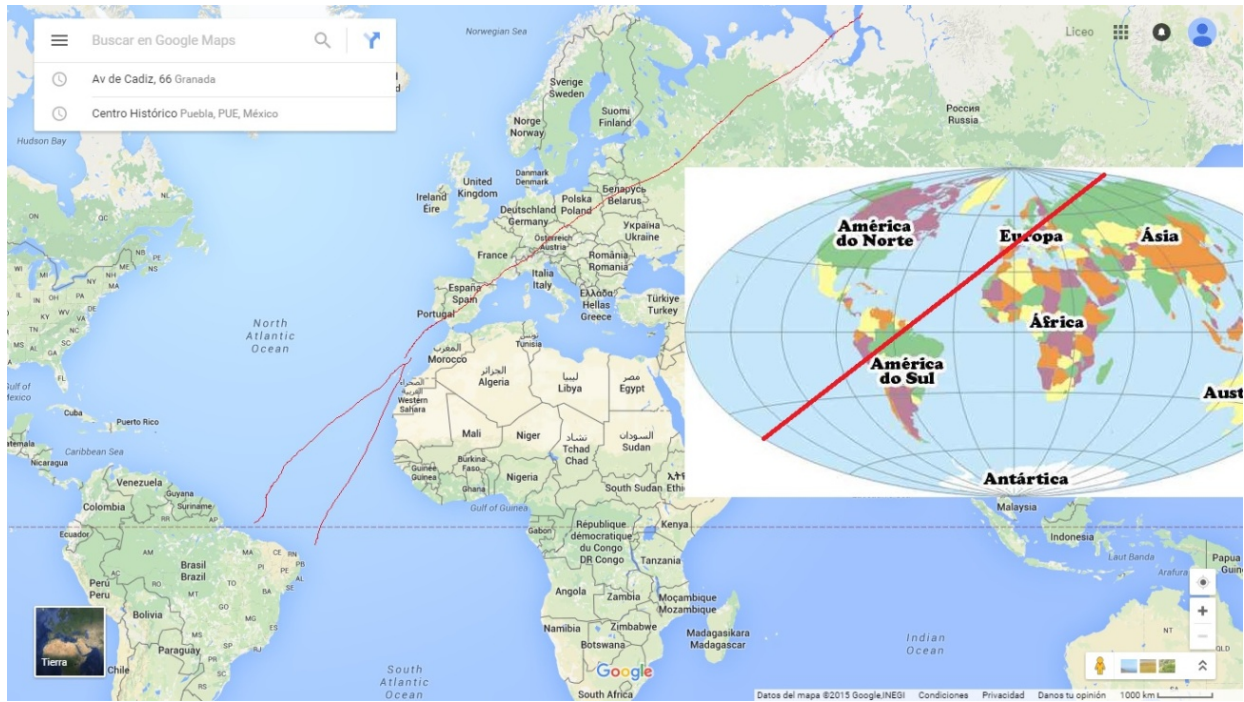
Nos dicen que eso que estamos viendo es para escribirlo

Hablado

Puente

Minutos antes de la extrapolación, en la explanada, un trazo blanco de un avión a reacción en el cielo azul. Cuando lo estábamos viendo todos eso distrae nuestra atención y, mientras, se forma encima nuestro una nave circular o aparece dicha nave. Nos recoge a todos como en una especie de bolsa, del mismo color o textura de la estela blanca del anterior avión. Nos introducen en la base de Montevives. Observamos distintas plantas, que son sometidas a radiación por medio de núcleos de luz radioactivos, del tamaño de una naranja. Cada planta está separada por cristales transparentes.

A continuación, y ya en el espacio exterior, la esfera del mundo tiene un anillo a su alrededor, de fuego, se sabe que es del interior de la tierra el fuego que se ve. El círculo va de Rusia pasando por el centro de Europa y da la vuelta alrededor del planeta. Nos dicen que eso que estamos viendo es para escribirlo.



Planisferio de la Tierra, donde se marca la trayectoria del anillo de fractura que contempló Puente (Mapa de Pigmalión)