



Universidad Tseyor de Granada (UTG) Granada (España)

## CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

Barcelona, Ágora del Junantal (sistema Paltalk)

Núm. 796

15 de septiembre 2016

[tseyor.org](http://tseyor.org)

En la sesión del Ágora del Junantal de hoy hemos estado leyendo y comentando las preguntas y respuestas del TAP 55, y nos hemos referido a la fusión con nuestras réplicas por medio del ejercicio del fractal hacia el infinito. Noiwanak ha pedido la palabra y nos ha dado este comunicado que se inscribe en el VI Camino el Taller de tutelar a todas las réplicas



### 796. EL PUNTO DE ATENCIÓN PARA LA FUSIÓN CON NUESTRA RÉPLICA

Noiwanak

Amados, soy Noiwanak.

Creo que os estáis dando cuenta que, aunque poco intervenimos, en relación al Sexto taller, el Tutelar a todas las réplicas, en realidad estamos implicados todos y al mismo tiempo empleándonos a fondo con respecto al mismo.

No es cuestión de hablar mucho en el aspecto de información, por cuanto la misma ya se ha dado y se está dando por vuestra parte, con vuestras intervenciones, interpretaciones. A veces también ciertas elucubraciones propias de una mente racional o intelectual, pero en definitiva se está tratando el tema, perfilando, y vuestras mentes de alguna forma comprendiendo.

Comprendiendo, además, que es importante tener una base bien sólida de trabajo, un reforzamiento de estructuras psicológicas y mentales para poder levantar un edificio, intangible, pero que ofrece realidades palpables. Parece una paradoja, pero así es.

Realidades que pueden constatarse, y no solo eso, sino que además aplicarse. Aplicarse en esta 3D mediante la buena observación, la atención de instante en instante, y aplicándose también en unos simples ejercicios o talleres para encaminar debidamente nuestro pensamiento, llevándole poco a poco hacia ese punto del que esperamos tanto. Mejor dicho, anhelamos tanto, por cuanto es ese punto de apertura de nuestra consciencia ante una realidad pura.

Llegando a este punto de encuentro, atravesando nuestro fractal, y no perdiendo esa atención, tan indispensable, tan importante y tan necesaria, pues entramos en un proceso de contemplación y allí se origina un escenario real, puro, creativo y amoroso.

Lo contrario, perder ese punto de atención, es lo mismo que perdernos en el camino hacia un determinado objetivo. Si pretendemos subir al monte y llegar a la cima, pero nos entretenemos en el camino, tomamos sendas o senderos erróneos, pues la verdad es que no hallaremos de ningún modo este punto que nos habremos fijado previamente.

Y tal vez nos perderemos en lugares insospechados, que tal vez nunca antes habíamos imaginado. Puede también que esos lugares sean apetecibles, nos distraigan, nos hagan disfrutar, pero no son los objetivos propuestos, quedamos a medio camino. Y lo más importante, quedamos a merced del entre comillas "lobo" de las circunstancias, en este caso del ego, del baksaj que circunda todo nuestro mundo interior.

Y esto es de un proceso infinito. Nunca llegaríamos al objetivo anhelado por esas sendas a medio camino de la realidad.

Así que la verdad, amigos, amigas, necesitamos atención, pero un punto de vista en común, todos y cada uno de nosotros, si queremos llegar a esa unificación de pensamientos, y muy especialmente a la consciencia de haber llegado, y unirnos en dicho pensamiento común empleándonos a fondo en aplicar el conocimiento que desde esa otra parte del fractal adquirimos.

Ciertamente la información que se nos manda, de nuestra propia réplica genuina, es pura. Y de allí obtener información adecuada en todos los ámbitos, para cubrir todas las necesidades.

La verdad también es fácil llegar a este punto, cuando se ha llegado, como es fácil cualquier actividad cuando esta se ha aprendido, su funcionamiento. Aunque lo más importante es que nos demos cuenta por dónde no funcionamos adecuadamente, dónde se pierde la energía, en qué parte de este Grihal hay pérdidas. Y habremos de reparar dicha avería, dicho fondo imperfecto, para dar cobijo precisamente a la energía regeneradora.

La atención, por supuesto, es muy importante. El distraernos en otros factores puede llevarnos siempre a la desazón, al infortunio, al cansancio, al aburrimiento, incluso a la depresión. Y por supuesto a la desconfianza, llegando a la soberbia, y por lo tanto mermando muy mucho la humildad necesaria para andar por ese camino que nos hemos propuesto todos.

El ejemplo de que si prestamos atención a la canalización, a lo que nuestro Chac Mool Punte está canalizando, eso nos querrá indicar que estamos atentos. En verdad que estamos atentos muchos de nosotros, en este caso vosotros, y enseguida adivináis hacia dónde va la intencionalidad del mensaje.

Pero no es siempre que esto sucede, no siempre estáis atentos. Y lo importante es que estéis siempre atentos, autoobservantes. De lo contrario se consigue dispersión, no consciencia de lo que realmente estamos haciendo, intentando comprender.

Porque de lo que se trata es de comprender verdaderamente nuestra situación actual, el motivo del porqué estamos insistiendo en este paso del Sexto taller, sobre el Tutelar a todas las réplicas.

Nos perdemos en soliloquios, nos perdemos en dudas y muy especialmente nos perdemos en mil y un pensamientos, todos interesantes, todos tendrán su razón de ser, pero en realidad en algunos momentos dichos pensamientos no tocan, porque no son prioritarios.

Estamos durante el día con mil y una actividades, con mil y un pensamientos. Nuestra mente no consigue establecer un punto unificado. Nuestra mente está pendiente de muchos puntos al mismo tiempo. Claro, puntos y actividades 3D, que a nada llevan, que a nada conducen.

Queremos ser funambulistas, acróbatas aéreos, pero nos falta atención. Vemos que es posible hacerlo, vemos que es posible atravesar esa línea tan frágil, con equilibrio y atención, pero somos incapaces de hacerlo, porque en el momento de ponernos en ello surgen mil y una dificultades. Especialmente el miedo a caer al vacío.

Por tanto, en un principio vamos a necesitar seguridad, pero mucha atención. El equilibrio se consigue precisamente con atención, el equilibrio se consigue en paz. Y no en una dispersión de pensamientos que navegan una y otra vez y se repiten por nuestra mente, llegando incluso al agotamiento.

Mas si lo que intentamos es atravesar esa línea recta, esa cuerda que une dos puntos, atravesando ese fractal imaginario para ir de un punto a otro, necesitamos preparación desde luego. Pero equilibrio también, mucha seguridad y confianza.

Y lo demás, para conseguir atravesarlo faltará decisión, ganas de hacerlo, de probarlo, de caer más de una vez, pero afortunadamente podemos repetir tantas veces como sea necesario. Lo importante es atisbar ese punto de luz que nos indica que es posible llegar a hacerlo, lograrlo, alcanzar ese otro punto.

Y alcanzarlo no solamente de forma inconsciente, como ahora, sino de forma consciente, a voluntad. Ahí está la razón de este trabajo de fusión de réplicas: lograr la fusión con total consciencia.

Existen pasos preliminares para ello, poco a poco se van alcanzando metas y objetivos, y al final lo vais a conseguir, claro que sí. Aunque al principio cueste, pero es cuestión de no desanimarse. Y en mucho, otra cuestión está en intentarlo una y otra vez sin desesperar, sin desfallecer.

Estamos, pues, en este Sexto camino y es hora ya de que toméis consciencia del mismo. ¿Qué importa que no lleguéis conscientemente al punto u objetivo propuesto, que es la fusión consciente con vuestra réplica?

Sin embargo sí es posible que agilicéis vuestro panorama mental y psicológico, y consigáis en todo momento la unificación de pensamientos. Esto es muy importante, que no sean vuestros pensamientos los que alteren un objetivo.

Estáis en este proceso, podéis llegar a ese punto u objetivo, y si no llegáis pero habéis puesto toda vuestra buena intención, justo es que lleguéis, aunque no seáis conscientes de ello.

Por lo tanto, un primer punto de comprensión será que si pretendéis llevar el ejercicio del Taller del fractal hasta el infinito os mantengáis firmes en el empeño. Y no importará que os quedéis plácidamente dormidos en el trayecto. El resto vuestra propia réplica lo logrará.

Lo importante también será que lo recordéis, que recordéis esa fusión, que recordéis lo que habéis hecho en la adimensionalidad, en este viaje imaginario, en este viaje real cuando se llega a la fusión de la propia réplica.

Sin embargo, si vuestro pensamiento diario, de cada momento, está disperso en mil y una cuestiones y no centráis vuestro pensamiento en el aquí y ahora, en vosotros mismos de instante en instante, es obvio que cuando os empleéis en ese ejercicio al que me he referido, pase lo mismo y os disperséis.

La razón u objetivo es que a través del sueño, cuando vuestros cuerpos descansen, después de haber aplicado el ejercicio de meditación, sea cual sea, pero si la intención es la fusión de réplicas, habrá de ser necesario que recordéis, que toméis consciencia de vosotros mismos. Si os dormís y no recordáis nada, querrá decir que durante la vigilia lleváis dispersión encima. Ved que sencillo es.

En la medida en que seáis conscientes de vosotros mismos, apliquéis adecuadamente la autoobservación, seréis conscientes de vosotros mismos de instante en instante. Y nada importará que os quedéis dormidos en cualquier ejercicio que llevéis a cabo en Tseyor, puesto que igualmente seréis conscientes al otro lado.

Y esto es lo importante, que seáis conscientes después de haberos dormido, porque entonces dirigiréis vuestros pasos hacia donde queráis, a voluntad. Y los pasos lo serán mediante vuestra réplica genuina, porque este es o habrá sido el objetivo propuesto.

Y entonces sí, amigos, hermanos, hermanas, podréis dedicar vuestra vida al estudio e investigación, a adivinar multitud de cuestiones que por ahora os llenan la mente de dudas. Podréis aportar, a vuestros hermanos y hermanas de este planeta, conocimiento.

Crearéis, imaginaréis y aplicaréis todo ese conocimiento en favor de vuestras propias personas. Y entonces sí, entonces vuestras mentes callarán, vuestras bocas se cerrarán, porque habrán entendido que lo más importante es el silencio interior. Pero no para estar mudos, sino para contagiar a un colectivo por medio de los campos morfogenéticos.

Entonces hablaréis, pero será con el pensamiento, con vuestra sola presencia, con vuestra mirada. Y también, por supuesto, sanaréis.

Amados, os mando un saludo mío y de mi tripulación.

Amor, Noiwanak.

Castaño

El proceso de fusión con la propia réplica he entendido que es un proceso de aproximación doble, por una parte la que nosotros tratamos de hacer desde este lado hacia ella, y por otro el que ella misma hace hacia nosotros, en este plano. ¿En qué punto se pueden encontrar ambas aproximaciones? ¿O de qué manera se pueden sincronizar mejor ambas acciones? Gracias.

Noiwanak

Es la cola la que ha de activarse, la que ha de elevarse, la que ha de ejercer la fuerza energética adecuada. Nada más.

Empieza de Nuevo La Pm

Quería preguntarte sobre una experiencia que tuve en el taller del fractal hacia el infinito. Lo he intentado muchas veces y son diferentes las experiencias que he tenido, unas veces medio lo logro, otras no. Pero uno de estos días, de repente, tuve la sensación de estar levitando ligeramente, como unos cinco centímetros. Y no era sueño, porque estaba sintiendo cómo levitaba, y no sé si esto haya sido real o haya sido una sensación que tuve durante el ejercicio.

Tengo otra duda, ya sabemos que aquí las cosas no son casualidades y son causalidades. Me he topado con una persona en diferentes circunstancias, un par de veces, es un ajustador de seguros, cuando uno tiene un accidente. La primera vez sentí una conexión con él, pero pasó. Y después de muchos meses vuelvo a tener otro percance en una situación en la que yo a lo mejor no debería haber estado pero las circunstancias..., y me lo vuelvo a encontrar, toma nota del accidente. He tratado de divulgar con él, se interesa, no sé si esto sea un tutelaje con él, puesto que no se presta para ir a un curso holístico. Bueno, pues quería que me dieras tu punto de vista. Gracias.

Noiwanak

Con respecto a tu pregunta primera, habremos de tener presente que es interesante hacer los trabajos de interiorización en los Muulasterios y Casas Tseyor. A través de ellos puede aplicarse uno muy bien y trabajar a fondo en la autoobservación, y muy especialmente en este Taller del fractal hacia el infinito. No obstante, hemos creído interesante facilitaros este último taller<sup>1</sup> porque algo de provecho le podéis sacar, mientras tanto.

De todas formas, si vuestros primeros vuelos rasantes, eso es desapegándoos de vuestro cuerpo 3D, los realizáis siendo muy felices, disfrutando de la experiencia, de forma natural y espontánea y sin ningún atisbo de miedo, quiere decir que vais por buen camino. Puesto que aun sin pretenderlo os habréis fusionado con vuestra propia réplica genuina.

En cuanto a lo demás, pues no puedo indicaros el camino a tomar. Y esto habréis de hacerlo por propia convicción y seguridad en vosotros mismos.

Pigmalión

De un tiempo a esta parte, como que la comprensión poquito a poco se va abriendo, pasando a través de mi mente. Y estos días he estado practicando bastante más de lo normal mis ejercicios de trabajo interior. El caso es que estos últimos días, por ejemplo, he tenido como una dificultad enorme, ha sido como que mi mente estaba fuera de cobertura, no podía hacer nada, incluso me costaba dormir. Y coincidió que leí un extracto de Shilcars que dice que en estos procesos de cambios adeneísticos pues podemos sufrir períodos de agotamiento, porque se está regenerando tejidos neuronales.

Yo la verdad no sé si he vivido eso o si estoy viviendo eso, y no sé si nos podrías dar alguna referencia, porque también sospecho que haya sido mi propio pensamiento que se haya rebelado ante este tipo de trabajos.

Noiwanak

Tendrá mucha parte que ver el hecho de la actitud durante el día, las actividades, aunque inconscientes, de frustración, estrés, etcétera.

Recordad que si el cuerpo está relajado, si vuestra mente está en equilibrio, si durante el día habéis aplicado adecuadamente la autoobservación, vuestra mente tiene que responderos. Mejor dicho, sois vosotros los responsables de conducirla para que no se desboque, para que cumpla vuestros deseos.

Y también es verdad que en la medida en que vuestros cuerpos van transmutando se van variando esquemas y se producen alteraciones, pero afortunadamente aún son variaciones de poca intensidad.

Ilusionista Blanco: ¿la fusión con nuestra réplica más cercana a través del Taller del fractal hacia el infinito podría ayudarme a centrarme y hallarle claridad y convicción a un buen rumbo o norte en mi vida? ¿Cómo es eso de que no importa que uno se duerma y no llegue conscientemente a esa simbólica cima? ¿Cómo sabré que mi réplica, o algo de mí al menos, llegó? Yo suelo recordar mis sueños, ¿también sirve interpretarlos a conciencia?

Noiwanak

Cierto que si empezáis adecuadamente el Taller del fractal hacia el infinito, ponéis vuestro vehículo mental en funcionamiento y prestándole la debida atención, eso es, sin dispersión, sin la afloración de pensamientos que distraigan del trabajo, llegaréis a dormiros.

Si prestáis atención a este taller y llegáis a dormiros, quiere decir que en ese momento preciso os habréis fusionado con vuestra réplica genuina, y será tal el estado de relajación que vuestro cuerpo se dormirá.

Gallo que Piensa Pm

Quería preguntarle varias cosas a Noiwanak.

En la sesión pasada nos comentaba que se tiene que hacer precisamente como esta descrito el ejercicio, cualquier otra variante pues ya nos llevaría o a tener algo bueno o algo malo. He hecho este taller con la sinfonía de Beethoven que sería una variación, creo yo ¿estaría mal así?

También al estar recibiendo información he escrito, describiendo, lo que recibo. ¿Estaría también mal eso? Esa sería la primera pregunta.

Otra pregunta sería: en el taller nos habla que al final, cuando vamos por esa línea recta descubriremos que al final existe otro final, yo supongo que siempre va a haber otro final porque van a ser, entiendo yo, diferentes vibraciones. La pregunta es: en algún sueño he entrado a un sueño en donde soñé que soñaba, o sea, me acostaba y comenzaba a soñar y entonces veía a un Ser de Luz, en el momento en que me doy cuenta que soy yo, eso mi 3D de ese sueño no lo acepto tan fácil y entonces desperté en el sueño y al instante de despertar en el sueño, vuelvo a despertar aquí en esta 3D. Mi pregunta es ¿dentro de los sueños al ir adimensionalmente también vamos a un punto, y luego a otro punto, eso sería lo que sucedió en este caso? Si puedes comentar algo sobre eso, gracias.

Noiwanak

El objetivo es reunificación, lo demás es estar a medio camino. Cuando uno se encuentra con su propia réplica genuina, que es siempre, en todo instante, en todo momento, si está consciente de ello lo entiende todo.

Incluso a veces puede apreciarse también la presencia de seres ascendidos, seres luminosos, gente amable, sonriente. Pero ese no es el caso, esa es la realidad del medio camino para llegar a la réplica genuina. Porque la réplica genuina ofrece una panorámica real y pura, adaptada al posicionamiento psicológico y mental de todos y cada uno de nosotros en particular.

Sala

La primera pregunta no la ha comentado, porque la ha comentado en otro momento, sobre todo la sinfonía de Beethoven, que nos ayuda a hacer ese traspaso plenamente.

Orden La Pm

Creo que en las aportaciones y tus respuestas se ha aclarado bastante lo que quería consultar. Pero también quería agregar un poco, porque por ejemplo desde que empezó el fractal hacia el infinito mi conexión es completa, es directa, no hace mucha “fuerza” entre comillas, logro alcanzar o soy consciente de que la alcanzo. Y en otras ocasiones me he quedado en sueños de situaciones 3D, que vivo completamente consciente. Entiendo que estoy allá, sabiendo que también estoy acá.

En esa sintonía que llegamos con nuestra propia réplica, en el punto en que nos quedamos en esa fusión, dependiendo de esta vivencia o el escenario que se nos presenta, ¿va en nuestro posicionamiento y en nuestra sintonía con nuestra réplica genuina?

Noiwanak

En el bien entendido que con nuestra réplica genuina estamos siempre, eternamente unidos, porque es el mismo cuerpo, es la misma serpiente. Y como decíamos anteriormente, en esta 3D estamos en la cola, pero en el organismo entero.

Eso quiere decir que únicamente basta saber sintonizar adecuadamente para comunicarnos con el resto del organismo, y como mínimo con nuestra réplica genuina más cercana. Que de hecho estamos eternamente, constantemente, instantáneamente conectados, solamente falta *sin-to-ni-zar*.

Camello

Sabemos que estamos en estos niveles atómicos, pero es la mente, esa consciencia superior no puede bajar a estos mundos atómicos. ¿Y por qué no puede actuar acá? Una vez que entra en estos mundos atómicos no puede hacer más nada, solamente en la adimensionalidad. ¿Es así?

Yo las experiencias que he tenido han sido cuando no pienso, de repente, en instantes, en estados de no pensamiento. Digamos que son experiencias que no son atómicas. Una vez la Luna me empezó a tirar un montón de rayos y me asusté y me fui adentro. Otra vez una rueda de luz entró, con muchísimos colores y permaneció durante mucho tiempo.

Y por qué, si esto es un programa informático, ¿nuestra réplica está fuera del programa informático o está incluida dentro del programa? De la réplica genuina y consciente estoy hablando.

Noiwanak

Sencillamente es importante el que la cola se eleve porque si así lo hace elevará energéticamente todo el organismo, y todo el organismo se verá beneficiado. Y también conviene recordar que el escalón de arriba puede ver a los de abajo, pero no al revés.

Ilusionista Blanco: querida Noiwanak ¿Hay algún mantra de Tseyor o una música o algo que nos pueda ayudar a poner mayor atención o sintonizar más con el Cristo Cósmico o nuestra réplica? ¿Solo basta centrar nuestra atención al centro del fractal en nuestro corazón por ejemplo? ¿Qué puede motivar nuestra paciencia? ¿La inocencia, la bondad, la confianza?

Noiwanak

¿Acaso creéis que buscando la unificación con vuestra propia réplica genuina no es andar el camino de la búsqueda del Cristo Interior?

Gallo que Piensa Pm

Lo que pregunté sobre el sueño, bueno pues dentro de un mes cumple 7 años de que lo visualicé, pero si quedó muy grabado.

Preguntarle a Noiwanak, he estado recibiendo, así como comentó que íbamos a recibir muchas imágenes, me han llegado así. La última fue hace rato, hace dos horas, que veía como un instrumento, que se ponía en el brazo, a la altura del hombro, pero no alcance a ver qué más, no sé si esto es parte de la información que nos están mandando, sobre todo para la sanación. Si me podría comentar algo.

Noiwanak

Cuando puedas moverte con facilidad, con tu propia réplica genuina, e investigues y seas puramente consciente, no tendrás ninguna duda, no habrás de preguntar.

Camello: si la réplica genuina lo tiene todo, ¿viene a experimentar replicándose para subir su propia vibración? ¿Así se llega a subir niveles? ¿Y el último nivel? ¿Se empieza de nuevo? ¿Quién creó esto?

Noiwanak

¿Qué fue primero, el huevo o la gallina?

Sala y Puente

Nos despedimos, bendiciones para todos, besos, abrazos.

## ANEXO

### Correo de Puente

Sueño que me despierto. Recuerdo lo último que estaba haciendo. En la cama, en posición fetal, practicaba el taller del fractal hacia el infinito, mientras iba recorriendo a gran velocidad por una especie de túnel, con plena atención observando todo a mi paso. Recuerdo también que las imágenes de seres y paisajes que aparecían y desaparecían tras de mí alejándose rápidamente, eran cada vez más definidas y parecían muy reales.

Al pronto noto que mi brazo izquierdo lo tengo aprisionado, no puedo moverlo con facilidad. Claro, es la parte que está debajo de mi cuerpo en posición fetal. Hago un esfuerzo y consigo liberarlo de dicha posición y seguidamente me levanto de la cama.

Aunque verdaderamente ya no estoy en mi cama, estoy deambulando por otro lugar, mientras mi cuerpo físico 3D descansa plácidamente en posición fetal, ajeno a lo que está sucediendo en este otro plano adimensional.

Creo que ahora utilizando el taller del fractal hacia el infinito, consigues establecer un rumbo concreto hacia dónde has de llegar. Y aunque te duermas plácidamente, como a mí me ha sucedido, al final llegas al punto propuesto. A modo de piloto automático. Y desaparece totalmente cualquier resquicio de miedo al tomar nuevamente consciencia de ti mismo, porque te fundes con tu propia réplica.

Parece evidente que cuando abandonas el cuerpo, el punto de encuentro es la fusión con tu propia réplica más cercana.

Continúo con el relato. Esta vez en compañía de un grupo de hermanos y hermanas de Tseyor reunidos en la UTU y dispuestos a celebrar una reunión más de las que mantenemos con asiduidad, y hoy en compañía de nuestro tutor Melcor.

En esta ocasión me apercibo de algo que me llama la atención y es por eso que me decido a contar esta experiencia.

Resulta que no todos los que estamos aquí reunidos, hemos llegado por el mismo procedimiento. Unos por medio del ejercicio que acabo de indicar, otros mediante el sueño, como a mí me ha sucedido hoy.

Y hay otro grupo de hermanos y hermanas que todo y estando despiertos en la 3D, están con nosotros por el simple hecho de ser Muul Águila GTI de Tseyor. Quiero decir que se confirma cuando se nos dice por parte de los HM de que simultaneamos los dos mundos al instante. Aunque no siempre somos conscientes de los dos al mismo tiempo, y esto último es lo que me cuentan dichos hermanos, aunque sin muestra alguna de pesadumbre o tristeza.

Por lo demás la reunión con Melcor se ha basado en la sanación cuántica y sus procedimientos y el poder curativo del pensamiento frente a la enfermedad, y mediante imágenes virtuales de gran realismo.

Un abrazo. Puente.

---

<sup>1</sup> En otra ocasión nos ha dicho que el Taller del fractal hacia el infinito pertenece *a Los talleres de interiorización en los Muulasterios.*