



Universidad Tseyor de Granada (UTG) Granada (España)

CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

Barcelona – Ágora del Junantal (Paltalk)

Núm. 844, 8 de junio 2017

tseyor.org

Hoy hemos realizado la lectura del segundo bloque de la síntesis del comunicado 817. *Leer y reflexionar sobre el taller ¿Y tú qué das?* Al final de estas lecturas Noiwanak nos ha dado el siguiente comunicado.



844. MUCHOS SON LOS OBSTÁCULOS PARA EL DESPERTAR

Noiwanak

Amados, soy Noiwanak.

Recordemos que estamos en el taller del *¿Y tú qué das?*, participando de vuestras aportaciones, disfrutando además de esa unión grupal.

Para Noiwanak puede que sea muy sencillo, en este contexto, saber la respuesta a la pregunta del *¿Y tú qué das?* Creo que podría contestar, puedo saberlo perfectamente, leyendo y repasando todo el trabajo que se ha llevado a cabo desde el principio del taller hasta hoy mismo.

Aunque para mí lo más importante son vuestras aportaciones, y supongo que mis compañeros en la Confederación opinarán lo mismo. Ahí podemos contestarnos perfectamente, al menos Noiwanak y mis compañeros, el *¿Y tú qué das?*

En vuestro caso, podéis extrapolar la opinión y releer también lo que se ha resumido, desde el principio de este taller, hasta hoy mismo también, por supuesto. Y os formaréis una idea mucho más aproximada de lo que pueda pareceros, seguro que con más facilidad os contestaréis la pregunta *¿Y tú qué das?*

Incluso no habiendo dado nada, si uno se da cuenta de eso, de este hecho, releendo el que en su día puede ser un libro interesante, como es el *¿Y tú qué das?*, darse cuenta de que no ha dado nada, y al menos se habrá dado cuenta de ello y podrá enmendar la cuestión.

Muchos son los inconvenientes que a diario nos encontramos para este despertar. Por eso intentamos anclar cuestiones, pensamientos, y añadir vuestra cosecha, que para nosotros, repito, es muy importante. Porque además nos hace ver vuestro nivel, y más que vuestro nivel ver el despunte de vuestra psicología y llegar a adivinar hasta dónde puede llegar.

Y realmente puede llegar muy lejos. Tanto que este techo, que ahora os impide subir más peldaños, se rompa por los cuatro costados y ascendáis como un cometa hacia las estrellas de vuestro propio pensamiento. Y no hablo porque sí, no lo digo porque sí. Lo digo porque vuestra información me suministra de lo que sois capaces.

En vuestro lugar sugeriría, y repito nuevamente, que hicierais caso omiso a los cantos de sirena, que por supuesto crecerán mucho más que ahora. Porque, en realidad, serán de aquellos individuos que ven el progreso en los demás y no lo aceptan. No aceptan que los demás encuentren un camino para andar, y que al mismo tiempo el camino, a pesar de su dificultad y su dureza, os haga sonreír. Eso no pueden aceptarlo.

Por tanto, crearéis, sin querer, enemigos. Únicamente crearéis amigos cuando estéis en vuestro justo nivel, en su nivel justamente. Cuando sufráis como ellos, cuando las luces de neón y las sombras de la oscuridad penetren en vuestras mentes, al igual que ellos, vuestros amigos crecerán con vosotros.

Mas cuando la luz penetre en vuestro interior y os ilumine y a vuestros contertulios o contemporáneos no sea así, crearéis enemigos. Y entonces, esos enemigos se organizarán y puede que oigáis los avisos de alerta: “No le creáis a este Muul, no es de nuestra manada, no es de nuestra bandada, no es de nuestro grupo, no nos pertenece, no queremos oírle, apartadle, es un peligro, os llevará al infierno, a las infradimensiones”. Y esos serán, sin duda alguna, los cantos de sirena que oiréis.

Mas, si estáis despiertos, si sabéis organizaros, si sabéis trabajar, muy especialmente con este taller, una vez esté terminado y listo para ser repasado, tendréis una herramienta colosal para el despertar.

Así que aplicaros, poned mucha ilusión al respecto, pensad que estáis trabajando no solamente para vosotros, sino para todos. Y que un día, cuando lean vuestro nombre, os mandarán un pensamiento de amistad, y con él también os impulsarán.

Así que, amigos, amigas, adelante. No desfallezcáis y a trabajar, como es debido.

Mis bendiciones. Amor Noiwanak.

Pigmalión

El otro día estuvimos en Granada dando un paseo, y entre risas y bromas, pues comentando lo que significan los cantos de sirena. Bueno, a mí me llamó la atención mucho los anuncios de las tiendas, los escaparates, los anuncios publicitarios. Y ahí vi que me atraían mucho los escaparates, los carteles, y vi que eso está ahí para que estemos pendientes de lo material, de lo ilusorio, de lo que es la apariencia de algo bello. Quería saber si nos podías ampliar un poco, para aplicar en nuestra vida diaria, ¿qué son los cantos de sirena? Si es aquello que nos distrae en nuestro punto de conexión espiritual, ¿qué son exactamente los cantos de sirena? Gracias.

Noiwanak

Acabamos de explicarlo, aunque tan solo ha sido una pequeña exposición, pero justo para daros una idea de lo que en realidad son. Pero hay más, mucho más, y efectivamente os envuelven esos cantos de sirena y con el propósito de ahogaros en la confusión y dispersión. Mas de vosotros depende, y de nadie más, que salgáis a flote.

Ilusionista Blanco Pm

Bueno, algunos pensarían que los cantos de sirena sería algo así como: ...no sé, otro tipo de diálogos distintos a los que enumeraste, por ejemplo: “¡en Tseyor hay mandamases!” (O lo que sea ¿no?), pero en cambio mencionaste algo contrario ¿no? Porque pareciera que algunas personas, pues como que les va bien ¿no?: separar, dividir (aunque sean a hermanos, colegas de muchos años, con quienes hemos sonreído ¿no? (dice uno de tus comunicados) y como que de repente te desconocen, no sé, a lo mejor tienen miedo a perder su tabla de salvación, o que energías de otros fractales los lleven a no sé, a los inframundos ¿no?

Y los hay muchos que sí, me lo dicen así tal cual: ¡ahh no voy ni siquiera a abrir tu enlace! Y ay, yo me quedo: "Pero si son solo unas ecotecnias" ¿no? son cosas que, no sé, en los comunicados se ha hablado sobre autosostenibilidad, una de las características de los Muulasterios, y uno se queda así con el corazón bastante mmm.

Entonces me sorprendió un poquito escuchar ese tipo de cantos de sirenas ¿no? Entonces esto lo conecto con una pregunta que he hecho en pasadas ocasiones: Mmm, realmente todos estamos en el mismo gallinero ¿no? como tu respuesta anterior, realmente todos (bueno tal vez algunos [en palos] más arriba) ¿Pero realmente nos vamos a poner a juzgar entre nosotros quien está más arriba, quien está más abajo? si...yo siento que el mérito aquí de esta unión es aceptarnos todos, el paquete completo, como dice también aquello del Principio de Respeto a la Unidad, y me tengo memorizado muchos comunicados querida Noiwanak, pero a veces siento que se nos olvida algunos, o igual yo supongo que se les olvida...bueno ya, sintetizando:

Mmm, pues no sé, yo me siento, como te dije el otro día: yo me quiero integrar, pero a veces escucho unos grandes silencios acá, y a veces me he preguntado pues si no estarán esos cantos de sirena, esa dispersión, en los que señalan, o en los que bloquean, o en los que no escuchan, en los que etc.

Bueno nada más quería manifestar, lo que también me preguntaba yo: ¿También existirán en esos queridos colegas conocidos de años (por así llamarles “conservadores”) la dispersión? ¿También en ellos existirá el baksaj?, aun de los más así que se creen más auténticos, y que hay que seguirlos a ellos, y que ellos son una referencia y no sé qué.

Yo por ejemplo hago mis cantos (o lo que sean) casi casi como una cosa preparativa, yo ya sé que si vamos a la divulgación a la calle, esos cantos y muchos más nos vamos a encontrar, entonces, no sé, yo me sincero, realmente yo quisiera, mi gran ideal, es saber decir las cosas con las maneras adecuadas pero (...adopto muchas técnicas, algunas nunca me han funcionado en años) y siento que necesito comunicarme, pero no encuentro la manera y yo, bueno yo seguiré por aquí, aportando lo que pueda... Bueno nada más manifestar esto y esta preguntita, si: ¿La dispersión o estos cantos (o lo que sean), el baksaj, también estará en estos hermanos que señalan [a otros]? Adelante

Noiwanak

Impresiones, eso es lo que recibimos, y todas ellas pura subjetividad. No obstante, ¿qué ofrecemos como imagen en nuestro espejo? ¿Damos credibilidad a nuestros pensamientos, a nuestra filosofía? ¿Extrapolamos nuestro pensamiento a fin de que nuestro contertulio nos vea con absoluta seguridad, sinceridad, equilibrio? ¿O por el contrario damos una pobre imagen? Porque, si es esto último, es evidente que nuestros semejantes no nos tomarán en serio, no querrán saber nada de nosotros.

Esto es importante tenerlo en cuenta, porque si queremos divulgar, si queremos transmitir esa profunda palabra que anida en nuestro interior, de amor, habremos no solo de saberla explicar, sino de hacernos creíbles. Porque si no es así, nos lamentaremos siempre.

Y cuando llega este punto, cuando no sabemos dar la nota adecuada o la imagen adecuada a nuestro alrededor, surge en nosotros la rebeldía y buscamos siempre recovecos, complejidades, dificultades, incluso contradicciones para retroalimentarnos, para seguir en la brecha. Mas este seguir en la brecha significa involución, y a más funcionamos, más nos hundimos.

Apuesta Atlante Pm

Con respecto al comunicado pasado, a una respuesta de Camello, ¿al ser conscientes de nuestros diferentes estados posicionales de la 3D, te refieres a unificar nuestros múltiples pensamientos o incluso nuestros múltiples egos? ¿Sentimos que nuestra implicación nos lleva a situarnos en un estado “superior”? En cuanto nos descubrimos a nosotros mismos, auténticamente, descubrimos nuestro real posicionamiento y aparcando esas voces dispersoras en nuestro interior, que no nos dejan autodescubrirnos, ¿alcanzamos un grado más en el despertar? ¿Es correcto? Gracias.

Noiwanak

Para nada, no es así. No vamos a pretender nada en absoluto. No vamos a desear nada en absoluto, vamos a fluir. Y nada más.

Castaño

En la primera parte del VI Taller Tutelar a todas las réplicas, nos diste dos ejercicios, la Quinta sinfonía y el del Fractal hacia el infinito. Ahora estamos en la segunda parte de este taller, estamos haciendo la síntesis, la síntesis de la síntesis. Tengo la impresión de que además de todo esto, que es tan valioso, podríamos realizar el taller de la Quinta Sinfonía y el Taller del Fractal hacia el infinito, con el ejercicio que nos ha dado Melcor recientemente (TAP 68),

recorrer nuestro cuerpo desde la micropartícula, que está en el coxis, y observar lo que ocurre.

Te pregunto esto, porque hoy precisamente he hecho este ejercicio, sin pensarlo ni proponérmelo, empecé con la Quinta sinfonía, simultaneándola con el Taller del fractal hacia el infinito, y acabé recorriendo el cuerpo siguiendo el movimiento de la micropartícula por el cuerpo y sintiendo cómo este se energetizaba, se sanaba, aunque no pretendía nada. ¿Esos tres ejercicios van unidos, van integrados ahora, añadiendo el ejercicio que nos ha entregado Melcor? Gracias.

Noiwanak

Sí, pero con tiento, con prudencia, sin deseo. Que todo vaya fluyendo. Y no apliquéis otras técnicas que no sean las que os hayamos indicado, por cuanto sería contraindicativo.

Y para los iniciados en los talleres de interiorización tenéis la oportunidad de complementar, pero insisto en lo mismo, con calma, con paciencia, con equilibrio, sin desear nada, solamente fluyendo. Llevando una vida acorde, bondadosa, y plenamente en autoobservación. Y os pondréis, si así lo hacéis, de esta forma, como indico, prudentemente, en el disparadero.

Apuesta Atlante Pm

Realizando este taller de Melcor, observé que al observarme en el mismo la energía circulaba, como si tuviera memoria propia, a todas las zonas del cuerpo, sin que yo la dirigiera. Me gustaría saber si es de esta forma o es que de alguna forma, al observar, influye en el comportamiento de la energía que circulaba en el organismo, aun cuando carezca de una intención consciente. Gracias.

Noiwanak

Me remito a lo dicho.