



Universidad Tseyor de Granada (UTG) Granada (España)

CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

Barcelona – Sala del Ágora del Junantal (Sistema Paltalk)

Núm. 860, 11 de julio 2017

tseyor.org

En la reunión del Ágora del Junantal de hoy, hemos leído y comentado las síntesis del primer grupo del comunicado 822. *La soledad de la que hemos partido y a la que pertenecemos*. El comandante Ayala ha invitado a los nuevos Muul a pertenecer al equipo de los GTI. A continuación Noiwanak nos ha dado el siguiente comunicado. La sesión terminó con un Púlsar Sanador de Tseyor.



860. LA INFORMACIÓN TÓXICA Y LA INFORMACIÓN CREATIVA

Noiwanak

Amados, soy Noiwanak.

¡Qué fácil es hoy día establecer una determinada información para uso público, para que los demás puedan informarse de nuestros pensamientos, de nuestras ideas!

Sí, relativamente fácil, existiendo como existe un gran procesador, como es vuestro servicio electrónico.

Procesador de información que recoge, recopila cada día que pasa más y más elementos de información, de conocimiento, muchas ideas, pensamientos, y algún que otro descubrimiento. Por ello digo que puede ser muy fácil con toda esa información establecer una autoinformación, recogiendo de aquí y de allá, comparando, analizando... Y sobresaliendo de todo ello alguna idea para facilitar a los demás un tiempo de lectura y de reflexión; antes no era posible.

Años atrás era más difícil, mucho más, y no estaba tan al abasto del público en general. Por lo que generalmente eruditos podían dedicarse a ello, al estudio de los pensamientos de los demás y establecer sus propias teorías. También, desde luego, era relativamente fácil, pero no como ahora.

Como indico, es relativamente fácil crear una lectura, con unas ideas y unos pensamientos y que los demás trabajen en ellos.

Sin embargo, si os fijáis en lo que se está produciendo, es pura rutina, es más de lo mismo. Porque si recogemos información, la clasificamos y la transmitimos tal cual, sin una experimentación —y cuando hablamos de experimentación nos estamos refiriendo a una experimentación de alto nivel, como puede ser en las interdimensiones²—, verdaderamente la información que recojamos, que tal vez estará muy bien ordenada, muy clara, todo el mundo la entenderá, por lo tanto poco habrá de pensar y analizar, toda esa información, en definitiva, es más de lo mismo, y no va a llevarnos a ningún sitio.

Precisamente porque la idea ya está expresada, y todo lo que se produce después de esa idea es una continuación de la misma, pero vista desde diferentes puntos de observación, con lo cual únicamente engrosamos nuestro intelecto, y nos llenamos de información, que al fin y al cabo no deja de ser una información tóxica.

Porque nuestra mente tiene que servirnos para algo más que acumular ideas de terceros. Nuestra mente nos ha de servir para ser utilizada como vehículo que navega en múltiples dimensiones, en indistintos puntos de conexión con la realidad. Y nuestra mente, así, nos ha de servir de puente para obtener información, y crear realmente.

Y aquí, en la creatividad también habríamos de hacer un inciso y remarcar qué tipo de creatividad. Porque si en el fondo es una creatividad más, pero no genial, no parte de una mente genial, volveremos a lo mismo, a la rutina y más rutina, a un exceso de información que a nada nos llevará, sino a una lastimosa pérdida de tiempo.

Así, cuando en nuestra propia creatividad nos empleamos de forma genial en la obtención de información, ocurre que aparte de que el trabajo que llevamos a cabo no es rutinario, ni cansino, ni puede llegar a serlo, establecemos un paralelismo con este conocimiento interdimensional. De allí obtenemos la creatividad y nos volvemos geniales.

Ved, actualmente, cómo se crea música, pensamientos, ideas, historias... Cómo vuestros ordenadores ya son capaces de hacer este tipo creativo, arte en general, pintura, escultura...

Efectivamente, es arte, con tendencias tal vez de grandes pintores o artistas, y con ciertas variaciones pues resultará una obra de arte. Pero, repito e insisto, nunca será genial. Será repetitivo, alegrará nuestra vista, nuestros sentidos, pero será más de lo mismo.

Así, amigos, amigas, trabajemos en este proceso de la soledad, para establecer paralelismo directo con este pensamiento creativo que nos espera a todos y a cada uno de nosotros para suministrarnos información.

Si logramos ese traspaso o esa extrapolación mental, nuestra vida dejará de ser anodina. Cada día, al despertar, disfrutaremos de ese nuevo día que empieza, porque nunca sabremos cómo va a terminar. Nunca sabremos, hasta el final del día o de la jornada, lo que nos deparará el mismo, porque se apartará de la rutina, del más de lo mismo.

Y nos traerá la creatividad; nos volverá geniales. Eso es, seremos en potencia genios de la creatividad y de la evolución, en un mundo infinito de percepciones y pleno de concordia, de hermandad por la propia retroalimentación.

Amados, amor, Noiwanak.

Sala

Gracias, hermana Noiwanak. Nuestra hermana ya se ha despedido. Felicidades a los nuevos GTI y sed felices.