



Universidad Tseyor de Granada (UTG) Granada (España)

CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

Barcelona - Ágora del Junantal (Paltalk)

Núm. 914, 18 de marzo 2018

tseyor.org

En la reunión del Ágora del Junantal, hemos realizado una extrapolación a la UTU cuyos resultados hemos leído en la sala, y que se transcriben en el presente anexo. También los equipos han estado haciendo un informe de sus actividades. A continuación, Noiwanak nos ha dado el siguiente comunicado.



914. III- LA CARTA DE AJUSTE CON LA REALIDAD DE LOS MUNDOS

(Continuación del TALLER DE MÚSICA)

ENTREGA DE NOMBRES SIMBÓLICOS

Noiwanak

Amados, soy Noiwanak.

Carta de ajuste. Así es, una carta de ajuste nos permite preparar nuestro aparato, en este caso monitor de televisión, para contrastar los colores, el brillo y demás, para una buena sintonía.

Algunos observarán, por medio de esa carta de ajuste, cómo va fluyendo el color en su aparato de televisión, con los contrastes debidos. Otros, tal vez ni esto apreciarán porque, como tal carta de ajuste, es obvio que no tendrá una efectividad, tanto como pueda serlo la obtención de imágenes, detrás de dicha carta de ajuste.

Sin embargo, cuando hablamos de otro tipo de carta de ajuste, en un aspecto mental, adimensional, sí habremos de prestarle atención y buscar e indagar, por cierto, a qué se debe, a qué es debido la aparición de la misma, y con qué objetivo aparece a través de nuestra pantalla mental.

Tal vez, la carta de ajuste que se presente en nuestra mente es para que estemos alerta para una próxima proyección, para el comienzo de un nuevo programa de proyección telepática. Tal vez.

Puede también que sea que nuestra propia réplica nos sitúe la carta de ajuste porque nos está indicando que no nos conviene, aún, ser conscientes de lo que hay al otro lado.

Son preguntas que puede uno hacerse y tal vez todas, en un momento determinado, sean ciertas o pueda ser necesario que aparezcan.

La carta de ajuste es, ni más ni menos, un sistema de protección mental, para protegernos precisamente de aquello a lo que no estamos preparados para ver u observar o tal vez experimentar, o no del todo.

La mayoría de las veces nuestra réplica nos proyecta la carta de ajuste para que nos demos cuenta de que no todo es tan fácil, cuando uno está trabajando en la interiorización.

Valdrá la pena valorar en profundidad todos esos apuntes o sugerencias que en su momento habremos indicado en los Talleres de interiorización en los Muulasterios, especialmente para todos aquellos que lo están experimentando o han tenido la suerte de acceder a ellos.

Valorándolos en lo que valen, porque precisamente cuando la persona, el elemento atlante, entra en esta situación de meditación en profundidad, de redescubrimiento de uno mismo, empieza a saborear las mieles de su propio trabajo exploratorio.

Cuando uno se centra en el trabajo de interiorización, verdaderamente la mente le devuelve este esfuerzo mediante estímulos mentales, que únicamente podrían conseguirse a través de otros elementos que no sería el caso indicar ahora, por cuanto afectarían al desarrollo mental y nos pondrían, su uso, su consumo, en un límite. En un punto en que ya no podríamos avanzar nunca jamás.

Eso es, quedaríamos estancados. Tal vez nos habríamos proyectado en algún pensamiento trascendente, alguna impresión y experiencia de desdoblamiento, y tal vez atisbaríamos lo que hay un poco más allá de nuestro pensamiento, eso es, detrás de la previa oscuridad y posterior carta de ajuste.

Pero utilizando estos medios químicos, quedaríamos atados precisamente con un amarre difícil de soltar, cuando en realidad quisiéramos volar por nuestra cuenta.

Así, ante toda esa perspectiva, tengamos en cuenta este procedimiento natural, espontáneo, fruto de nuestro trabajo de investigación.

Las experiencias que estáis relatando, esas que han servido para el ejercicio¹ que habéis realizado esta tarde noche, os pueden dar idea de la capacidad mental de la que disponéis, todos y cada uno de vosotros.

Y también se sugiere que os lo toméis en serio, que activéis neuronas, que las ejercitéis como cuando uno pretende ir al gimnasio, para fortalecerse en su musculatura y en su agilidad, física, psíquica y, por qué no, mental también.

Respetad todo lo que se os indica, no minusvaloréis lo que desconocéis, y observaréis, poco a poco, cómo vuestra mente entra en disposición de conectar verdaderamente con este mundo paralelo, y empezar a saborear realmente lo que es la realidad de los mundos.

Mientras tanto esto no se produzca, mientras tanto en vuestra mente exista únicamente ese vacío total, esa oscuridad previa a la desconexión, mas vuestra intuición os indique que ese vacío es inmenso, tened la seguridad de que vais por buen camino. Porque tarde o temprano llegará la desconexión, y seguidamente llegará también la *carta de ajuste*.

Y allí, esa carta de ajuste, para cada uno de vosotros, tendrá una simbología distinta, variada: unos en color, otros en vibración, otros u otras en sonido. Pero reconoceréis verdaderamente dicha carta de ajuste y la misma os habrá de indicar que estéis preparados, que vais por buen camino, aunque no existe verdaderamente un camino, pero sí os indicará que es por ahí por dónde tenéis que actuar.

Sobre todo con naturalidad, espontaneidad, y completamente desapegados y con un baksaj limpio y reluciente, después de un trabajo o taller musical que os ponga en sintonía, os coloque en una situación determinada la cual permita precisamente llegar a esa carta de ajuste.

Y detrás de dicha carta de ajuste, ¿qué hallaremos? Pues cada uno hallará su realidad y aprenderá a navegar.

Amados, hermanos, os mando mi bendición.

Amor, Noiwanak.



ENTREGA DE NOMBRES SIMBÓLICOS

Shilcars

Amigos, amigas, hermanos, hermanas, Shilcars de Agguniom.

Adelante con los nombres simbólicos, pendientes de pedir a vuestras respectivas réplicas.

Sala

Estos son los nombres simbólicos que nos ha enviado Secretaría.

Sinay T. S. HOJA DE LAUREL LA PM

Hug T. S. USA LA VOZ LA PM

Víctor T. S. REPRESENTANTE GENUINO LA PM

Maite C. OFRECE LUZ LA PM

Javier H. UNA RECOMENDACIÓN LA PM

Sala

Gracias hermano Shilcars, hasta aquí los nombres que se han solicitado.

Shilcars

Amados hermanos y hermanas, os mando mi bendición.

Amor, Shilcars.

Sala

Gracias, Shilcars, y felicidades a todos los hermanos y hermanas con su nuevo nombre simbólico. Enhorabuena, hermanos, adelante.

Escampada Libre La Pm

Hola Shilcars, quería hacerte una pregunta con respecto al último comunicado. Nos habías hablado del tiempo real y, bueno, haciendo el taller de la música y volviendo a leer el comunicado, me quedó la sensación de preguntarte en qué momento del tiempo real estábamos cuando decidimos entrar en el paréntesis.

Pues si el rayo sincronizador ya había llegado, en el momento en que decidimos entrar en el paréntesis..., disculpa mi ignorancia pero no recuerdo que nos hayáis hablado de cómo fue esto, de cómo fue que nosotros llegásemos a esa lucidez, a esa comprensión de que teníamos que entrar en un paréntesis para corregir los errores. Y yo digo, si en ese momento ya había llegado el rayo y tuvimos que entrar en el paréntesis, y ahora ya se nos ha terminado el tiempo, y por eso ya es hora de despertar². No sé si entiendes la pregunta, y si me puedes contestar, por favor.

Shilcars

Poco a poco iréis comprendiendo que estáis aquí porque pudisteis transformar vuestras impresiones en un nivel muy elevado, y daros cuenta precisamente de la imperfección a la que habíais llegado. Y todo ello debido a vuestra entrega a los demás, sin esperar nada a cambio.

Había sido tanta la dedicación que habíais prestado a los demás, tanta la identificación con sus vidas y circunstancias, y con sus penalidades, porque en el universo infinito de todo hay, que por medio de dicha identificación habríais perdido parte de esa noción del despertar constante por medio de la autoobservación.

Y fuisteis capaces de daros cuenta de dicha identificación y de ese fuerte apego, y decidisteis retroceder en el tiempo, hasta ahora, en el momento presente, para precisamente transmutar y regresar a vuestro hogar y circunstancias como es debido, como le corresponde al ser humano atlante.

Gallo que piensa pm: ¿cuál es la escala que tenemos ahora? Antes, en un comunicado anterior, dijeron que estábamos en H 0.5

Shilcars

Hablaremos de todo ello en próximas ocasiones. Paciencia..

ANEXO

EXTRAPOLACIÓN A LA UTU

ARAN VALLES PM: Llegué a la UTU de Uommo. Llego a su hermoso jardín. Saludo a nuestros Guías Estelares y me envuelve una energía que me lanza a un espacio luminoso. Me fundo en él y experimento tranquilidad y paz.

CASTAÑO: Nada más empezar, veo una nube de un azul muy puro, claro, que está delante de mí y me envuelve. Me lleva a la UTU, allí veo un largo pasillo, al fondo en el umbral de una puerta hay un persona, con una túnica azul, que me espera, no sé quién es, pero me está esperando, tal vez sea mi réplica, la veo de lejos. Luego veo una esfera pequeña, creo que es la semilla de alto rendimiento, por la que he preguntado, está rodeada de una energía muy sutil, dorada, de finísimos hilos, que la envuelven como una madeja. Esta semilla florece, echa unos pétalos rojos, grandes, como de una rosa, en el centro se ven los estambres, muy numerosos, que prometen fecundidad. El centro de la flor se transforma en una pantalla, en la que veo a mucha gente, van vestidos con túnicas de diversos colores, unas vestiduras muy informales. Es un ambiente oscuro, nocturno, van descendiendo por una escalera, hacia el interior de la tierra, una gran caverna, hay una luminosidad tenue blanco azulada, algunas de esas personas brillan con luz propia, con un aura blanco azulada, que alumbrar el ambiente oscuro, otros son más oscuros, incluidas sus vestiduras, es una multitud, que baja y desciende por esas escaleras. Luego, veo desde muy arriba el paisaje interior, hay como unas matas, me figuro que son las plantas de las semillas de alto rendimiento. Luego vuelvo a ver la caverna, donde en algunas partes reluce la luz blanca, como si hubiera personas luminosas que alumbran al conjunto, son como ángeles.

ELECTRÓN PM: Estoy en el pasillo, puertas blancas, viene una niña a buscarme me coge de la mano y me lleva ¿a una sala de juegos? con todas las formas geométricas..., después pido o pienso en la biología y ya estoy en otra sala, hay una pantalla grande y allí me enseñan una célula, el cromosoma y veo desplegar el ADN, y allí me he quedado.

EMPIEZA DE NUEVO LA PM: Un pasillo como entre el bosque, estaba en penumbra, luego a mi lado derecho vi una ventanita azul que luego se volvió negro, luego vi que viajaba abriéndome paso como si fuera una cinta de pegamento por ambas caras y creo que era mi pensamiento el que iba abriendo paso, luego vi rostros y posteriormente como una grieta inclinada de arriba hacia abajo que poco a poco iba desapareciendo.

ESCAMA PM: yo vi un camino cerca del río lugares donde vendían conservas y luego me encontré en el río navegando ¡uy! muy rápido y veía el paisaje como una sabana propia del África pero muy rápido.

ESTUPENDO ES: Vi una avenida cubierta por ambos lados de nieve, los rayos del sol daban un hermoso color azulado a la nieve. Hacia el final del camino se distinguía un gran Edificio con tres torres, de la torre central se abrió una puerta aparecieron en ella tres personas que al parecer esperaban la llegada de alguien... yo, estuve cerca pero no alcancé a llegar.

GALLETA: Seres con entendimiento avanzado, es momento de hacer ver a parte de la humanidad que deben salir de las estructuras básicas de vivir, es momento de transmutar, es momento de construir, es momento de que todos sepan que los humanos de otras galaxias vienen en cualquier forma a la Tierra para construir y evolucionar juntos.

GALLO QUE PIENSA PM: Viaje a la UTU DE UOMMO -- Afuera de la UTU vi un monumento o algo así con un faro en su parte media. Luego vi una puerta muy grande con un marco de luz, después llegaba un pensamiento de "hay que estar protegidos cuando nos sigan", y vinieron imágenes de estudiantes bajando por una escalera de caracol, la bajada era de derecha a izquierda su vuelta. Después vi que estaba otra vez en las afueras o en un jardín o parque y había una persona en una banca, creo que leyendo, pues luego se interpuso en la vista otra persona que estaba de pie más cerca de mi visual. (Era importante lo que estaba haciendo, pero ahora se me fue la idea), también vi a una mujer con un bolso tejido de colores, creí que me veía a mí misma, estaba en un tendejón (tiendita) comprando algo, estaba levantando su bolsa para sacar el dinero. Y de ahí regresamos

LICEO: He llegado a la UTU y me han dicho que nos esperaban en un aula. Allí estábamos todos y el tema era sobre los temas que vamos a recibir desde ahora...

MAHON PM: hay una explanada para entrar en el recinto de la universidad. Es una universidad muy grande formada por diferentes edificios. Las clases son sobre todo prácticas. Me he visto dando clases prácticas de energía y cómo actúan en la molécula. Son muy divertidas. En los jardines hay puertas adimensionales, hologramas... Etc., todo para experimentar. Los asistentes a la universidad tienen diferentes morfologías y todos vienen para poder transmitir la información a sus diferentes planetas... Hay un gran comedor donde se dan comidas

diferentes de acuerdo a la morfología de cada uno, incluso de luz.

PLENITUD: En mi pantalla mental un escrito en letras rojas, parecidas a caracteres chinos o muy similares.

PUNTO ESTE LA PM: He visto que entre nubes salía primero la cara de un niño pequeño, luego adultos y alguno con gafas.

SI VOY: Flores lilas y blancas flotando en agua transparente, ¡sentí mucha paz!

SOLDEVILA DE TSEYOR: Visualicé una sala con muchos monitores alrededor, una sala circular, de ahí me dormí.

UN GRAN SUSPIRO LA PM: Nada.

VENTE: En un prado / jardín, grupo de personas en varios círculos se dan la mano, unos con estas hacia arriba y otros abiertas, cada grupo experimenta / recibe informaciones distintas, todos mirando hacia el arriba, Sol muy brillante...

Retiro Espiritual Tseyor

30 de Marzo al 2 de Abril

Retiro Espiritual Tseyor

Granada (España)

Meditaciones y Talleres patrocinados por los
Guías Estelares para la autorrealización

HACIA LAS SOCIEDADES ARMÓNICAS



Reservas e información:
equipo.libelula@tseyor.org

Más información:
tseyor.org

Muulasterio La Libélula
Río Almanzora 84 - Las Gabias
Granada (España)



tseyor.org



Contacto: equipo.libelula@tseyor.org

Muulasterio La Libélula

Urbanización San Javier. Río Almanzora 84 – 18110 Las Gabias . Granada (España)

VIERNES 30 DE MARZO

- 8 a 8, 45 h. Meditaciones y talleres en la Sala del silencio
- 9,30 a 10,30 h. Desayuno
- 11-13. La salud y la sanación en el descubrimiento interior

- 14 a 16 h. Almuerzo
- 17-19 h. TAP sobre salud y sanación en el descubrimiento interior
- 20 h. Púlsar Sanador de La Libélula
- 21 h. Cena
- 22 h. Observación de la bóveda celeste

SÁBADO 31 DE MARZO

- 8 a 8, 45 h. Meditaciones y talleres en la Sala del silencio
- 9,30 a 10,30 h. Desayuno
- 11-13. La meditación, prácticas de meditación
- 14 a 16 h. Almuerzo
- 17-19 h. La autoobservación, taller de autoobservación
- 20 h. Cena
- 22 h. Rueda de energía bajo las estrellas

DOMINGO 1 DE ABRIL

- 8 a 8, 45 h. Meditaciones y talleres en la Sala del silencio
- 9,30 a 10,30 h. Desayuno
- 11-13. Visita a Montevives
- 14 a 16 h. Almuerzo
- 17-19 h. Talleres de extrapolación del pensamiento a la realidad de los mundos
I II III
- 20 h. Cena
- 22 h. Rescate adimensional de la visita a Montevives

LUNES 2 DE ABRIL

- 8 a 8, 45 h. Meditaciones y talleres en la Sala del silencio
- 9,30 a 10,30 h. Desayuno

- 11-13. Viajes en el tiempo

- 14 a 16 h. Almuerzo

- 17- Conclusiones del retiro

19 h. TAP de energetización de piedras agua semillas y elementos

- 20 h. Cena





tseyor.org

MONOGRAFÍAS GRUPO TSEYOR

TRABAJANDO EN EL PASADO MEJORAMOS EL FUTURO



TSEYOR CENTRO DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES
UNIVERSIDAD TSEYOR DE GRANADA (UTG)
ONG MUNDO ARMÓNICO TSEYOR

Interesante obra para tener en la mesita de noche. Próxima aparición en nuestra biblioteca, y estará disponible gratuitamente en página web, www.tseyor.org. Memoria de las convivencias de energetización de la Casa Tseyor de Barcelona, de la Casa Tseyor Saltillo, del Muulasterio Los Máak de Mazatlán, y de las jornadas de puertas abiertas, febrero y marzo 2018.

¹ Ver anexo.

² Se refiere al comunicado 913. *Estáis trabajando en el pasado*: “El rayo sincronizador ya llegó, ya actuó, y por eso se está intentando mandaros información con respecto a que habéis de reconocer la realidad de los mundos. Por eso, últimamente, se os ha dado un taller, el de la música, con el que aplicaros convenientemente. Porque incluso ahora, en vuestro nivel, podéis regresar también al pasado y corregir situaciones y circunstancias, transmutando convenientemente, y llevando aquí y ahora, en este presente, pero pasado al mismo tiempo, dentro del paréntesis, la debida transmutación. Y así podríais pasar millones a años, dentro de un segundo paréntesis, para resolver la cuestión que tenéis pendiente, ese error inicial que os ha traído aquí. Sois águilas poderosas, sois seres de un alto nivel de consciencia, pero hay errores, y esos errores se tienen que transmutar, y no os habéis rendido aún, y espero que no lo hagáis. Pero verdaderamente disponéis de libre albedrío y vosotros sabéis lo que podéis hacer” Shilcars.