



Universidad Tseyor de Granada (UTG) Granada (España)

CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

Barcelona – Ágora del Junantal (Paltalk)

Núm. 952, 8 de noviembre 2018

tseyor.org

En la reunión del Ágora del Junantal, hoy hemos estado leyendo y comentando el comunicado *941. Los perfiles representados en el Congreso. Nuevas referencias*, de Aumnor. A continuación, Noiwanak nos ha dado el siguiente comunicado, dentro del Taller que está desarrollando de psicología transpersonal en el VII Camino.



952. QUINTO PASO: KAT, LA ARCILLA CREADORA

Amados, soy Noiwanak

Retroalimentación, ¡cuántas veces habremos hablado de retroalimentar al conjunto! Y cierto que únicamente haciéndolo es cuando se enriquece el propio conjunto, la sociedad, el grupo.

Retroalimentación es el complemento de esas cuatro patas que conforman esa mesa en la que habremos de celebrar esa Sagrada Cena, en un momento u otro; *sagrada* por lo de transcendental.

Esa cuarta pata o *suut*, como denominaban vuestros ancestros, en el sentido de *devolver*. Devolver lo recibido pero en una retroalimentación que comprende un espacio físico 3D, subjetivo, y en el que se mueven las sombras de todas nuestras manifestaciones. Sombras básicas que establecen el estado comparativo con la adimensionalidad, con el más allá, con la realidad objetiva.

Así, en este puente de unión entre la realidad objetiva y la realidad subjetiva, se crea el *suut*, la retroalimentación. Y entonces, en este proceso retroalimentario se cierra un circuito. Un circuito que podríamos denominar trascendental, para que lo sea efectivamente cerrado y trascendental precisamente.

Un circuito en el que se cumplan equitativamente todos los aspectos inherentes al CAFÉ: a la ciencia, al arte, a la filosofía, a la espiritualidad, en un completo equilibrio.

Así es, en esa figurada mesa con cuatro columnas que la sostienen, conformada por la tríada:

- el **beh**, como sendero o camino,
- el **sayab**, como manantial de luz en la interiorización,
- el **tseek**, predicando, divulgando.

Y, - el **suut**, como he indicado. Como aspecto retroalimentario, la comprensión a través de nuestro lado oscuro, la formación de sombras.

Tan necesaria dicha formación para poder vislumbrar esos pequeños chispazos de imaginación creativa, en definitiva de la realidad. Por cuanto nuestras sombras se interponen entre la luz cegadora de la gran verdad omnipresente e inabarcable, y se nos permite, por medio de nuestras propias sombras, de nuestro lado oscuro, apuntar los esquemas básicos de lo que puede ser, y digo puede ser en nuestra imaginación limitada, la Gran Realidad.

¿Qué habrá más allá de esa luz? Suponemos que nada. Pero en nuestra mente, en nuestra conformación adeneística tiene que figurar la misma para establecer, como he indicado anteriormente, ese puente de unión con el infinito, entre la objetividad y subjetividad manifiesta, por tanto, dentro de este mundo de manifestación.

Así, todo es irreal, todo es ficticio, nada existe, pero habremos de observar algo peculiar, que existe tal vez nuestro pensamiento. Y digo *tal vez*, porque a estas alturas ya ni sabemos si acaso existirá nuestro pensamiento, por cuanto hemos elaborado alguna teoría sobre la cibernética y sobre nuestra propia constitución robótica.

Y entonces, ahí, se nos plantea un horizonte inmenso de probabilidades y posibilidades, un universo infinito de casuísticas. Y ahí, también, nuestra mente lógica, determinista, evidentemente se pierde. Y ha de perderse, precisamente porque no le queda otro remedio, porque la Gran Realidad, como he indicado, es inabarcable.

Por eso, en este andar que nos lleva a la retroalimentación, por medio de estos cuatro pilares básicos, tiene que existir una continuidad, obvio tiene que ser así, porque si no la creación como tal, el pensamiento que nos sustenta, no se entendería por una mente que conforma un espacio-manifestación tridimensional lógico, determinista.

Entonces, en este siguiente paso, que es como indico obvio, tiene que producirse una circunstancia más, que es el quinto paso. Pero no ya de esa mesa, que se ha conformado simbólica, para celebrar esa cena sagrada, sino a partir de ella empezar a manifestarse.

Y ¿cómo se manifiesta nuestro pensamiento, cuando después de un sabroso y delicioso CAFÉ Trascendental ha conseguido, por medio del simbólico Consejo de los doce, como símbolo también de las Doce esferas del universo, llegar a plantearse una continuidad?

Una continuidad, por cierto, que ha sobrevenido por esa unificación de pensamiento. Por ese equilibrio entre los digamos creadores que conforman alrededor de esta mesa una cena sagrada.

Y que dirigidos, y esta puede ser la palabra, por la intuición y la creatividad, dirigidos también por un ente superior, inimaginable e inabarcable a su vez, que familiarmente denominamos el Pequeño Christian, aquí, en nuestro territorio Tseyor, valga la expresión como territorio, aunque más bien añadiría Pueblo Tseyor, se atreven a continuar con este proceso. Y que a su vez han recibido su enseñanza por medio también de las sombras, aquí en este plano 3D.

Y siguiendo con esa misma pauta o característica intrínseca, se han atrevido a diseñar un siguiente paso, a llevar a cabo una prueba de laboratorio. Porque esos figurados 12 elementos, alrededor de esa figurada y simbólica mesa, han decidido seguir la pauta universal, que es el de la creación, el de la imaginación creativa, el de crear en definitiva. Y se han atrevido a hacerlo.

Claro que se han basado en un cálculo matemático, cabalístico, de gran trascendencia, de gran conocimiento, porque o por cuanto dichos elementos han bebido de este proceso retroalimentario objetivo, puramente objetivo. Se han establecido en esa relación conductual y, en un completo equilibrio, han resuelto que pueden llegar a emular su propia idiosincrasia y atreverse, sin ánimo de ofender, sin ánimo de prepotencia, sin mota alguna de soberbia, por lo tanto con una gran humildad y amor, a crear.

Y lo han hecho precisamente porque han estado preparados para hacerlo, porque en dicho equilibrio mental han sido capaces de crear mentalmente, plasmáticamente, aquello que han seguido y han anhelado desde siempre.

Por supuesto, han seguido una pauta prudente, paciente, amorosa. Han empezado por crear “pequeñas cosas”, entre comillas. Han creado de la propia nada una silla, una mesa, una planta, una flor, un árbol, un animal..., y cada vez han ido progresando en este proceso. Y al final se han atrevido a emularse a sí mismos, creándose a sí mismos a su imagen y semejanza, por ver si eran capaces de ello.

Y el cosmos, el universo, el Absoluto, ha tenido en cuenta dicha particularidad y, cumpliendo todos los requisitos, lo ha facilitado.

Vuestros ancestros mayas denominaban *kat* a este proceso de creatividad. *Kat* que en maya significa arcilla, fango, barro, pero que en realidad se referían a la cuestión atómica, algo en que sus gentes no podrían entender en un momento determinado y, en cambio, entenderlo en base a que se podía haber creado una conformación humana por medio del fango, en este caso del propio *kat* o arcilla.

En el fondo, ¿qué es el fango o la arcilla? La materia, átomos. Y en un conjunto de átomos, y dado su gran capacidad creativa, consiguieron clonarse a sí mismos.

Y ya con esta fórmula creativa, atreverse a diseminar su creación por todo el universo, siguiendo la pauta universal, que en definitiva es el sistema retroalimentario.

Así que, amigos, amigas, muy brevemente, muy sencillamente para que todos podáis entenderlo de alguna forma, y debatirlo en su momento, no obstante poderlo ampliar si es preciso, en cualquier instante o momento, en vuestros debates, hemos añadido este quinto paso: el andar del elemento conformado, en este caso *kat*, esa arcilla que en el fondo es el elemento atómico de manifestación, que por su gran equilibrio y su gran perfección, dentro de la propia imperfección, ha sido capaz de albergar la propia consciencia, la micropartícula.

Y esto es un don que todos habremos alcanzado, y nosotros, en nuestro nivel, propagado. Para eso estamos, para llevar hacia todos los confines del universo esa llama viva de la espiritualidad, mediante la manifestación del *kat*.

Amados hermanos, mis bendiciones.

Amor, Noiwanak.

Sala

Gracias, hermana Noiwanak, por este nuevo comunicado que nos has dado hoy tan interesante, igual o más que los anteriores, que cada uno tiene su particularidad, pero todos van entrelazados.

¿Hay alguna pregunta hoy? Como no son las diez, y si hay alguna pregunta referente a lo que nos ha dado hoy, adelante.

Punto Sur La Pm

Referente a las sombras, que llevo pensándolo desde anteayer, ¿en esa sombra que podemos predicar, también va nuestro baksaj? Lo digo porque el baksaj es una cosa que la llevamos muy adentro.

Noiwanak

El baksaj puro, este baksaj para definirlo como de tono amarillo, es la contrapartida de la consciencia, es su parte de manifestación. Y un baksaj puro es la manifestación, la parte oscura de la consciencia, nuestras sombras.

Arán Valles Pm

Sabemos que estamos en un programa matemático, en donde todo está perfectamente previsto, pero con lo que nos dices hoy, te pregunto si nosotros, estas réplicas burdas, con el trabajo que estamos llevando a cabo, que hemos elevado un poquito nuestra vibración, ¿hemos tenido algo que ver con el cambio que se ha realizado, y de que va a haber una segunda parte cuando termine esta primera parte? ¿Nosotros, con la vibración de la masa, influimos en esas nuevas oportunidades?

Noiwanak

Todo lo que sea manifestación, eso es, vuestros pensamientos, vuestras reflexiones, vuestros debates, únicamente es esparcir sombra. Porque si lo son sin esa motivación trascendental, estaremos hablando de subjetividad, y la propia máquina, el propio robot, aunque se exprese, aunque entre comillas “razone”, en realidad no lo hace así. Es pura subjetividad.

La expresión, el lenguaje, la creatividad lo es de instante en instante. Y todo lo que se repite, todo lo que se indica, y ya se sabe, y se expresa no de nuevo, es pura subjetividad.

Tenéis material suficiente para reflexionar, aunque es evidente que habréis de moveros, en primer lugar, desde un plano de manifestación, pero debéis perseguir, anhelar, otro proceso creativo distinto, mucho más amplio, que os permita navegar por el mundo del CAFÉ Trascendental.

Camello

Dijiste que los átomos son clonados, pero los pensamientos son átomos también, ¿son clonados?

Noiwanak

La anterior respuesta tal vez te sirva como respuesta, a su vez.

Apuesta Atlante Pm

En el comunicado pasado nos hablaste de las sombras en la divulgación, cuando divulgamos transmitimos pensamiento que puede estar basado en propias experiencias, *beh* del *sayab*, o no. Entiendo que cuando se divulga desde la propia experiencia, transmites la pureza del *sayab*, y cuando se divulga sin la experimentación, transmites sombras. Pensamientos que incluso pueden tomar forma o manifestación de egos, un ego con personalidad o incluso forma manifestada en otro plano, tal vez. Y luego, haciéndonos responsables de nuestras acciones, nos corresponde la transmutación de dichos egos, de alguna forma, limpiar esas sombras que generamos por inconsciencia, por medio de la consciencia, y ahí aplicamos el *suut*, la retroalimentación. ¿Es así?

Noiwanak

Si nuestro interlocutor está en equilibrio, en este puro CAFÉ Trascendental, oírán nuestros pensamientos, nuestras reflexiones, y tal vez nuestras evidentes sombras le servirán para darse cuenta, a su vez, si las tiene él mismo o a qué nivel las puede tener.

Patrón Marino La Pm

Era sobre la palabra *kat*, arcilla, barro, fango. Creatividad. ¿Esto quiere decir que debemos tomarnos muy en serio la autoobservación, la interiorización, el no pensamiento? ¿Hacerlo de forma más eficiente cada día?

Noiwanak

Así es, tú lo has dicho.

Camello

Sí, en realidad la pregunta no me fue contestada. Sabemos que los átomos son nada, son virtuales, pero por otro lado hay algo que es real, que son los pensamientos, los pensamientos no son átomos. Entonces, ¿dónde encaja esto de la clonación, de la retroalimentación? Si esos seres superiores pueden clonar a su antojo todo lo que quieran, por supuesto planetas, todo lo que es atómico, pero el pensamiento no se puede clonar, entonces ¿dónde va el pensamiento, cómo encaja este pensamiento?

Noiwanak

El pensamiento es verbo, el verbo es creativo y, como tal, puede crear. Y el pensamiento es una forma de energía, claro que no tan condensada como puede serlo el de la materia, pero podría llegar a serlo, el pensamiento, y convertirse en algo sólido, en algo atómico. Una simple figura de barro no deja de ser más que un pensamiento, convertido atómicamente por su densidad.

Sala

Acaban de dar las diez, y la hermana es puntual, ya se ha despedido. Buenas tardes, buenas noches a todos, hermanos.

ANEXO

De Plenitud, 9/11/2018:

[Á. Junantal] 952. Una maravillosa Conversación Interdimensional entregada por Noiwanak, desde la Confederación de Mundos Habitados de la Galaxia.

Sin palabras.....!!!! este proceso de creatividad de instante en instante que es EL SISTEMA RETROALIMENTARIO, este don que se nos entrega para llevar a todo el universo esa llama viva de la espiritualidad... que nos lleva a anhelar otro proceso de creatividad que nos permita navegar por el Café Trascendental... Más allá de nuestra pura subjetividad, siempre en un plano de manifestación.

Gracias, mi amada Noiwanak, gracias Confederación de Mundos Habitados de la Galaxia...

Hoy más que nunca comprendemos que lo único que sabemos, es que no sabemos nada... bendita humildad!!!

Esta es mi humilde síntesis de esa Comunicación Interdimensional marcada por el 7.