



Universidad Tseyor de Granada (UTG) Granada (España)

CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

Barcelona, Ágora del Junantal (Paltalk)

Núm. 971, 28 de abril 2019

tseyor.org

En la reunión del Ágora del Junantal de hoy, hemos estado leyendo el TAP 116 *Ser conscientes de que ahora es el momento*, en un pasaje de la lectura Shilcars ha entrado en la sala para dar los nombres simbólicos que había enviado Secretaría de Tseyor y se ha brindado a contestar las preguntas que quisiéramos formular sobre este comunicado.



971. ENTREGA DE NOMBRES SIMBÓLICOS

Amigos, amigas, Shilcars de Agguniom.

Disculpad la intromisión, únicamente para pedir a vuestras respectivas réplicas determinados nombres simbólicos, aunque al mismo tiempo os invito a que podáis formular preguntas con respecto al comunicado que actualmente se está debatiendo, si es vuestro deseo, claro está. Adelante.

Sala

Sí, pues de Secretaría han solicitado nombres simbólicos.

Gildardo G. NO BUSQUES MÁS LA PM

Eva R. PON ATENCIÓN LA PM

Javier G. DIRECTO A LA BASE LA PM

Irma G. SIN DUDAR VOLVEREMOS LA PM

Sala

Si hay preguntas adelante, y felicitar a los hermanos que han recibido nuevos nombres simbólicos.

Suma Perfección La Pm

¿Será que de alguna manera tendremos nuestro pensamiento errado, quizá? (se corta)

Shilcars

Siempre tendremos en cuenta, si lo que se pretende es la pura objetividad, de que por encima de la inteligencia estará siempre la intuición.

La inteligencia es un recurso únicamente para utilizarlo como muleta, en un aspecto 3D. Pero, más allá, la inteligencia queda fuera de este baremo, por cuanto únicamente funciona por medio de la intuición el desarrollo humano y espiritual.

Sala

Veo aquí una pregunta de Gallo que Piensa Pm:

“La imagen de una barca, en el comunicado TAP 116, es de Puente? Porque tiene el número 33, como simbolismo de los tres ceros.

Sala

No contesta. Ya ha dicho que se hicieran preguntas únicamente sobre el comunicado.

Esfera Musical Pm

La duda que se planteó al principio del comunicado, cuando hablas de que la divergencia se encuentra en el mismo centro del sello, yo lo entendí como que en el centro mismo del sello estamos todos, somos todos nosotros, y en ese mismo centro del sello ahí se reflejan las imágenes que pasan como a través de un espejo que refleja nuestro propio fractal, que refleja nuestra propia mente y propio pensamiento. Y esa divergencia o esa convergencia se reflejará en el propio sello. Gracias.

Shilcars

A modo de metáfora, sirva la explicación de cuando se creó Tseyor. Del barro se obtuvieron los elementos básicos para que en sí mismos pudieran, en el futuro, funcionar ergonómicamente y llegar al estado actual, que no es ni bueno ni malo, sino todo lo contrario.

Ahora bien, si del barro se obtuvieron las primeras bases o elementos para a partir de ahí continuar evolucionando, de ese mismo barro nacieron las propias imperfecciones, y esto marca indudablemente la trayectoria y el funcionamiento de Tseyor para siempre.

Y para siempre los elementos tseyorianos habrán de estar alerta, no podrán dormirse en los laureles. Por eso mismo, por la propia imperfección que anida en el centro mismo del sello del Tseyor.

Castaño

En la respuesta que me diste en el comunicado que estamos comentando, con respecto a cómo conseguir la unidad dentro del grupo, de cómo ya lo habíamos ensayado a lo largo de la jornada del 25 de abril, haciendo cada uno de los presentes la exposición de cómo ve pueblo Tseyor, y también percibiendo que todas podían ser compatibles de alguna manera y ninguna excluía a las demás.

Pero tú nos diste otra referencia, en el sentido de que lo que hace falta es, a través de la metáfora correspondiente, que toda la orquesta se afine en la nota La, en la misma frecuencia, por tanto, y así conseguir la unidad afinando la frecuencia de todos los instrumentos de la orquesta en la misma nota. En las orquestas hay un instrumento que da la nota La, frecuentemente un violín, y todos los demás instrumentos se afinan con esa nota. Entonces, en el caso de Tseyor, ¿cómo se da esa nota La, quién la da, cuál es la referencia de esa nota, cómo la obtenemos, de dónde la obtenemos? Naturalmente todo es una metáfora, pero claro la pregunta va encaminada a que si necesitamos esa nota La de referencia para unificar la vibración, tenemos que escucharla de alguna parte. ¿Qué nos puedes decir, al respecto? Gracias.

Shilcars

Probad a tocar en unión y abandonad ya, de una vez por todas, los habitáculos estancos que os privan de utilizar y coordinar y unificar la misma frecuencia.

Empieza de Nuevo La pm

Leyendo este comunicado y escuchándolo, me conecto un poco con las convivencias que tuvimos en Mazatlán y la experiencia de nuestro hermano, Rey de Copas, y también un reflejo que existe en la cochera de su casa de una barca que es exactamente como esa barca que viene en la foto del comunicado. Y según lo que cuenta nuestro hermano rey de Copas, es precisamente una barca de pescadores, donde cada hermano tira una red y creo que la tira hacia la izquierda, y luego sale a flote como una boya, y una serie de boyas, y dice él que son los nombres simbólicos de Tseyor. Y se me hizo este comunicado muy representativo de eso que experimentó y del reflejo que vio Síntesis en su cochera. Y no sé si estamos haciendo el trabajo como debe de ser... Falta mucho seguramente, pero él veía gran parte del océano con boyas, como hermanos que han despertado. Gracias, hermano.

Shilcars

Sí y también recordar que los atlantes procedemos de Atlantis en la Constelación del Pez, todo un símbolo para ir meditando, reflexionando, pero por encima de todo no intelectualizando y sí extrapolando el pensamiento. Pues lo tenéis muy fácil para investigar más allá de este pensamiento 3D.

Esfera Musical Pm

Con respecto a la respuesta que me diste a mí, bueno a todos, en relación con los hermanos que están en la base submarina y viven en las islas, y en otros lugares del mundo, y que están en la base submarina, son miembros de la base submarina de forma consciente, ¿esos hermanos están accionando de una forma directa con nosotros o ellos se mantienen en un segundo nivel, sin interaccionar con nosotros, o si interactúan pero al ser tan buenos pues no desvelan, porque todavía no estamos en la vibración necesaria. La pregunta es si ellos se mantienen en un segundo nivel y no interactúan con nosotros. La pregunta me ha llegado al darme cuenta de qué poco sabemos, ¡cuánta ignorancia anida en nosotros! Gracias.

Shilcars

El camuflaje es debido simplemente al respeto que vuestras personas se merecen para evitar interferir en vuestro proceso del despertar. Y llegará un momento, no tardará en el tiempo, que os maravillaréis de reconocerlos, unos y otros, si es que aún no lo habéis hecho.

Orden La Pm

¿El tema de la unidad viene siendo una convicción de tener el objetivo común, a pesar de las diferencias de psicologías, teniendo en cuenta la prudencia que debemos tener cada uno, teniendo en cuenta nuestro posicionamiento psicológico hacia el resto?

Shilcars

Pregunto, ¿qué haríais si ahora, hoy mismo, os entregáramos un aparato de bolsillo con el cual se os permitiese trabajar en la cuántica y crear ante vosotros cualquier instrumento físico, crearlo eso es, crearlo plasmáticamente? Puedo contestaros diciendo que no serviría de nada, absolutamente de nada, porque vuestra mente aún no está preparada, para tal menester. Pero de existir, existe dicho procedimiento.

Fruto del Castaño Pm

Solo quería hacer una pregunta respecto a nuestra ancestralidad, ¿realmente en este territorio que habitamos en esta 3D, que sería toda América Latina, y toda la impronta que tiene de la cultura ancestral en los desarrollos cotidianos de la vida de las personas, realmente será en torno al error atlante que se puede evidenciar en relación al olvido? Te pediría si puedes ahondar un poco en esto, para ayudarnos a comprender cuál es la diferencia de este baksaj ancestral y hacer como si no existiera.

Shilcars

Nada que decir de las diferentes culturas, al contrario, es un enriquecimiento de todas las civilizaciones.

Sin embargo, habremos de respetar los procedimientos, imaginad por ejemplo la construcción de un vehículo, cuyos elementos de dirección están a la derecha. Obviamente utilizaremos los elementos para circular por la derecha, y no los otros elementos que puedan estar contruidos o diseñados en el otro costal, en la izquierda. Incluso sus piezas serán distintas. En apariencia, los dos vehículos serán semejantes, pero en esencia no lo serán, y mezclarlos, mezclar sus elementos, sería contraproducente, lo más probable es que no funcionasen correctamente.

Sala

Hay una pregunta de Gallo que Piensa Pm, en relación a reconocer a otros elementos atlantes de nuestra morfología sincrónicamente más temprano, ese día del comunicado, tuve interacción con una persona que a mi parecer cumple esas condiciones. Estoy en una isla, pero no en el archipiélago, sino junto al Atlántico, en Cozumer. ¿Eso tiene alguna relación

Sala

No contesta.

Suma Perfección La Pm

Si estamos de alguna manera desprovistos de la intuición, me imagino que simbólicamente es nuestro corazón el que de alguna manera, no está funcionando con su debida retroalimentación. Y de alguna manera me hace pensar de que indistintamente de las distintas civilizaciones en común, la mayoría por el hecho de que en una acción adulta propiamente en su esfuerzo por otorgar el lenguaje a la generación que está criando, por lo general pudiera en dicho proceso retroalimentario, no llegar a aceptar de alguna manera de que forma es que participa el corazón en este proceso que es mental y que conforma una integralidad. De alguna manera se me hace el pensar en la idea de que nuestro xamán interior, nuestro niño interno, nuestro Cristo interno tiene que ver de alguna manera con “subsana” la herida que puede llevar la crianza, que puede ser quizá de las cosas que podemos tener en común las distintas civilizaciones en esta 3D.

Sala

No contesta tampoco a esta pregunta, ya se ha despedido.

Puente

Quería contestar personalmente a Gallo que Piensa y decirle que puede que esté en Internet esta fotografía, pero puedo añadir que es un monumento a los pescadores, en el puerto de Reykjavik-Islandia, y forma parte de mi propia colección de fotos.

Sala y Puente

Buenas noches a todos, besitos, abrazos.

ANEXO

Correo de Puente

Del rescate y vuelta a casa

25 de abril 2019.

Relato de Puente, a raíz del 4º Aniversario de la sede actual del Muulasterio Tseyor Tegoyo en Tiagua-Islas Canarias.

Una sensación que no sabría describir del todo, me impulsa a llevar cabo una extrapolación a la base submarina de Canarias.

Me encuentro allí con un nutrido grupo de hermanos y hermanas de Tseyor, junto a Orjaín que está dando explicaciones del proyecto sobre los tiempos que corren.

Finalmente Orjaín, haciendo mención al 4º aniversario de la sede actual del Muulasterio Tegoyo, y queriendo, dice, festejar también como se merece el evento, indica que prestemos atención a lo que seguidamente se va a proyectar en un monitor.

Se trata de un audiovisual, en el que Orjaín va comentando una serie de escenas que se suceden en el planeta y que aparecen con un gran realismo, y de fondo una hermosa melodía que invade nuestros corazones.

No creo sea por casualidad que la banda musical que se oye en todo momento pertenezca a la parte de Karelia Suite de Sibelius, que se adjunta.

El relato de Orjaín empieza con la propia música.

-Oid las trompetas. Avisan de que se acercan a gran velocidad las naves a recogeros para llevaros posteriormente a vuestros lugares de origen. El rayo sincronizador ya pasó.

Júbilo, alegría, paz, es lo que impera ahora, después del largo silencio oscuro y a veces aterrador.

Ahora podéis decidir vuestro futuro. Adelante. Sois vencedores. Sois libres. Avanzad sin miedo, habéis cumplido. Ahí tenéis la recompensa al trabajo bien hecho.

Pero aún no habéis terminado del todo. Ahora habréis de buscar a los rezagados por lugares inertes, inhóspitos, sin vida. Desiertos de desolación. Escondidos, semienterrados en cuevas, o bajo montones de escombros en las ciudades. Hermanos y hermanas vuestros que esperan el rescate.

Y sigue el relato de Orjaín explicando con profusión y todo detalle el proceso que se estará realizando cuando llegue el momento, después del gran suceso, y con la hermosa melodía de fondo en todo momento de Sibelius...

Hay un momento también en que nos vemos como seres con una gran intuición y saber. Dominamos todas las lenguas. Aunque la forma de expresión entre todos nosotros es la telepatía.

Estamos alegres, felices. Auténticamente felices y contentos...

La melodía sigue y hay momentos en que nos elevamos hasta el infinito de emoción.

Nos sentimos chispas de energía. Partículas. Micropartículas en un gran escenario de luz y color, hermandad, paz, amor...

Una dicha inmensa penetra en nuestros corazones, liberándonos, volviéndonos niños, juguetones, felices,...

Nada nos afecta, somos amor, puro amor...

Indescriptible.

Termina Orjaín con: **beh sayab tseek.**

Y nos da un gran abrazo de su parte y de toda la base y pide lo hagamos extensivo a todo Tseyor.