



Universidad Tseyor de Granada (UTG) Granada (España)

CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

Lanzarote - Convivencias del Muulasterio Tseyor Tegoyo

Núm. 979, 9 de mayo 2019

tseyor.org

En la noche de hoy jueves, después de la cena, a las 10:47 h., Melcor nos ha dado el siguiente comunicado.



**Por todas partes, gente de Tseyor alegre, confiada, humilde y con muy buen humor.
Muulasterio Tseyor Tegoyo. Lanzarote. Islas Canarias. Mayo 2019**



979. PORQUE HACÉIS TODO LO CONTRARIO, ENFERMÁIS

Colegas, soy Melcor.

(Se oye un espontáneo saludo de alegre bienvenida por parte de los asistentes)

Veo que no me olvidáis y tampoco os podéis zafar de mí.

Sí, sabéis que el buen humor ayuda a tener una buena salud, comer poco, beber mucha agua, reír mucho... Comer cada vez menos y reír, sonreír y no preocuparse de nada en absoluto.

(Y bailar, añade una voz al fondo)

Por supuesto que sí, bailar lo es también, síntoma de buena salud.

Y hay más. La música clásica, que para eso se ha creado, que para eso han venido aquí los H3. No han venido porque sí, han venido para dejaros su música, para cada momento e instante de vuestra vida y circunstancias.

Así es, la música, el baile, todo lo que acompaña en ese proceso y que ayuda a la alegría y al buen humor, os ayudará a tener una buena salud, a pesar de los pesares, a pesar de todas las dificultades.

Ahora estáis enterados, ahora, si queréis podéis ser conscientes, poco a poco, de que todo es un teatro y de que no vale la pena preocuparse de nada que no sea la interiorización, el perfeccionamiento de vuestro pensamiento y la ayuda humanitaria. Todo lo demás es secundario. Y al no preocuparos de nada, me refiero a que la angustia no penetre en vuestros corazones y pensamientos. No tenéis motivo para ello.

Si habéis entendido el mensaje de estos días, si habéis comprendido de alguna manera vuestro objetivo y el de la permanencia de estar aquí y ahora, en estos tiempos, si sois conscientes de ser un puñado de voluntarios disfrazados y que vuestra misión es estar alegres, confiados, y con un fuerte desapego a lo material, y con la mirada puesta en los demás para llegar a orientarles al respecto, pues la solución la tenéis al abasto de vuestras personas, y el avance y el despertar de vuestras consciencias será un hecho, que tarde o temprano se va a producir.

Cuesta transformarse, cuesta cambiar de direccionamiento. Hoy nos duele un pie, mañana un dedo, pasado mañana la cabeza, el otro jaqueca..., excusas. Y verdaderamente son excusas porque no lleváis una vida acorde a vuestras consciencias. ¿Por qué enferma el cuerpo? Precisamente porque no guardáis el debido equilibrio, porque no actuáis acorde a vuestro posicionamiento psicológico.

Si la corriente energética es de arriba-abajo, y os empeñáis en que lo sea de abajo-arriba, pues ya estáis hipotecando vuestra salud. Si en lugar de ocuparos de vuestros asuntos y los de los demás, os preocupáis por vuestros asuntos y los de los demás, ya estamos en lo mismo, estáis desequilibrando un proceso vivencial, estáis yendo en contra de esa corriente energética que os está indicando que la misma es en una determinada dirección, y no en la dirección en la que pretendéis vosotros que vaya.

Fijaros si es importante ese aspecto, fijaros si es importante que sepáis fluir. Si las corrientes van de arriba-abajo, pues vosotros también. Si van de abajo-arriba, pues vosotros también. ¿Por qué os sacrificáis, os esforzáis por ir en contra de la propia naturaleza? ¡No!

Si vuestro cuerpo os pide un determinado alimento, y os basta, ¿por qué queréis más y más? ¿Quién es el que quiere más y más? ¿Vosotros, como consciencia? No, evidentemente no.

Hay alguien más, un intruso que os controla, que desea, que busca el placer y le importa muy poco la felicidad. Porque la felicidad es sinónimo de equilibrio, de templanza, de paciencia. Y el placer es impulsivo.

A él solo le interesa el impulso, el instinto, el disfrute de los sentidos, la buena mesa, la buena bebida, acaso también el buen sexo, el desgaste inapropiado de energías, gastar, consumir, derrochar, vivir apasionadamente, disfrutar de las sensaciones...

Pero disfrutar, deleitándose, de una agradable melodía compuesta por esos hermanos y hermanas que la han constituido precisamente para vuestro deleite y equilibrio y feliz evolución, no es ningún contratiempo, no es ningún retraso, es hallar la paz. Es el momento adecuado para establecer ese vínculo de unión con la adimensionalidad.

En definitiva es unirse con vosotros mismos, con vuestra réplica o réplicas, por no citar infinitas réplicas de vosotros mismos. Es llegar a comprender el momento en el que se organizará el gran acto final, apoteósico, regenerador. Efectivamente, es lo que estáis pensando, el rayo sincronizador, por supuesto.

Y se trata de anticiparse a ese hecho. Habéis llegado a un paréntesis, pero lo habéis conseguido con la ayuda de terceros, cuando en realidad es vuestro paréntesis, es para vosotros.

Pues ya es hora de que averigüéis dicho mecanismo y sepáis accionarlo debidamente. Es hora de que os avancéis a dicho acontecimiento, que lo comprobéis. No pasa nada conque comprobéis, en vuestro estado actual, qué pasaría o qué pasará en ese futuro ficticio, si continuáis como ahora.

Tal vez, si lográis dicha supervisión os deis cuenta que habréis de efectuar un gran cambio. Pero si lo ignoráis, ¡bendita sea la ignorancia!, pero fracasaréis, pero naufragaréis. Bien, en el supuesto de que fueseis autóctonos. Pero, ¿quién lo sabe de los aquí presentes? Ahí está el juego, ahí está el misterio, ahí está el reto.

Claro, si supieseis que sois invitados de honor, que sois voluntarios, libres de cualquier responsabilidad, no os interesaría, seguro que os dedicaríais a otros menesteres. Tal vez al disfrute de la materia y sus parabienes, tal vez a los gustos exquisitos de este plano 3D. Que hay elementos y elementas precisamente para disfrutarlo.

Pero eso no lo sabe nadie, excepto aquellos que son capaces de desapegarse, aquellos pocos que lo han conseguido y lo han podido comprobar, pero una gran mayoría aún no.

Por lo tanto, no queda otro remedio: Gozad de una buena salud, buscad el equilibrio, trabajad en la interiorización.

No gastar energías en vano, amarse profundamente, especialmente los que tenéis la suerte de disponer de pareja, aquí, en esta 3D. Pero ¡cuidado!, quiénes no tenéis pareja aquí, en la 3D, la tenéis en la adimensionalidad, por tanto viene a ser lo mismo.

Eso, todo ello, tanto los que tenéis pareja en la 3D como los que no, únicamente necesitáis equilibrio, voluntad, ganas de servir a la energía, esfuerzo. Por lo demás, no tenéis ninguna otra limitación.

Probad, el músculo, cuando no se trabaja, se pierde, pierde su fuerza, su capacidad. El cuerpo, cuando no recibe el correspondiente ejercicio gimnástico, se vuelve amorfo y al final repercute en una determinada obsolescencia, es natural.

Pero vosotros, todos los aquí los presentes, no estáis en esa edad en la que habéis de aspirar ya a ese trabajo de descanso, de retiro y de vejez.

Todos los aquí presentes disponéis de una memoria joven, juvenil, capaz...

Basta con que os lo propongáis.

Basta con que os animéis a mantener ese espíritu juvenil, jovial, alegre, confiado, despreocupado, desapegado.

Basta con que no deseéis nada.

Basta con que aceptéis todo lo que la vida os presente. Teniendo en cuenta que todo lo que os presente la vida es bueno. No hay absolutamente nada que sea malo.

Estos días habéis comprobado que precisamente la felicidad incluso puede hallarse, y de hecho así es, con el dolor más profundo. Entonces, ¿por qué no sois felices?, ¿por qué siempre estáis con el ceño fruncido?, ¿por qué gastáis energías en vano, cuando lo tenéis todo, y esta es la verdad, la posibilidad y el derecho de ser felices, y es más, la obligación de ser felices?

Si no lo sois, podéis dar media vuelta y hundiros en vuestra propia desesperación, en el fruto de vuestra derrota. Pero sois guerreros, mejor dicho, sois monjes y guerreros, tenéis la espada de la victoria.

No sé qué más se puede decir para que todos vosotros estéis alegres, contentos, felices, entusiasmados, ilusionados y poderosamente mágicos, para obtener de vosotros mismos el preciado líquido regenerador, que va a permitir, en su momento, el nuevo nacimiento anunciado¹.

Y que va a permitir que os quitéis caretas, como en más de una ocasión hemos indicado. Ya sabéis el por qué, y a lo que nos estamos refiriendo.

Efectivamente, vais a nacer de nuevo, muy pronto ya. Tened confianza, no tanto en la Confederación, en los hermanos de la Confederación, sino en vosotros mismos, porque sois la Confederación, desde luego. Aunque aún queda algún misterio, alguna incógnita por aclarar. Y esta, Melcor no va a desvelarla. ¿Sois autóctonos? ¿Sois voluntarios? ¿Sois “forzados”?

Empezad por equilibraros, realmente. Empezad desde aquí, desde ahora mismo, estéis donde estéis. Porque en donde estéis tenéis un templo a vuestra disposición. Un templo en el que se resguarda la salud, la comprensión, la sabiduría y la eterna juventud.

Y dónde estéis, no olvidéis que tenéis que resolver incógnitas, y la primera es saber quiénes sois realmente. Desde pequeño uno quiere saber quién es. Si no tiene padres, los busca desesperadamente y quiere conocerlos. Vosotros tenéis que hacer lo mismo, tenéis que averiguar quiénes sois, de dónde venís, quiénes son vuestros padres verdaderos, amadles a todos. A los que se han brindado a serlo en esta 3D, pero además aquellos que os han engendrado con puro amor, que os han hecho lo que sois realmente: amor.

Porque tendréis que hacer lo mismo, y de hecho estáis haciendo lo mismo vosotros. Ahora os toca, pues, empezar a averiguar incógnitas, despejarlas mejor dicho. Y en la medida en que lo hagáis y os dispongáis a ello, iréis averiguando más y más.

¿Averiguar qué? La realidad de vuestras circunstancias. Y ello os proveerá de la suficiente sabiduría para aplicaros realmente en lo que es menester.

Los H3 empezarán a trabajar, los H2 también, los voluntarios por supuesto, y los autóctonos descubrirán un mundo maravilloso, porque se darán cuenta que gracias a esa ayuda interplanetaria llegarán a ser lo que realmente tienen que ser, según sus creadores, a mayor gloria, repito y repetiré una y otra vez, del Absoluto.

Amados hermanos y hermanas, os mando mi bendición.

Amor, Melcor.

Castaño

Nos habéis dicho que los grandes creadores musicales, que han venido a la Tierra son H3, como Jean Sybelius, el autor de la Suite *Karelia*, un poema sinfónico con tremendas trompetas que anuncian un acontecimiento feliz. Puente lo escuchó en la base submarina de Canarias, acompañando a imágenes de la llegada de las naves que venían a trasladarnos a nuestros mundos de origen, después del rayo sincronizador. Una música que había puesto Orjaín para acompañar las imágenes. Es impresionante escuchar esta música, por su grandiosidad, por su belleza, por su alegría².

Y como dices que nos aproximemos a las frecuencias de la llegada del rayo sincronizador, desde ahora, por extrapolación, te quería preguntar si hacer una extrapolación escuchando esa música podría de alguna manera trasportarnos a ese momento. Gracias.

Melcor

Por supuesto que sí, por eso se os ha entregado. Es más, cada uno descubrirá más y más matices, cada uno puede descubrir verdaderamente misterios. Y la magia que encierra dicha composición. ¿Tan difícil puede llegar a ser que ejercitéis esos músculos mentales, cerebrales, intuitivos, en vuestro diario acontecer, esos ejercicios también, además de los de extrapolación? ¿Tan difícil es que os dediquéis a la autoobservación de instante en instante, ahora que disponéis de energía y recursos ilimitados?

¿Es que vais a continuar con la misma tónica? ¿No queréis ser descubridores de vosotros mismos? ¿No aceptasteis la aventura de venir aquí, como voluntarios, la mayoría? Ahora estáis aquí y estáis en una pasividad que no se comprende. Animaros.

Efectivamente, esa melodía os llegará al corazón, a la parte más profunda de vuestra micropartícula y os abrirá los ojos con respecto al momento final.

Y podréis llegar a comprenderlo, y con ello modificar trayectorias, si acaso habéis de hacerlo, porque en el fondo estaréis trabajando para vosotros mismos y para los demás.

No me voy a extender al respecto, porque os considero suficientemente despiertos para ello. Y si continuáis como hasta ahora, efectivamente no va a pasar nada, no temáis, no hay ningún castigo.

Añadiendo, también, que no es solamente esa melodía, sino otras muchas de esos grandes maestros a los que hemos citado como compositores y creadores, pero existen melodías que pueden sanaros. Y cuando digo sanar, sanar verdaderamente.

Desequilibrios emocionales pueden generarnos, en este caso, en este burdo cuerpo físico, tumores, por ejemplo. Pues la misma música acorde para este proceso, puede eliminarlos. Puede armonizaros.

Esfera Musical Pm

Justo, Melcor, no iba a preguntar pero me has obligado. Te doy las gracias porque cuando tú estás mencionando en el comunicado eso, a mí se me vino la imagen de la música clásica, del poder sanador que tiene. Pues lo he comprobado en mí mismo.

Y esos acordes, esas músicas que tenemos en nuestro planeta, y que yo desde niño siempre he escuchado, y sabía que algo me decía a mí de forma intuitiva, sé y confirmo, a raíz de tus palabras, que pueden ser una herramienta poderosísima, siempre que nos abramos, fluyamos nuestra mente y al menos no desconfiemos en lo que estamos haciendo, y abramos a que todo puede ser, fluyendo como un niño.

Y hay infinitas melodías, desde Vivaldi, Mozart, Grieg, Mendelssohn, Brahms, Bach..., que es uno de los grandes maestros, Chaikovski, Chopin... Una de las melodías con las que vibro es la *Sinfonía del Nuevo Mundo*, de Antonin Dvorák, muy cercana a nosotros; simplemente Melcor te doy las gracias.

Castaño

Yo voy a citar también la obra de Richard Strauss *Así hablaba Zarathustra*, que tiene un crescendo inicial impresionante, que pone el bello de punta, y que todos hemos escuchado, porque es la música con que comienza la película *2001 Una odisea en el espacio*.

Corazón

Hola Melcor, pues mira, no puedo callarme, a ver si me puedes ayudar un poco, porque cuando has dicho de amar mucho a nuestros padres en la Tierra, pero también has dicho de no sé dónde. Yo me he imaginado por un momento que puedo ser de Agguniom, y allí estarán mis padres, ¿cómo me engendraron allí? Pero al mismo tiempo, si somos chispitas divinas, pues nos fuimos diversificando. Me gustaría si me puedes decir algo, y si no, pues no sé, disculpa por mi ignorancia, atrevimiento... Un beso.

Melcor

Pues eso, a trabajar. Somos conscientes en la Confederación del trabajo que todos y cada uno lleváis a cabo. Unos con más intensidad y otros que intensamente se apoyan en los que trabajan con más intensidad, pero todos al fin y al cabo sois hermanos y hermanas, compañeros y compañeras, y todos y todas merecéis el mismo respeto.

Pero cada uno tiene que trabajarse, aunque cada uno tiene su propio historial, sus notas, sus vibraciones. Y unos y unas van a comprender mucho más rápido, y otros y otras más lentamente, y todo estará en función de la intensidad del trabajo.

Así que cada uno que se ponga la mano en el corazón, y analice si verdaderamente dedica el tiempo que ha de dedicar a la auto exploración, al auto descubrimiento, a averiguar ese futuro esplendoroso que nos reserva la vida. Y que cada uno actúe según su consciencia, y que cada uno reciba como fruto lo que haya sembrado y ¿qué más puedo indicar?

Pues sí, puedo indicar mucho más, puedo indicar que el universo es maravilloso, que viajar por el espacio no tiene parangón, que observar cómo crece la vida en los lugares más remotos del universo, cómo se genera la primera semilla que despunta ante los rayos de un sol reciente, y no digamos cómo florecen las plantas, cómo dan sus frutos, cómo amanece en el horizonte mental de todo ser viviente...

¡Qué maravilloso es llevar a nuestros hijos por el universo en un viaje de exploración, pudiendo observar, acariciar, disfrutar de la vida animal, vegetal! ¡No tiene parangón tal belleza! Por eso queda mucho por explorar.

Observar cómo funciona el experimento de nuestros maestros, que se han atrevido a crear esa vida humana. Ver su desarrollo, cómo crean sus sociedades, cómo se multiplican, cómo aprenden de la misma forma que nosotros, que todos nosotros, y cómo llegan a viajar por el universo.

Porque, digámoslo así, la vida es muy larga, y si uno se mantiene en equilibrio, y si uno o una no pierde el equilibrio, puede vivir eternamente. Y en una eternidad hay posibilidades de vivir eternamente, claro, y ser un humilde constructor del universo.

Corazón

Muchas gracias. La verdad es que es una maravilla el escucharte, porque llega directo a donde tiene que llegar, que es al corazón. Pero a ver, Melcor, somos todos hermanos lógicamente, somos todos chispas divinas, pero aquí en la Tierra hay ciertas personas que están haciendo un rol y otras otro. Pero allí, en Agguniom, ¿funciona de la misma manera?

Melcor

¿Tú crees, vosotros creéis, que nos vamos a perder la oportunidad de investigar en el universo entero, reclusándonos en un agradable sofá o confort? Ni hablar. Hay muchas cosas que hacer.

Canal Radial Pm

Yo solamente quiero darte las gracias por este inmenso amor que estamos recibiendo, con esas palabras tan sabias, tan dulces, tan poéticas, tan llenas de luz, que por lo menos a mí..., bueno, no tengo palabras para decir lo que siento.

Te quiero comentar, tú sabes como yo estoy en estos momentos, este cuerpo mío está un poco “escachifollao”, y solamente quiero pedir tu bendición, hermano. No sé lo que va a pasar, pero simplemente pido tu bendición. Muchas gracias, hermano, y un abrazo muy, muy grande.

Melcor

A los pies de mi maestra me dispongo a descansar plácidamente y pacíficamente.

Esfera Musical Pm

Estos creadores que has mencionado, ¿pertenecen al Púlsar Sanador de Tseyor? ¿Es una acción que está dimanada de ellos o por decirlo de una manera burda de seres inferiores a ellos, en vibración?

Melcor

Los grandes maestros, poderosos maestros, magos auténticos, maravillosos, os permitirán siempre tratarles de tú.

Patrón Marino La Pm

Se hablaba anteriormente del efecto positivo de la música clásica, y era un poco también preguntar si el hecho de tener una vida ordenada emocionalmente, y buscando la objetividad del pensamiento, viviendo el presente, incide positivamente a mejorar la salud. Esta era la pregunta.

Melcor

Por supuesto que también, pero no totalmente.

Castaño

Nos habéis hablado últimamente un poco más de los H3, de los cuales teníamos relativamente poca información. Entre los guías estelares tenemos un H3 Eanur Om. Él mismo dijo que estaba en el tercer cielo y allí hace su trabajo. Entonces, dónde están ubicados los H3, ¿están en un planeta, en el tercer cielo? ¿Qué significa el tercer cielo?

Melcor

Su ubicación está fuera de las coordenadas tiempo-espacio, fuera del mundo de manifestación. Eso es el tercer cielo, está en todas partes, menos en el mundo de manifestación.

Electrón Pm

Nos has hablado de la música clásica, y nos sirve también para meditar. ¿Hay alguna frecuencia también para llegar allí? Gracias.

Melcor

No, no puedo aconsejar ni sugerir otras alternativas, por cuanto en vuestro nivel actual podría conducir a interferir en otros fractales, por desconocimiento.

Esfera Musical Pm

Acabo de entender qué es el tercer cielo, y Aium Om, ¿en qué ubicación queda? Sabemos que no tiene ubicación, no tiene cuerpo, está en todas partes, que necesita un canal, como es Shilcars, para poder llegar a nosotros, a este plano. Si nos puedes decir algo.

Melcor

Hablaremos en otra ocasión, en otro momento. Por ahora lo dejaremos sin respuesta.

Ovillo Rosa La Pm

Tenía una inquietud sobre lo que dijiste antes, ¿ese líquido regenerador nos lo vais a facilitar o lo vamos a fabricar nosotros? Gracias.

Melcor

Estará dispuesto, para todos y cada uno de vosotros, sin limitación.

Castaño

¿Dónde estará? ¿Cómo acceder a él?

Melcor

No es posible, por el momento, dar más información.

Han debido transcurrir más de 2000 años para reconocer algo muy íntimo, cual es ese bautismo regenerador. Podemos esperar un poco tiempo más, muy breve.

Castaño

¿Ese líquido se refiere al del segundo ciclo, en donde nos sumergiremos antes de regresar a nuestros mundos de origen?

Electrón Pm

Has comentado antes que con la música clásica podemos sanarnos, ¿nos podías especificar con qué sinfonía?

Melcor

Simplemente los primeros acordes de la quinta sinfonía, es suficiente como para impulsar el principio de disminución de los mismos tumores.

Escampada Libre La Pm

Preguntarte si además de todas las herramientas que nos habéis dado para la sanación, la buena alimentación, la música y todas las demás, habrá algún hermano H3 dentro de Tseyor dedicado a la sanación que nos ayudará, incluso aquí en Tegoyo.

Melcor

Haberlos haylos, haberlas haylas.

No te Olvides La Pm

Como estamos hablando de sanación y música, y yo he empezado a hacer música, ¿qué me puedes decir con la vibración de No Te Olvides La Pm?

Melcor

Que no va a ser Melcor quien te oriente al respecto, porque tu camino habrás de recorrerlo tú misma, sin embargo oye, escucha, presta atención, y comprenderás.

Esfera Musical Pm

Melcor, ¿eres conejero? Creo que has tenido un vínculo aquí, desde el mismo corazón de la Atlántida, cuando os tuvisteis que ir.

Melcor

Ahora, en este mismo instante, estoy aquí con vosotros, en Lanzarote, en el Muulasterio Tseyor de Tegoyo. Soy conejero.

Esfera Musical Pm

Te siento cercano, porque estás aquí. Y me acaba de venir una imagen de verte vestido, como muy bien arreglado para la ocasión. ¿Es así, Melcor?

Punto Sur La Pm

No sé si me puedes decir algo esta noche sobre mi forma de testar, ya me dijiste que hablaríamos en otra ocasión. Para testar, por ejemplo, si un alimento me viene bien o un medicamento, cosas así. Lo hago con mi mano derecha hacia el centro, si llega mi mano derecha hacia el centro es que no. Si es que sí, siento algo.

Melcor

¿Te funciona el método? Adelante. Pero en realidad hay otros métodos también para ello.

Punto Sur La Pm

Lo hago así, pero ahora le pregunto a mi réplica. ¿Qué otros métodos? Si me puedes aclarar algo.

Melcor

No puedo aclarar nada más que lo dicho. Porque, de lo contrario, sería guiar vuestras vidas, y eso no vamos a llevarlo a cabo, precisamente por respeto a vuestras personas.

Esfera Musical Pm

Yo creo que existe un paralelismo bastante directo entre el *beh sayab tseek* y las tres palabras que se pronuncian a la hora de la energetización. ¿Es así?

Melcor

El mismo.

Esfera Musical Pm

¿Es como decir lo mismo en distinto idioma?

Melcor

Es la intencionalidad lo que cuenta, no el idioma en el que se expresa.

Castaño

Yo creo que es una triada: 1 2 3, padre, madre, hijo.

Esfera Musical Pm

¿Nos puedes decir el origen de esas palabras?

Melcor

Se trata de utilizar una energía que forma parte del mundo adimensional, y trasladar su movimiento aquí, en esta 3D, vibracionalmente.

Ovillo Rosa La Pm

Quería preguntarte respecto a las técnicas de sanación. Yo hace poco he puesto en práctica una determinada técnica de sanación, basándome en ella ¿puedo aplicarla a lo que ustedes nos indican o me debo más a lo de ustedes? Es decir, quiero saber si puedo aplicarla al amparo de ustedes.

Melcor

Usándola como muleta, eres libre de hacerlo. Cuando estamos hablando de *muleta*, estamos hablando de una ayuda auxiliar, secundaria, sin otra acción que la propia confianza de la persona que se presta a servir de canal. A servir de canal de los maestros sanadores del Púlsar Sanador de Tseyor.

Por ello, cuando se aplique dicha técnica, se estará ejerciendo, de forma neutral, con un canal libre de pensamiento, y humildemente sirviendo a la energía de dicho proceso sanador, no olvidando nunca que no estamos en condiciones de sanar, a nuestro nivel, en este caso al vuestro. Y si acaso vuestro pensamiento os hace creer que ello es posible, entonces..., puntos suspensivos.

Ovillo Rosa La Pm

La aplicación que yo entiendo de la sanación, es que yo solo soy un canal que me ofrezco para que la energía a través de mí vaya a la parte afectada de la persona, del ser que tengo delante. No soy nadie, solo soy un canal.

Melcor

¿A quién invocas para la sanación?

Ovillo Rosa La Pm

A lo que sea, no le pongo nombre, sé que es la energía, me entrego y hago de vehículo de sanación.

Melcor

Bendita ignorancia, sumida en el oscurantismo. ¿Cómo pretendéis dejar libre vuestro canal para la entrada, entre comillas, a “desconocidos”, de los que no sabéis qué intencionalidad llevan? No, así no. El tseyoriano y tseyoriana auténtico actúan prudentemente, y no prestan su canal a desconocidos.

Esfera Musical Pm

Cuando estoy haciendo, ejerciendo de canal, siento que detrás de mí hay un ser, que me está acompañando, que sutilmente a través de él se acciona la energía. Y también veo a la otra persona, a la que tengo enfrente, y que también tiene otro ser o seres. ¿Quién es este ser?

Melcor

¿A quién invocas al iniciar la sanación?

Esfera Musical Pm

Sí, pero podría ser mi réplica también.

Melcor

Los hermanos del Púlsar Sanador de Tseyor no actúan si no se les invoca. En el momento en que son invocados, en el momento en que son convocados, ejercen una fuerte protección para evitar la invasión de elementos que principalmente proceden de las infradimensiones, y buscan desesperadamente la supervivencia energética. Y esto tarde o temprano conduce, si ellos, dichos elementos, consiguen establecerse en dicho canal, a resultados catastróficos, generando enfermedades por doquier y estados de ausencia total de consciencia.

Electrón Pm

¿Y de dónde vienen las enfermedades?

Melcor

¡Qué olvidadizos sois! Leed más, repasad el presente comunicado, repasadlo, contrastadlo, hallaréis respuestas. Y guardaros de perder la memoria tan rápidamente.

Rocambolesco La Pm

Estoy aquí tras un proceso de transformación muy fuerte, y quería consultarte algo. Yo soy creyente, muy fuerte, de los ángeles, arcángeles..., y no lo he escuchado aquí. En este nivel donde ustedes se encuentran, ¿dónde están los ángeles, los arcángeles, la Virgen? Esa creencia, ¿dónde queda?

Melcor

Hay y existen también ángeles caídos. Por lo tanto, no todos los ángeles lo son. Puede que alguno sea un “angelito”. ¡Qué bueno que riáis! Eso es lo que se pretende, así despejáis el ambiente y evitáis precisamente que algún angelito penetre en vuestro interior psicológico y mental, como es tu caso, Rocambolesco La Pm.

Se ha alejado de ti algún angelito juguetero, pero ¿sabes?, acuérdate, el pequeño cocodrilo, inofensivo cocodrilo se convierte en un gran cocodrilo al hacerse mayor, voraz cocodrilo.

Afortunadamente has recibido el nombre simbólico, has reingresado el hilo de oro en el apéndice, dispones de texto, y de la ayuda de la hermandad. Estás limpia.

Ahora sigue tu camino, procura seguir así, y acordarte de tanto en tanto de lo dicho esta noche en cuanto a la sanación, ponlo en marcha, mantenlo en tu vida y en la de los tuyos, y vive tranquila, feliz, segura y libre de angelitos.

Rocambolesco La Pm

Donde esté, en cualquier lugar que me encuentre, me encomiendo siempre a San Miguel Arcángel, Uriel, Rafael..., día, mañana, tarde, noche. Los veo muchas veces, los escucho y me surge la duda cuando dijiste el angelito, yo siento que me estoy conectando con ellos. No sé qué me puedes decir.

Melcor

A buen entendedor, pocas palabras bastan.

Ovillo Rosa La Pm

Con respecto al canal y a lo que recibimos, ignorantemente, inocentemente, si invoco al Púlsar Sanador de Tseyor quedo libre de esos restos, así lo entiendo. ¿Me puedes responder? Gracias.

Melcor

Pide ayuda siempre, y asistencia en todo momento, de los hermanos del Púlsar Sanador de Tseyor, y confía en ellos, que es lo mismo que confiar en ti, en ti misma. Pero evita ser aprendiz de brujo.

Liceo

Si lo haces con el Púlsar, vas a ser tú misma pero con la protección del Púlsar.

Puente

¿Sabes que significa ser “aprendiz de brujo”? Es preparar fórmulas y pócimas, haciendo de químico, sin saber de química, sin la debida preparación, sin el debido conocimiento.

Esfera Musical Pm

Con lo que les ha dicho a Rocambolesco, con el tema de los angelitos, nos hemos encontrado muchas personas que les han entrado angelitos, seres de los inframundos que estarán pegados. Una manera sencilla de que estos seres salgan y dejen de chupar la energía, simple y llanamente, con las herramientas que tenemos: la piedra, el agua, el Púlsar Sanador, ¿es suficiente o se requiere algo más?

Melcor

Cuando os movéis por esos espacios, entre comillas, “contaminados”, lugares de sufrimiento, de penurias, de enfermedad, habréis de contar además con el testo. Ser conscientes de que habéis de estar protegidos.

De la misma manera que os laváis las manos, tenéis cuidado de ingerir alimentos no contaminados, etc., así habéis de cuidar también vuestra protección.

Decir además que el ego es muy listo, muy inteligente, y a veces ¡tan dulzón, tan exquisito! Un rico bebé al que besaríais una y otra vez y le mandaríais todo vuestro cariño, y él con su picardía os iría absorbiendo la energía. Sed prudentes.

Electrón Pm

Cuando invocamos al Púlsar Sanador de Tseyor, ¿vienen también otras entidades para sanarse? Gracias.

Melcor

¿Sabéis que aquí mismo, en esta sala, no estáis todos los que creéis que estáis, sino además una gran multitud de elementos expectantes, curiosos?

¿Sabéis acaso la gran energía que desprendéis, la gran luz, cual hoguera en la oscuridad? Y en cambio, estáis protegidos completamente.

Formas fantasmagóricas que no pueden penetrar, porque ejercéis una poderosa energía protectora, vosotros mismos, inconscientemente.

¡Ah! ¿Pero eso mismo sucede cuando estáis viviendo por separado, en vuestros hogares? Claro que no. En vuestros hogares aún habéis de extremar mucho más la protección. Aquí estáis protegidos, en ese humilde pesebre.

Por eso, ese humilde pesebre os ofrece el viaje interdimensional. Por eso, ese humilde pesebre os permite viajar por el universo y enriqueceros espiritualmente en cada segundo que pasa.

Por eso, en cada segundo que pasa, además, transcurren o pueden transcurrir años enteros en otros lugares donde aprendéis, en donde os enriquecéis espiritualmente, en donde oís las mejores melodías que en vuestra vida hayáis oído jamás. Y nunca, ninguna de ellas, se repite, porque la creatividad es de instante en instante y nunca recurrente.

Si pudieseis comprobar, pero no es así, por lo tanto habéis de creer en ello, lo que llegáis a perderos viviendo en vuestras zonas de confort, seguro cambiaríais radicalmente.

Por eso se pide hermandad, por eso se pide humildad, por eso se pide renuncia, desapego, que nada os ate, porque el ser libre no tiene apegos, la libertad no tiene cadenas ni muros que la separen del universo entero.

Por eso, porque hacéis todo lo contrario, enfermáis. ¿O es que acaso ignoráis que el ego lo quiere todo? Quiere salud sin esfuerzo, sin renunciar a nada, el ego quiere nadar y guardar la ropa, y el espíritu necesita libertad, valentía, hermandad, unidad. Todo lo contrario a lo que realmente se hace por estos lares.

Podría añadir, con una exclamación ¡qué lástima! Sin embargo, he de decir, ¡qué suerte tenéis! Tal vez con este dolor, por el no cambio, despertaréis también mucho más rápidamente, acaso.

¿Acaso tengo razón? ¡Qué importa! Pero puede existir cierta posibilidad de que la tenga.

Aplausos de todos los presentes.

ANEXO

Del rescate y vuelta a casa

25 de abril 2019.

Relato de Puente, a raíz del 4º Aniversario de la sede actual del Muulasterio Tseyor Tegoyo en Tiagua-Islas Canarias.

Una sensación que no sabría describir del todo, me impulsa a llevar cabo una extrapolación a la base submarina de Canarias.

Me encuentro allí con un nutrido grupo de hermanos y hermanas de Tseyor, junto a Orjaín que está dando explicaciones del proyecto sobre los tiempos que corren.

Finalmente Orjaín, haciendo mención al 4º aniversario de la sede actual del Muulasterio Tegoyo, y queriendo, dice, festejar también como se merece el evento, indica que prestemos atención a lo que seguidamente se va a proyectar en un monitor.

Se trata de un audiovisual, en el que Orjaín va comentando una serie de escenas que se suceden en el planeta y que aparecen con un gran realismo, y de fondo una hermosa melodía que invade nuestros corazones.

No creo sea por casualidad que la banda musical que se oye en todo momento pertenezca a la parte de Karelia Suite de Sibelius, que se adjunta.

El relato de Orjaín empieza con la propia música.

-Oid las trompetas. Avisan de que se acercan a gran velocidad las naves a recogeros para llevaros posteriormente a vuestros lugares de origen. El rayo sincronizador ya pasó.

Júbilo, alegría, paz, es lo que impera ahora, después del largo silencio oscuro y a veces aterrador.

Ahora podéis decidir vuestro futuro. Adelante. Sois vencedores. Sois libres. Avanzad sin miedo, habéis cumplido. Ahí tenéis la recompensa al trabajo bien hecho.

Pero aún no habéis terminado del todo. Ahora habréis de buscar a los rezagados por lugares inertes, inhóspitos, sin vida. Desiertos de desolación. Escondidos, semienterrados en cuevas, o bajo montones de escombros en las ciudades. Hermanos y hermanas vuestros que** **esperan el rescate.

Y sigue el relato de Orjaín explicando con profusión y todo detalle el proceso que se estará realizando cuando llegue el momento, después del gran suceso, y con la hermosa melodía de fondo en todo momento de Sibelius...

Hay un momento también en que nos vemos como seres con una gran intuición y saber. Dominamos todas las lenguas. Aunque la forma de expresión entre todos nosotros es la telepatía.

Estamos alegres, felices. Auténticamente felices y contentos...

La melodía sigue y hay momentos en que nos elevamos hasta el infinito de emoción.

Nos sentimos chispas de energía. Partículas. Micropartículas en un gran escenario de luz y color, hermandad, paz, amor...

Una dicha inmensa penetra en nuestros corazones, liberándonos, volviéndonos niños, juguetones, felices,...

Nada nos afecta, somos amor, puro amor...

Indescriptible.

Termina Orjaín con: **be sayab tseek.**

Y nos da un gran abrazo de su parte y de toda la base y pide lo hagamos extensivo a todo Tseyor.

¹ Jesús le dice a Nicodemo que nacerá de nuevo. Y Nicodemo le pregunta que cómo va a meterse en la matriz de su madre y nacer por segunda vez. Y Jesús le responde: "Si uno no nace del agua y del espíritu, no puede entrar en el Reino de Dios."

² Ver relato de Puente en el anexo.