



Universidad Tseyor de Granada (UTG) Granada (España)

CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

Barcelona – Reunión de la Casa Tseyor de Barcelona en Santa Coloma de Cervelló

Núm. 997, viernes 1º de noviembre 2019

tseyor.org









997. LA MULTIUBICACIÓN

Colegas, soy Rasbek.

Mandamos desde aquí, desde la base interplanetaria de Los Máak de Mazatlán, un saludo a todos vosotros en día tan señalado¹ y, como recordatorio de nuestros ancestros, rendimos nuestra más amplia cortesía y tributo a todos aquellos y aquellas que han dejado su impronta anteriormente.

Obviamente, muchos estarán aquí nuevamente y con más ánimos, si cabe. Muchos de los que estáis aquí repetís, y eso es evidente, porque en realidad la vida es una continuación, no se termina nunca la línea de actuación, y es un suma y sigue, hasta que en definitiva se cumple con la misión encomendada.

Por cierto, aún no se ha cumplido, falta aún un cierto tiempo. Por eso, en la medida en que vuestras personas pueden, se reincorporan a esta actividad, y poco importa el que sea repetitiva, si acaso. Cada vez que se llega a este punto, se sigue con las pautas que uno, desde un principio, lleva consigo. Unas pautas que, invariablemente, nos ayudan al despertar.

¿Qué podemos hacer todos y cada uno de nosotros para auto despertarnos? Sencillamente, refrescar en profundidad aquello que traemos consigo como misión, como objetivo. Y con dicho objetivo, vamos asumiendo, asimilando y complementando, y además componiendo, este maravilloso Puzle Holográfico Cuántico que, a modo simbólico de esfera, comprende todo un proceso, alambicado proceso holográfico cuántico.

Todas y cada una de las piezas que lo conforman, y me refiero a este maravilloso puzle, incluido en este sistema holográfico, en la medida en que se va despertando consciencia y transmutando a un determinado nivel, se va iluminando, y con ello participando de su luz a los que le rodean.

Ved que es sencillo propagar la luz, la clarificación, el equilibrio, la hermandad. Y donde una mano no llega, llega la del vecino, la del compañero o compañera. E importa muy poco, me refiero a la individualidad; el individuo solo, verdaderamente no podría llevar a cabo ninguna tarea en este espacio 3D, tarea que requiere el establecimiento de un conjunto de voluntades, porque así está dispuesto.

Tal vez llegue el momento en el que sea necesario, únicamente, la presencia de un solo individuo, y tal vez eso llegue muy pronto. Claro que, ¿cómo vamos a entender un solo individuo? Un solo individuo, verdaderamente, que comprenda a toda la colectividad. Y eso únicamente puede ser reconocible, tangible, efectivo, cuando este solo individuo se agrupa a la comunidad, la comunidad entera vibra en la misma frecuencia, y entonces sí, cuando la comunidad vibra en la misma frecuencia, se es solo un individuo.

Este es el aspecto al que habremos de perseguir y anhelar, vibrar de tal forma, en comunidad, que no se distinga ningún elemento y sí un solo elemento: la unidad.

Cuando se llega a este punto, la unidad ha superado un cierto nivel de comprensión, por lo tanto, ha transmutado, y si lo ha hecho verdaderamente correcto, es entonces cuando puede plantearse el trabajo de iluminación, es entonces cuando se comprende un solo individuo.

Fijaros bien en esta observación. Con el tiempo, cualquier filosofía que se emplea en el desarrollo humano y psicológico, queda de ella la síntesis. Y la síntesis puede que con el tiempo se atribuya a un solo individuo. Verdaderamente no es así, comprenderéis que la filosofía que dimana de Tseyor, su conocimiento, el parlamentarismo que se genera de dicha unión, si bien puede corresponderse, y de hecho así es, por medio de un grupo de hombres y mujeres, lo es precisamente por ese grupo de hombres y mujeres. Porque si únicamente dependiese de un solo individuo, realmente no existiría tal filosofía ni tal conocimiento exotérico ni esotérico.

Eso quiere decir que la labor de divulgación que mantiene Tseyor no es fruto de un solo individuo. Eso es, no es fruto ni de Rasbek únicamente, ni tampoco del propio Chac Mool, ni de cualquiera de vosotros en particular, sino que el conocimiento que se vierte en Tseyor, su filosofía, es fruto de todos y cada uno de vosotros.

Eso nos ha de indicar también que, en la medida en que vuestras mentes se unifican y vibran en una misma frecuencia, se obtiene de todo ello una mayor concentración de canal energético, y ello nos permite abundar con más precisión, con más profundidad, con más exactitud, si cabe, en los planteamientos que dimanen de este trabajo que la Confederación lleva consigo, cual es la divulgación.

Eso indica, también, que dependerá de la buena armonía de todos sus miembros, cuando en contacto estén, que sus mentes funcionen en el mismo dial vibracional como para que se reciba con más exactitud la idea y pueda la misma desarrollarse en todas y cada una de vuestras mentes, con igual proporcionalidad, valga la redundancia.

Eso ha de darnos a entender que lo importante no es que en el grupo existan mentes con más capacidad que otras de captación, que sean más inteligentes que otras, o menos inteligentes que otras, sino que el nivel de bondad, de comprensión, de equilibrio por encima de todo, sea en la misma frecuencia.

Si todos vibráis en una misma frecuencia, es muy fácil obtener de vosotros una mayor participación. Es más, es mucho más fácil, como ahora mismo se está ejerciendo aquí, elevar vuestro nivel vibratorio y manejaos en otros niveles de consciencia, aun y todo sin la participación directa de vuestras consciencias 3D, aquí y ahora.

Eso nos indica también que, simultáneamente a esta actitud y presencia física aquí y ahora, nos estamos moviendo en otros niveles y participando de otros conceptos, de otras actividades, de otras acciones, de otras experiencias.

Y preguntaréis, ¿y aquí acaba todo? Eso es, ¿cómo es posible que podamos mantener acciones complementarias, aquí y ahora, y no enterarnos? Y Rasbek puede indicar también que no os enteráis porque vuestro ego no quiere.

Porque vuestro ego no entiende de mundos paralelos, no entiende de espiritualidad, ni quiere entender. Vuestro ego se halla aprisionado aquí y os aprisiona aquí, mentalmente, y por eso vuestra mente no permite obtener claridad y experimentar en otros niveles de consciencia, tal y como ahora mismo lo estáis haciendo.

Es más, en el espacio que puede durar este comunicado, habréis pasado días, tal vez semanas, en otros espacios, corrigiendo, correspondiéndoo con vuestros planteamientos más íntimos, colaborando y, muy especialmente, diseñando programas de actuación futuros. Y obviamente, vuestro ego os hará creer todo lo contrario. Os hará creer que vuestra presencia únicamente se ha llevado a cabo aquí y ahora, cuando en realidad no es así.

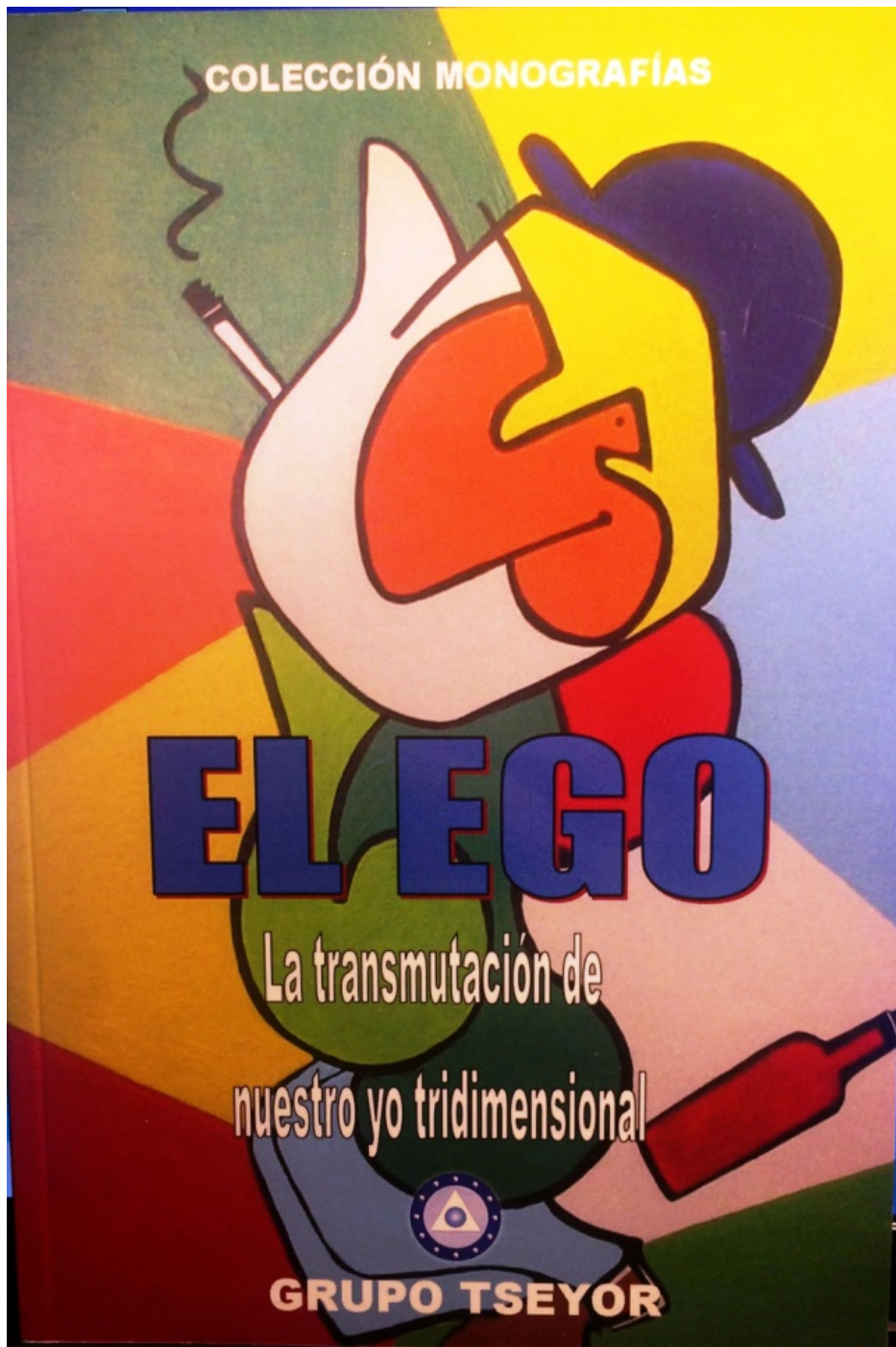
Si con todo ello, con todo este planteamiento que acabo de exponer, os podéis dar cuenta de la relación que existe en otros niveles de consciencia, por vosotros mismos, y la facultad que tenéis todos de explorar paralelamente y simultáneamente en otros niveles de consciencia, y la sincronicidad con que podéis hacerlo, si creéis verdaderamente en que ello es posible, llegará un momento, tarde o temprano en el tiempo, que vuestras mentes os lo harán saber.

¿Sabéis lo que ello significa? Ni más ni menos que seréis capaces de la multiubicación, de aplicar la misma en vuestras mentes y cuerpos. Y evidentemente este es un proceso maravilloso. Nuestros hermanos de la Confederación, nuestros maestros, pueden situarse en un rincón mismo de cualquier estancia y extrapolar su pensamiento, pasar días, meses, años, existencias enteras, en otros lugares del cosmos, en un solo instante, en tan solo un instante, como así es. Y en un solo instante volver.

Ahí queda lo dicho, amigos, amigas, hermanos y hermanas. Ved que todo es más sencillo de lo que vuestras mentes puedan creer, y apreciar verdaderamente que puede ser muy complejo, muy complicado, pero la clave para desentrañar este misterio, que en realidad suena a paradoja, es una constante autoobservación, y la creencia de que todo es posible y que no hay límites para una mente puesta al servicio del equilibrio, de la hermandad, y muy especialmente de la unidad.

Amados hermanos, desde este lugar, (*Santa Coloma de Cervelló*) cual paloma voladora en el cerebro humano, os mando mi bendición, y el saludo afectuoso de todos los miembros de nuestra base, aquí en Mazatlán.

Amor, Rasbek.



Portada libro El Ego. Puede apreciarse la imagen de una paloma de color naranja en la mente de la figura. La paloma, como símbolo de libertad, aparece presa en la mente de las bajas pasiones o vicios. Pintura acrílica sobre tablero, año 2004. Autor Puente. Medidas 0,68 x 0,51 metros.

2/6/2019. Castaño nos dice: el pueblo de **Santa Coloma de Cervelló**, significa **santa paloma en el cerebro**, a la que alude Rasbek en el comunicado, que tuvo lugar en este sitio.

Connecticut

Gracias hermano Rasbek por este comunicado tan hermoso, tan clarificador a la vez. Hay que verlo con mucho detalle, desde luego, pues con esta mente 3D el ego no nos deja ver.

Junto a Ti La Pm

Hola hermano Rasbek. Tuve una experiencia en una extrapolación al 2054 y, aparentemente, en esa experiencia este planeta desaparece. Y *a priori* sentí que no cumplíamos nuestra misión. Pero lo que ocurre o lo que yo veo ahí, de repente, es un nuevo planeta Tierra, no veo a otros hermanos, estoy sola, pero sola con esa impronta que comentabas de saberme Tseyor, de sentir que todo Tseyor estaba en mí. Y me veo rodeada de niños. ¿Puede ser que llegado ese momento no todos nos vamos a nuestro lugar de origen, y que seamos capaces de crear esa nueva realidad, como otro mundo paralelo, como otro planeta Tierra para comenzar de nuevo?

Rasbek

Cierto que es un continuo retorno, pero cada vez con mayor vibración. Y al hablar de vibración nos estamos refiriendo a, previamente, una situación de regeneración. Claro que el rayo sincronizador ayudará muy mucho a que esta regeneración se plasme en un estado determinado en el que se generará una nueva civilización.

Y muchos de vosotros también, y de nosotros, por supuesto, estaremos dispuestos a continuar con la misión de tutelar, muy especialmente, a aquellas mentes que van a necesitar una guía para seguir su proceso evolutivo.

Teniendo en cuenta que ha de ser un planeta en el que habrá dos bandas o civilizaciones claramente diferenciadas:

Una civilización que quedará impactada, por lo tanto anulada en grado extremo, y sus individuos no comprenderán el estado psicológico y mental en el que se encuentran. Y estos verdaderamente serán o habrán de ser tutelados, porque tal vez pueda haber repesca y muchas de esas mentes puedan, con un especial trabajo de preparación, llegar al punto de avance vibratorio.

Y otra parte que empezará de nuevo, como niños, a desarrollar su misión. Y todo ello tutelado por mentes, por vuestras propias mentes, que voluntariamente habréis accedido a permanecer hasta tanto sea posible la tutela.

Y así podría explicarse en un montón de funciones y casos distintos, pero que todos nos llevarían a reconocer que verdaderamente el planeta habrá sido regenerado y las nuevas simientes preparadas para habitarlo. Y el resto, ya lo sabéis, cada oveja a su corral.

Con Instrucción La Pm

Hola Rasbek, estaba escuchando y en el comunicado hablaste sobre la divulgación, y justamente había tenido un sueño, que habíamos creado un Departamento de divulgación (no sé si lo hay, creo que lo hay), pero justamente habíamos hecho como un programa de televisión, no entendí bien en el sueño. En este periodo del suut, ¿cómo tenemos que afrontar este tema de la divulgación?

Rasbek

Relacionándoos unos a otros, traspasándoos información y experiencias.

Con Instrucción La Pm

Entre nosotros, estamos hablando de Tseyor, trasladando experiencias y todo esto..., pero para llegar al público yo estoy pensando que la divulgación no es solo entre nosotros, para tener más consciencia de grupo, sino para llegar al mundo de afuera. ¿O no?

Rasbek

¿El Sol se parte a trocitos para iluminar cada parcela de vuestro hábitat o alumbra para todos por igual y cada uno se somete al calor que le brinda espontáneamente un astro único?

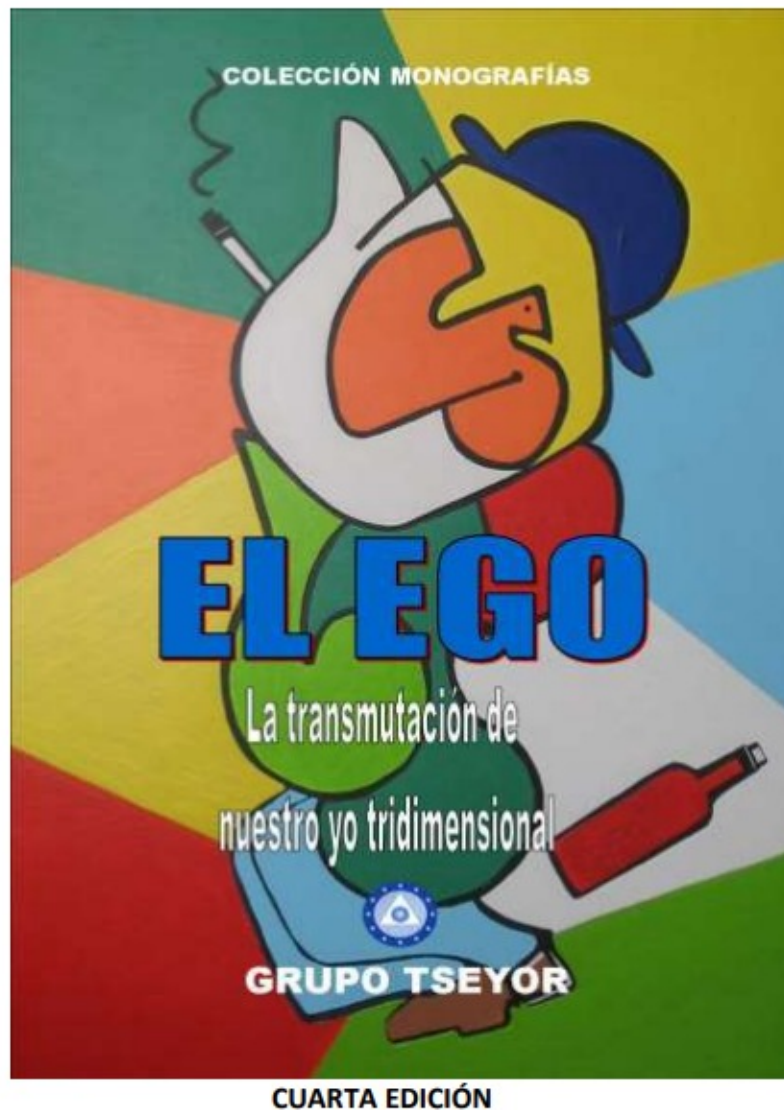
Con Instrucción La Pm

Ok, Rasbek, gracias.

ANEXO

Santa Coloma de Cervelló, la paloma en el cerebro

Después de la lectura del comunicado 997, Puente hizo una serie de comentarios sobre esta pintura, que aparece como portada de la monografía *El ego. La transmutación de nuestro yo tridimensional*, e invitó a todos los presentes a hacer aportaciones al respecto.



Puente: Las intervenciones que acaban de tener En Progreso, Con Instrucción, Castaño, han sido muy interesantes. Y no estaría de más que hiciésemos un pequeño resumen. No sabía los simbolismos entorno a la paloma. Pero ahora me habéis dado ideas, y agradezco vuestros puntos de vista.

Esta pintura es una psicografía del año 2004, en la época de transición de Sili-Nur a Shilcars, creo que es una de las últimas psicografías que recibí y hasta ahora no he podido darme idea de lo que significaba.

En principio, me pareció muy interesante ilustrar el libro de *El ego*, porque al verla me había dado la sensación de que la paloma estaba prisionera en la mente de un individuo, del vicio, de las pasiones y demás.

Era una época de transición, siempre que viene un hermano a la canalización da su nombre, pero en las psicografías no, por tanto yo no sé exactamente de quién recibí la psicografía en esa etapa de transición. De Sili-Nur no, por supuesto, pero no sabría definir si es de Ostracita o es de Olión, que estaba en esa época muy cercano a nosotros, Sala se acuerda perfectamente, en unos avistamientos que llevamos a cabo, muy clarificadores, y también estaba Melinus. Por lo tanto, no sé quién me mando la psicografía, de los tres, pero ahí está enviada.

Ya ha pasado el tiempo, y ahora resulta que en la despedida del comunicado 997, nuestro hermano Rasbek nos dice que el lugar donde nos reunimos el pasado viernes día 1º de este mes, Santa Coloma de Cervelló, significa “la paloma en el cerebro”. Se me dispararon todas las alarmas, porque claro me vino a la mente esta psicografía que podéis ver.

Para mí, Rasbek nos da un regalo, nos clarifica una psicografía, bajo mi impresión, nos dice que Santa Coloma de Cervelló significa esto, y pensé que la paloma que recibí podía significar una sincronía.

Recordad, también, que ahora nos vamos a Mazatlán, el domingo que viene estaremos en camino, volando hacia Mazatlán, y de Mazatlán también recibí una psicografía de estos hermanos, en donde dibujaba la bahía, una puesta de sol, las tres islas..., y los de Mazatlán se dieron cuenta de que había una foto de Mazatlán que es idéntica. Y con ello, nos estaban indicando la posibilidad de un futuro Muulasterio en esa zona, que se ha producido allí.

Y ahora, me vino a la mente si esta psicografía del hombre que prisionero por el vicio, las pasiones, el ego en definitiva, que tiene atrapada en su mente una paloma, nos está indicando que tiene que producirse algo, un Muulasterio, una Casa Tseyor, en esa zona: Santa Coloma de Cervelló.

Esto lo dejo aquí, creo que hemos de actuar con prudencia, poco a poco, porque es solamente una impresión muy personal. Pero, ya digo, esa sincronía, con ese dibujo, y tratándose de esa manifestación que ha hecho Rasbek, y los comentarios de En Progreso, Con Instrucción y Castaño, pues me mueve a deciros eso y a dejarlo así, al aire...

Castaño: Gracias Puente por esa impresión que nos has dado, y tengo aquí delante el dibujo y mientras lo explicabas me han venido muchas más cosas, porque realmente hay mucho más en ese dibujo. La paloma, en el dibujo, no solamente es que esté dentro de la cabeza sino que me da la impresión que la paloma esboza de alguna forma, en esta pintura de factura un tanto cubista, la anatomía y la funcionalidad del cerebro.

La paloma tiene sus alas desplegadas, el ala derecha está situada en la zona del cerebelo y tiene la misma forma redondeada del cerebelo, el cerebelo tiene que ver con el movimiento del cuerpo físico. En la paloma es un ala, que le permite volar, moverse en el aire. La otra ala, que se extiende hacia arriba, señalando la corteza prefrontal, donde se gestiona nuestros pensamientos, nuestro autocontrol, la autoobservación. Y el cuerpo de la paloma se sitúa en la zona del tronco del encéfalo, que gestiona los automatismos corporales, y el sistema límbico, donde se ubican las emociones. La cabeza de la paloma se sitúa en la zona de la ínsula, donde se gestiona nuestro sentimiento de identidad, nuestro sentido del yo.

Es decir, que el dibujo además de representar una paloma está figurando las funciones del cerebro, el cerebro humano, que es una fiel interfaz de nuestro pensamiento, y se pone al servicio de este, tanto para el placer como para la espiritualidad, depende de qué peticiones le hagamos, pues el cerebro es muy plástico y se amolda a todo, actuando a nuestro servicio. Y cuando le pedimos que nos eleve y nos permita alzar el vuelo así lo hace, como nos ha dicho Shilcars en el cuarto paso, el suut.

En definitiva, la paloma en la pintura simboliza el cerebro, que está al servicio de nuestro pensamiento, al servicio también de nuestra trascendencia.

Con Instrucción La Pm: Si se trata de aportar con respecto a la paloma, yo he estado muy ligada a la paloma. Mi mamá me decía “palomita mía”. Recuerdo una canción de Camilo Sesto que dice “Esa paloma que voló”.

En Progreso La Pm: Quiero hacer una acotación con respecto a la historia de Occidente y la paloma. En Grecia, Homero nos cuenta que las palomas le llevaron alimentos a Júpiter, Venus llevaba en su carro muchas palomas. En la ilustración psicográfica la paloma tiene el color naranja, que es el pan, el alimento, y también corresponde al sayab, el manantial de luz. Dentro de la historia occidental también se relacionan a las palomas con la fertilidad, que permite a los dioses y a las diosas, dentro de este conocimiento ancestral, sobrevivir.

Y también quería aportar que, conforme a lo que ha señalado Castaño, el cubismo que se puede apreciar en el dibujo de la paloma es parecido a la paloma de la paz que dibujó Picasso. Está orientada en la misma dirección y con una forma parecida.

Suma Perfección La Pm: Quería abundar en lo que ha dicho Castaño, que en el fondo la paloma podía estar representando el cerebro. Y con respecto a lo que decía En Progreso, esta paloma podría estar presa y nos podía impedir alcanzar la libertad... Me parece que el tema de la identificación es el que nos impide vaciar odres y superar las dificultades. No se trata de ponernos una máscara y dar la impresión de que estamos más despiertos que dormidos. La decisión del despertar es algo que hay que llevar a cabo de instante en instante, no porque

hoy decidamos despertar mañana vamos a estar despiertos. Eso nos exige estar cada vez más atentos, y no cada vez más enmascarados. Creo que para que la paloma vuele es necesario deshacer nuestras caretas.

Junto a Ti La Pm: Quería añadir a lo que comentó Castaño algo que vi en el dibujo, en ese simbolismo del cerebro, justo la paloma tiene el ojo en nuestra glándula pineal. Así que es muy simbólico, mira con una mirada muy sutil, pero muy amplia.

En lo externo, es un símbolo de libertad, como el del águila o cualquier pájaro, también la paloma nos muestra ese trabajo espiritual para poder ser libres de las cadenas de la esclavitud de nuestras emociones. También en una extrapolación reciente pedimos a nuestra réplica que nos diera referencias justo en relación a la libertad. Y la respuesta de mi réplica fue: siéntete libre como un pájaro. No dejo de observarlo y tenemos que aprender de ello. Y también me sorprendió la despedida de Rasbek, nombrando simbólicamente a la paloma.

¹ Hoy día 1º de noviembre se celebra la festividad de todos los santos.