



## CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

## CONVERSACIONES CON LOS MUUL-ÁGUILA

Núm. 20. Sala de los Muul (sistema Paltalk) Barcelona 24-5-2011

[tseyor.org](http://tseyor.org)



### 20. UNA LETANÍA CON LOS NOMBRES DE LOS MUUL-GTI

Castaño

Tenemos un comunicado anterior, muy amplio, que está repleto de reflexiones nuestras que hicimos en la sala. Y también hay una intervención de Shilcars en la que nos hablaba de “horadar” los pliegues de nuestro pensamiento tridimensional, en relación con esa dificultad que se había puesto de manifiesto para acceder a la adimensionalidad.

Fueron varios los temas que se trataron, Shilcars hizo una relación entre Muul, GTI y Púlsar, indicando que en los Muul va implícito el trabajo GTI y también el trabajo de Púlsar. Por tanto, los Muul son divulgadores, protectores, como GTI, y sanadores. Y cuando tengan su capacidad plenamente asumida podrán ejercer todas esas funciones de una forma fluida y completa.

Digo esto para ponernos en situación y empezar nuestro diálogo de hoy.

Ilusionista Blanco Pm

Interferir en otro grupos, se tocaron temas desprendidos del tema de la pregunta del Solfeggio (se corta)... y no interferir en otros grupos...

Y hablando de los temas de la pasada reunión, donde el HM hace una relación entre los Gti y Muul, recuerdo que cuando se toco el tema del sello en esta misma sala, Castaño sugería aquí mismo la idea de colocar a los Muul (viceconsejeros) entre el consejo y los Gti. Me imagino que dentro del equipo del sello habrá algunos Muul que comenten esto a todo ese equipo.

Castaño

No, creo que no he dicho nada del Consejo de los doce. Pero sí he escuchado de lo que ha dicho Ilusionista Blanco esa idea que nos dio Shilcars, de no interferir, no interferir en el trabajo de otros grupos. Creo que se refiere tanto al trabajo de los equipos, dentro del grupo Tseyor, como sobre todo no interferir en el trabajo de otros grupos, ajenos a Tseyor, que tienen su vibración, su energía, sus campos morfogenéticos, y nosotros no podríamos interferir en ellos, ni entrar en polémica sobre sus prácticas o filosofía.

Los Muul están regidos por la humildad, como decía Shilcars también, y desde esa humildad tenemos que desenvolver nuestra función y nuestras capacidades. Sin interferir nunca en otras filosofías, prácticas y maneras de desenvolverse en la tridimensionalidad, en el trabajo espiritual.

Ilusionista Blanco Pm

Me refiero a que aquí sugeriste que los Muul podrían ir entre los Gti y el consejo de los 12 dentro del sello.

Esos 12 apóstoles que divulgan la palabra crística, pues bien podrían ir por ahí los Muul dentro del sello, (porque) uno asocia: 12 apóstoles, divulgación, y ahora esto de los Gti, del trabajo en conjunto que debe...esa aproximación... Muul con los Gti, pues me acorde de tu nota aquí sobre el sello.

Castaño

Lo que dijo Shilcars exactamente fue esto:

*Porque el GTI y el Muul, el Muul y el GTI, es uno mismo. Ambos habrán de afrontar una tarea, que es la que les ha llevado aquí, en este tiempo, para desarrollarla bajo la simiente del castaño. (19 / 75)*

También más adelante, en el párrafo 77, dijo:

*Vamos a dejar que la cosa vaya aflorando, y os vayáis concienciando de vuestra capacidad regeneradora, y esta palabra lleva consigo también la idea de la sanación. Por lo que los Muul y los GTI, y los GTI y los Muul, habrán de trabajar también, codo con codo, con los hermanos del Púlsar. (19 / 77)*

Por lo tanto, esta es la triple faceta de los Muul: Muul como divulgadores, GTI como protectores, y Púlsar, como sanadores. En los Muul va todo eso implícito.

Y sigue diciendo Shilcars:

*Pero sí tiene que quedar muy claro, entre todos los Muul, que hay un aspecto muy interesante a tener en cuenta, y es el de la humildad, y a ella quiero referirme.*

Porque, si estamos trabajando en la sanación, si estamos también trasladando energía a través de los campos morfogenéticos, exclusivamente para los Muul y los GTI, habremos de entender que nos faltará mucha humildad como para desterrar cualquier idea que signifique incorporar aspectos que no hayamos analizado desde un nivel superior. (19 / 78-79)

*Bueno, creo que esta alusión a lo mejor tiene que ver con aquello que hablábamos de los arpeggios del Solfeggio, ese instrumento que no es de Tseyor, que tampoco hemos analizado a un nivel superior, y del que poco o nada podemos decir. Más bien nada, yo no lo conozco personalmente. Ni a nivel inferior ni a nivel superior.*

*Plenitud trasladó la pregunta de Cuarta Nota pm a Shilcars, sobre si es conveniente utilizar el Solfeggio en la sanación. Y Shilcars nos dijo que con lo que había dicho anteriormente quedaba contestada la pregunta. Y también nos recordó que esta sala de los Muul, es para los Muul:*

*Creo que si se repasa lo antedicho por mí entenderéis claramente nuestro posicionamiento en la Confederación. Advirtiéndome también que la sala de los Muul es para los Muul, única y exclusivamente. (19 / 91)*

Por lo tanto, que no traslademos preguntas de hermanos que no sean Muul a esta sala.

Sirio de las Torres

Sí, recordemos en cuanto al uso de energías o elementos desconocidos, vino a decir que cuidado, no vayamos a actuar como “aprendices de brujo”, y que nos conduzcan a situaciones que no sepamos controlar. Yo entré en aquel enlace que alguien puso aquí, en la sala. Entré y vi que realmente es una música que tiene una vibración muy potente, sobre todo está llena de disonancias, que precisamente por ser tales disonancias tienen determinados efectos. Claro, aquí son utilizadas de una determinada manera, y es lógico que esta vibración, esa energía, produzca un efecto.

¿Pero qué efecto? Yo no me atrevería a asegurarlo, a pesar de saber música. Sabiendo que existe la musicoterapia, pero también que hay efectos que si se usan mal son negativos.

Solo quiero subrayar este elemento, por no ser de Tseyor. Y así tantos otros elementos. Y por eso los hermanos insisten.

No sé si habéis leído un mensaje que he recibido esta mañana, le contesté con copia a los Muul. Hay un hermano que se dice que es Muul, pero no tengo en las listas. Yo no lo identifiqué como remitente de ese mensaje, aunque puede que use otro nick. Pero no usa su nombre simbólico, y recomienda el método Pempénides, superconocido, de tanta propaganda que hace.

Alguno de los nuevos creía que era de Tseyor, y cuando entró en él resulta que le cobraban una cantidad. Y entonces se quejó a Tseyor, y nos dijo “¿No decís que no cobráis nada?”. Y le dije: “No, esto no es de Tseyor”.

Tenemos que ser muy cuidadosos como Muul, distinguiendo lo que tratemos como Muul, y lo que sea de nuestra experiencia, de nuestro conocimiento. Siempre que sea efectivamente así, de nuestro conocimiento.

Ilusionista Blanco Pm

Bueno, supongo que habrá Muul en el nuevo equipo del sello, esto (que se) decía en la pasada reunión Muul de que: los Gti y los Muul, los Muul y Gti.

Supongo ya estarán pensando en el nuevo equipo del sello como integrar esto dicho en la sala Muul ¿cierto? o quizás nada que ver.

Arán Valles Pm

Solo subí, para decir si vamos a leer. ¿No se va a leer lo que dijo Shilcars? Pues entonces entendí mal.

Ignis

Yo quería comentar que el despertar y la ascensión vienen acompañados de un aumento de la vibración. Antiguamente existía una música que enaltecía mucho la cuestión anímica, y conjugaba la unión con otros planos superiores. Y en el 1939 se cambió un tanto la afinación, con un decreto que empezó por Alemania, y luego la Organización Internacional la normalizó, y se cambió la afinación de la nota LA de 432 a 440 hercios.

Esto los estudiosos afirman que mantienen a los que escuchan la música en un estrés interno, porque la vibración musical no es exactamente la misma, aunque las notas puedan sonar de forma parecida.

Por otra parte, antiguamente también había unos pasos, una acumulación de energía para subir la vibración. En primer lugar, se procuraba un nivel de consciencia mayor, un nivel de consciencia sostenido, que se afirmaba que era un tercer estado. Luego se conseguía la dominación o el control de lo que es el cuerpo emocional, y el cuerpo mental, para llegar a la unión con el yo superior.

En este caso, Shilcars nos comenta que ellos nos están transmitiendo energía, a través de los campos morfogenéticos. Y que estas energías que nos están mandando están modificando nuestro ADN. Todavía no somos conscientes de que esas energías que nos están cambiando nos permiten conocer otros niveles, otros planos. Por eso, nos comenta que seamos cautos en nuestras afirmaciones, si no las hemos podido constatar a otro nivel, porque podemos afirmar cosas que no se correspondan con lo que decimos.

Por lo tanto, hemos de ser humildes y no afirmar de lo que no tenemos experiencia ni consciencia de ello.

#### Pigmalión

Quería decir que me estoy leyendo los comunicados de los Muul, que me estoy poniendo al día, que aún me estoy adaptando a este nivel vibratorio. Que a pesar del desconcierto que observo, en esta sala vamos a ir poco a poco asumiendo el trabajo que hay que hacer. Creo que aún estamos desconcertados.

He pasado una primera semana bastante agotado. La energía está bastante fuerte. Soñé con vosotros, estábamos como montando un puzle, jugando con bolitas de luz, algo así... Poco a poco creo que vamos a ir direccionándonos hacia lo que es verdaderamente nuestra misión, que es la de ser apóstoles de ese mensaje, por el bien del grupo. Tenemos una visión más objetiva, y en esta sala nos pueden contar secretitos, cosa que estoy esperando.

También en lo personal espero que nos indiquen algún consejo que otro. Y que nos den alguna pista.

#### Camello

Yo en la sala de los Muul he estado bastante ausente, en la Tríada también, por cuestiones ajenas a mi voluntad. Pero noto que muchos de nosotros no hemos preparado la síntesis. Y es tan corto el mensaje de Shilcars... En realidad lo podíamos leer de una sola vez y luego tratamos de ubicarnos, sobre todo las personas que no han tenido tiempo o no lo han leído. Que se vuelva a leer, porque lo que en realidad importa es el mensaje de los hermanos mayores, nuestro mensaje poco importa, salvo si está relacionado con el mensaje de ellos. Por eso proponía que alguien lea.

Apuesta Atlante Pm

Yo quería comentar con respecto a la música Solfeggio que en EEUU hay un instituto que se dedica a estudiar este tipo de música, *Hemi Sync*, en el Instituto Monroe. No se espanten chicos.

En este Instituto utilizan la música con estas vibraciones para llegar a que el cuerpo, la mente, se relajen, y les sea más fácil llegar a estados superiores de consciencia. Este Instituto tiene equipos para desprogramar la mente y programarla desde el ser. Tiene otros que simplemente son de relajación, como musicoterapia. Y otra música para realizar la extrapolación o meditación.

Nos dicen los hermanos mayores que no utilicemos nada que no hayamos probado con nuestra experiencia. Puedo comentar que en lo personal, y llevo trabajando con este tipo de música ocho años, cuando la pruebas contigo y llevas cinco minutos, te das cuenta de que es una muleta. La música es adecuada para ciertas terapias, para personas que no tienen conocimiento de energía, meditación... Creo que esta música está muy bien para personas que están entrando en este camino.

Hay un montón de cosas que podríamos decir que son muletas, porque nosotros podemos experimentar otras dimensiones, otros grados de consciencia sin necesidad de ningún tipo de música, de ningún estimulante.

A mí este tipo de música me sirvió mucho, para detectar algunas variantes que causa en mi cuerpo, en mi mente. Sí funciona, pero es una muleta, que podemos superar con nuestro propio trabajo interno.

Sirio de las Torres

Sí, así es. Es una muleta, y también los mantras, y el propio nombre simbólico, son muletas, es una vibración. Todo es vibración. Por tanto, no tenemos que extrañarnos de que el Solfeggio sea una energía, ahora bien si es positivo o negativo allá cada cual con la pieza que elija, porque las habrá de todas clases.

Yo, cuando nací, nací con la música. Mi padre, cuando nació, compró un piano. Y he estado toda mi vida escuchando música, y nunca he oído hablar del Solfeggio. Sí, en cambio, he oído hablar del uso que hacen algunos músicos modernos de las disonancias, y es lo único que sé. Tengo que confesar mi ignorancia. Lo único que escuché es ese enlace, al que me he referido antes, que estaba lleno de disonancias. Y algo harían esas disonancias. Era una nota continuada, pero muy revestida de toda una serie de disonancias. La disonancia suele tener un efecto crispador para la persona que escucha, en cambio, la armonía, cuando hay equilibrio, cuando hay un

acorde perfecto, hay incluso un adormecimiento, de tanto como son relajantes. Esta es la diferencia.

El otro tema al que quería aludir es que ahora se está hablando de leer, cuando decidimos entre todos no leer. Seamos consecuentes. Dijimos de no leer porque, precisamente, al ser tan cortito, que por cierto el mensaje que estamos tratando tiene cinco páginas y media, que tan cortito no es. Y es porque cuando antes nos dedicábamos a leer, y a comentar lo leído, se nos pasaba el tiempo y no habíamos terminado de leerlo todo. Aprovechemos más el tiempo.

Y si tan corto es, el que lo haya leído no le cuesta nada escribir una síntesis en un papel y venir con este recordatorio aquí, sin necesidad de leerlo todo.

Arán Valles Pm

Entiendo que el Solfeggio no se usará con el Púlsar, pero si antes de comenzar el trabajo de las salas, alguien quiere poner una música, y la quiere poner como cualquier música, porque usamos músicas al gusto del que abre la sala, al gusto del que quiere poner una musiquita, y se escucha de todo. Entonces, ¿se podrá poner música de Solfeggio antes de comenzar el trabajo en las salas?

Ayala

Bueno, familia, respecto a esto que comentamos. Somos Muul, tenemos un Código deontológico que recoge de una forma muy clara cuáles son nuestras funciones. Aunque un protocolo completamente orientativo, porque tenemos que insistir en la síntesis, en la síntesis de Tseyor. Se nos faculta, o nos facultamos nosotros, a través de la facultad que asumimos, mediante la elección. Esta facultad debe ser argumento o base para que de cada uno de nosotros, en la aplicación práctica de nuestra función, seamos conscientes de cómo debemos divulgar el mensaje.

Entiendo que esa potestad tiene que ser lo suficientemente amplia para que cada uno de nosotros, en el ejercicio de nuestra función, tengamos que limitarnos a la hora de exponer el mensaje.

Tiene que ser desde la síntesis, desde la propia asunción del mensaje, que el mensaje tenemos que darlo, de forma intuitiva, fluyendo. Y es lo que nos dicen cuando tenemos que asumir nuestra función. No podemos asumir el mensaje al margen del código deontológico. Y demos el mensaje como lo demos, en adaptación al medio, si se hace desde esta perspectiva íntima, no va a haber ningún tipo de discrepancia. Esto es lo que yo entiendo.

También quería aprovechar para proponer a 7 nuevos hermanos para ser, además de Muul, GTI. Estos hermanos son:

ALELUYA

AUTORA

COL COPIOSA PM

PASO DE ORO PM

PIGMALIÓN

PREDICA CORAZÓN PM

SIRENA DE VENUS PM

Les pido de corazón que manifiesten si quieren asumir ser GTI.

Ignis

Bueno, de alguna forma, creo que ya han dado respuesta. De hecho, sintetizando al máximo, lo que nos dijo Shilcars es que no utilicemos ninguna técnica ni nada que no hayamos utilizado o comprendido. No mezclar cosas, energías. Antiguamente existía una música para el alma, que era la música gregoriana, que se utilizaba para alcanzar ciertos niveles, y que por sí sola servía para alcanzar ciertos estados anímicos muy placenteros y cercanos al espíritu.

Se decía que con la música se predisponía a un despertar. Pero claro, la misma música, interpretada con otro tono, con otra vibración, pues como que ya no hace el mismo efecto.

Otra cosa sería la música que utilizan en China o Japón, que no sigue la misma escala tonal que seguimos nosotros. Los sufís también han utilizado mucho la música, con versos, y están las versificaciones musicadas, que en realidad son rezos y que sirven para aumentar el nivel de receptividad.

Lo que ha dicho Apuesta Atlante Pm que esa compañía de los EEUU hace no tiene nada que ver con el Solfeggio, sino que tiene que ver con dar una nota diferenciada por cada oído, con lo que se establece un sonido parejo dentro del cerebro, para equilibrar la sincronización de los hemisferios cerebrales. Pero claro, aquí hay mucho que discutir.

Hay un compositor que usa mucho la música para el alma, indicando que él había venido para esto, que es Bach, que tiene un montón de piezas para deleitarse, las Cantatas sobre todo.

Ilusionista Blanco Pm

Pues parece que ya esta mas claro ¿no?, ya, que van a hacer en los Gti en la 3d...cazar ovnis...jaja, bueno, es un avance!, antes ni sabíamos para que servían los Gti en 3d (más adelante Shilcars revela otra aplicación en 3d).

Por cierto, en las actuales propuestas no he visto a los Gti (dibujados) seria bueno que aparecieran ¿no?, pero bueno, ese es un asunto del equipo (supongo).

En cuanto a esto de...si, quería subir (para mencionar) sobre una cita que dijo...cuando alguien le pregunto (al HM) sobre el paso de la nota SOL a la nota LA (de la Tierra) ¿se acuerdan de esa pregunta?, creo fue 4ta nota quien pregunto, no se quien le pregunto, y, como siempre dice el HM que era una pregunta como que muy intelectual, le decía (más o menos) que la nota del planeta de SOL a LA, y le dice pues como que vamos a dejar esto para los Muul, esto de (identificar) las frecuencias exactas en las que se encuentran (las notas) relacionado con los 12 perfiles (12 esferas del universo)...algo asi le entendí, seguramente ustedes igual tienen la misma buena memoria que yo (de aquello)...uy que...ah, Paso (de oro) ¿quieres pasar?...(para) aceptar el cargo...ya volviste autora?, bueno adelante.

Paso de Oro Pm

Realmente no sé que decir. Me pasó lo mismo que cuando en la convivencia de Buenos Aires, Shilcars me cambió mi nombre simbólico. No lo escuché. Ahora me pasó lo mismo, en el momento en que Ayala nombró Paso de Oro, algo pasó que dejé de escuchar. Acepto de todo corazón. No sé que decir.

En realidad quería contarles algunas experiencias que tuve, que en estos días me tomé unas vacaciones de todos mis apegos. Casi no puedo hablar, estoy muy emocionada.

Autora

Primero voy a aceptar el Código deontológico de los Muul, porque yo también estuve ausente, haciendo un viaje, pero un viaje a mi interior. Ya envié ayer mi aceptación del Código deontológico, y ahora quería hacerlo delante de todos ustedes.

Y también aceptar este ofrecimiento del hermano Ayala, para ser GTI, con toda humildad, y con afán de servicio, para devolver a Tseyor un poco de todo lo mucho que me da. A trabajar entonces.

Es la primera vez que entro en esta sala, no sé que más decir, gracias hermanos, bendiciones para todos.

Sirena de Venus Pm

Me sorprendió mucho esa propuesta de Ayala, claro que acepto ser GTI. Y precisamente el día de ayer estaba compartiendo dos sueños que me impactaron mucho. Los mandé al foro. No lo voy a contar todo. Solamente me voy a referir a algunos detalles que me parecen relevantes. En cierto momento tenía un bebé, y cuando miraba a los ojos a ese bebé, tenía un blanco brillantísimo, era un bebé muy lindo. Alguien me preguntó cómo se llamaba.

Después tuve otro sueño, que era como el Cuento de Christian, tenía varios actos, y en un momento estábamos secuestrados, y estábamos en manos de la delincuencia organizada. Y de repente me puse a pensar “voy a hacer respiración consciente”. Pensaba que era decisión mía, el ir a ese encuentro, y pensaba que iba a transmutar mi miedo. Y llenar de luz mi pensamiento. Y empecé a llenar de luz el sueño. De repente en el horizonte vi un punto de luz brillantísimo. Luego regresé a otra escena de violencia, hice lo mismo y después decidí despertar. Y yo me preguntaba, ¿será eso el rayo sincronizador? Esa es la pregunta que les dejo.

Camello

No estaba presente cuando Ayala me nombró GTI. Acepto el Código deontológico, hacer mío el mensaje, tengo una deuda pendiente con el mensaje de los Muul y con el mensaje de la Tríada, pero estar en Tseyor es un todo. Acepto absolutamente todo.

Col Copiosa Pm

Amado comandante, estoy feliz por este nombramiento. Muchas gracias.

Predica Corazón Pm

Estoy muy emocionada con el nombramiento GTI de Ayala. Envió a Secretaría la aceptación del Código deontológico de los Muul. Así que también aprovecho para confirmarlo. Muchas gracias.

Cronología

Un saludo a todos los nuevos GTI. Estaba pensando sobre lo que ha comentado Sirio anteriormente, sobre no mezclar “las churras con las merinas”, de no mezclar de otros programas ajenos a Tseyor. Lo digo por este señor, que manda mensaje, se llama Samesing. Creo que anteriormente se le dio un nombre simbólico. Pero ha seguido su camino, ajeno a Tseyor totalmente. Porque luego ha adoptado otros nombres. Y está haciendo un trabajo ajeno a Tseyor. Induce a error a los nuevos, que creen que su método es de Tseyor, y luego cobra dinero. Él dice que el rango de Muul se lo dio Shilcars, pero no es así. El Muul de Tseyor lo es después de pertenecer al Consejo de los doce y elegido por todos.

Claro, cuando nosotros tratamos de divulgar el *Curso holístico* también mandamos mensajes a otros sitios.

Isisoy Pm

Primero de todo quería felicitar a los nuevos GTI, para que tengan esa energía.

Hace unos quince años, cuando me había unido al grupo de Trigueirinho, un señor de Brasil, se comentaba que en la música que era así como disonante, bajo la grabación se grababan otros elementos que hacían cambiar la parte psíquica de los seres que la escuchaban, y se volvían mucho más diabólicos o muy nerviosos. La música como puede hacer bien, puede hacer mal, y todo está en la disonancia. Por eso que teníamos que tener cuidado. No sé si sería verdad o no. Era en ese grupo que se comentaba todo eso.

Ilusionista Blanco Pm

No se, seguro tengo buena memoria, pero ¿ustedes recuerdan cuando el HM dijo que hay otros Muul "fuera de tseyor (en minúsculas)"?

Que hay otros Muul, así de fácil. Nadie realmente aquí de los que...bueno se supone que los muul hemos de sintetizar, recordar muy bien todo, ¿no?, como Muul, tener en cuenta todo lo que se dice aquí se supone, ¿no?, pero realmente no recuerdan lo dijo el mismo HM que existen otros Muul andando camino, recuerdo que hasta lo decía con estas palabras: "tal vez sí, no se que, ya andarían camino como otros muchos Muul, y no en esta sala, independientemente. Emm, que dicen...¿Qué encuentre el comunicado?, miren que yo tengo muy buena memoria eh, parece que nadie recuerda cuando dijo eso, bueno ahorita voy a intentar encontrarlo. Adelante. Ah! ¿tú si te acuerdas que hay otros Muul fuera de Tseyor?, oh, Camello es una de las buenas (carga mucho en sus jorobas) Adelante. (Veo que aprox 4 muul aqui si recuerdan.)

Pigmalión

Solo decir que acepto el compromiso GTI, que haré lo que pueda.

Sala

Ante todo, felicitar a los nuevos GTI, y sí, Shilcars quiere intervenir.

Shilcars

Queridos colegas Muul de Tseyor, buenas tardes noches, soy el Muul Shilcars.

Ante todo felicitar a Tseyor por haber dado el primer paso y publicar la primera edición del *Curso holístico de Tseyor: las 12 esferas del universo*.

Buena herramienta van a tener nuestros Muul. Fabulosa herramienta que poco a poco iremos enriqueciendo, en conceptos, ideas, talleres..., para que todo Muul-GTI pueda andar por este mundo vuestro y alternar con las dos dimensiones, para refrescarse en una y aplicarse en otra, en esta de aquí, tan densa, y que cada vez lo va a ser más.

Efectivamente, el planeta nos está avisando, en este caso a vosotros, de que es posible lo de los 3 años de oscuridad<sup>1</sup>. Y para esos tiempos, cuando lleguen, y estos ojos físicos deban acostumbrarse a las tinieblas, vamos a necesitar preparación psicológica, y saber lo que estará sucediendo.

Como he dicho al principio, felicitaciones. Y nos alegramos, en la nave, de la aparición del libro del Curso holístico. Es un aporte que habéis hecho con un gran entusiasmo, y esto merece recompensa, claro que sí.

Nosotros hoy también vamos a añadir nuestro granito de arena para facilitar esta rápida aceleración que tanto precisamos, en este caso vosotros y en estos tiempos que corren.

Efectivamente también, los Muul a los que nos referimos, son los Muul de Tseyor, los que habiendo sido elegidos por el colectivo, habiendo pasado por todo un proceso, habiéndose reconocido a través del Consejo de los 12, en su permanencia, luego los habréis elegido para los Muul, con pleno reconocimiento. A estos Muul nos referimos, y a estos Muul vamos a potenciar.

Hoy vamos a facilitar un nuevo ejercicio, que es muy sencillo de aplicar. Es una especie de melodía, digamos que una letanía, en la que invocaremos los nombres simbólicos dados en Tseyor, que sean Muul y al mismo tiempo GTI.

Esa letanía será en LA y cada nombre irá seguido del correspondiente Aum. Se iniciará la letanía pronunciando 7 nombres simbólicos, seguido cada uno del Aum correspondiente.

Y después de esos 7 nombres pronunciados, 3 veces Tseyor, por lo tanto Tseyor, Tseyor, Tseyor. E iniciaremos una nueva ronda de nombres simbólicos también de siete, y aplicaremos la misma función.

Y así hasta 7 veces. Por lo tanto, las letanías serán como mínimo de 7 fases. Por lo tanto 49 nombres que se irán alternando en la medida en que los Muul-GTI vayan creciendo en número.

Y de momento utilizaremos para la invocación los nombres simbólicos de que dispongamos, pero sabiendo que como mínimo cuando apliquemos dicha oración será de 7 x 7.

Este ejercicio nos ayudará a potenciar las capacidades de los Muul-GTI hasta niveles insospechados. Dejemos que el tiempo nos vaya dando la razón. Dejemos que el colectivo Tseyor vaya preparando sus propios Muul, se vayan preparando a sí mismos y, como digo, el tiempo dirá. Aunque es de suponer por todos que dicho ejercicio será incuestionablemente necesario y conveniente.

Si tenéis alguna pregunta, espero.

Pigmalión

Hola Shilcars, te quería hacer dos preguntas. La primera, ¿este ejercicio en qué momentos o circunstancias será apropiado? Y la segunda pregunta, si el Pm se pronuncia, o se tiene que decir Prometeo también. O si simplemente con Pm y Aum es suficiente.

Shilcars

Con el Pm es suficiente, seguido del Aum.

Y la aplicación será siempre que queráis, por ejemplo, convivencias, inclusive en talleres que queráis realizar en cualquier momento. Será en grupo, por supuesto, y podrá participar toda la Tríada, e incluso hermanos que no estén en ella comprendidos o que aún no dispongan de nombre simbólico.

Camello

Shilcars, esta letanía con la nota LA, los nombres que podrán ser nombrados son Muul-GTI ha dicho, 7 nombres, así 7 veces. Se trata de respetar esa forma de letanía. Y los Muul-GTI, ¿tienen que estar presentes? Y para que se forme una especie de magia blanca, de las estrellas. Esa nota LA se produce automáticamente cuando esas personas que son nombradas tienen el rango de Muul y GTI o nosotros vamos a ella.

Shilcars

No, de los nombres pronunciados en la letanía no tienen que estar necesariamente presentes sus portadores. Y el mínimo aconsejable es de 49 nombres simbólicos, acompañados del Aum, con los intermedios del Tseyor, Tseyor, Tseyor. Aunque mientras no tengáis los 49 nombres primeros podéis repetir, o podéis hacerlo más corto si son más. Esto estará en función de vuestras necesidades.

Apuesta Atlante Pm

Gracias hermano, me ha sorprendido. En la convivencia pasada de México hicimos algo similar, mantralizando los nombres con Aum y con Tseyor.

Lo que yo quería preguntarte, hace dos o tres fines de semana pasados, en México hicimos una ceremonia de bautismo. Cuando yo estaba mantralizando Tseyor, de repente mi vibración subió. Fue un momento para mí impresionante, porque fue como si mi vibración se elevara a la cuarta potencia. Quería preguntarte si querías decirme algo al respecto.

Shilcars

No, no voy a indicarte nada por el momento, querida Apuesta Atlante.

Ayala

He sentido, intentando fluir con mi corazón, que nos urge nombrar a 7 nuevos hermanos más para ser GTI, si lo quieren aceptar. Estos serían:

ANDANDO PM

ARÁN VALLES PM

CARTER

ESPECIAL

JOYA DE TSEYOR

NOVENTA PM

SENTIMIENTO

Les pido de corazón que acepten ser GTI. Muchísimas gracias.

Shilcars

Amigos, os dejo para que continuéis debatiendo y aportando ideas al colectivo Muul. Quiero felicitar a todos los nombrados nuevos GTI, y decirles que desde la Confederación les avalamos completamente y les mandamos toda nuestra energía, y a todo el colectivo.

Amor, Shilcars.

Ilusionista Blanco Pm

Ahora hablando de esto del solfeggio, pues si conocemos la frecuencia (correcta) de la nota LA ¿pues como vamos a pronunciarlos? ¿verdad?, bueno, Aran sabe un poco mas de esto.

Arán Valles Pm

Estoy muy emocionada, es como si me hubiera llegado un baño de energía. No me lo esperaba, la verdad es que ha sido una muy agradable sorpresa. Claro que acepto, Ayala, muchas gracias.

Especial

De verdad, estoy súper emocionada, es una responsabilidad inmensa, sé que los tiempos van apretando y vamos a necesitar la energía que nos están mandando los hermanos mayores. Y aunque no nos veamos en la computadora, ya los siento, es como que se está formando esa unidad que estamos anhelando. Tengo, como se dice aquí en mi Tierra, “los pelos erizados” y de verdad un beso para todos, y para Ayalita un gran abrazo de energía.

Isisoy Pm

Para tomar el tono de la nota LA hay una especie de tríada, uno va tomando la nota LA conforme la va dando el diapasón. Además yo tengo una especie de silbato que da la nota LA con la que mi mamá, en ese tiempo, afinaba los pianos, y entre mi mamá y mi papá ponían las guitarras al tono de LA. Yo quiero saber si en las convivencias se podría tener. Yo le daría a Polipintura para que lo lleve a España. Habría que preguntar si eso realmente sirve.

Castaño

Quien tenga buen oído sabe diferenciar la nota LA y puede entonarla, y los demás lo podemos seguir.

Lo que no está claro, pero podemos dilucidarlo entre todos, si esa letanía de nombres la entona un solista, que entona los 7, y luego el coro repite Tseyor, Tseyor, Tseyor. O bien en coro se van pronunciando todos los nombres. Eso no nos lo ha dicho Shilcars, pero algo tendremos que poner nosotros. Me imagino que se podrá hacer de las dos formas. Es lo único que he visto que no ha quedado claro, si hay un coro y un solista, o todos entonamos a coro.

Noventa Pm

Acepto ser GTI con todo mi corazón, con todo mi amor.

Joya Tseyor

Quería darle las gracias al hermano Ayala por hacer pensando en mí. Le doy gracias también a la Confederación, por poner toda su confianza en nosotros, que nos avalan. Y lo único que puedo decir que me comprometo ante mí misma a realizar mi trabajo. Pido al hermano Ayala que me mantenga al tanto, que nos vayan instruyendo. Voy a dar lo mejor de mí, como siempre.

Espero que no haya sido solamente por llenar una vacante, Castaño, sino porque tenemos las condiciones.

Ilusionista Blanco Pm

Si, claro (Joya), yo también tengo algunas dudas, nunca es bueno totalmente ser un creyente. El otro día se decía así: ni fanáticos unificadores ni discrepantes involucionadores.

Yo también necesito esas clases que le pides a Ayala. Por ejemplo, quizá es una sincronía el hecho que con esto de las experiencias de campo y ahora las letanías... pues quién sabe.. a lo mejor uno podría pensar que es para llenar (espacios), porque de lo contrario porque no se anticipo (aunque ya tenía una 2da lista ya preparada) Ayala, si tan desde la adimensionalidad se escogieron a estos, para las experiencias de campo. Y así hay dudas por el estilo. Y algunos dirán como Plenitud que eso solo lo piensa el ego pero bueno...

Sentimiento

Acepto este encargo, y quiero decir que trabajaré a la altura de las circunstancias que ahora se han puesto por delante, y que todo sea en beneficio del grupo, para que este grupo alcance los ideales para el que está establecido. Un abrazo a todos.

---

<sup>1</sup> Estos días, una gran erupción en un volcán de Islandia está emitiendo a la atmósfera grandes columnas de nubes y cenizas, que oscurecen el entorno de la isla y están dificultando el tráfico aéreo por el norte de Europa.