



CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES
CONVERSACIONES CON LOS MUUL-ÁGUILA
Núm. 41. Sala de los Muul (sistema Paltalk)

Barcelona 7-02-2012

tseyor.org

En la reunión de hoy hemos realizado una meditación para conectar con Seiph, con el fin de conocer qué es lo que nos falta para encontrar pueblo Tseyor.

Más tarde hemos realizado un taller simbólico del 1 al 7, en el que hemos preguntado sobre lo que nos corresponde hacer a cada uno para encontrar pueblo Tseyor. Posteriormente cada cual ha expuesto y comentado sus percepciones adimensionales.

Sobre todo esto, Shilcars nos ha dado el siguiente comunicado.



MUUL 41. UN NUEVO LENGUAJE ESPIRITUAL

Shilcars

Queridos hermanos Muul, buenas tardes noches, soy Muul Shilcars.

Abstracción. ¡Qué fácil es pronunciar dicha palabra! ¡Qué difícil es a veces entenderla, y no digo comprenderla de verdad!

Desde siempre el hombre, la raza humana, ha simbolizado su visión bajo unos parámetros figurativos, ha intentado retener en su mente todo aquello que le rodea, lo plasma gráficamente y allí queda expuesto; aquello que ha observado con su visión tridimensional.

Aunque hemos de añadir que desde que el tiempo es tiempo, desde que se conoce la historia de la humanidad, el acto reflejo ha sido el mismo, pocas variaciones ha registrado. Así se ha pintado, dibujado, esculpido... un árbol, un animal o incluso la misma imagen del hombre. Pocas variaciones han habido.

La verdad es que el hombre no se ha atrevido a ir más allá de su pensamiento. Generalmente ha llegado al punto de creerse un privilegiado, un genio, un superhombre... Ha sucumbido a la adulación, incluso al dinero, a las prebendas, y se ha sometido a la opinión y realce que de su inteligencia y capacidad, como artista, los demás le han correspondido.

Y pocos, muy pocos, se han atrevido a reflejar más allá de esa imagen 3D que los ojos físicos suelen mostrar. Sin embargo, el mundo que nos rodea no es solamente lo que se ve, hay mucho más, y especialmente un lenguaje que ha de reinterpretarse, descodificarse o descifrarse, y que en algunos aspectos lo tenemos en la poesía y también en la música.

Pero en cuanto a reflejar el sentimiento, esa parte nebulosa pero sin duda importante de todo lo que nos rodea, incluido también el ser humano, ahí sí ha habido cierta reticencia. Esto nos viene a indicar que nos hemos basado siempre en un lenguaje aprendido, transmitido, y muchas veces copiado.

Por eso lo que indiqué al principio. Los pintores, por ejemplo, han evolucionado muy poco a lo largo de cientos de miles de años. Tal vez habrá habido algún valiente, pero del todo incomprendido. Y en su Inteligencia, en mayúsculas, ha decidido callar y no mostrar. No mostrar a sus congéneres aquello que tal vez no van a entender, y se lo ha quedado para sí.

Y todos sabéis que las civilizaciones avanzan en grupo, transmitiéndose el conocimiento, el sentimiento, el arte, pero ese Arte en mayúsculas, ese Arte trascendente. Y si no se hace así, se pierde. Porque el tesoro lo recoge únicamente un solo interesado, o muy pocos interesados, y no se genera la multiplicación de dicho conocimiento por los campos morfogenéticos. De esta manera, este lenguaje nuevo, que nos proporciona nuestra mente puesta al servicio de la intuición, se pierde.

Evidentemente hay un nuevo lenguaje, tenemos un nuevo lenguaje, todos y cada uno de nosotros, y diferente en la expresión del mismo, pero intrínsecamente idéntico. Siempre y cuando al decodificar dicho lenguaje, o mensaje de nuestra micropartícula en directo, utilicemos la intuición, que es lo mismo que decir el no pensamiento.

Habéis hecho una pregunta muy interesante, cual es “qué hacer cada uno de nosotros para hallar el tan anhelado pueblo Tseyor”. Pues todos y cada uno tenéis la respuesta, y la tenéis en función de vuestro no pensamiento, en función de la intuición, en función de la inspiración. Y también en función de la práctica en dicho ejercicio de extrapolación.

Sumando todos los resultados, pondríamos a hervir una olla en la que a través de la alquimia correspondiente nos saldría u obtendríamos un resultado claro y conciso. Porque todos y cada uno de los que habéis aplicado dicha mecánica de recuperación, de extrapolación, tenéis el resultado.

Y ahí se van a producir dos efectos. El primero que vuestra mente, con dicho trabajo y posteriores, va a ejercitarse en la aprehensión de un nuevo lenguaje espiritual. De mucho valor espiritual, por cierto.

Y, en un segundo aspecto, os daréis cuenta que es muy fácil recoger una información en la adimensionalidad, en la propia micropartícula, pero que el cosmos, como es lógico, no da nada regalado.

Y luego únicamente pide que se elabore, que se racionalice y que se medite.

Nada más, amigos hermanos Muul, me despido de todos vosotros.

Amor, Shilcars

Castaño

Hace tiempo que nos hablaste, Shilcars, de un tercer lenguaje. Esta idea no quedó, tal vez, demasiado plasmada o desarrollada por tus comunicados. Y ahora tenemos una buena ocasión para ello, pues estamos hablando del nuevo lenguaje, de este lenguaje adimensional. ¿Es este el tercer lenguaje al que hacías referencia en otras ocasiones?

Shilcars

Efectivamente, porque se trata de dejar fluir la mente y conectarnos verdaderamente con nuestro ser interior, con nuestra réplica, con nuestra micropartícula... denominadle como queráis.

Esto requiere un cierto aprendizaje, y es propio de los Muul, indudablemente, porque habéis pasado un proceso, se os han otorgado una serie de prebendas, de reconocimientos, y no en balde.

Tenéis una preparación, y realmente habéis de pensar en cómo romper la dinámica de manifestación. Cómo poder ser genuinos, cómo evitar la copia, cómo establecerse en un punto en el que la mente sepa adornar su conocimiento de ideas primigenias.

Y ahí está parte de vuestro trabajo: ser constantemente renovados en pensamiento, no querer la continuidad por sí misma. Renovarse. Y en este caso, y en estos tiempos que corren, el reto está ahí, en que existe un nuevo lenguaje, digamos un tercer lenguaje, y que nos pertenece su dominio porque indudablemente el resultado será la extrapolación.

Y como todo empieza desde lo más humilde, lo más sencillo, la práctica de la extrapolación es básica para un lenguaje mucho más profundo, directo y verdadero.

Paso de Oro Pm

Tengo todo preparado para el curso presencial, solo falta concretar día y hora. Y me gustaría saber si me puedes decir algunas palabras respecto a si estoy bien encaminada, querido hermano. Gracias, un fuerte abrazo.

Shilcars

Volvemos a lo mismo: cada uno es su propio maestro y aprendiz, y cada uno funcionará según su dinámica propia.

Bueno será que tengamos unas referencias, pero la parte imaginativa, creativa, la parte trascendente únicamente la podéis poner vosotros.

Aunque también os digo que no tengáis miedo, soltaros, y veréis cómo todo funciona, porque el amor lo puede todo.

Camello

Con respecto al lenguaje, nos has hablado en otras ocasiones que llegaremos a hablar mil lenguas, y de otro lado la simbología, los símbolos representan un lenguaje primigenio, que está en las pirámides de Egipto y en las anteriores. Te dejo el micro por si nos das una respuesta.

Shilcars

Creo que hemos de obviar siempre la literalidad de las palabras, del mensaje. Si en este caso dice que “uno hablará mil lenguas”, como es natural no serán mil, ni novecientos noventa y nueve, ni mil una, se está refiriendo metafóricamente a otro concepto, que no necesariamente es tridimensional, sino que tiene su base aposentada en la adimensionalidad.

Si todo lo que decimos lo aplicáis al pie de la letra, estáis racionalizando unos mensajes que deben entenderse desde la parte adimensional. Porque el mensaje lo recibís de la adimensionalidad.

Empieza de nuevo La Pm

Yo quería hacerte una pregunta o una consulta. He entrado tarde el día de hoy a la sesión, estoy en el trabajo y poco puedo concentrarme. Sin embargo, ahora que hicimos este trabajo del 7, cerré los ojos, y a mi mente vino un vacío sobre la pregunta que estábamos haciendo y luego me vino a la mente: trabajo como número 1, y luego me vino el anhelarlo como número 2. Y pues bueno, yo me pregunto si esto son respuestas, que parecen tridimensionales, pero trabajar para mí significa moverse, y tal vez yo en este sentido del pueblo no me estoy moviendo hacia ningún lado. Anhelarlo sí, y es importante. Y no solamente que aparezcan estas palabras que son tan sonadas, el amor, la unidad, para mí esto no sé cómo tomarlo, si tal vez sea algo adimensional que me ha llegado o es una concepción porque hay mucho ruido y no me puedo concentrar. Pero en ese momento sí me sentí en un vacío, algo en mi mente se vio negro y me vinieron esas palabras.

Shilcars

Nunca tendremos la seguridad absoluta, por eso se pide hermandad, unidad, contraste, y como el ejercicio ha ido dirigido a la búsqueda de pueblo Tseyor, a través del trabajo de cada uno, aquí la hermandad juega un papel importante. Siempre es importante, pero en este caso la unidad de pensamiento en la hermandad lo es aun más.

Cuando estáis realizando este tipo de ejercicios de extrapolación, y existen sincronías con el lenguaje recibido o con el mensaje que habéis recogido de vuestro interior más profundo, aunque con símbolos distintos pero de un significado idéntico, esto quiere decir u os ha de indicar a todos y cada uno de vosotros que es por ahí por dónde trabajar.

Porque pueblo Tseyor no lo vais a hallar cogiéndoos de las manos y dándoos besos y abrazos únicamente, ni con la pretendida ilusión de que reuniéndoos en un lugar determinado y pidiendo todos juntos, orando todos juntos, va a aparecer la puerta interdimensional, o en este caso el lugar concreto de pueblo Tseyor.

Me gustaría que vieseis las diferencias que existen entre ese y este otro planteamiento; estará muy claro ante vosotros. Se trata de bucear en la adimensionalidad, en vuestro propio pensamiento, practicando, ejercitando las propias neuronas para que vayan aplicándose a la exigencia, y esta es la palabra, de la voluntad, a la exigencia de que contacten, aprendan y dominen un eslabón perdido en el lenguaje espiritual.

Estas son las órdenes que habéis de dar a vuestras neuronas: decirles que no está todo hecho, que lo más importante está por venir, que se activen.

Y ello se consigue a través de la práctica, a través de la unidad de pensamiento, en primer lugar en vosotros mismos, porque a través de ella unificaréis un criterio, no pensaréis, y el lenguaje aparecerá en vuestra mente en forma de símbolos. Y luego la unión entre todos, la hermandad bien entendida, no de otra manera, no nos equivoquemos, será el artífice del hallazgo de pueblo Tseyor.

Amigos, habremos de respetar los tiempos, estoy a vuestra disposición, como siempre, desde luego.

Electrón Pm

¿Qué es y cómo es la puerta adimensional, o mejor dicho interdimensional?

Shilcars

Es ser consciente, plenamente consciente uno mismo, de que se está situado en dos planos distintos de la naturaleza.

Apuesta Atlante Pm

En las convivencias pasadas conocí al hermano Apuesto Pm, y observé que tenía una especie de marca de nacimiento en el brazo izquierdo, una especie de lunar como yo. No sé si es algo que nos vincula, porque tenemos el mismo nombre.

Shilcars

Pues ahora a comprobar, a experimentar tal sincronía, pero Shilcars no lo va a hacer por ti.

Polipintura

Un beso grande, amado Shilcars, ¡cuánto tiempo sin hablarte! Cuando escucho los audios, porque no puedo participar en la sala, cuando escucho tu voz, en el ojo izquierdo veo dos esferas, una más chiquita y la otra más grande, y la veo con los ojos abiertos, tengo que cerrar el derecho para visualizarlas bien, casi las veo por el rabillo del ojo, y se van acercando, se ponen todas doradas.

Shilcars

Por ahí se empieza, y se termina lográndolo a voluntad.

Autora

Damos las gracias al hermano Shilcars. Hermanos, gracias por todo. Nos queda para la próxima sesión compartir el comunicado 39.