



Universidad Tseyor de Granada (UTG) Granada (España)

CONVERSACIONES INTERDIMENSIONALES

Tríada de Apoyo al Puente (TAP)

Barcelona – Retiro Espiritual del Muulasterio Tseyor La Libélula

Núm. 91

2 de abril 2018

tseyor.org



Al pie de Montevives. De izquierda a derecha: Empieza la Unión La Pm (con Dalí en brazos), Rosa, Sublime Decisión La Pm, Patrón Marino La Pm, Canal Radial Pm, María Jesús, Claro Apresúrate La Pm, Liceo, Capitel Pi Pm, Cantemos Juntos La Pm, Castaño, Cuadrando Cuentas Pm, Navegante Precoz La Pm, Una Pica en Barcelona La Pm, Oro en Polvo La Pm, Pigmalión. En primera fila: Mahón Pm y May.

En el Retiro Espiritual de La Libélula, hoy hemos estado trabajando la temática del viaje en el tiempo, y su significación dentro de la filosofía de Tseyor, como una forma de modificar el pasado para mejorar el futuro. Por la tarde, hemos realizado un Taller simbólico, una puesta en común de las impresiones y experiencias vividas en este Retiro Espiritual, y un Taller de extrapolación a la realidad de los mundos. Finalmente nuestro hermano mayor Rasbek nos dio el siguiente comunicado, seguido de la ceremonia de energetización de piedras, agua, semillas y elementos.



TAP 91. DIVULGAR ENSEÑANDO A APRENDER

CEREMONIA DE ENERGETIZACIÓN DE PIEDRAS, AGUA, SEMILLAS Y ELEMENTOS

Rasbek

Colegas, soy Rasbek.

¡Que me lo den todo hecho! Esta es la frase típica más habitual que solemos oír, incluso decir por nosotros mismos en cualquier ocasión.

¡Mejor que esté todo hecho y así nos evitamos trabajos, esfuerzos! Por ejemplo, cualquier lección del maestro o profesor, que nos la haga o nos la explique muy detallada, que eso hará que la comprendamos más rápidamente.

Las noticias que aparecen en los medios de comunicación, que sean entendibles, que no sean complejas, que las podamos entender perfectamente sin necesidad de demasiados rompecabezas.

Estamos esperando siempre que nos llegue la información clara, concisa, rápida, y con poco esfuerzo. Así, de esa forma, conseguimos... Lo que es seguro que conseguimos es que los demás piensen por nosotros, y muy especialmente piensen la manera de mandarnos la información de forma que la entendamos, para que el público en general no tenga que pensar demasiado.

Por otro lado, existe la posibilidad de guardar información en nuestros medios electrónicos. ¿Para qué vamos a memorizar, para qué vamos a estar pendientes de toda la información al detalle?, ¿para recordarla y así ampliar nuestra memoria? Y como que tenemos dichos medios de almacenamiento, pues nuestra memoria se vuelve cada vez más pequeña, en lugar de facilitarnos una mayor amplitud y un recuerdo mucho más amplio y detallado de los acontecimientos.

Y así, de esta forma, confiando, queriendo y deseando que la información nos llegue ya bien elaborada, bien explicada y que por nuestra parte tengamos que pensar muy poco en relación a ella, a dicha información, y confiando también en que tenemos medios de almacenaje de toda la información, pues cada vez nuestra mente se vuelve más tranquila, más sosegada, menos inquieta, menos buscadora, y se confía.

Así que, al final, vamos a conseguir no pensar y, al mismo tiempo, no recordar, y cuando estos dos factores penetran en nuestra psiquis, mal asunto, es como un ave de mal agüero, que ronda por nuestras cabezas y al final picotea. Picotea y afecta dicha acción al más confiado, al que más se ha abandonado a sí mismo, confiando en que los demás ya le remitirán la información y el saber.

Y así uno se vuelve inofensivo, porque apenas puede dar un pequeño salto para ver qué hay detrás de esa valla que él mismo, expresamente, ha situado en su frente. No permitiéndole vislumbrar nada más que lo que tiene delante. Y lo que tiene delante es puro mimetismo.

Así, entre que nos vamos acostumbrando a lo que recibimos, ya desde pequeños, desde la propia cuna, nos acostumbramos también a los que nos explican y enseñan -a veces también quieren enseñar y explicar- junto a un menor esfuerzo en la asimilación, comprensión y memorización de nuestras experiencias y de lo que vamos asumiendo y experimentando, resolvemos que en definitiva somos puro mimetismo.

Sí, efectivamente, actuamos miméticamente, copiamos también la forma de hacer y actuar de los demás, conforme nos guste a nosotros ver su actuación, su acción.

Nos volvemos actores de una obra que representamos miméticamente, tal vez recitada como un loro, sin saber muy bien el fondo o trasfondo de la misma, de dicha obra, de dicha acción, de dicha idea. En definitiva, nos estamos acostumbrando a vivir copiando, mimetizando, repitiendo. Y muy poco memorizando.

Esto nos lleva, en definitiva, a perder sustancia retentiva, a no recordar aquellos pequeños efectos que la propia vida 3D nos está mostrando. Pequeños detalles que lo son grandes, hermosos.

Perdemos el disfrute de la propia naturaleza, en parte, no disfrutando del florecer de los árboles, del color de las hojas en primavera, en otoño, del verdor en verano, del agua cristalina que se desliza por el río... Nos perdemos la sensación del trino de los pájaros, del silencio en la propia naturaleza...

Claro, estamos actuando miméticamente, aprendiendo de los demás en sus sentimientos, en lo que nos parece son sus sentimientos, que a su vez lo serán también probablemente miméticos, copiados, repetidos, y así nos va.

Habremos olvidado, también, la gran función, la importante función del pensar, en cuanto a autoobservación.

Sí, porque cuando perdemos la capacidad de observar, cuando perdemos esos pequeños detalles, que consideramos nimios porque lo que nos interesa son los grandes detalles, las grandes acciones, las grandes batallas, tal vez, olvidamos el día a día. La hermosa acción que nos presenta nuestro compañero o compañera, día a día, con su acción, con su pensar, con su hacer...

Nos perdemos la importancia de una caminata, de una conversación profunda y amena.

Ya es muy habitual estar en una reunión o en compañía de otros, y cada uno en su mundo particular observando, comprobando, repasando, poniéndose al día, de las noticias que le llegan vía electrónica, de sus amigos o conocidos, de sus mensajes..., y todo eso está muy bien, pero nos perdemos el día a día. La propia realidad del contacto físico con nuestros hermanos y hermanas.

Y todo eso hace que nos volvamos miméticamente irascibles, que nos volvamos robots dentro de una sociedad plural, libre, en donde es posible aún la creatividad, la imaginación y la manifestación, que nos pueda, y de hecho puede, permitir navegar por otros mundos, aparte de este, en donde la imaginación creativa es un factor importante para despertar consciencia.

Claro que si nuestra vida habitual, cotidiana, se basa en que nos lo den todo hecho, que piensen los demás y que a mí me den la síntesis de todo su esfuerzo, el que hayan elaborado con su pensamiento, si dejamos que esto suceda, si únicamente copiamos mimetizando la acción de los demás y nos mostramos al exterior conforme hemos aprendido de los demás, en realidad estamos perdiendo el tiempo.

Y lo estaremos perdiendo siempre, siempre y cuando no cambiemos de actitud. Pero no es que pase nada, es que todo estará bien, es que todo funcionará en determinadas situaciones conforme a nosotros nos haya ido bien dicha situación. En cuanto a nosotros nos parezca la zona de confort adecuada, en la que estamos, vamos a ir recibiendo *inputs* de la sociedad, del exterior, y los vamos a ir recibiendo conforme a nuestro gusto y agrado.

Y todo lo que sea investigar, aparte de este proceso recurrente, nos fastidiará. Obvio que será así. Porque nuestro ego se habrá conformado, se habrá situado verdaderamente en su zona de confort, y solamente dará acceso a aquello que le interesa, aquello que le es cómodo, y obviará el tener que pensar, el tener que esforzarse...

Y si todo eso, esa situación, lo extrapolamos a otras cuestiones, a otras acciones distintas que no solo conforman el pensamiento, sino nuestro cuerpo ordinario, pues nos abalanzaremos en la comida, en la bebida, en el disfrute exagerado de los sentidos, y en un largo etcétera, y nos convertiremos en hombres y mujeres esponja.

No, amigos, amigas, por ahí no vamos bien, y sé positivamente que esto lo entendéis, y obviamente queréis cambiar, porque todo eso que he citado, esa forma de actuar, no es divulgación, no sería divulgación.

Darlo todo hecho a los que nos escuchan, en este caso a los nuevos que entran en Tseyor, así, tal cual, miméticamente actuando nosotros, es un mal servicio. Habremos de procurar ser creativos en la divulgación, y motivar al oyente, y no dárselo todo masticado, sino que sepa también cómo obtener la información. En definitiva, enseñarle a aprender a aprender.

Y esto es lo importante, porque si en la divulgación sois capaces de mostraros de esa forma, motivaréis a los demás y les animaréis a que por ellos mismos consigan las metas que se propongan, que anhelan.

Pero no caminéis por ellos, como nosotros tampoco caminamos por vosotros, en todo caso, estamos a vuestro lado.

Así es como habremos de actuar: al lado de todos nuestros hermanos, pero no caminando por ellos, y muy especialmente no identificándonos con sus necesidades, con sus dificultades, con sus penas, incluso con sus alegrías.

Cada persona, cada ser humano, cada atlante, es un mundo, y cada mundo tiene que circular, orbitar por su cuenta y riesgo. Pero siempre vendrá bien tener referencias, y ahí estáis todos vosotros, en la divulgación, para darlas.

Pero, darlas de este modo, no como loritos, no mimetizando, como he indicado, sino procurando tener todos y cada uno de vosotros vuestra particular concepción y acción.

Eso es, ser vosotros mismos, con vuestra propia personalidad, ¡qué importa que sepáis explicar más o menos una razón o una acción determinada!, lo que importa es el corazón, que pongáis el corazón en ello. Y muchas, muchas veces, sin hablar, sin apenas decir una palabra, los que estén a vuestro alrededor os entenderán. Y ahí está el milagro, que sin pensar, sin hablar apenas, os comunicaréis con los demás, porque entenderán en el fondo lo que pretendéis, que es que aprendan por sí mismos, aprendan a aprender.

Cuando se llega a este punto de comprensión, el Muul Águila GTI de Tseyor ha logrado alcanzar una meta importante, cual es la de que con su ejemplo, con su solo estar, con su sola divina presencia, es capaz de transmitir a los demás la realidad de los mundos, sin apenas abrir la boca, metafóricamente.

Y eso es muy importante, porque en el silencio que se produce cuando hay comprensión, cuando en las miradas de todos y cada uno de nosotros hay ese estado de comprensión, se abre la mente a nuevas realidades, se acostumbra la misma a memorizar, a ser observadora, a observar los pequeños detalles diarios.

Aquel caminar de las gentes, en la calle, en el parque, aquel pez nadando en el mar, aquel árbol que se mece con el viento, aquellas hojas que caen, aquel lindo amanecer, aquella hermosa puesta de sol... Pequeñas acciones, pequeños detalles, como digo, que conforman nuestra vida interna verdaderamente, y nos ayudan a ser observadores. Y siendo observadores, quiere decir también que aplicamos la autoobservación.

Y recordad, amigos y amigas, con la autoobservación plena, recordaremos nuestras experiencias oníricas. Incluso, poco a poco, iremos descubriendo la capacidad simultánea de poder confrontar dos acciones instantáneamente: la de este mundo 3D y lo que sucede en ese mismo otro mundo aquí y ahora, porque hay muchos mundos, pero todos están aquí.

Amados hermanos, desde Mazatlán os mando mi bendición.

Amor, Rasbek.

Sala

Gracias, hermano Rasbek.

Shilcars

Amigos, amigas, soy Shilcars.

Tan solo para facilitar el canal suficiente como para que nuestro amado maestro Aium Om pueda dirigirse a vosotros, en esta linda jornada que se celebra en nuestro amado Muulasterio Tseyor La Libélula.



CEREMONIA DE ENERGETIZACIÓN DE PIEDRAS, AGUA, SEMILLAS Y ELEMENTOS

Aium Om

Amados hijos míos, soy Aium Om.

Es evidente, buen ejemplo estáis dando. Sé positivamente que en cuanto emprendáis la marcha hacia vuestros lugares de residencia habituales, habréis aprendido, asumido, una nueva lección. Porque lo que habéis aprendido aquí, estos días, es impagable, y nunca más se borra de vuestra memoria.

Vuestros hogares os esperan, y allí podréis continuar con la labor de divulgación, aunque el eco de la energía que habéis generado aquí, en La Libélula, por siempre estará accionando y modificando, vía campos morfogenéticos, en todo el universo.

Y en todo el universo, muchos seres atlantes captarán esta banda amorosa y les habréis ayudado al despertar también, como es lógico.

Ánimos, seguid así, y os aseguro que el despertar de vuestras personas será un hecho, porque esto se contagia y obviamente en la retroalimentación se transmuta, y en la transmutación se desapega uno y alcanza cotas de comprensión cada vez superiores.

Pido a nuestra amada Priora Liceo que extienda sus manos sobre los elementos a energetizar, incluyéndose asimismo a todos los asistentes a esta ceremonia, tanto aquí como en la sala virtual.

En este momento hace entrada la maravillosa energía del pequeño Christian, que nos abraza a todos, nos acompaña, nos regenera, nos impulsa con gran alegría y entusiasmo porque nos considera un gajo del Absoluto. Nos considera algo inseparable, algo maravilloso, divino.

Amada Liceo, pronuncia conmigo las siguientes palabras:

ATSUM BENIM ARHAM

Amados hermanos y hermanas, os mando mi bendición, y beso humildemente vuestros pies.

Amor, Aium Om.

Sala

Gracias Aium Om, gracias hermano Shilcars, por permitir con tu canal que nuestro hermano pueda entrar.

Castaño

Querido hermano Rasbek, desde La Libélula te hacemos esta pregunta a ti, que estás en Mazatlán.

Ante todo, gracias por el comunicado que nos has dado, sobre la memoria, la autoobservación, la divulgación, basada en enseñar a aprender... Pero te quería hacer una pregunta para que nos clarifiques un poco a todos, una cuestión que a veces confundimos. La cuestión de lo intelectual y de la memoria.

Por una parte, en cuanto a la indagación intelectual, la reflexión profunda, el diálogo heurístico entre personas que estudian una cuestión, intercambian pareceres y experiencias, pues eso se practica poco, como has dicho. Y tal vez, pienso yo, tengamos que hacer un esfuerzo para diferenciar lo que es la intuición, de lo intelectual, pero que se propaga una cierta idea del intelectualismo. Todo lo que es intelectual se asimila al intelectualismo, y no hay peor calificativo en Tseyor que el intelectualismo. Pero puede ser que en la reflexión introduzcamos cuestiones que no son tan *intelectualistas*, como las que tú has citado, por ejemplo, el pensamiento o la memoria. Todo ello merecería una discusión.

Por otra parte, está la cuestión de la memoria. La memoria, en la pedagogía contemporánea, está un poco desprestigiada, porque hubo una época en que la enseñanza estaba basada en el memorismo, aprender cosas sin entenderlas, mecánicamente, y se ha ido al lado opuesto: no memorizar nada. Y la memoria comprensiva es necesaria, como tú mismo has citado.

En fin, la pregunta es sobre estas cuestiones, el supuesto intelectualismo y el supuesto memorismo. Gracias, Rasbek.

Rasbek

Cierto que es importante memorizar, pero dicha acción es importante también que lo sea asumiendo, comprendiendo. Aprendiendo también a observar, porque la idea es centrarnos verdaderamente en los mundos sutiles, en ese trabajo de retención o retentiva que requieren los mismos.

Porque los mundos sutiles funcionan de distinto modo a cómo actúa la ilusión en este mundo 3D. Y lo que se pretende es invertir los términos: ser observadores, y a la vez autoobservadores, del medio que nos rodea y de nuestras propias acciones y pensamientos y reacciones. Pero no esperar a que el mundo tetradimensional funcione como el presente.

Eso es, habremos de ser observadores en el presente medio para aprender a diagnosticar los actos creativos de instante en instante. No conformándonos con que el mundo 3D nos lo dé todo hecho, sino acostumbrarnos a que el mundo tetradimensional se nos ofrece de instante en instante de una forma creativa.

Ello significa que nunca será repetitiva, por lo tanto habrá de considerarse una cierta memorización, eso es, trabajar la memoria 3D para activar esa otra “memoria tetradimensional” y recoger toda la información, no perdiéndola por inercia, por costumbre.

Sublime Decisión La Pm

Aquí, con la hermana Mahón, nos estamos preguntando algo. ¿Nos podrías decir un poquito más sobre cómo es un mundo tetradimensional? Gracias.

Rasbek

Sí, claro, puedo, pero ¿no creéis que es mejor lo experimentéis vosotros mismos?, ¿de qué va a servir que yo os lo explique? Volveremos a estar en el mismo procedimiento, en lo mismo que he indicado en mi intervención anterior.

De todas formas, sí os puedo indicar perfectamente, que el mundo tetradimensional, eso es, esos mundos paralelos que están aquí y ahora, simultaneando este mundo 3D, no son mundos que funcionan como el de esta 3D. No esperéis obtener los mismos resultados que en esta 3D, en el aspecto de la comodidad, de que otros pensarán por mí y me darán toda la información que necesito y me explicarán cómo es esto o aquello, o cómo se hace esto o aquello, o cómo funciona tal o cual cosa.

El mundo tetradimensional, los mundos paralelos, no funcionan como el de la 3D. Funcionan por propio impulso mental o psicológico del propio individuo, y no se muestran tal cual, sino que habremos de descubrirlos cómo son.

Y ahí está el quid de la cuestión, que no sirven para los holgazanes, para los comodones, para los que lo quieren todo hecho. Sino que el mundo real, los mundos paralelos, los mundos sublimes, solo funcionan cuando actúa la inspiración, la creatividad, la bondad y muy especialmente la hermandad. Y cuando también se entrega a los demás, sin esperar nada a cambio.

Sublime Decisión La Pm

Quería preguntarle al hermano Rasbek..., ahora no alcanzamos a escribir nuestras experiencias, creo que estamos pendientes de escribirlas para compartirlas. Pero en mi experiencia en la extrapolación a la realidad de los mundos, que hemos realizado, estaba en un mundo paralelo, a través del fractal pasé a un mundo en el que iba a mucha velocidad, y había tierras flotantes, ríos como espejos, que me mostraban otro mundo hacia abajo, y los recorría. Y de repente yo iba hacia arriba, hacia abajo, hacia otro lado, y bueno, fue una experiencia... Bueno, fue mi primera experiencia en un mundo así, y por eso preguntaba sobre los mundos tetradimensionales, para saber si eran algo así, como se me ha presentado en esta ocasión. Quizá ahorita los hermanos puedan compartir algo de lo que experimentamos mientras aguardábamos el presente comunicado. Nada más era si me lo podías confirmar. Gracias.

Rasbek

Si os empleáis adecuadamente en la divulgación del mensaje cósmico-crístico de esta filosofía, en la que estáis involucrados y sois amorosamente acogidos, sin duda alguna no solamente seguiréis experimentando espontáneamente dichos acontecimientos, sino que llegará un momento en que lo podréis hacer y aplicar en función de vuestras necesidades.

No digo que no sea importante o importantes dichas experiencias, que ahora tenéis y comentáis de esa forma, pero no es todo, hay más. Y ese más se refleja en alcanzarlo siempre a voluntad, cuando podáis navegar a voluntad, cuando vosotros mismos podáis dirigir vuestro vehículo a voluntad y penetrar en esos mundos sublimes o sutiles, en esos mundos paralelos, y recordarlos perfectamente. Ahí estará una parte más de vuestro aprendizaje concluido. Pero hay más, mucho más. Tomároslo con calma.

Orden La Pm

¿La memoria tetradimensional es un rescate de lo que ya conocemos y gradualmente vamos escarbando a medida que vamos recordando?

Rasbek

La memoria tetradimensional no existe, por cuanto es un acto creativo al instante.

Sala y Puente

Ya no hay más preguntas, un beso y abrazos para todos.

ANEXO

VISITA A MONTEVIVES

EXTRAPOLACIÓN Y RESCATE ADIMENSIONAL

RETIRO ESPIRITUAL DE LA LIBÉLULA

Domingo 1º de abril 2018



Rueda de energía en Montevives

Cantemos juntos La Pm

Extrapolación

Vi un círculo negro, pensé que era el fractal y lo intenté cruzar y ¡hala! lo pasé al final del túnel. Vi primero una sombra amarilla como una cara y luego otra oscura. Me asusté y volví por el mismo sitio, todo colores.

Canal Radial PM

Extrapolación

Llegada a la base, ya en la 5ª sinfonía, sentí como un “mareílllo” y me vi subiendo hacia la cima de la montaña por una especie de escalera entre dos lados de la montaña.

Rescate

Sentí una especie de vértigo y al abrir los ojos estaba en la base, siendo recibida o siendo recibidos todos por nuestro hermano Jalied y otros hermanos. Todos estábamos felices.

Bajamos por el tubo y pasamos por varias plantas.

Enseguida uno de los hermanos de la Base me invito a ir con él y yo acepté sin preguntar nada más.

Caminamos por un corredor muy iluminado, sus paredes eran muy brillantes, de un material desconocido y con un color azul muy especial. Llegamos a una gran puerta y me invito a pasar pero él no me acompaño.

Empuje la puerta, que se abrió suavemente, y me encontré en una dependencia sin límites, al menos no vi ninguna pared. Me extrañó ese lugar de luz y paz. No me pareció ver a nadie, pero al fijarme, según caminaba por la estancia, percibí que se acercaba hacia mí una mujer que brillaba con un fulgor indeterminado. Quedé parada y vi que se iba acercando hacia mí. Yo la miraba, pues me parecía como si me recordaba a alguien muy cercano...

Muy cerca de mí me quedé como paralizada, pues creí ver a mi madre en aquel ser de luz. Y así era sin palabra alguna, con una gran sonrisa y un gran amor infinito me abrazo.

No puedo explicar lo que sentí, pero mi corazón saltaba de alegría y emoción. No hablábamos con palabras era una comunicación de corazón a corazón.

No sé cuánto tiempo transcurrió pero lo que me queda es un gran e infinito agradecimiento a los hermanos de Montevives.

Volví a sentir un revuelo en la cabeza y de nuevo estábamos todos en la calle al pie de la montaña.

Capitel Pi PM

Extrapolación

No he visto nada, pero me ha parecido curioso que las moscas no me tocan.

Rescate

No vi nada.

Castaño

Extrapolación

Cuando nos disponíamos a hacer la extrapolación, vi una nave encima del grupo, a la derecha, supe que estaban esperándonos. Cerré los ojos y noté mucha energía a mi alrededor, como si hubiera gente o estuvieran haciendo algo, pensé que estaban haciendo algún trabajo.

Luego vi como que se abría una puerta amplia, de piedra, como que nos invitaba a entrar al interior. Me introduje por ella, se suceden una serie de pasajes amplios, en el interior de la roca de la montaña, eran túneles luminosos, y nos mostraban la base subterránea, sus galerías, eran muy amplias. En un momento dado íbamos por un templo adimensional, había zonas donde había agua en el suelo, muy limpia y transparente, y en algunas zonas el agua reflejaba el cielo, y no se notaban los límites entre el agua y el cielo, no se sabía dónde terminaba el agua y dónde empezaba el cielo.

Vi como un pequeño módulo en el que iba dentro, y que se movía por el universo, por las dimensiones, explorándolo. El viaje era más bien por cielos diversos. Llegué a un mundo donde había una réplica que me abrazaba, era una persona negra y de gran tamaño.

Esta experiencia se prolongó prácticamente todo el tiempo que duró la ejecución de la 5ª sinfonía de Beethoven.

Rescate

Al empezar veo una serie de rostros sonrientes, amorosos, que nos acogen, con cariño y respeto. Los voy viendo uno a uno, me paro en su rostro, los miro con mucho detalle, son diferentes, cada uno con su expresión, los veía con gran detalle.

Luego, veo una nave con ventanales laterales, la veo con bastante definición, la observo antes de entrar al interior, donde todo era luminoso. Siento que me introducen en una zona para hacer diversos trabajos de sanación y de activación neuronal, activando frecuencias de luz y color.

Luego me por el interior de un edificio que recorro, por pasillos y dependencias, vamos a una zona donde hay naves distintas. Allí entro en un pequeño módulo que se dirige a explorar determinadas zonas, siento una gran conexión energética en la zona frontal y superior de la cabeza, todavía la estoy sintiendo, como si me estuvieran activando zonas neuronales, esa sensación dura bastante.

Claro Apresúrate La PM

Extrapolación

Tengo que ser sincero... Nada de nada... como casi siempre muchas dudas y preguntas... pero mucha paz... siempre expectante, sin desearlo, pero deseaba... ¿Ego?... Deseaba ver, sentir y estar... Pero nada..., sin embargo, llegando a la explanada de Montevives, empecé a andar sin dificultad... después busqué asiento y al hacerlo al poco mirando a todos los lados cuando escuchaba la 5ª sinfonía, por no conseguir concentración, el dolor de mi izquierda desapareció... continúe sin ver nada... sin sentir nada... y sin ir a ningún lado, pero me encontré

mejor... ¿Simple coincidencia? ¿El Pulsar y lo Hermanos de Montevives estaban actuando? Seguro que en su momento lo averiguaré....

Me vi de nuevo a la puerta adimensional ya descrita por mí en otros momentos, pero en esta sí traspasé la puerta y de nuevo me encontré con tres hermanos, embozados en capas de capucha color ocre, me recibieron en el post atrium inmenso, en mármol blanquecino y velas irregulares en tonos ocres y las luces en tonos pasteles ocre muy reconfortante... pero estornudé y por la vereda subían cuatro caminantes (reales) me dispersé y dejé de ver o sentir algo.

Rescate

De nuevo nada de nada, salvo reflexión o mala reflexión, solo lo escrito anteriormente... y si debía o no haberlo presentado es que aún no se qué es lo que veo o lo que recuerdo de lo que sé de todo lo conocido sobre extraterrestres.

Empieza la Unión La Pm

Extrapolación

Vi los peques a nuestro alrededor y después nos abdujeron a una nave gris oscuro, había muchos orbes.

Había un túnel ascendente en el que Dalí iba corriendo y volteaba y me decía sígueme, iba tras él, al final había en una rueda estaban los Hermanos del Púlsar Sanador, con mucha luz blancas y nos transmitían su energía hasta Montevives.

Rescate

Vi a los Hermanos del Púlsar en un gran círculo de luz, son seres muy luminosos de una blancura y brillo muy hermoso.

Liceo

Extrapolación

Haciendo la rueda de energía, los hermanos nos rodeaban y me trabajaban, en el cuello notaba la energía.

Vi cómo íbamos en una nave y entrábamos a la Base de Montevives por la base de un cono en la adimensionalidad. Era un círculo más grande que la nave y nos dejaba en el suelo de la Base de Montevives.

Estaban muy contentos los hermanos de la Base nos enseñaban unos árboles de hojas pequeñas parecidos a árboles frutales.

Vi un cofre que me indicaban que observara su interior eran semillas de alto rendimiento.

Vi muchas caras, que se iban poniendo delante unos instantes, y pasaba otra y luego otra...

Rescate

La nave entraba a la base por un gran cráter parecido al de un volcán.

Nos esperaban todos los hermanos Mayores muy contentos. Jalied nos dio la bienvenida y estuvimos hablando con los Hermanos que habitaban la Base.

En un momento Jalied nos hablaba de la semilla de alto rendimiento y me recordó algo que me dijo en otra extrapolación que no recordé en su momento.

Recuerdo que decía que tendríamos que experimentar con las plantas de Aloe Vera que ya tienen tres años y hacer experimentos de Aloe híbrido.

Me dije: claro como nosotros.

Mahón PM

Extrapolación

Mi mente empieza a dispersarse con la música, al rato abrí los ojos.

Rescate

En la explanada aparece una nave que desprende una especie de cúpula que nos protege. Se abre una puerta en la montaña y pasamos por ella. El túnel es blanco, luminoso. Llegamos a la base de Montevives, al jardín grande donde nos reciben con gran alegría, a los nuevos los llevan a hacer un reconocimiento energético y ponerlos a punto. Veo en una habitación a Orjaín hablando con Liceo y Mahón PM.

Después veo como por otro lado me dan un libro para que lo estudie.

Estamos todos contentos y reunidos con más personas en la Base. Una vez terminadas Las presentaciones, subimos por el túnel luminoso y salimos al exterior. La nave seguía protegiéndonos.

May Oliván Torres

Extrapolación

-Libro grande abierto con letras/símbolos...

-Disco de oro

-Pirámide cristalina entre dos montañas. Recubierta de una protección energética.

Rescate Adimensional

Pirámide cristalina elevándose y girando entre las dos montañas.

Disco de oro en el suelo girando y vibrando.

Navegante Precoz la PM

Rescate

Vi una flecha de madera que indicaba algo, estábamos yendo por un camino y se veían montañas, el grupo de hermanos debatíamos hacia dónde ir, porque habían varios caminos.

Luego me cambio la escena y llegamos a un sitio y la entrada era algo rara, un camino muy estrecho y una curva en forma de U pero no sabíamos si esa era la entrada. El caminito de la entrada estaba bien pegado a una montaña o entre montañas.

Oro en Polvo La Pm

Extrapolación

En principio, me concentré mucho en la 5ª sinfonía, y al ratito hice mi cruz, empecé a ver como una cueva, pero iba cambiando las formas, triangular, de arco..., no llegaba a entrar, solo veía niebla. Y luego pasé a ver de golpe y porrazo un ojo, pero muy claro, gris, no sé si era el de la izquierda o el de la derecha, de un color gris, gris, pasó a ser como si fuera un agujero en espiral, de colores, pero no llegaba al final, cambiando luego a una luz, encima de una montaña, de un color como de oro, podría ser el sol, pero no lo puedo asegurar, pero era superbrillante, acabando como una especie de laguito con cañas, y de golpe y porrazo empecé a viajar muy rápido, como siempre, hacia el universo..., iba escuchando la música, pues cuando la escucho me lleva a eso. Y acabé ya viajando sobre el mar.

Patrón Marino La Pm

Extrapolación

Tres veces me quedé adormecido, no es habitual, y me veo a continuación en un túnel, con curvas, de noche, recorriéndolo, y después recorriendo también algo parecido a unas vías de tren, con arcos de vía, delgados.

Pigmalión

Extrapolación

Navegante Precoz de frente se me acerca sonriendo, veo que lleva un collar como de oro o dorado muy bonito.

Veó a Sublime decisión sonriendo, charlando con alguien.

Rescate

Pasadizos o pasillos blancos, como de hospital.

No veo a nadie.

Rosa del Valle

Extrapolación

Sentí mucha paz, un estanque con agua gris cristalina luminosidad.

Rescate

Luces, iluminación de distintos colores. Nave sobre la montaña.

Sublime Decisión La Pm

Extrapolación y Rescate

Me vi introduciéndome en un complejo de túneles y fui a dar a un hangar donde había una nave mediana como del tamaño del Muulasterio aproximadamente y fue todo

Una Pica en Barcelona

Extrapolación

Primero vi muchas lucecitas. Vi una nave, luego vi dos veces más la misma nave, nos desplazábamos muy rápido, llegamos a algún lugar, se abrió una puerta, me dieron una taza con un pote pequeñito, se cogió una cuchara del pote a la taza, me tomé la bebida de la taza.

Luego entré en una habitación, me abrieron un armario donde podía dejar mis cosas. Y de ahí sucedió algo más y regrese. Vi diferentes casas de diferentes morfologías.

Rescate

Estábamos en unas montañas, con grandes prados verdes con senderos y elegimos un camino, en un cruce de senderos volví a ver la taza.